ASTROLOGIA ÎN NOUA ERĂ

prelucrare după DAN CIUPERCĂ

Manual de astrologie modernă
Sapiens dominabitur astris

C U P R I N S :

C A P I T O L U L I

STRUCTURILE ASTROLOGICE

Interpretarea hărţii natale

Idei generale

Zodiacul sideral şi zodiacul tropical

Astrologia utilizează, în primul rând, poziţia astrelor (planetelor) din sistemul nostru solar în raport cu poziţia Pământului, în ziua de naştere a individului respectiv. Aceasta reprezintă *poziţia celestă*.

În al doilea rând, astrologia relevă poziţia precisă a nativului pe Pământ în momentul naşterii sale (latitudinea şi longitudinea locului naşterii). Aceasta reprezintă *poziţia terestră*.

Mişcarea Soarelui împreună cu planetele, în cosmos, se face dintr-un punct de referinţă pământean, pe o bandă de circa 17° lărgime, un fel de autostradă celestă: zodiacul, zodiac (gr. zoidion-/zoe= viaţă), ceea ce, în traducere ar însemna calea vieţii. Această cale a vieţii este un cerc de 360°. Acest cerc a fost împărţit în 12 părţi egale de câte 30° fiecare, corespunzător ciclului naturii (ritmul anotimpurilor).
Fiecare dintre cele 12 părţi poartă un nume.
Cele patru semne de pe axe corespund începutului fiecărui anotimp:

Berbecul - începutului de primăvara;
***Cancerul* -** (Racul), începutului de vară;
Balanţa - începutului de toamnă;
Capricornul - începutului de iarnă.

Alte patru semne, urmând pe câte unul din cele patru precedente, arată concentrarea influxurilor fiecărui anotimp:

***Taurul* -** concentrează influxurile primăverii;
***Leul* -** concentrează influxurile verii;
***Scorpionul* -** concentrează influxurile toamnei;
Vărsătorul - concentrează influxurile iernii.

în sfârşit, ultimele patru semne indică dispersia influxurilor fiecărui anotimp.

***Gemenii* -** dispersează influxurile primăverii;
***Fecioara* -** dispersează influxurile verii;
***Săgetătorul* -** dispersează influxurile toamnei;
***Peştii* -** dispersează influxurile iernii.

Astrologia se bazează pe aceste principii de evoluţie a naturii, în analogie cu evoluţia omului, căci fiecare semn reprezintă o anumită experienţă de trăit.

Zodiacul semnelor este în analogie cu ritmul anotimpurilor şi nu cu constelaţiile (grup de stele reprezentând o figură convenţională), deşi semnele poartă acelaşi nume cu acestea.

Ciclul naturii, binecunoscut, care se reproduce în fiecare an la aceleaşi date, a fost proiectat în cosmos pe acest parcurs al Soarelui şi al planetelor sale, parcurs ce poartă numele de zodiac. Zodiacul semnelor poartă numele de zodiac sideral.

Unii astrologi utilizează zodiacul sideral, fiind obligaţi să ia în considerare mişcarea de precesie a echinocţiilor (constelaţiile parcurg în sens retrograd circa 50” de arc pe an). Astfel, 0° Berbec al constelaţiilor nu mai corespunde cu 0° Berbec al semnelor. Diferenţa se numeşte ayanamsa fiind indicată în efemeride.

Astrologii siderali consideră constelaţiile egale, de câte 30° fiecare. în realitate, acestea au mărimi diferite. Astfel, cercetările lor au baze nesigure şi aproximative, iar rezultatele lor de asemenea.

Zodiacul tropical, utilizat de majoritatea astrologilor, rămâne fix şi începe întotdeauna la naşterea primăverii, care corespunde cu 0° Berbec (atunci când Soarele trece în declinaţie Nord, iar zilele încep să se mărească).

Acest fapt este imuabil, şi verificabil de către oricine. Acestea reprezintă bazele reale ale astrologiei, fiind în acord deplin cu viaţa omului în mediul său natural.

Tema astrală a individului este o fotografie a cerului în momentul naşterii sale, văzută fiind din locul său de naştere, deci de pe Pământ.

De altfel, nici Soarele nu este centrul universului. Astrologul utilizează un sistem de referinţă ce convine observaţiilor sale, ţinând cont de mişcările aparente văzute de pe Pământ.

în astrologie, Soarele şi Luna au aceeaşi importanţă: Soarele reprezintă principiu] masculin, Yang (spiritul), iar Luna principiul feminin, Yin (sufletul).

Astrologia şi analogia

Astrologia se exprimă printr-un limbaj simbolic ce are sursa in mitologie.

Simbolismul este o formă de limbaj esoteric (atât de bine utilizat, în special, de către vechii egipteni), termenul esoteric (gr. esoterikos) fiind utilizat în două sensuri:

Venind din interior, subînţelegând o achiziţie spirituală;

Cunoştinţă rezervată iniţiaţilor. Limbajul simbolic îşi are sursa în mitologie. Mitul nu este „coborât din cer” pe Pământ, adică, în antichitate omul nu a fabricat legendele examinând cerul şi raportându-se la astre. Dimpotrivă, faptele şi rezultanta unor experienţe intelectuale şi, mai ales, spirituale, ale oamenilor sunt acelea care au fost atribuite astrelor.

Dacă simbolismul semnelor zodiacului s-a născut din ciclul naturii (zodiacul tropical), cel al astrelor a dat naştere zeităţilor mitologiei greceşti.

Orice studiu serios al astrologiei trebuie să debuteze printr-o lectură a miturilor astrale. Ele ajută la o înţelegere mai bună a simbolisticii planetare.

Interpretarea se va realiza printr-un raţionament analogic.

De exemplu: cuvântului „vacanţe” îi asociem în mod cert cuvintele repaos, destindere, călătorie, mare, munte, soare, plajă, jocuri etc.

Aceste cuvinte nu sunt identice, soarele nu se aseamănă eu marea. în schimb, ambele sunt în raport cu cuvântul „vacanţe”, căci vacanţele se pot petrece pe malul mării, sub un soare cald.

Analogia este deci o identitate de raporturi, fără să existe în mod obligatoriu o asemănare.

în astrologie, o hartă a cerului se interpretează pe baza acestui principiu, semnele, planetele şi casele fiind în analogie cu trăsături de caracter, cu evenimente etc. Semnele sunt ele însele în analogie cu casele şi cu astrele (pentru că avem douăsprezece semne si douăsprezece case, iar fiecărui semn îi corespunde o planetă denumită guvernator, care este în analogie cu fiecare semn).

Tabelul de analogie între case, semne şi planete:

Casa I — ♈ — ♂	Casa VII — ♎ — ♀
Casa II — ♉ — ♀	Casa VIII — ♏ — ♇
Casa III — ♊ — ☿	Casa IX — ♐ — ♃
Casa IV — ♋ — ☽	Casa X — ♑ — ♄
Casa V — ♌ — ☉	Casa XI — ♒ — ♅
Casa VI — ♍ — ☿	Casa XII — ♓ — ♆

Acest sistem formează o claviatură cu trei nivele de interpretare care se întrepătrund în „traducerea” (interpretarea) pe care o realizează astrologul având în faţă harta cerului.

ALFABETUL ASTROLOGIC

Este format din 22 de litere de bază. Alfabetul cuprinde de asemenea litere complementare ca: Lilith (Luna neagră), Dionysos (Soarele negru), nodurile lunare Nord şi Sud (sau Capul şi Coada Dragonului), asteroizii, două planete nedescoperite încă (Vulcan şi Transpluton), punctele arabice etc.

În sfârşit, dispunem de o punctuaţie, cu cele 12 case sau sectoare, un fel de paragrafe ale căror cuspide (pct., debuturi) sunt ca nişte virgule.

Semnele zodiacului



Atunci când se vorbeşte de astrologie, marele public se gândeşte la semnele zodiacului.

Când spuneţi: *„sunt născut în zodia Taurului”,* aceasta înseamnă că la naşterea dumneavoastră, Soarele se afla în semnul Taurului.

Cele douăsprezece semne ale zodiacului exprimă douăsprezece tipuri de experienţe programate a se realiza de către om.

Mitul celor douăsprezece munci ale lui Hercule reprezintă atât cursa Soarelui de-a lungul anului, prin fiecare dintre cele 12 semne ale zodiacului, cit şi pe omul, care

trebuie să iasă învingător din fiecare din cele 12 experienţe propuse de zodiac pentru a fi purificat şi pentru a învinge moartea.

Cele 12 porţi ale lui Antemi sau Regatul morţilor egiptean reprezintă, de asemenea, cele 12 etape.

Cele douăsprezece triburi ale lui Israel corespund, de asemenea, semnelor zodiacului:

Dan, şarpele, este semnul Scorpionului;
Simon şi Levi (cuplul demn) sunt Gemenii;
Iuda, tânărul Leu este semnul Leului;
Neftali, căprioara - Capricornul;
Benjamin, lupul - Berbecul, etc.

Cei 12 apostoli ai lui Cristos au fost aleşi anume ca să reprezinte fiecare câte una din calităţile majore ale fiecărui semn.

Bartolomeu - Taurul;
Iuda - Leul:
Matei - Vărsătorul;
Ioan - Scorpionul;
Simion - Racul etc.

Berbecul (lat. aries) ♈

Verbul caracteristic: a fi.

Ideograma: Sugerând cele două coarne ale berbecului, ideograma semnului simbolizează, prin cele două semiluni incomplete, apele conştiinţei ţâşnind cu putere în afară. începe cu o gândire neemoţională (linia dreaptă), dar continuă printr-o acţiune extravertită emoţional (spre dreapta), gata să încerce orice, mizând totul pe o mână, dar îşi aminteşte apoi viaţa de introvertit (Peştii spre stânga). Astfel, mult din obrăznicia şi bravura Berbecului este doar pentru a acoperi această insecuritate internă.

Anotimp: începutul primăverii, momentul în care zilele încep să devină mai mari decât nopţile. Reprezintă primul impuls al anului.

în mitologie: Dionysos, zeul vinului şi al extazului, urmărea un berbec, când acesta dispăru, în locul lui ţâşnind un izvor. Dionysos plasă, pe acest loc, oracolul său şi făcu, din acest animal, constelaţia Berbecului.
În căutarea Lânii de Aur de către Argo apare iarăşi Berbecul.

în tema natală: semnul Berbecului relevă în ce direcţie se vor îndrepta eforturile native. Berbecul reprezintă iniţiativa, el este pionierul, cel ce preia conducerea unei mişcări, dar şi acela ce acţionează printr-o lovitură de cap. El reprezintă pe liderul înnăscut, dar şi pe individul încăpăţânat.

Cuvinte-cheie: impuls, acţiune, întreprindere, direcţie, precipitare, conştiinţă, energie, trezire, elan, entuziasm, ardoare, geneză, curaj, combativitate, generozitate, nerăbdare, autoritate, impulsivitate.

Culoare: roşu, ***Anatomie:*** cap; ***Element:*** Foc, ***Metal:*** fier.

Taurul (lat. taurus) ♉

Verbul caracteristic: „a avea”.

Ideograma: Sugerând un cap de taur, ideograma semnului sugerează cercul spiritului ce susţine şi iluminează semiluna sufletului.
Ideograma nu conţine linii drepte; simbolul este numai sentimental.

Anotimp: Reprezintă consolidarea naturii în deplina sa putere, acolo unde energia primăverii este concentrată. Primele flori apar. Este Pământul hrănitor.

în mitologie: Zeus se îndrăgosteşte de Io, iar Hera, geloasă, o transformă într-o juncă. În mitul Europei, o încântătoare tânără de care Zeus (tot el)”se îndrăgosteşte, şi

pentru a o seduce, se transformă într-un superb taur alb. El o va lua şi o va duce în Creta. Europa va da numele său continentului, iar Taurul va fi imortalizat, devenind constelaţia Taurului. îl regăsim, de asemenea, în legenda Minotaurului (taurul lui Minos), fiul lui Pasife şi al unui taur. Regele Minos va cere lui Dedal să construiască un labirint la Cnosos, în care Minotaurul să fie închis.

în tema natală: Taurul arată latura materialistă a individului, aprecierea sa concretă asupra realităţii, tenacitatea, fixitatea şi nevoia sa de a-şi păstra picioarele pe Pământ.

Cuvinte-cheie: achiziţie, posesiune, tenacitate, materialism, stabilitate, realism, confort, gestiune, materie, aviditate, fertilitate, interes, securitate, bani, încăpăţânare, gelozie, fidelitate, plăcere, finanţe, lăcomie.

Culoare: verde; ***Anatomie:*** gât; ***Element:*** Pământ; ***Metal:*** cupru.

Gemenii (lat. Geminii) ♊

Verbul caracteristic: „a gândi".

Ideograma: Sugerând cele două feţe ale unui individ, ce-l împing uneori pe om să se autodepăşească pentru a realiza unitatea în sine. Simbolizează cele două linii ale destinului unite prin două orizontale ale fizicului: nivelul de jos, fizicul, şt cel de sus metafizicul.
Semnul nu conţine curbe. Simbolul este detaşat şi cerebral.

Anotimp: În această fază, planta îşi îndreaptă tulpina către soare pentru a respira aerul de care are nevoie. Influxurile primăverii se dispersează.

în mitologie:*(*gemenii celeşti Castor şi Pollux); Atunci când era pe patul de moarte, Castor îl chemă pe fratele său, Pollux. Acesta din urmă îi ceru lui Zeus să împartă cu fratele său nemurirea sa. Zeus acceptă şi apoi îi plasă pe cer, constituind astfel constelaţia Gemenilor. De reţinut că cei doi gemeni erau sub protecţia lui Hermes (Mercur).

în tema natală: semnul Gemenilor exprimă dualitatea, dubla personalitate(Dr. Jekyll şi Mr. Hyde, Binele şi Răul), binarul. Gemenii arată modul în care individul comunică cu anturajul.

Cuvinte-cheie: comunicaţie, gând, adolescenţă, vivacitate, mobilitate, superficialitate, adaptabilitate, înmulţire, adunare, respiraţie, revelaţie, vibraţie, informaţie, difuzie, dualităţi, scriere, alfabet, număr, studiu, versatilitate, inconstanţă, împrăştiere, risipire, convingere, animaţie, curiozitate, intelectualitate, elocvenţă, ingeniozitate.

Culoare: policromie; ***Anatomie*****:** braţe; ***Element*****:** aer; ***Metal*****:** mercur.

Cancerul sau Racul (lat. cancer) ♋

Verbul caracteristic: a simţi".

Ideograma: Sugerând cleştii unui crab, ideograma semnului simbolizează uniunea cercului spiritual cu semiluna sufletului, a spermei masculine cu ovulul feminin (fertilitatea), într-un act de a da şi a lua printr-un gest de protecţie; semnul este sensibil, emotiv, înţelegător si compătimitor (fără linii drepte).
Esoteric, Cancerul reprezintă poarta de intrare a sufletului în lumea manifestată. reprezintă potenţialul inconştient al individului şi sensibilitatea sa la lumea exterioară.

Anotimp: Cancerul este semnul debutului de vară. Este anotimpul florilor. Seva urcă în vegetaţie. Cancerul corespunde perioadei din an când zilele sunt cele mai lungi (solstiţiul de vară): este deci triumful luminii, dar acest semn semnifică o lumină netradiţională, esoterică.

în mitologie: Hera o pune pe Hidra din Leme în calea lui Hercule, pentru cea de-a zecea probă. în cadrul acestei încercări,Hercule striveşte un crab cu călcâiul. Astfel făcu Hera constelaţia Cancerului. Cancerul mai este şi simbolul ieslei unde s-a născut Iisus şi de asemenea, Arca lui Noe, căminul pe ape.

în tema natală: semnul Cancerului arată rădăcinile individului, bazele sale, ereditatea şi locul unde el se simte ca acasă, domiciliul său. Este semnul fecundităţii şi al creşterii.

Cuvinte-cheie: sensibilitate, fecunditate, copilărie, sentiment, ataşament, cămin, ereditate, influenţa-bilitate, rădăcini, gestaţie, trecut, plasticitate, patriotism, romantism, multitudine, alimentaţie, mamă. inconştienţă, origine, bază, reproducţie, imaginaţie, intuiţie, instabilitate, capriciu.

Culoare: alb; ***Anatomie:*** piept; ***Element:*** apă; ***Metal:*** argint.

Leul (lat. Leo) ♌

Verbul caracteristic: „a voi”.

Ideograma: Sugerând capul şi coama unui Leu, ideograma semnului arată că puterea şi iubirea divină au fost aduse pe Pământ (cercul mic al spiritului începe pe linia Pământului, apoi se ridică şi coboară dedesubtul liniei fizicului).

Simbol emoţional, alcătuit numai din curbe, poate indica şi sistemul circulator: vena (cercul mic) conducând sângele către camera coronariană (curba largă) şi artera care pompează sângele prin sistem (curba largă).

Anotimp: Leul reprezintă căldura estivală şi timpul maturizării fructului. reprezintă punctul culminant al vegetaţiei, al plenitudinii vieţii, acolo unde Soarele (stăpânul semnului) pare a fi cel mai puternic.

în mitologie: Hercule se luptă cu Leul din Nemeea şi apoi se îmbracă cu pielea acestuia. Zeus pune Leul pe firmament pentru a-l face al cincilea semn al zodiacului. Mitul se traduce prin posibilitatea omului de a surmonta orice fel de obstacol, găsind, în sine. un potenţial infinit pe care trebuie să-l utilizeze.

în tema natală: Leul arată expresia personală a Individului. El subliniază capacităţile sale de a crea şi/sau procrea reprezintă semnul luminii spirituale, al luminii divine. reprezintă de asemenea, punctul în care omul orgolios luptă pentru un ideal. Este în sfârşit, căldura şi generozitatea.

Cuvinte-cheie: strălucire, voinţă, dragoste, încredere, siguranţă, creaţie, autoritate, generozitate, orgoliu, mândrie, decizie, căldură, egocentrism, teatral, dominare, putere, glorie, lumină, fidelitate, lider, aparenţă, susceptibilitate, curaj, vanitate, aroganţă, francheţe.

Culoare: galben; ***Anatomie:*** Inimă; ***Element:*** foc; ***Metal:*** aur.

Fecioara sau Tânăra Fata (lat virgo) ♍

Verbul caracteristic: „a analiza”, „a servi”.

Ideograma: Sugerând centura de castitate a fecioarei pure ideograma conţine trei linii drepte, cele trei nivele ale conştiinţei (conştient, subconştient, supraconştient); apoi ea se curbează uşor în sus, fiind reţinută de ultima linie, sfârsindu-se sub linia orizontului. Astfel, în ciuda celor trei nivele ale conştiinţei, fecioara devine introvertită şi materialistă.

Spiralele energiei sunt ţinute pentru a fi eliberate printr-o ultimă lovitură, ceea ce denotă o uşă blocată. Aceasta poate să explice de ce fecioara este implicată atât de mult în muncă grea şi în serviciu: este efortul ei constant pentru a deschide această uşă închisă.

Anotimp: Fecioara desemnează timpul recoltelor şi al culesului unor fructe, timpul când influxurile verii se dispersează.

În mitologie: existau zeiţele fecioare, ca Atena, al cărei celebru sanctuar era Panteonul Atenei (gr.panthenos= fecioara); sau Hestia, zeiţa fecioară a căminului sau, în fine, Artemis, fecioara cinegetica, uneori guvernând Luna.

Important este de asemenea, mitul zeiţei fecioară Demeter (Ceres), marea zeiţă-mamă a pământului, divinitate a fertilităţii şi zeiţă a griului. Ea este sora lui Zeus şi mitul său povesteşte răpirea fiicei sale Persefona de către Hades, suveranul morţilor, constrânsă fiind de către acesta la căsătorie şi la viaţă în regatul morţilor. La

Intervenţia mamei sale, Demeter, Zeus permite Persefonei să regăsească lumina zilei şi pe mama sa timp de două treimi din an, dar impunându-i să petreacă treimea din an rămasă, cu Hades, soţul ei, sub Pământ.

Fecioara este legată şi de mitul lui Asclepios (Esculap), zeul medicinei. Centaurul Chiron l-a învăţat pe acesta arta medicinii. Şarpele fu consacrat lui Asclepios care se încoronase sub această formă, constituind constelaţia Şarpelui. Şarpele aparţine miturilor Scorpionului, dar aici se leagă de cel al fecioarei. De altfel, ambele semne au glifele foarte asemănătoare

în tema natală: Fecioara simbolizează capacitatea de a analiza toată experienţa trăită. Semnifică aspiraţia spre purificare.

Cuvinte-cheie: purificare, castitate, analiză, critică, ordine, raţiune, împărţire. îndoială, scădere, limitare, rezervă, medicină, virginitate, manie, precizie.

Culoare: gri; ***Anatomie:*** abdomen (intestine); ***Element:*** Pământ; ***Metal:*** mercur

Balanţa (lat libra) ♎

Verbul caracteristic: „a echilibra”.

Ideograma: Sugerând o balanţă cu cele două braţe ale sale, ideograma semnului simbolizează prin linia de jos, fizicul, iar prin cea de deasupra — metafizicul. Semiluna metafizicului este îndreptată în sus, simbolizând justiţia pură şi divină. Natura înaltă a Balanţei este obiectivă şi intangibilă pentru materie. Cele două linii nu se ating niciodată (detaşare), dar ideograma nu este alcătuită numai din linii drepte.

Ideograma sugerează şi apusul soarelui, astrul zilei scurgându-se după orizont: noaptea va domina în curând, astfel Balanţa arată echilibrul între zi şi noapte.

Anotimp: Balanţa este semnul începutului toamnei, în momentul când zilele sunt egale eu nopţile (echinocţiul de toamnă). Este timpul culesului viilor.

în mitologie: este reprezentată de Hermes, sinonim justiţiei (justiţia divină, în timp ce Dike reprezintă justiţia oamenilor), legii şi ordinii. Balanţa este pusă în analogie şi cu mitul zeiţei Hera (Junon), protectoarea căsătoriei şi a femeilor măritate. Simbolic, Balanţa arată (desemnează) pe omul judecat pentru actele sale (judecata de apoi).

Omul, ca şi balanţa, are două talere, două tendinţe: unul se apleacă spre tendinţe materiale şi sexuale (semnul Scorpionului), altul spre lumea spirituală, spre evoluţie şi purificare (semnul Fecioarei). Omul va trebui să se folosească de propriul său liber arbitru pentru a obţine echilibrul între cele două tendinţe, cele două talere ale propriei sale balanţe.

în tema natală: Balanţa reprezintă semnul armoniei în relaţiile umane; semnifică sectorul unde sunt alegeri de făcut

Cuvinte-cheie: echilibru, justiţie, armonie, alegere, sociabilitate, diplomaţie, arbitraj, conciliere, ezitare, uniune, căsătorie, opoziţie, estetism, pace, seducţie, complementaritate, colaborare, echitate, convenţional, snob, artistic, gust, plăcere, inconstanţă, prevenire.

Culoare: bleu-verde; ***Anatomie:*** urechi, rinichi, uter***Element:*** aer; ***Metal:*** cupru.

Scorpionul-Vulturul-Şarpele (lat. scorpionis) ♏

Verbul caracteristic: „a dori”.

Ideograma: semnului conţine acelaşi M ca la Fecioară (materia primitivă), dar aici se termină cu o coadă cu ac în vârf (coada Scorpionului).

Din nou cele trei nivele ale conştiinţei, ca la Fecioară, dar ele lucrând diferit: nivelul prim, cel mai de jos, îmbibat de dorinţă animală, nivelul al doilea — cu tendinţa de a se dezvolta, nivelul al treilea, încorporând abilitatea regenerării (Phoenix). Ultima trăsătură a simbolului este curbată în sus, terminându-se cu o săgeată, umplând întreg simbolul cu o dorinţă pământească.

Simbolul şarpelui este mai spiritual şi esoteric, căci el ucide prin veninul ce se găseşte în gura sa (în dinţi). Şarpele este un simbol de înţelepciune, iniţiativă şi

mister. Forma cea mai evoluată a semnului Scorpionului este Vulturul ce îl imobilizează pe Şarpe, regăsindu-şi aripile de spiritualitate.

Anotimp: Semnul desemnează timpul morţii naturii (vegetaţia dispare) şi al supravieţuirii sale în sământă.

în mitologie: întâlnim mitul lui Orion, un vânător uriaş ce căuta să o violeze pe Artemis, vânătoarea (Fecioara). Un scorpion îl muşcă de călcâi, provocându-i moartea.

De asemenea, putem asocia acest semn cu mitul uriaşului şarpe femelă Python din Delfi. Mai putem face analogie şi cu Thanatos, geniul înaripat al morţii sau cu Eros, zeul iubirii carnale

în tema natală: semnul Scorpionului reprezintă sexualitatea moartea şi renaşterea. Simbolul Scorpionului este mai curând materialist şi sexual, căci acest animal ucide prin acul ascuţit şi veninos ce se află în vârful cozii sale.

Cuvinte-cheie: transformare, unitate, regenerare, exigenţă, angoasă, distrugere, reconstrucţie, moarte, renaştere, reîncarnare, sexualitate, pasiune, magnetism, detecţie, ranchiună, răzbunare, secret, ocult, esoterism, iniţiere, instinct, autoanaliză, repunere în discuţie, dorinţă, tentaţie, penetraţie, posesiune, insecuritate, pulsiune, disecare, ambiţie, reformulare.

Culoare: roşu, negru; ***Anatomie:*** sex; ***Element:*** apă; ***Metal:*** plutoniu.

Săgetătorul sau Centaurul (lat. Sagittarius) ♐

Verbul caracteristic: „a înţelege".

Ideograma: Sugerând săgeata arcaşului, ideograma semnului simbolizează dualitatea omului, jumătate animal (materialitatea) - jumătate om (aspiraţiile eliberate ale sufletului tinzând spre infinit).

Anotimp: Semnul desemnează perioada în care natura hibernează. Influxurile toamnei se dispersează, şi frigul îşi face simţită prezenţa.

In mitologie: regăsim Centaurul Chiron, înţelept şi binefăcător, cunoscătorul medicinii şi al tuturor artelor (muzica, în special). Apollo îi transmite talentul tirului cu arcul. Fiu al lui Saturn (Cronos), primeşte de la acesta nemurirea.

în mitologie: întâlnim şi alţi (Centauri ce se pot asocia Săgetătorului, cum ar fi Nessos, care va cauza pierderea lui Hercule. Partea de cal a Centaurului reprezintă latura materială a omului ce nu poate să se detaşeze total de animalitate. Partea de om a Centaurului corespunde aspiraţiilor „spirituale, iar săgeata ideogramei marchează gândurile elevate acţionând pozitiv către un scop de evoluţie.

În tema natală: Săgetătorul indică gândul ce caută să se înalţe (şi în ce domeniu). Reprezintă semnul ghidului, al protectorului şi al tatălui care altădată pleca înarmat cu arcul, pentru a aduce hrană familiei sale. Indică, de asemenea, călătoriile şi tot ceea ce este legat de străinătate.

Cuvinte-cheie: evoluţie, credinţă, expansiune, lege, stăpânire, aspiraţie, vânătoare, spiritualitate, spaţiu, aventură, idealism, jovialitate, optimism, învăţământul profesie, filosofie străinătate, călătorii, religie reprezentare, ghid, protector, francheţe, instinctiv, sinceritate, neînduplecare.

Culoare: bleu-regal; ***Anatomie:*** coapse; ***Element:*** foc; ***Metal:*** staniu.

Capricornul (lat. capricornus) ♑

Verbul caracteristic: „a folosi"

Ideograma: (Capra; Capra-Peşte). Sugerând capul şi coarnele Caprei, ideograma semnului este cea mai complexă dintre toate (cuprinzând toate elementele: cercul, semiluna şi linia), Ea indică linia intelectului ce coboară în realism şi materialitate, apoi creşte la cel mai înalt nivel formând cercul spiritului, dar semiluna conştiinţei coboară sub nivelul pământului, terminându-se într-un balans interior, în autoconştiinţă. Esoteric, Capricornul reprezintă poarta de ieşire a sufletelor din lumea manifestată.

Anotimp: marchează debutul iernii, în momentul când zilele sunt cele mai scurte din întreg anul. Natura hibernează, pârând împietrită în timp şi ger.

în mitologie: îl întâlnim pe zeul Pan, fiul lui Hermes (Mercur), zeu al păstorilor, jumătate om, jumătate capră, leneş, dar excelent muzician.

De asemenea întâlnim pe Algipan, fiu al lui Zeus şi al unei nimfe numite Aix (gr. capra). Acesta îl ajută pe Hermes să regăsească tendoanele lui Zeus pe care Tifon le furase şi le ascunsese. Pentru a scăpa de Tifon, Algipan se transformă într-o fiinţă jumătate capră, jumătate peşte; sub această formă, Zeus îl transformă în constelaţia Capricornului.

Mai poate fi amintită istoria caprei Almateea, cea care 1-a hrănit pe Zeus. Unul din coarnele sale se rupse şi nimfele îl umplură cu fructe pentru Zeus (încă copil); de unde expresia cornul abundenţei. Capra Almateea deveni steaua Capei la (Căpriţa) sau constelaţia Capricornului (Cornul Caprei)

în tema natală: Capricornul reprezintă simbolul muntelui pe care Capra se caţără şi arată că omul trebuie în mod constant să caute să se înalţe (să evolueze) în existenţă. în tema natală, Capricornul arată locul de detaşare, de sinteză, de solitudine, de elevare şi de ambiţie.

Cuvinte-cheie: răbdare, detaşare, înţelepciune, elevare, concentrare, rezistenţă, obiectivitate, perseverenţă, prudenţă, organizare, solitudine, administraţie, ambiţie, opinie, meditaţie, experienţă, avariţie, frugalitate, realizare, reflexie, munte, oprire, întârziere, seriozitate, arivism, răceală, suspiciune, bănuială.

Culoare: negru; ***Anatomie:*** schelet; ***Element:*** pământ; ***Metal:*** plumb.

Vărsătorul sau Fiul omului ♒ (lat. aquarius, amphora)

Verbul caracteristic: „a cunoaşte”.

Ideograma: Sugerând valurile pe care le formează apa vărsată din ulciorul omului, ideograma semnului simbolizează undele electrice şi magnetice (aerul, nu apa). Cele două linii, iile metafizicului şi fizicului nu se ating niciodată, indicând totala detaşare a semnului; de asemenea, simbolizează cele patru căi de comunicaţie: piciorul, animalul, locomoţia mecanică şi telepatia sau unda creierului (neterminată, fiind imperfectă).

In mod simbolic, apa vărsată de către Vărsător este cea a cunoaşterii, care trebuie să se răspândească pe Pământ într-un viitor când fiul omului va fi prezent (adică în cursul erei Vărsătorului); conform textelor biblice.

Anotimp: Este timpul când iarna atinge maximul ei de forţă, când energia sa se concentrează. Sământa se pregăteşte pentru germinare

în mitologie: Ganimede, un troian de o mare frumuseţe, a fost înlăturat de către Zeus prin intermediul unui vultur (se vede aici intervenţia simbolică a semnului Scorpionului). Zeus i-a fixat pe cer, sub forma constelaţiei Vărsătorului.

In tema natală: semnul Vărsătorului arată în ce domeniu individul va căuta libertatea. Vărsătorul este, de asemenea, simbolul prieteniei, al fraternităţii şi altruismului. El desemnează, în mod egal, tot ceea ce este modern şi de avangardă.

Cuvinte-cheie: revoluţie, altruism, prietenie, fraternitate, cunoaştere, cunoştinţă, observare, oportunism, contradicţie, serviabilitate, rezistenţă, libertate, viitor, modern, modă, independenţă, originalitate, cosmos, univers, invenţie, ritm, viteza, toleranţă, simpatie, utopie, egoism, intuiţie, ingeniozitate, cinema, televiziune, extravaganţă, electricitate, spaţiu

Culoare: cerului; ***Anatomie:*** gambe; ***Element:*** aer; ***Metal:*** uraniu.

Peştii (lat pisces) ♓

Verbul caracteristic: „a crede”.

Ideograma: Sugerând doi peşti trăgând în direcţii opuse, semnul sugerează sfârşitul unui ciclu şi începutul altuia, cele două cicluri fiind unite. Ideograma semnului, alcătuită din două semiluni opuse, simbolizează fuziunea totală a tuturor tendinţelor în toate planurile (exterior şi interior).

Anotimp: Peştii indică sfârşitul iernii, când influxurile sale se dispersează. Este dezgheţul sămânţa fiind gata să ţâşnească din pământ.

In mitologie, Ocheanos şi fiicele sale Oceanidele (nimfele mării) sunt în corelaţie cu simbolul Peştilor. Ocheanos era un Titan din care Homer a făcut tatăl tuturor zeilor.

în mitologie: Afrodita şi fiul său Eros, au fost urmăriţi de către monstrul Tifon, ei aruncându-se în mare pentru a scăpa. Poseidon (Neptun) îi oferi Afroditei şi lui Eros doi delfini pentru a-i conduce spre un Ioc sigur Pentru a-i recompensa pe cei doi delfini, Zeus îi imortalizează în constelaţia Peştilor.

în tema natală: Peştii arată un domeniu fragil, sensibil, visător, confuz unde ezitarea şi aspectul neclar aduc dificultăţi în rezolvarea problemelor. Reprezintă un loc de mister, de secret, de farmec.

Cuvinte-cheie: compasiune, mister, sugestibilitate, receptivitate, intuiţie, sacrificiu, senzaţie, indecizie, reverie, iluzie, devotament, interiorizare, impresionabilitate. inspiraţie, misticism, suferinţă, credinţă, disoluţie, trădare, fugă, nepăsare, superstiţie, imagine, dedublare, clarviziune, evanghelizare, imaginaţie, sensibilitate

Culoare: bleumarin, ***Anatomie:*** picioare; ***Element:*** apă; ***Metal:*** mangan

Listele de cuvinte-cheie pot fi sporite practic, la infinit, aici fiind trecute doar cele esenţiale.

Cheile zodiacului

Anterior, am văzut simbolismul zodiacului. Acum, vom încerca să mergem mai departe în cunoaşterea zodiacului ce reprezintă claviatura de bază a astrologiei.

„Misterul omului terestru este misterul omului celest. Şi la fel cum noi vedem pe firmamentul care acoperă totul, diferite semne formate din stele şi planete, care conţin lucruri secrete şi mistere profunde studiate de către savanţii şi experţii în aceste semne, la fel există în pielea noastră, în acoperământul fiului omului, aidoma cerului care acoperă totul, semne, figuri care reprezintă stelele şi planetele din piele; ele indică lucruri secrete şi mistere profunde.

în acest pasaj din Zohar. această operă monumentală, stâlp al Kabbalei. desluşim legătura între Cer şi Pământ, între omul terestru (dvs., noi) şi omul celest sau omul zodiac. „Precum în Cer aşa şi pe Pământ” (Biblia).

în mitologie, numim „om celest”, un om al cărui corp formează un cerc, atingându-şi cu capul picioarele.

Fiecărei părţi a corpului îi corespunde o parte (un semn) a Zodiacului,astfel:

Berbec: cap, creier, maxilar superior;
Taur: maxilar inferior, gât, laringe, limbă, gură, amigdale, vertebre cervicale, voce;
Gemeni: plămâni, cavitate toracică, diafragmă, braţe, mâini, sistem osos, trahee;
Cancer: piept, sâni, stomac, esofag, suc gastric;
Leu: spate, inimă, vertebre dorsale, aorta;
Fecioară: abdomen, intestine, pancreas, vezică biliară, splină;
Balanţă: rinichi, şolduri, vertebre lombare, glande suprarenale;
Scorpion: organe sexuale, prostată, rect, anus, vezică, nas;
Săgetător: fese, coapse, ficat nerv sciatic, sacrum, coccis;
Capricorn: genunchi, schelet, piele, dinţi, unghii, păr;
Vărsător: gambe, tendonul lui Achile, glezne;
Peşti: picioare, sistem limfatic.

Astfel, omul este, pe Pământ, o imagine, o reprezentare a zodiacului. Acesta poate fi alăturat mitului lui Ixion care, pentru faptul că a dorit-o pe Hera, soţia lui Zeus, fu condamnat de către acesta din urmă să fie legat de o roată aprinsă şi înaripată, cu patru raze rotindu-se fără încetare.

Uneori, în loc de flăcări, se spune că roata lui Ixion era înconjurată de şerpi. Omul (Ixion), femeia (Hera), Dumnezeu (Zeus) şi Şerpii, toate acestea amintesc în mod straniu de Biblie.

în mitul grecesc al lui Ixion, omul este condamnat să fie înlănţuit la Roata Vieţii şi antrenat în multiple experienţe. Mitul reprezintă multiplele experienţe pe care le relevă zodiacul şi în care omul va trebui să reuşească pentru a-şi urma evoluţia sa spirituală. Zodiacul poate fi interpretat la toate nivelurile.

El reprezintă viaţa şi manifestarea sa. Lectura zodiacului este inepuizabilă Putem găsi explicaţii pentru orice domeniu prin înţelegerea simbolismului zodiacal şi a legii analogiei ce decurge din acesta.

Există un zodiac arhetipal?

Acest model primitiv al zodiacului, pentru civilizaţia noastră, se orientează în aşa fel, încât să se afle la baza sa, respectiv la stânga şi la dreapta sa, semnele. Racului şi Leului care sunt semnele Lunii şi Soarelui.

Acestea împart zodiacul în două; la stânga partea pasivă, feminină, Yin şi la dreapta, partea activă, masculină, Yang. într-un sistem de referinţă rectangular, ataşat zodiacului, găsim, pe cele patru direcţii, semnele fixe: Taur, Leu, Scorpion şi Vărsător (crucea fixă a zodiacului).

Aceste semne le găsim reprezentate prin cele patru animale ale Apocalipsei Sf. loan: Taurul, Leul, Vulturul (Scorpionul) şi Omul (Vărsătorul), care sunt reprezentate pe Arcana nr. 21 (Lumea) a Tarotului de Marsilia.

Clasificarea semnelor zodiacului

Semnele se pot clasifica după elemente astfel:
Foc: Berbec, Leu şi Săgetător;
Pământ: Taur, Fecioară, Capricorn;
Aer: Gemeni, Balanţă şi Vărsător;
Apă: Cancer, Scorpion şi Peşte.

De asemenea, semnele zodiacului se pot clasifica într-un sistem ternar:

1. Semnele cardinale = Berbec (Est), Cancer (Nord), Balanţă (Vest), Capricorn (Sud) care sunt in analogie cu cele patru puncte cardinale şi care exprimă elanul, iniţiativa, începutul. Fiecare din acestea este cel mai reprezentativ semn pentru elementul respectiv.

2. Semnele fixe = Taur, Leu, Scorpion şi Vărsător care exprimă fixitatea, stabilitatea şi inerţia.

3. Semnele mobile sau duble sau comune = Gemeni, Fecioară, Săgetător şi Peşti, care exprimă dualitatea, instabilitatea şi mişcarea.

Semnele cardinale generează potenţialul propriilor patru elemente:
Foc = Berbec,
Apa = Cancer,
Aer = Balanţa,
Pământ = Capricorn.

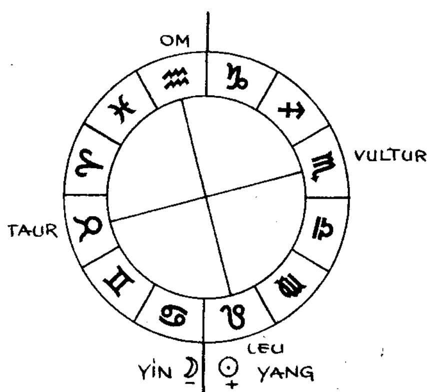


Figura: 1

Semnele fixe ***concentrează*** potenţialul elementelor precedente:
Taurul concentrează ***focul***,
Leul concentrează ***apa***,
Scorpionul concentrează ***aerul*** şi
Vărsătorul concentrează ***Pământul*** (elementul precedent).

Semnele mobile ***distribuie*** potenţialul elementelor precedente:
Gemenii distribuie ***focul***,
Fecioara distribuie ***apa***,
Săgetătorul distribuie ***aerul*** şi
Peştii distribuie ***Pământul*** (elementul opus).

în general, cele trei forme de acţiuni sunt în analogie cu:
spiritul (semnele ***cardinale***);
sufletul (semnele ***fixe***);
intelectul (semnele ***cardinale***);
intelectul (semnele ***mobile***).

Fiecare element este cuprins în trei semne şi se adresează, pe rând, spiritului, sufletului şi intelectului.

Există, de asemenea, un sistem ***binar*** de clasificare a semnelor:
1. Semne ***masculine****:* Berbec, Gemeni, Leu, Balanţă, Săgetător şi Vărsător.
2. Semne ***feminine****:* Taur, Cancer, Fecioară, Scorpion, Capricorn şi Peşti.

Semnele ***masculine*** se numesc ***pozitive***
şi semnele ***feminine*** se numesc ***negative***.

De notat faptul că nu existenţa semnelor masculine şi feminine permite, văzând o hartă a cerului, să aflăm dacă ea aparţine unei naşteri masculine sau feminine.

Semne umane:
Gemenii, care sunt reprezentaţi prin doi adolescenţi.
Fecioara, care este reprezentată printr-o tânără faţă.
Balanţa poate fi reprezentată şi printr-o persoană aducând justiţia (arcana VIII din Tarotul de Marsilia).

Prima jumătate a semnului ***Săgetător*** (Centaurul, jumătate om, jumătate cal).
Vărsătorul, căci el este un vărsător de apă.

Semne animale:
Berbecul, ***Taurul***, ***Leul*** şi ***Scorpionul*** sunt animale binecunoscute.
A doua jumătate a semnului ***Săgetătorului***, partea jumătate cal.
Capricornul, care este o capră sau o capră-peşte.
Si, evident ***Peştii***.

Semne fecunde:
Taurul, Cancerul, Scorpionul şi Peştii.

Semne sterile:
Gemenii, Leul, Fecioara, Capricornul şi Vărsătorul.

Profesiunile şi semnele zodiacului

Berbec

Meseriile în raport cu metalul, focul (bucătar sau pompier, de exemplu); ramurile medicinei în raport cu capul, cu faţa (neurochirurg, oculist). Militar, profesiuni sportive, ghid, păstor, armurier, coafor, acupunctor, umanist, vulcanolog, poliţist, mecanic auto, constructor.

Taur:

Profesiuni bancare, restauraţie, bucătar, horticultor, grădinar, medic O.R.L., stomatolog, meseni artistice (cântăreţ, decorator, modist), profesiuni imobiliare.

Gemeni:

Funcţionar de birou, secretar, dactilograf, grafician, grafolog, jurnalist, librar; transporturi, comerţ, vânzări, comis-voiajor, editor, scriitor, medic de plămâni şi circulaţie. Sportivi ca: alergători, ciclişti, gimnaşti, tenismeni.

Cancer:

Paznic de noapte, restaurante (băuturi), vânzări (jucării, jocuri, îmbrăcăminte), grădiniţe de copii, creşe, apă, lichide, decorator, notar, agent imobiliar, oncolog, istoric, primar, romancier, navigator.

Leu:

Administrator, director, şef, învăţător, optician, expert (toate domeniile),meserii în legătură cu aurul, bijuterii, muzee; meserii în legătură cu moda şi teatrul (comediant, actor, manechin); profesiuni legate de jocuri, vacanţe, copii, distracţii; cardiolog, vertebroterapeut; ambasador.

Fecioara:

Bibliotecar, funcţionar de birou, contabil, casnic, grafolog, ceasornicar, tipograf infirmier, librar, mecanic de precizie, profesiuni medicale (generalist infirmier, farmacist, gastroenterolog, muncă de precizie, de control, de clasament, de analiză, de magazin, de fabricaţie, de uzină, de spitale, de sănătate, de animale, de măsuri, de verificări şi depozite (desenator, zoolog, veterinar, homeopat, expert, statistician, sondor, geometru, analist etc).

Balanţă:

Toate meseriile unde echilibrul este important (dansator, gimnast, echilibrist). Profesiuni de justiţie (avocat, judecător, procuror). Meserii legate de frumuseţe, estetism sau decoraţie (pictor, stilist), medicină (urolog, nefrolog, diabetolog). Profesor de muzică şi meseriile în raport cu picioarele (ascensor). Asistent social. Profesiuni de distracţii, de amuzament, de estimaţie, de fineţe.

Scorpion:

Şef, chirurg, poliţie, militar, sudor, sexolog, psihanalist, esoterist, magician, medium, paznic de cimitir, herpctolog, scafandru, arheolog, speolog, căutător de comori, atomist sau om de ştiinţă în domeniul nuclear, farmacist, diagnostician, sudor.

Săgetător:

Geometru, preot, pastor, turism, traducător, filosof, exploatare, conferenţiar, teolog, guru, medic specialist al sângelui, artere şi gambe; profesor universitar, vânător, achiziţie, agenţi de voiaj,
drept, transporturi, străinătate.

Capricorn:

Profesiuni administrative. Meserii în raport cu muntele, agricultor, anticar, tăietor de lemne, ceasornicar, profesiuni de analiză, de control, de administraţie, de arhivă; profesiuni în legătură cu frigul, minele, piatra. Geriatrie, reumatologie, osteopatie, dermatologie. Arhivar, paleolog, paleontolog, geolog, academician, matematician, enciclopedist, episcop, cardinal, sculptor.

Vărsător:

Aviator, chimist, electrician, electronist, informatician, farmacist, fotograf, mijloace video, asistent social, educator, tehnician, profesiuni în raport cu cercetarea, perfecţionarea, invenţia; marketing, învăţământ, aparate ultramoderne, produse sintetice şi toate meseriile noi pe timpul primilor 7 ani, meserii legate de politică şi de organisme internaţionale ca: O.N.U., U.N.E.S.C.O, cinema, scriitor S.F., astrolog, psiholog, publicist, radiolog.

Peşti:

Laboratoare, spitale, închisori, locuri închise. Psihiatru, vindecător, pedagog, talasoterapeut, fotograf, petrolist, pescar, preot, evanghelist, spion, poet, scafandru, asistent medical.

Această listă este departe de a fi exhaustivă şi are un caracter doar orientativ,
Iată cum ar arăta organigrama unei întreprinderi „organizate astrologie”: Director: Leu
Sef serviciu: Berbec, Leu, Scorpion ;
Secretar: Gemeni Telefon şi recepţie: Gemeni ;
Finanţe: Taur Contabilitate: Fecioară ;
Lucru în ateliere: Berbec, Fecioară ;
Livrări: Gemeni „Şef personal: Balanţă;
Reprezentant şi serviciu extern. Săgetător ;
Informaţii: Vărsător Laborator: Peşti;
Posturi unde stabilitatea este primordială: Capricorn, Cancer.

Rezumatul simbolismului zodiacului

Berbecul: aduce elanul, entuziasmul şi acţiunea. El are gustul riscului. Este dinamic; este un pionier, un cuceritor. Berbecul este un semn de impuls, de generare, de excitare, de ardoare şi de îndrăzneală.

El reprezintă pe cel ce începe şi pe cel ce preia conducerea în fruntea unei mişcări. Berbecul se înflăcărează, are iniţiativă şi energie. Berbecul este puternic, grav şi caută succesul. Este ambiţios şi imprudent. El vrea să fie primul.

Taurul: terestru, materialist. Aduce stabilitatea, realismul şi tenacitatea. încăpăţânat, posesiv, gelos, atractiv şi seducător. Reprezintă răbdarea, perseverenţa, fertilitatea, achiziţia (bani sau hrană).

Este conservator, fidel şi are nevoie de confort şi de securitate. El exprimă îndărătnicia, interesul, senzualitatea, posesiunea, plăcerea. El reprezintă pământul, terenul solid.

Gemenii: reprezintă difuzia, comunicarea, mişcarea, deplasarea şi curiozitatea. Exprimă dualitatea, chir şi inteligenţa. Gemenii reprezintă semnul cifrelor şi ai literelor, al adunării şi înmulţirii. El are idei, dar adesea este angoasat şi complexat. Reprezintă adolescenţa şi studiile ce se derulează în această perioadă.

Reprezintă discuţia, dezbaterea, curierul, scrierea, cartea şi presa. Este semnul comerţului şi al schimburilor. El reprezintă fraţii şi surorile, precum şi anturajul individului.

Cancerul: Racul este semnul familiei, al părinţilor (în special mama), al căminului, al domiciliului.

El aduce imaginaţia, sensibilitatea, romantismul şi mitologia. Ambianţa reprezintă mult pentru acesta. Este semnul fecundităţii şi al gestaţiei.

Reprezintă matricea şi oceanul primordial. EI este neliniştit, senzitiv, intuitiv şi vulnerabil. Este semnul inconştientului, al copilăriei, al trecutului, al mulţimii şi al publicului (al demonstraţiei).

El aduce inconstanţa, memoria, fantezia, comedia, capriciul, fluctuaţiile şi schimbările de stare. Are nevoie de securitate, de visare, de poezie. Reprezintă peştera, cavernele, grotele.

Leul: este semnul puterii, al regalităţii, al strălucirii. Este semnul divinităţii (Soarele). El aduce generozitate, orgoliu, glorie, nobleţe, idealism, strălucire, arivism, vedetism.

Reprezintă dragostea, inima, creaţia (creaţia artistică cu copii). Are gustul luxului.

Are nevoie de a fi centrul de interes. Iubeşte plăcerile, sărbătorile, distracţiile, jocurile, speculaţia. El este căldura şi seceta.

El reprezintă educaţia calităţile artistice şi în special cele de actor. Reprezintă ambiţia, autoritatea, francheţea, încrederea, pasiunea, vanitatea şi tirania.

Fecioara: este semnul analizei, al metodei, al organizării, al clasificării şi al măsurii Este logic, timid, perfecţionist, maniac, muncitor, practic, serviabil, raţional, critic şi egoist. Are grija celui mai mic şi mai neînsemnat detaliu. Angoasat.

Refuză orice penetrare, fecundare sau violare Misterios şi virginal. Reprezintă medicina, dietetica, sănătatea, bolile benigne şi/sau psihosomatice Reprezintă igiena, sarcinile cotidiene şi repetitive în cămin. Este semnul animalelor.

Este un semn tehnic şi ingenios. Reprezintă împărţirea şi scăderea. El,are teama de necunoscut, de surprize şi se simte limitat. Semn al serviciului.

Balanţa: semn al echilibrului, al armoniei, al justiţiei, al păcii. El reprezintă pe celălalt, de vis-a-vis, comparaţia, opoziţia, complementaritatea.

Este semnul uniunii, al căsătoriei, al asociaţiilor şi al contractelor. Este graţios, elegant, are teama de singurătate, cu calităţi pentru dans. Este dulce, având nevoia să fie iubit, având gustul frumosului şi al adevărului.
Arată interes pentru viaţa socială, reuniuni, întâlniri şi mondenităţi. EI reprezintă alegerea, ezitările, aduce arbitrajul, concilierea, dreptatea sau nedreptatea.
Este un semn artistic, rafinat dar snob. Iubeşte flatarea, moda, estetismul, frumuseţea, facilitatea, diplomaţia şi convenţiile.

Scorpionul: reprezintă moartea şi sexualitatea. Este semnul instinctelor, al dorinţei sexuale, al posesiunii distructive. Aduce misterul, secretul, tenebrele, dar şi regenerarea, mutaţia, transformarea şi încarnarea. Reprezintă puterile ascunse, magia neagră şi spionajul. Iubeşte drama (uneori sadică).
Distruge pentru a reconstrui. Extremist, tiranic, concentrat, păstrând ranchiuna, gelos, posesiv, invidios, răzbunător, duşmănos.
Este semnul erotismului şi al pornografiei. Semnul bogăţiei, al comorilor ascunse şi al talentelor ascunse, ca magnetismul. Iubeşte puterea. Spiritul său este penetrant şi hipereritic. Arivist Exigent cu el însuşi şi cu altul. Semn al moştenirilor.

Săgetătorul: marchează evoluţia intelectuală sau spirituală şi studiile superioare. Reprezintă filosof ia,- esoterismul, teologia, religia şi legea.
Este semnul marilor călătorii, ai străinătăţii Săgetătorul este eternul copil, optimist şi întotdeauna cu un bun umor.
Posedă gustul vânătorii, ai curselor de cai şi al sportului (viaţă în aer liber, camping) Semnul îl desemnează pe profet, guru explorator, liderul spiritual. Este semnul viselor (în special al celor profetice).
Independent, adaptabil, jucător, aventurier, imprudent, jovial, entuziast, tonic. Posedă o bună mină. Este semnul maturităţii şi, într-un mi urne sens, al tatălui care ghidează şi protejează.

Capricornul: este semnul muntelui, al vârfului de atins sau al ambiţiei, al ascensiunii sociale, lente dar sigure. Reprezintă avariţia, frugalitatea, bătrâneţea, singurătatea, despuierea, realizarea, economia, răbdarea, perseverenţa.
Indică posturile elevate, încrederea, responsabilităţile dar şi datoria, metoda, organizarea;   integritatea, sângele rece, prudenţa, pesimismul, răceala ranchiuna, rezerva, egoismul, interiorizarea, întârzierile, experienţa, rigoarea, detaşarea, reculegerea înţelepciunea şi frustrarea. în general, el are simţ practic şi este un bun sfătuitor.
Semn al admiraţiilor şi al cunoştinţelor.

Vărsătorul: reprezintă viitorul. Este avangardist, modern, umanist, individualist, altruist independent, simpatic şi revoltat. Are idei şi umor.
Simbolizează ştiinţa viitorul, prospecţia spaţiul, comunicaţiile modeme (TV, cinema video, satelit, calculator). Este semnul prieteniei, invenţiei, al originalităţii, al utopiei, al exploziei. Posedă un deosebit spirit de contradicţie.
Reprezintă asociaţiile şi toate organizaţiile internaţionale. Piste un semn intuitiv ce simbolizează astrologia şi parapsihologia.
Reprezintă mijloacele modeme de transport (tren, avion, rachete) Semn al fraternităţii, al libertăţii, al politicii, al excentricităţii şi al căutării unei cunoaşteri.

Peştii: este semnul infinitului, a ceea ce este nelimitat, al credinţei şi al misticii. El aduce calităţi artistice (muzică, dans, pictură). Simbolizează inspiraţia creatoare, imaginaţia, imaginea, intuiţia şi clarviziunea.
El aduce sacrificiul, misterul, secretul, dramatizarea, visarea, povestea, ezitarea, resemnarea, nonşalanţii. Poate să se arate uneori slab, leneş, superstiţios Reprezintă domeniul imaginii, al iluziei, al trădării dar şi al blândeţii şi al devotamentului.

Fuge, el înoată în două ape; este tăcut, discret, uneori disimulam. Semn filantropic, senzitiv, romantic, receptiv, empatic. Sentimental, impresionabil, sensibil şi influenţabil.

Semn al fotografiei, al somnului, al relaxării, al sofrologiei, al drogurilor. Naiv dar protejat.

Cele patru funcţii ale conştiinţei după Jung

Intuiţia: este responsabilă de ideile noi şi de potenţialurile care se nasc pornind de la situaţiile existente.
Corespunde semnelor de foc.

Senzaţia: dă conştiinţă corpului şi a problemelor concrete, corespunde semnelor de pământ.

Gândirea: este reprezentată prin intelect şi spirit critic, caracteristice semnelor de aer.

Sentimentul: este specific lumii emoţiilor, categorie privilegiată a semnelor de apă. Aceste funcţii de bază ale conştiinţei şi ale comportamentului, sunt mijloacele de bază de care dispune fiinţa umană pentru a percepe şi a se adapta la realitate.

De exemplu, un judecător de tip „gândire" va fi mai sever, încăpăţânându-se în aplicarea mai rigidă a legii decât alţii (aceasta datorită funcţiei abstracte a gândirii), pe când un judecător de tip „sentiment" va avea tendinţa de a lua în consideraţie, într-o manieră mai largă, circumstanţele numite „atenuante".

Elementele

Elementele (sau triplicitatea) sunt calităţi ce conferă semnelor o sursă de imagini bogate în informaţii psihologice.

Semnele de foc: Berbec, Leu, Săgetător

Sunt semne energetice şi energice, explozive, vulcanice. Sunt entuziaste, încrezătoare în viitor. Nativii acestor semne sunt aventurieri, şefi sau inventatori.

Au tendinţa de a-şi trăi viaţa într-o ardere continuă şi de a-şi neglija sănătatea sau securitatea. Sunt arzători şi necruţători. Obstacolele şi întârzierile îi înfurie. Lipsa lor de simţ practic îi face dependenţi de semnele de pământ în ceea ce priveşte necesităţile vieţii cotidiene.

Semnele de pământ: Taur, Fecioara, Capricorn.

Sunt semnele cele mai ataşate de material. Dezvoltă un înalt simţ practic. Sunt prudenţi şi se poate conta total pe ei, în schimb le lipseşte imaginaţia. Ei ştiu să aplice ordinele semnelor de foc, să pună în practică ideile semnelor de aer şi să realizeze visele semnelor de apă.

Semnele de aer: Gemeni, Balanţa, Vărsător.

Sunt semne iile intelectului, ale gândirii şi comunicaţiei. Fără acestea, nici o aplicare a facultăţilor mentale nu cir fi posibilă, nici discurs, nici memorie, nici chiar posibilitatea de a critica diferitele categorii. Ca şi semnele de foc şi de apă, semnele de aer au nevoia semnelor de Pământ pentru a-şi realiza proiectele

Semnele de apă: Rac, Scorpion, Peşti.

Sunt semne emoţionale, capabile de dragoste, de compasiune sau de ură cu o egală intensitate. Sensibilitatea lor poate interveni pentru a modera ideile îndrăzneţe ale semnelor de aer, simţul practic exagerat al semnelor de pământ şi entuziasmul nemăsurat al semnelor de foc.

Graţie capacităţilor imaginative şi onirice, semnele de apă alimentează omenirea, în poezie, în misticism, şi în noi calităţi pentru inconştientul colectiv.

Combinaţiile elementelor

Vom găsi rar fiinţe ale căror poziţii planetare să corespundă reprezentării unui singur principiu sau element în general, planetele se repartizează astfel în zodiac, încât să combine cea mai mare parte a elementelor.

Astfel, vom avea combinaţiile de elemente:

Foc – Aer*:* rezultând un amestec deosebit de schimbător şi exploziv. Mare cheltuială de energie şi epuizare. Entuziasmări bruşte.

Foc – ***Pământ****:* imensă putere, energie şi stabilitate, voinţă şi rezistenţă. Dar dacă principiul pământului comprimă prea mult pe cel al focului, sunt de aşteptat explozii distructive.

Foc – Apă*:* intuiţia susţine imaginaţia. Dar spiritul riscă să se piardă în ceaţa opacă a delirului. Necesitatea unei bune canalizări de către câteva aspecte Pământ (sau de către un Saturn puternic), inspiraţia creatoare care poate atunci efectua veritabile performante. De asemenea, pericol din cauza emoţiilor puternice care pot veni să submineze sursa de vitalitate.

Aer - Pământ*:* aceste elemente nu se conjugă decât foarte dificil. Combinaţie delicată, care, în cele mai bune situaţii, poate duce la o solidă realizare a idealurilor individului.

Aer - Apă: atmosferă de ceaţă. Individul are capul în nori. Poezie şi onirism.

Pământ - Apă*:* rezultatul este noroiul. Scopurile nu sunt nici elevate, nici uşor de atins, dar de anvergură modestă, ele pot fi numeroase.

Aceste combinaţii se pot extinde la trei elemente incluse sau chiar mai multe. Dar se recomandă să se reţină doar două tendinţe principale (majoritare) pentru a înlesni interpretarea.

Axele zodiacului (semne în opoziţie)

Acest tip de clasificare aduce cu sine posibilităţi noi în interpretarea unei teme astrale. Semnele se grupează în sase perechi care se opun şi se completează în semnificaţia lor generală, astfel:

Berbecul este preocupat de interesele personale;
Balanţa doreşte să împartă centrele sale de interes,
Taurul caută securitatea materială.
Scorpionul lucrează pentru a-şi găsi securitatea emoţională;
Gemenii sunt în căutare de cunoştinţe;
Săgetătorul aspiră la înţelepciune;
Racul structurează emoţiile sale;
Capricornul reface lumea;
Leul nu crede decât în valorile individuale;
Vărsătorul lucrează pentru colectivitate;’
Fecioara ştie să-şi sacrifice persoana proprie;
Peştii sunt gata să sufere un martiraj sentimental.

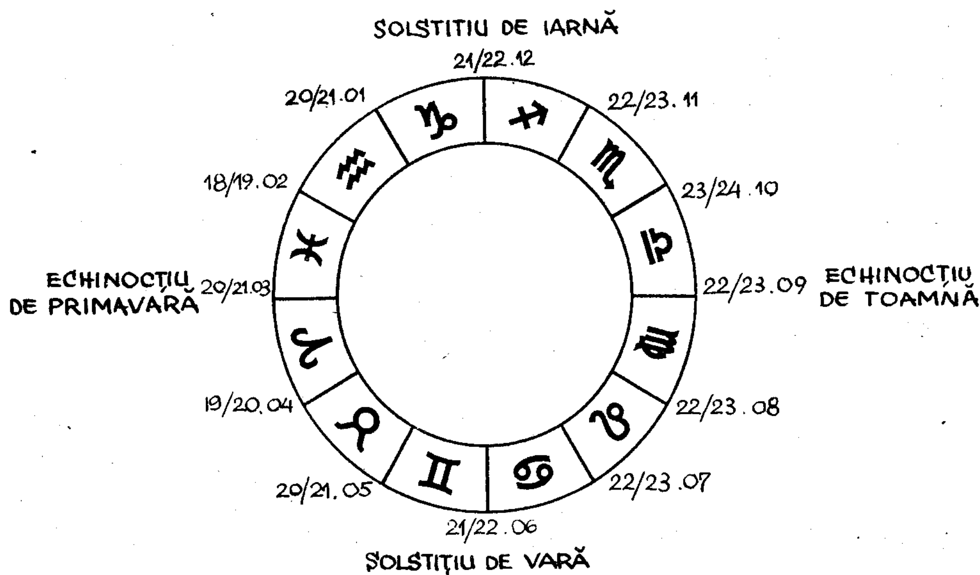


Figura: 3

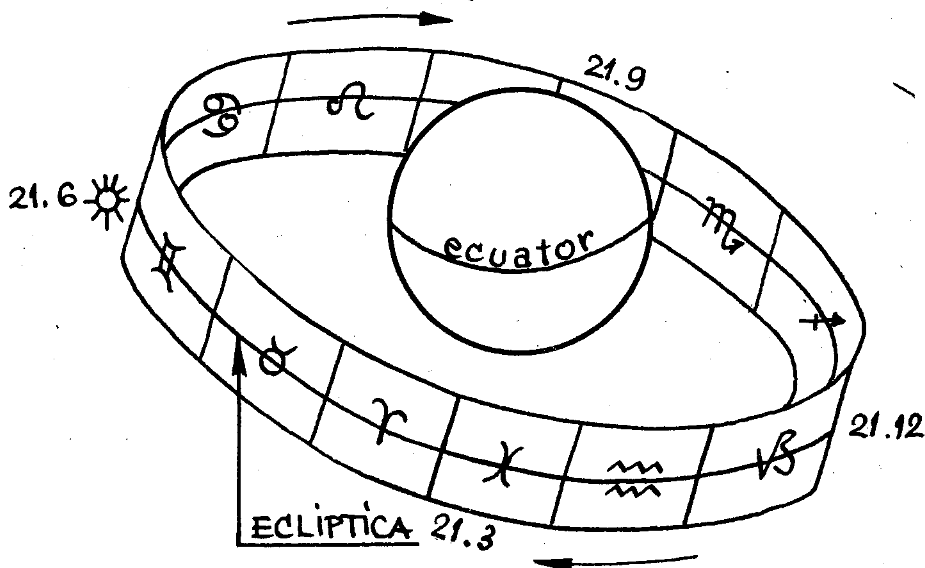


Figura: 2

Planetele. Simbolismul astral



Soarele ☉. Ideograma sa este o formă perfectă, fără sfârşit şi început, simbolizând infinitul. Punctul interior poate fi interpretat ca o lumină internă, dar şi ca punctul originar din care manifestarea s-a născut. Punctul este protejat de cercul spiritual al eternităţii.

***în mitologie*:** Soarele era asociat mitului lui Hercule (cele 12 munci). De asemenea, îl regăsim în persoana lui Apollon, fratele geamăn al Dianei (Luna), numit şi Phoebus (Strălucitorul) în calitate de zeu - soare. Printre altele, el era şi zeul muzicii şi al vindecării.

în tema natală: Soarele simbolizează spiritul individului, personalitatea sa de bază (latura care trebuie să se dezvolte în această existenţă fiind reprezentată prin ascendent), calităţile masculine, voinţa, vitalitatea, dragostea şi creaţia Simbolul tatălui.

Reprezintă ziua şi conştientul.

Cuvinte-cheie: viaţă, dragoste, creaţie, energie vitală, bărbatul, voinţă, pozitiv, plus, tatăl, toc. căldură, spirit, ego, egoism, egocentrism, orgoliu, glorie, strălucitor, zeu, mândrie, lumină, exhibiţionism, radiaţie, strălucire.

Culoare: galbenă; ***metal:*** aur; ***anatomie:*** inimă; ***guvernatorul semnului:*** Leu; ***guvernatorul casei:*** V.

Luna ☽. Două semiluni ale conştiinţei sau ale forţei sufletului sunt legate la nivelul material şi la nivelul spiritual. Ideograma este formată numai din linii curbe, foarte emoţională, fiind alcătuită din semicercuri, ea trăieşte ca o reflectare a Soarelui în infinit Simbolul este întors către înapoi, căutând spre trecut.

In mitologie: o regăsim în mitul Selenei. zeiţa Lunii, care-i dăruie lui Zeus două fiice: pe Hersa şi Pandia. Pan a sedus-o, oferindu-i ulterior o frumoasă blană albă.

Mai adesea, o asociem mitului lunar pe Artemis (Diana), zeiţă a vânătorilor şi arcaşilor, ea pare a se asocia în mod particular I .unii aliată în semnul Săgetătorului.

Luna poate fi asociată şi semnului fecioarei, căci ea este o zeiţă virgină care asigură subzistenţa hrana.

în tema natală: Luna simbolizează sufletul individului şi parte feminină a acestuia (în opoziţie cu Soarele ce reprezintă partea masculină). Luna reprezintă naşterea şi inconştientul. Este simbolul mamei. Ea simbolizează toate calităţile feminine.

Cuvinte-cheie: cămin, origine, trecut, negativ, minus, femeie, apă, umiditate, mama, pasivitate, romantism, mobilitate, schimbare, ciclu, zeiţă, popularitate, modă, instabilitate, cotidian, obişnuinţă, obicei, emoţie, noapte, lichid, alergie, inconştient, memorie.

Culoare: alb; ***metal:*** argint; ***anatomie:*** stomac; ***guvernatorul semnului:*** Rac; ***guvernatorul casei***:IV

Mercur ☿. Cercul spiritului răsare deasupra crucii materiei, terminându-se cu semiluna conştiinţei. Linia destinului sau bătălia intelectuală cere a fi manifestată într-o afirmare spirituală. Afirmarea sa ţine de semnul în care Mercur se află: în emoţionalul Cancer. Mercur poate intra pe calea spiritualităţii prin Bhakti Yoga, calea iubirii, în timp ce Mercur în gemeni poate intra în spiritualitate prin Jnana Yoga, calea intelectului.

în mitologie: el este reprezentat de către Hermes, fiul Iui Zeus şi al Maiei, fiind mesagerul zeilor, zeu al călătorilor, al comercianţilor şi al hoţilor Născut în zorii zilei, la amiază el era suficient de mare pentru a părăsi grota sa natală. Apollon (Soarele) îl făcu protectorul păstorilor şi îl învăţă arta de a prezice viitorul cu ajutorul pietricelelor (fără îndoială, geomanţia), dându-i un baston (lat. caduceu) ca semn al puterilor sale.

în tema natală: reprezintă facultăţile intelectuale, expresia personală a individului şi contactele sale. Locul lui Mercur în temă indică ceea ce vă interesează cel mai mult şi în ce-manieră comunicaţi.

Cuvinte-cheie: comunicaţie, contact, întâlnire, deplasare, intelect, mental, literă, mesager, cunoştinţă, dexteritate, cuvânt, percepţie, opinie, superficial, multiplicare, scriere, transport frate, comerţ, carte, vecin, secretariat.

Culoare: policromie; ***metal:*** mercur; ***anatomie:*** sistem nervos; ***guvernatorul semnului:*** Gemeni şi Fecioara; ***guvernatorul casei:*** III şi VI.

Venus ♀. Cercul spiritual al infinitului deasupra crucii materiei, încercând să ajungă la infinit. Dar Venus are şi o altă faţă: ideograma reprezentând, de asemenea oglinda zeiţei Venus, în care se reflectă atitudinile şi valorile noastre. Iui poate fi oglinda vanităţii şi a plăcerii, sau a iubirii şi afecţiunii, depinzând de poziţia particulară a lui Venus în temă.

în mitologie: Afrodita, zeiţa iubirii, este cea care atribuie frumuseţea şi atracţia sexuală indivizilor Cronos (Saturn) reteză organele sexuale ale tatălui său Ouranos (Uranus), acesta căzând în mare; spuma se strânse în jurul acestora şi o femeie de o mare frumuseţe fu zămislită; era Afrodita/Venus (gr. aphros= spuma). Fa îşi va înşela soţul, pe Hefaistos, cu Ares (Mane).

în tema natală: Venus arată ceea ce ne place mai mult şi tipul de persoană ce ne atrage.

Cuvinte-cheie: atracţie, sentiment, frumuseţe, afecţiune, senzualitate, simţ estetic, artă, farmec, metresă, gust, sentimentalitate, carne, dulceaţă, zahăr, armonie, emoţie, tandreţe, dragoste, plăcere, lux, uniune, sociabilitate.

Culoare: verde; ***metal:*** cupru; ***anatomie:*** gât; ***guvernatorul semnului:*** Taur şi Balanţa, ***guvernatorul casei:*** II şi VII.

Marte ♂. Cercul spiritualităţii se află la nivelul de jos al ideogramei, iar linia dreaptă se ambiţionează în sus, sfârşindu-se într-un semn al dorinţei. Linia dreaptă ascendentă simbolizează energia sexuală concentrată a penisului. Altfel spus, Marte porneşte din spirit şi încearcă să iasă şi să se înalţe, dar adesea este oprit de instinctele animalice ale dorinţei şi penetrării.

în mitologie: Ares (Marte), era zeul războiului, singurul fiu legitim al lui Zeus şi al Herei. Era unul din cei doisprezece mari zei ai Olimpului, fanfaron şi violent.

în tema natală: Marte arată ceea ce ne dorim cel mai mult, şi indică în ce domeniu cheltuim cea mai mare energie.

Cuvinte-cheie: acţiune, energie, dorinţă, forţă, spirit, muşchi, cap, agresivitate, iniţiativă, impuls, impulsivitate, luptă, instinct, armă, operaţie, accident, spadă

Culoare: roşu; ***metal:*** fier; ***anatomie:*** sistem muscular; ***guvernatorul semnului:*** Berbec şi Scorpion, ***guvernatorul casei***: I şi VIII

Jupiter ♃. Semiluna conştiinţei este deasupra crucii materiei; ideograma porneşte în planul material şi luptă pentru a dobândi o nouă conştiinţă, dar semiluna este orientată înspre înapoi şi înăuntru şi, depinzând de conţinutul său, ea poate deveni fie luminoasă şi strălucitoare, fie orientată spre sine şi autoindulgenţă.

în mitologie: Zeus (Jupiter), era stăpânul Olimpului; la origine, numele său însemna probabil „lumina cerului”. Se numea „tatăl zeilor şi al oamenilor”; dar era considerat mai ales cap (şef) de familie şi protector al oraşului (deoarece Jupiter este în exaltare în Cancer)

în tema natală: Jupiter simbolizează posibilităţile de expansiune ale individului atât Ia nivel inferior (timp liber, distracţii), cât şi la nivel superior (evoluţia sa).

Cuvinte-cheie: expansiune, extrovertire, entuziasm, optimism, bucurie, jovialitate, protecţie, ghid, guru, religie, medicină, spiritualitate, creştere, distracţii, moralitate, şansă, evoluţie, aspiraţie, călătorie, străinătate, filosofic, esoterism, educaţie, vânătoare, vocaţie, lege, justiţie.

Culoare: bleu; ***metal:*** staniu; ***anatomie:*** ficat; ***guvernatorul semnului:*** Săgetător; ***guvernatorul casei:*** IX.

Saturn ♄. Crucea materiei este cea mai ridicată parte a ideogramei, Saturn reprezentând materia in cei mai pur sens. Semiluna curbei conştiinţei coboară mai întâi în interior, dar sfârşeşte într-o proiecţie exterioară; chiar şi Ia cel mai concret nivel al materiei trebuie mai întâi să privim în noi, înainte de acţiona. liste importantă partea finală a semnului, deoarece prin aceasta, Saturn îl reprezintă pe profesorul pozitiv; dacă ea se sfârşeşte în interior. Saturn poate simboliza limitările impuse

In mitologie: îl regăsim pe Cronos (Saturn), fiul lui Ouranos (Uranus - Cerul) şi al Gaiei (Pământul). Numele de Cronos vine de la chronos (timpul) şi el a domnii, în timpul epocii de aur, pe o insulă a Preafericiţilor, la Vest, în Atlantic (Atlantida, probabil). De notat că Cronos îşi castra tatăl, pe Ouranos, şi îi mâncă pe copii acestuia, în afară de Zeus (pentru că mama sa îl înlocui cu
0 piatră)

In tema natală: Saturn reprezintă valorile timpului, ale răbdării, ale rezistenţei şi ale elevării sigure şi lente. Simbolizează de asemenea, locul unde e nevoie de siguranţă şi unde se caută o anumită rezervă.

Cuvinte-cheie: timp, răbdare, siguranţă, înţelepciune, minte, elevare, administrare, lentoare, întârziere, zid, obstacol, responsabilitate, limită, vârf, ambiţie, bătrâneţe, despuiere, adevăr, detaşare, ermit, organizare, efort, pesimism, retracţie, introvertire, răceală, linişte, imobilitate, solidificare, piatră, datorie, sarcină.

Culoare: negru; ***metal:*** plumb; ***anatomie:*** schelet; ***guvernatorul semnului:*** Capricorn; ***guvernatorul casei:*** X

Uranus ♅. Crucea materiei în centru răsare din cercul infinitului, deasupra liniei Pământului din subconştientul nostru cel mai adânc, flancată fiind de o parte şi de alta de către liniile destinului său ale intelectului abstract. Simbolul este abstract, formal numai din linii drepte; neemoţional.

în mitologie: era Cronos, despre care deja am vorbit în legătura sa cu Saturn, Uranus este în mod egal legat de una dintre muze (fiicele lui Zeus şi ale titaniei Mnemosina: memoria), numită Urania (celesta) ce se ocupa de astronomie şi astrologie (trebuie ştiut că la origine astronomia era unul din domeniile de cercetare ale astrologiei).

în tema natală: Uranus reprezintă valorile de surpriză, de schimbare bruscă, de accident şi deşteptare. liste locul cel mai original al temei, sectorul unde va li nevoie de libertate, de acţiune Reprezintă octava superioară a lui Mercur

Cuvinte-cheie: libertate, invenţie, intuiţie, prietenie, fraternitate, spaţiu, cer, ştiinţă - ficţiune, viitor, prospecţiune, astronomie, informatică, avion, bombă, tren, superconştient, originalitate, electricitate, psihologie, umanism, excentricitate, altruism, utopie, egoism, revoluţie, ingeniozitate, rebeliune, noutate, flash, tehnică.

Culoare: bleu-ciel; ***metal:*** uranium; ***anatomie:*** magnetism uman; ***guvernatorul semnului:*** Vărsător; guvernatorul casei: XI.

Neptun ♆. Amintind tridentul lui Neptun, ideograma sugerează semiluna forţei sufletului ce a biruit materia (crucea), fiecare dinte al tridentului denotă un aspect al conştiinţei umane, toate fiind purificate prin apele divine ale lui Neptun. Semiluna emoţională a sufletului este divizată de aspectele fizice ale vieţii, simbolizând încă odată lupta dintre trup şi suflet.

în mitologie: îl regăsim pe Poseidon (Neptun), principalul zeu al mării şi al cursurilor de apă, dotat fiind cu faimosul trident. Animalele consacrate sunt taurul şi calul. Este responsabil de cutremurele de pământ. Se plimbă în carul său, deasupra valurilor, în mare viteză. La începutul timpurilor, când se împărţi planeta între zei, lui Poseidon îi reveni insula Atlantidei.

în tema natală: Neptun reprezintă locul de căutare maximă a unui ideal cu tot ceea ce comportă acesta ca iluzii. De asemenea, există riscul de decepţii sau trădări. Neptun simbolizează însă şi Dharma sau datoria spirituală şi reprezintă octava superioară a lui Venus.

Cuvinte-cheie: imagine, imaginaţie, spiritualitate, dharma, misticism, clarviziune, inconştient, stări alterate ale conştiinţei, imagine mentală, evanghelizare, iluminare, impregnare, trădare, ideal, iluzie, vag, neclar, fotografie, intuiţie, fugă, abandon, mare, muzică, vis, ceaţă, petrol, mister, poezie, drog, hipnoză, relaxare, sofrologie, compasiune, disoluţie, evaziune, imaterial, lichid,
vrajă.

Culoare: bleumarin; ***metal:*** neptunium; ***anatomie:*** picioare; ***guvernatorul semnului:*** Peşti. ***Guvernatorul casei:*** XII.

Pluton ♇. (Percival Lowell). Ideograma începe prin linia fizică a materiei, urmând apoi linia destinului şi la vârf întâlneşte semiluna conştiinţei, întoarsă înspre aceasta, privind înăuntru adânc şi validând abisurile sale întunecoase. Reprezintă misterul sublim al vieţii ce arată armonia ascunsă a omului cu universul.

In mitologie: Pluton era reprezentat de Hades (invizibil),, zeul morţilor şi suveran al lumii subterane. Era fiul Iui Cronos şi al Rheei, fiind frate al lui Zeus şi al lui Poseidon. Avea un car tras de armăsari de un albastru sumbru. Pluton era, de asemenea un supranume al lui Hades ce semnifica „bogatul", îl regăsim şi ca Dis, zeu roman al Infernului (dis= bogat).

în tema natală: Pluton arată valorile de transformare şi regenerare ale individului. El subliniază ceea ce trebuie distrus pentru a fi reconstruit. Reprezintă un loc al temei foarte complex şi angoasant, unde individul se regăseşte singur, faţă în faţă cu problemele sale. Reprezintă octava superioară a lui Marte şi subliniază renaşterea.

Cuvinte-cheie: transformare, regenerare, dramă, angoasă, ocultism, atom, crimă, putere, moarte, reîncarnare, karma, justiţiar, exterminator, obsesie, fobie, comoară, mutaţie, secret, investigaţie, analiză, psihanaliză, iniţiere, rebel, tiran, extrem, fatalitate, sexualitate, reacţie, magie neagră, simţ al răspunderii, profund, complex.

Culoare: roşu şi negru; ***metal:*** plutonium; ***anatomie:*** organele de reproducere; ***guvernatorul semnului:*** Scorpion; ***guvernatorul casei:*** VIII.

Observaţii:

1. Mercur nu se deplasează niciodată mai mult de 28° fată de Soare.
2. Venus nu se depărtează niciodată mai mult de 47° faţă de Soare.
3. Cele mai multe astre se opun şi se completează două câte două, după cum aţi putut remarca.

Soarele, polul masculin, activ, reprezentând ziua şi conştientul, se opune Lunii, polul feminin,pasiv, reprezentând, noaptea şi inconştientul. El se completează, căci exprimă partea masculină şi partea feminină ce formează totalitatea egoului.

Mercur, intelectul, este intermediarul între cele două luminării.

Marte, polul sexual masculin, reprezintă dorinţele inferioare şi se opune, dar se şi completează cu Venus, polul sexual feminin ce reprezintă dorinţele superioare.

Jupiter, reprezentând expansiunea, extravertirea şi optimismul se opune lui Saturn, care simbolizează retragerea introvertire şi pesimismul.

Mercur este viziunea detaliului, pe când Uranus este viziunea globală.

Mercur reprezintă deplasarea şi vecinătatea, pe când Jupiter reprezintă călătoria si străinătatea (cu Mercur se călătoreşte în ţara natală iar cu Jupiter, se călătoreşte în străinătate).

Marte este acţiunea iar Pluton este reacţiunea.

Unele astre se grupează câte trei, astfel:

Mercur, reprezintă intelectul, mentalul, Saturn gândirea secretă, pe când Uranus este gândirea abstractă şi supraconştientul.

Venus reprezintă sentimentul, Jupiter este discernământul, Neptun compasiunea şi misticismul.

Uranus reprezintă mişcarea verticală ascendentă, Neptun arată mişcarea orizontală iar Pluton simbolizează mişcarea verticală descendentă (sau cerul pentru Uranus, marea pentru Neptun şi profunzimile pentru Pluton).

Soarele reprezintă individualul şi unicul Luna reprezintă colectivitatea şi multiplul.

Soarele este centrul şi Uranus este excentricul.

Duratele revoluţiilor planetare

Luna: 27,32166 zile.	Jupiter: 11,86222 ani.
Luna: 29,53058 zile.	Saturn: 29,45776 am
Soarele: 365,24221	Uranus: 84,013112 ani
Mercur: 87,96858.	Neptun: 164,79334 ani.
Venus: 224,70068,	Pluton: 248,40299 ani.
Marte: 696,98044 zile.	

Durata ciclurilor planetare: *timpul în care astrele revin la aceeaşi poziţie a zodiacului şi la aceeaşi dată:*

Luna: 19,00011 ani, Luna Nouă la acelaşi grad al zodiacului (ciclul lui Meton).

Soarele: 33,00004 ani, reîntoarcere la aceeaşi poziţie zodiacală la aceeaşi oră a aceleiaşi zile.

Mercur: 78,99494 ani, reîntoarcerea la aceeaşi poziţie, în aceeaşi zi.

Venus: 7,99863 ani

Marte: 78,99224 ani

Jupiter: 88,99465 ani

Saturn: 58,95719 ani

Uranus: 83,94768 ani

Neptun: 163,95529 ani

Pluton: 247 ani + 1.

Notă: Venus, în deplasarea sa în zodiac, desenează o stea cu cinci colţuri (pentagon); la fiecare 584,3 zile, ea trece printr-unul din punctele acestei stele, pe care o parcurge în 2921,5 zile (practic 8 ani) pentru a reveni la acelaşi grad al cercului zodiacal 27°

Astfel, celelalte puncte ale pentagonului sunt distanţate la 72°: 9° ♉, 21° ♋ , 3° ♎ Şi 15° ♐ . Planeta cu cinci colţuri îl simbolizează pe om (capul său şi cele 4 membre formând cele 5 puncte ale pentagonului).

Mercur, în deplasarea sa în zodiac, desenează o stea cu trei colţuri.

Vârstele vieţii şi astrele

Fiecare astru ne indică o anume parte a existenţei noastre.

în cazul unei interpretări, dacă o planetă este în mod particular puternică, putem concluziona că etapa respectivă a vieţii îi va fi favorabilă.

Lunii îi corespunde copilăria (primii 6,7 ani de viaţă). Lui Mercur îi corespunde pubertatea (6, 7 -12, 14 ani).

Lui Venus îi corespunde a doua parte a adolescenţei şi premisele vieţii sentimentale (12, 14 -18, 21 ani).

Soarelui şi lui Marte îi corespunde tinereţea (21-36 ani).

La 36 ani debutează vârsta matură, corespunzând lui Jupiter (a doua parte a vieţii).

Spre 56 - 59 de ani debutează vârsta lui Saturn, ultima etapă a vieţii care este aceea de a şti, a împărţi; pentru persoanele mai puţin evoluate, există o reîntoarcere la vârsta Lunii: recăderea în „copilărie".

Clasificarea planetelor

Astrele: Soarele şi Luna, sunt simboluri puternice ale sursei de viaţă şi lumină.

Planetele Venus, Mercur şi Marte sunt numite planetele „interioare"; astronomic ele se situează cel mai aproape faţă de Soare. în consecinţă, revoluţia lor este mai rapidă decât a planetelor îndepărtate. Ele se mai numesc, în consecinţă, şi planete rapide. Acestea sunt mai „personale", căci ele sunt responsabile de caracteristicile individuale ale fiinţelor.

Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton, sunt planetele „exterioare" (adică cele mai îndepărtate faţă de Soare), deci şi lente. Jupiter şi Saturn sunt calificate ca fiind impersonale, pentru că ele stabilesc conexiuni între noi şi semenii noştri.

Uranus, Neptun şi Pluton, sunt planete transpersonale, denumite astfel datorită influenţelor specifice care se întind la nivelul unei generaţii sau ţări.
Primele şapte astre (de la Soare la Saturn) sunt prezente încă din Antichitate, în toate documentele astrologice, pe când Uranus, Neptun şi Pluton sunt descoperiri moderne.

Orice planetă, astru se poate manifesta în două moduri: fie pozitiv, fie negativ, malefic. De exemplu: Mercur poate fi inteligent şi cultivat, dar şi superficial şi mincinos. Venus poate fi îndrăgostită şi artistă sau leneşă şi venală. Marte poate fi curajos şi bătăios sau agresiv şi violent

Dar în general, astrele se împart în trei categorii: planete malefice (Marte şi Saturn, ce aduc opoziţii, conflicte şi piedici), planete benefice (Venus, Jupiter şi Luna ce aduc bucurie, armonie, fericire şi recompensă) şi planete neutre (Soare şi Mercur, deschise influenţelor altor planete în aspect cu ele). Uranus, Neptun şi Pluton nu intră în această clasificare.

Psihologic, planetele malefice provoacă tensiuni, angoase, nevroze şi inadaptare. Ele exprimă în general un conflict sau o dificultate la care individul trebuie să facă faţă cu toată conştiinţa sa.

Dimpotrivă, planetele benefice creează situaţii mai puţin urgente şi mai uşor de dominat.

Cele şapte astre tradiţionale au fost grupate şi după criteriul sexualităţii. Soarele, Marte, Jupiter şi Saturn sunt masculine, Luna şi Venus feminine, Mercur hermafrodit. Toate aceste chite de bază sunt importante pentru interpretarea astrologică, cu condiţia de a nu se face conexiuni cu stereotipuri culturale limitate în timp şi spaţiu. De exemplu, contrar majorităţii civilizaţiilor care au întreţinut sciziunea în raporturile bărbat - femeie, astrologia a evocat, din toate timpurile, egalitatea dintre sexe. Ea face din Marte guvernatorul unui semn feminin (Scorpionul) şi conferă lui Venus stăpânirea unui semn masculin (Balanţa).

Va trebui să vedem, în această înlănţuire, simbolul schimbului de energie între semne şi planete acolo unde orice diferenţă de polaritate dispare

De altfel, psihologia modernă ne-a familiarizat cu ideea că orice femeie poartă în sine componente masculine (ce se regăsesc în tema sa natală prin elementele masculine) şi invers, pentru un bărbat.

Astre	Domiciliu	Exaltare	Exil	Cădere	Trigonocraţie

☉	♌	♈	♒	♎	♐
☽	♋	♉	♑	♏	♓
☿	⚳ ♍	♒	⚹ ♓	♌	♎
♀	♎♉	♓	♈ ♏	♍	♊♒
♂	♈ ♏	♑	♎ ♉	♋	♌ ♐
♃	♐	♓ ♋	♊	♍ ♑	♈ ♌ ♏
♄	♑	♒ ♎	♋	♌ ♈	♉♊ ♍
♅	♒	♏	♌	♉	♊ ♎
♆	♓	♐ ♌	♍	♊ ♒	[illegible] ♏
♇	♏	♌ ♈	♉	♒ ♎	[illegible] ♓

Cum acţionează aceste calităţi planetare?

Domiciliul are o acţiune pozitivă pentru sine; reprezintă o achiziţie ce acţionează în favoarea sa; planeta este întărită în activitatea sa oferind şanse de a controla potenţialul şi evenimentele pe care aceasta le reprezintă; planeta în domiciliu arată valorile realizate în mod conştient, pe calea evoluţiei proprii.

Exilul se prezintă ca o forţă îndreptată spre altul, ca o acţiune către alţii, pentru altul; aceasta înseamnă că potenţialul şi evenimentele pe care le reprezintă astrul în discuţie acţionează de o manieră mai favorabilă pentru altul decât pentru dumneavoastră înşivă; pentru a surmonta această poziţie, este necesară detaşarea faţă de potenţialul indicat de către planetă; va trebui să ne conformăm opiniei altuia sau evenimentelor pe care nu le putem controla; va trebui să dăm şi să facem dovada altruismului

Exaltarea apare ca o acţiune către în sus, o progresie, o elevare, o evoluţie favorabilă a potenţialului de bază al astrului astfel poziţionat; planeta respectivă este armonios plasată şi ea acţionează mai bine în interesul individului proiectându-l pe calea evoluţiei sale spirituale. Cuvântul său cheie poate fi „creştere”; exaltarea se constituie într-un ansamblu de valori, menite să ajute potenţialul propriu al planetei şi care vă ajută să progresaţi în domeniul (casa) în care astrul se situează.

Căderea reprezintă o forţă întoarsă în jos; contrar exaltării care este sinonimul spiritualităţii, căderea este sinonimul materialităţii; este o acţiune ce nu poate fi dusă la îndeplinire, căci ea se năruie pe parcurs; reprezintă o poziţie de ruptură, de involuţie, de regresie, de disoluţie; astrul respectiv nu poate să-şi exprime potenţialul în bune condiţii, de unde riscul decepţiei, al deziluziei sau al proiectelor ce se împotmolesc.

Trigonocraţia ne apare ca o acţiune pozitivă în sensul unei expresii personale şi evolutive; un astru având această poziţie reprezintă un potenţial creativ care aduce calităţi complementare, în raport cu domiciliul său şi permiţând o expansiune de conştiinţă.

Aceste consideraţii sunt foarte importante în orice interpretare, deoarece prin valoarea planetei putem şti care sunt punctele tari sau slabe ale unei hărţi a cerului, adică ale individului căruia îi apar(ine această hartă natală.

Calităţile planetare

Cunoscând acum simbolismul planetelor, pentru a putea interpreta corect harta cerului, va trebui să se ştie că, după poziţia lor în semne, planetele au unele calităţi pozitive sau negative.

Se cunoaşte deja faptul că fiecare planetă este asociată, prin analogie, cu un semn: se spune că ea este guvernatorul (stăpânul) acestui semn sau că în acest semn ea se găseşte în domiciliul său. Domiciliul este o calitate pozitivă pentru o planetă.

în semnul respectiv, planeta are putere maximă (ex. Mercur în Gemeni). Când o planetă se găseşte în semnul opus domiciliului său, se spune că ea este în exil (detriment), care este o calitate negativă (ex. Mercur în Săgetător). Planeta în exil îşi vede activitatea încetinită sau perturbată. De asemenea fiecare planetă prezintă un acord particular cu un semn în care ea este puternică şi această poziţie se numeşte exaltare, aceasta fiind o calitate pozitivă.

Atunci când o planetă se situează în semnul opus exaltării sale, se spune că ea este în cădere, aceasta fiind o calitate negativă.

în sfârşit, când o planetă se situează într-un semn de acelaşi element cu cel al domiciliului său, ea se numeşte în trigonocraţie (sau în „bucurie”), aceasta fiind o calitate pozitivă.

O planetă care nu are nici o calitate descrisă anterior se numeşte peregrină.

Planetele în semne

într-un horoscop, planetele se repartizează de o manieră inegală şi unică în zodiac. Fiecare planetă reprezintă o funcţie de bază şi fiecare semn un principiu: împletirea semnificaţiilor lor furnizează cheile unei personalităţi şi dezvăluie marile tendinţe ale existenţei sale, funcţia reprezentată prin planetă manifestându-se în complementaritate cu principiul figurat prin semnul în care aceasta se află.

domiciliu
exaltare
trigonocraţie
peregrină
cădere
exil

Nivelele energetice ale calităţilor planetare

Astfel, planetele în:

Berbec: acţionează cu putere şi pentru a se afirma.
Taur: devin stabile şi practice.
Gemeni: devin mobile şi intelectuale.
Rac: devin mai emotive şi mai receptive.
Leu: devin mai îndrăzneţe şi mai expresive.
Fecioară: devin mai materialiste şi mai expresive.
Balanţă: se preocupă mai mult de relaţiile umane şi de aparenţele sociale.
Scorpion: devin mai sensibile, mai hotărâte şi mai emotive.
Săgetător:devin mai instabile şi mai preocupate de expresia propriei lor libertăţi.
Capricorn: devin mai practice şi mai receptive.

Vărsător: devin mai boeme şi au nevoie de independenţă.
Peşti: devin senzitive şi emotive.
- O planetă se exprimă prin natura semnului în care ea se situează.
- Fiecare planetă prezintă 12 manifestări de bază, corespunzând poziţiei sale posibile în cele 12 semne.
- De exemplu Venus, care determină viaţa emoţională, prezintă 12 culori diferite în funcţie de semnul în care ea apare:

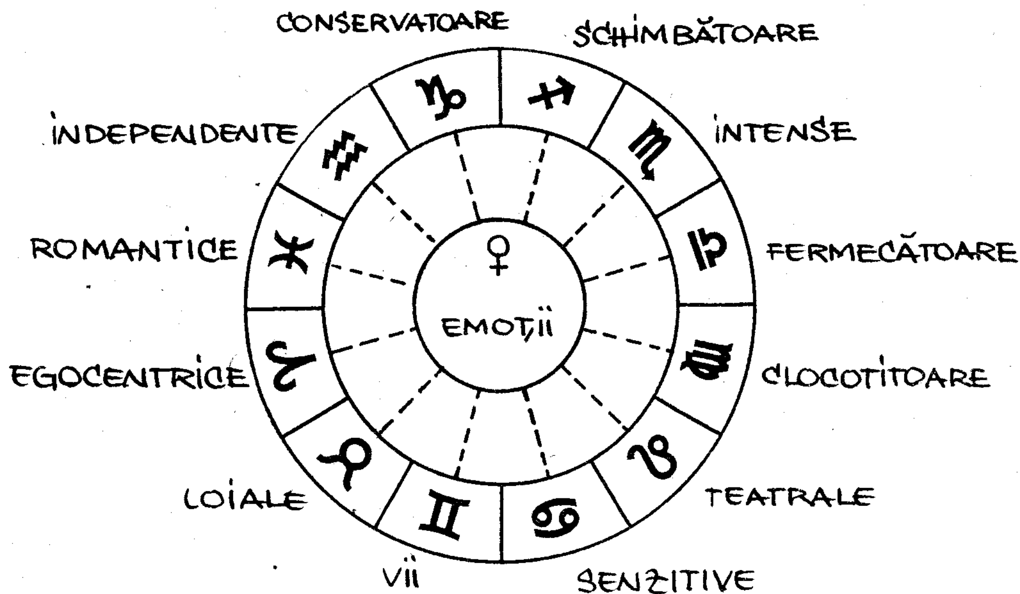


Figura 4

Există scheme de bază ce permit interpretarea psihologică a simbolismului planetar în semne şi care, odată bine asimilate, permit astrologului să lucreze fără ajutorul manualelor. Acest tip de înţelegere vine în mod natural odată cu practica şi începătorul are interes să urmărească, în prima fază, definiţiile date. Mai jos, dăm liniile directoare ce permit această asimilare. Fiecare astrolog va trebui, evident, să-şi precizeze şi să-şi îmbogăţească propriile definiţii, pe măsura experienţei sale.

SOARELE ÎN SEMNE

Semn	Scop conştient	Puternic simţ al	Abilitate pentru	Natura	A-şi însuşi
♈	Conducerea	individualismului (egoism), independenţei (rebeliune)	cruciadă	Inspirat, impulsiv (nechibzuit), afirmativ (agresiv), cinstit (naiv), sportiv	moderaţia, toleranţa, răbdarea, umilinţa, chibzuinţă

♉	Securitatea	valorilor (posesivitate)	a instrui, a stabili, a stabiliza, a susţine, a răbda	Conservator (reacţionar], hotărât (încăpăţânat), răbdător, placid (letargic), precaut (lipsit de imaginaţie)	întreprinderea, adaptabilitatea, viziunea optimistă
♊	Stabilirea a de relaţii	conştiinţei	a comunica, a imita, a improviza, a inventa, a raţiona, a învăţa	Adaptabil (instabil), alert (nerăbdător), experimental, curios (influenţabil), vesel (superficial), inconsistent, difuz	concentrarea, puterea de a asculta, a se relaxa şi organiza, compasiunea
♋	Dezvăluirea emoţională	ataşamentului (romantizarea trecutului)	a creşte, a proteja, a economisi	Prudent (timid), emoţional (schimbător, autocompătimitor), gregar, tenace, senzitiv (impresionabil), perspicace	logica, stabilitatea emoţională, imaginaţia sănătoasa
♌	Autoexpresia creativa	demnităţii (vanitate)	a dramatiza, a radia, a organiza, a bucura, a inspira loialitate	Ardent (exuberant), măreţ (revendicativ), amator de plăceri (indolent); ospitalier, generos (teatral)	umilinţa, altruismul, atenţia faţă de detalii, economia
♍	Perfectiunea, serviciul, autodedicarea	serviciului, măestriei	a analiza, a critica, a asimila, a discrimina, a sublima pasiunile, a (se) adapta	Practic, modest (puritan), sceptic, sistematic, imparţial (neentuziast), conştiincios	lărgirea viziunii, toleranţa, . imaginaţia, optimismul
♎	Armonia	frumuseţii, justiţiei, idealismului	a negocia, a ajusta, a compara	Diplomatic (nesincer), prietenos (dependent), susceptibil (şovăielnic, uşor influenţabil)	fermitatea, decizia, consistenţa
♏	Puterea	autocontrolului (represiunii)	a proba, a elimina, a distruge, a regenera	Incisiv intens (fanatic), ambiţios, rezervat (secretos), suspicios, nemulţumit, pasionat (senzual), posesiv (gelos), curajos	Iertarea, corecta direcţionare a aspiraţiei şi a energiei
♐	înţelepciune	perspectivei	a explora, a propaga, a profetiza, a stabili conexiuni, a reacţiona rapid, a convexsa	Onest (transparent, grosolan), impulsiv, speculativ, optimist, jovial, versatil (alunecos), alert (superficial)	sinceritatea, reţinerea, hotărîrea, gândul pentru alţii

♑	Integritatea	veneraţiei, datoriei	a utiliza, a conserva, a cristaliza, a persevera, a concentra, a organiza, a (se) urca	Just (scrupulos), precaut (suspicios), econom (zgârcit), ambiţios (snob), dependent, autoabsorbit (morbid), practic (neinspirat)	sociabilitatea, exprimarea propriei afectivităţi
♒	Adevărul, cunoaşterea	principiilor, altruismului	A investiga, a coordona, a sintetiza, a planifica, a reforma	Intelectual (doctrinar), detaşat, ştiinţific (agnostic); umanitar, neconvenţional (pervers, necalculat), individualist (anarhic), ştie să aştepte	căldura, contactul uman, abilitatea practică
♓	înţelegerea	compasiunii	A crede, a renunţa, a se sacrifica, a primi impresii	Degajat (leneş), plastic (instabil); imaginativ-poetic (haotic, sălbatic), sugestionabil (hipocondric), emoţional	hotărîrea, concentrarea evitarea stimulentelor

LUNA ÎN SEMNE

Semn	Personalitate	Capacitate pentru	Sentimente	Instinct, imaginaţie
♈	Activ (provocant), independent (neascultător), impetuos (dezechilibrat), puternic (militant ambiţios)	entuziasm (fanatism)	Uşor de stârnit (colerice)	Activ, puternic, tăios
♉	Hotărât (încăpăţânat), conservator, practic (materialist) plin de resurse, mulţumit, lent, letargic	rezistenţă (încăpăţinare), meditaţie, apreciere muzicală	Adinei, senzuale, intuitive	Persistent, adânc înrădăcinate
♊	Iute, versatil (oportunist), alert, isteţ (viclean),agitat (nehotărât), vorbăreţ, căutând noutatea	observare, imitare, autoexprimare	Superficiale, difuze	Oportun
♋	Sociabil,domestic, isteţ, pasiv (indolent), senzitiv (timid, schimbător, temător), plin de compasiune		Puternice, „complex matern”, puternic influenţate de către anturaj şi conjunctură	Foarte dezvoltate activ
♌	Generos, loial, iubitor al luxului (autoindulgent), vital, încrezător	conducere (refuzul de a recunoaşte limitări), a primi administraţia, radiind căldură	Pasionate (când mima este implicată)	Fertil

♍	Inpreprinzător, rezervat, rece, studios, mofturos (chiţibuşar, neinspirat, timid), practic (calculat)	serviciu, detaliu	Analitice	Limitat
♎	Prietenos, ospitalier, tolerant	cooperare, comparare	Rafinate	Senzitiv
♏	Magnetic, hotărât (fanatic); senzitiv (meditativ),mândru, controlat	autoapărare, regenerare (plin de sine), investigare, retrăirea experien-ţelor	Intense, pasionate	Pătrunzăt or
♐	Onorabil, areumentativ, puternic, independent (nu poate îndura restricţiile)	mişcare, exploatare,cerceta re	Calde, spontane, intuitive	Uşor de stimulat
♑	Serios, de încredere (meditativ, sumbru, trist), ambiţios, prudent (precaut), suspicios, auster (antipatic), capricios (inhibat de către mamă)	aplicare, silitoare	Autocentrate	Lent
♒	Uman, sincer, logic, independent (rezervat, uşor încăpăţânat), neconvenţional (excentric, ineficient), progresiv, ingenios, prietenos	altruism, citirea caracterelor, răspândirea ideilor	Detaşate (se frământă din orice)	Bine dezvoltat e
♓	Sentimental, imaginativ (visător, nepractic, decepţionat), susceptibil (indecis, slabă voinţă), pasiv (leneş), blând, inconstant (agitat), retras, plăcut (uşor descurajant)	autoindulgenţă, sociabilitate	Adânci	Puternic

MERCUR ÎN SEMNE

Sem n	Mentalitate	Metoda de expresie	Adaptabilitat e	Percepţii	Lipsă de
♈	Alert, inteligent, „primele gânduri sunt cele mai bune”	directă, necontrolată (exagerată), puternică, spirituală (ironie), argumentativă	spontană	rapide, inspirate, acuitate	concentrar e, continuitat e, răbdare, repaos, cumpătare
♉	Practic, deliberat, constructiv, hotărât, îndărătnic (încăpăţânat, părtinitor)	convenţională, dogmatică, iterativă, lentă, considerată, diplomatică	strict limitată (inexistentă)	lente, intuitive	inspiraţie, flexibilitate , versatilitat e

♊	Permanent activ, inventiv (abil, înşelător), logic, studios, categoric	inteligentă (şmecheră), volubilă, umoristică, raţională	instinctivă, continuă	Rapide, (superficiale), persistentă, uşor de stimulat	pasiune, instinct. distributive
♋	Receptiv, clar, asimilativ, reflexiv (visător), condus	colorată, imaginativă	mare	clare, instinctive, tulburi	originalitate
♌	Creativ, autosuficient (autosatisfăcut), înţelegător, generos	autoritară, dogmatică, mândră, spectaculoasă (grosolană), secvenţială	mică	extinse (confuze)	umilinţă, simţ al detaliului
♍	Logic, ştiinţific, practic, critic (hipercritic)	sistematică, bine lucidă, corectă (pedantă), detaliată, elocventă	bine reglată	rapide, acurateţe, discrimi-native, îngust focalizate	lărgime, încredere
♎	Bine echilibrat, (neechilibrat), raţional, comparativ (superficial), justiţiar	căutarea preciziei, persuasivă (prea nediplomatică), rafinată, lustruită	superficială, studiată	bine ordo-nate, uşor distrate, flashuri intuitive.	decizie, aplicare, eficacitate, linguşeală
♏	Critic (sceptic), secretiv, plin de resurse, inteligent (crud, nemilos)	tranşantă (dureroasă), pozitivă (intolerantă), diplomatică	limitată	acute, penetrante	detaşament, varietate
♐	Independent, versatil, hoinar, cazuistic, aspirant, oportunist	directă (în argou), impulsivă (vorbăreaţă, necoordonată), argumentativă (caustică), propagandistică	temporară	superficiale, tranzitorii, inspirate	reflexie, continuitate
♑	Clar (neimaginativ), metodic, rigid, profund, plin de resurse, precaut (limitat, suspicios), perseverent	uscată, diplomatică (batjocoritoare); convenţională, cultivată cu grijă	capricioasă	lente, limitate	optimism, flexibilitate
♒	Original, isteţ, abstract (superficial), înţelegător (vag), ştiinţific, detaşat (rece), sintetic	dialectică, exactă, agresivă, spirituală	neprevăzută	pătrunzătoare	căldură, imaginaţie

♓	Receptiv, reflexiv (superficial),ilogic (guvernat de sentimente, confuz, vag), instabil	subtilă (implicată), diplomatica, volubilă, umoristică, nepăsătoare (nedefinită)	cameleonică	ultrasenzitive, fotografice	logică, detaşare, stabilitate

VENUS ÎN SEMNE

Semn	Afectivitate	înclinaţie pentru	Caută armonia prin	Dispoziţie
♈	impetuoasă (inconstantă), demonstrativă	aventură romantică	activitate mentală	
♉	puternică, fizică	natură, mâncare, posesiuni	artă, muzică, contact cu obiectele materiale	sociabilă, generoasă, conservativă, domestică, placidă, adesea dă frumuseţe fizică, magnetism, farmec
♊	spontană (superficială) devotată,	scopuri intelectuale	relaţii, călătorie	rafinată, comunicativă,
♋	maternă, susceptibilă (partizană)	viaţă domestică, idei romantice, mâncare	familie, cămin, imaginaţie (autoizolare)	înţelegătoare blândă
♌	fidelă, inima guvernează mintea	plăceri, lux, afişare, adulare	activitate creativă, autoexprimare dramatică (în special arte), căldura contactului	generoasă (nediscriminantă), nobilă
♍	pură (mofturoasă), controlată (însingurată), discriminativă (exactă)	frumuseţea morală, dăruire de sine	serviciu, celibat, rutină, evitarea relaţiilor intime	detaşată (nesimţitoare), teamă de abandon
♎	tandră (prea rafinată), susceptibilă (dependentă),uşor de exprimat (prea sentimentală, flirt)	armonie, simplitate, culoare, proporţie, etichetă	scopuri estetice, relaţii, expresie amabilă, idealizarea romantică, a plăcea altora	sociabilă, fermecătoare, demnă
♏	pasionată (nesăţioasă), posesivă (geloasă, tară scrupule)	senzaţii (lasciv, disipat), lux, liguşeală, secret	purificarea dorinţelor (autoindulgenţă), reevaluarea experienţei	mândră, extravagantă, fără tact
♐	impulsivă (superficială), sinceră, aventuroasă	filosofic activităţi în aer liber	libertate, călătorie, explorare (acţiuni evazive), reacţii multiple	mândră, înalt spirituală

♑	constantă, sinceră (limitată), protectoare, timidă, prozaică (grosolană, aspră), provocatoare	viaţa domestică	dezvoltare, încredere în sine, eliminarea restricţiilor nedorite	mondenă, melancolică, egoistă
♒	Idealistă, impersonală, (împrăştiata, însingurată), experimentală, neegoista, controlată (neântreprinzătoare)	viata socială, relaţii intelectuale	dezvoltare intelectuală, muzică, pictură, poezie, cercetare a realităţii	umanitară, necon-venţională, prietenoasă
♓	Tandră, devotată, uşor de condus (abjectă)	frumuseţe, muzică, vise romantice	împărtăşirea emoţiilor, exerciţiul compasiunii, autosacrificiu	liniştită, leneşă (inertă)

MARTE ÎN SEMNE

	Dorinţe	Stimulează	Energie	Metodă	Atitudine	Lipsă de
♈	puternice (necontrolate), ardente (inflamabile)	independenţa, întreprinderea, combativitatea, abilitatea mecanică	primitivă, abundentă	directă (impetuoasă), spontană	pozitivă (agresivă), neînfricată (nechibzuită)	răbdare, compasiune, autocontrol, înţelegere
♉	terestre (pentru lux)	măiestria	controlată, calmă, aplicată	persistentă, practică	hotărâtă (încăpăţânată, justificativă), loială, stoică, mondenă, îngăduitoare faţă de sine	încredere, mobilitate
♊	spontane	comunicativitatea, simţul răspunderilor	nervoasă, intermitentă (uşor disimulată)	alternativă, prin ajustare, cu flashuri de inspiraţie	alertă (excitabi-lă), habotnică, agitată (indecisă, frivolă), sinceră în limbaj (distinctivă, argumen-tativă, sceptica)	intelect dezvoltat, continuitate
♋	puternice (senzuale)	instinctele, sentimentele, imaginaţia, .. memoria, tenacitatea	funcţională	subtilă, indirectă, inconsistentă	schimbătoare, protectivă, înţelegătoare, indulgentă	direcţie, abandon

♌	impulsive, pasionate, ardente (inflamate)	capacitatea de lider, entuziasmul, bunăvoinţă	mobilizată total, exuberantă	dramatică (ostentativă), înţelegătoare	autoritară (militantă), curajoasă, independentă, candidă (naturală), loială, entuziastă	modestie, înţelegerea detaliului, energie, disciplină şi pasiune
♍	sublimate (netrezite)	abilitatea tehnică şi executivă, abilitatea pentru a ser vi	disciplinată	eficientă, selectivă, practică. analitică, logică, ştiinţifică, strategică	diplomatică (uneltire), calculată, discriminatoare, rece (fără sensibilitate), critică	imaginaţie, entuziasm, curaj fizic
♎	rafinate	puterea de reacţie, compromisul	relevată, bine reglată	cooperantă	de curtoazie, amabilă (leneşă, antipatică), persuasivă (intolerantă), conciliatoare (ingrată) uşor influenţabilă (aprobativă, şovăielnică)	independenţă, hotărâre
♏	impulsive	optimismul, entuziasmul, aspiraţia, oportunismul, argumentarea, activităţile în aer liber	spontan mobilizată	speculativă, explorativă, iute, inspirată, discontinuă, superficială	de francheţe, independentă, sportivă (sfidătoare), cinstită (dispreţuitoare)	răbdare, stabilitate
♐	pasionate, pământeşti, persistente	ambiţia, abilitatea organizatorică, responsabilitatea	eficientă, controlată, susţinută	practică, ortodoxă, neimaginativă, siguranţă, prudentă, repetitivă	conştiincioasă (iritabilă), încredere în sine, aşteptând prea mult	umor, umilinţă, spontaneitate, căldură
♑	neobişnuite (fără pasiune)	originalitatea, independenţa. umanitarismul, înţelegerea teoretică	dinamică	ştiinţifică, experimentala (revoluţionară), impersonală, abruptă, totalitară	detaşată (inflexibilă), prietenoasă, grosolană, nervoasă, nestăpânită	contactul personal, sentimentul

♒	senzuale (ne-temperate)	receptivitatea, imaginaţia, caritatea	instabilă, difuză (uşor epuizabilă)	intuitivă, ne-concordantă, nediscriminatoare, implicată (obscură), infiltrată, (ascunsă), reconciliatoare	pliată, relaxată (indolentă), neimplicată (timidă), umoristică, diplomată (neonestă), visătoare, sacrificiul de sine	încrederea în sine. scop

JUPITER ÎN SEMNE

Semn	Entuziasm pentru	Expansiune	Minte
♈	ocupaţii active, idei	dorinţă de libertate (rebeliune), încredere, activităţi mentale, forţă vitală (impetuozitate, imprudenţă)	ardentă, activă (rătăcită), generoasă(sceptică, materialistă)
♉	plăceri materiale (extravagant, indolent, intolerant, acaparator)	forţă constructivă, devoţiune, posesivitate, placiditate	convenţională (neinspirată, conservatoare), contemplativă (lenta), compasiune, caritabilă, stabilă
♊	domesticitate, mâncare	compasiune, emoţii, complex matern (precauţie)	practică, dar imaginativă (ireală), schimbătoare
♋	patronaj înalt (snobism), afişare (ostentaţie), a trăi bine, cauze drepte	vitalitate, afecţiune, grandoare, extravaganţă, simţ dramatic (teatral), demnitate (vanitate), credinţă, dorinţă de a conduce (autocraţie)	nobilă, generoasă, înţelegătoare (vagă), jovială
♌	autoeducaţie, schimbare, noutate	abilitate lingvistică, presiune a ideilor (prea versatila), agitaţie (lipsă de perseverenţă), putere a expresiei (verbală)	inteligentă, ştiinţifică, fertilă, spirituală, activă
♍	cercetare, serviciu, a categorisi (prea multă atenţie la detaliu)	discriminare, abilitate tehnică (lipsă de atenţie)	practică, materialistă, ştiinţifică (sceptică), pedagogică, analitică, prudentă
♎	relaţii de asociere (anxietate pentru a plăcea)	impulsuri artistice şi armonioase (intoleranţă)	filosofică, umană, bine echilibrată (uşor dezechilibrată),justă, imparţială, sincera, înţelegătoare
♏	investigare a legilor naturii şi ştiinţelor, inginerie, chimie	magnetism, voinţă (mândrie), pasiuni (intoleranţă, senzualitate), rezervă (narcisism)	plină de resurse, subtilă, deductivă (suspicioasă), constructivă

♐	speculaţie, sport, contacte sociale	filantropie, inspiraţie profetică, credinţa, dragoste pentru libertate, perversitate, autojustificare	loială, generoasă (extrava-gantă), liberală, tolerantă, neliniştită (sceptică)
♑	datorie (ipocrizie)	conştiinciozitate (corectitudine de sine), ambiţie (autocraţie, ţâfnos), autocontrol, abilitate organizatorică (economie, zgârcenie)	serioasă (austeră), concentraţi vă (cu opinii), capabilă, practică (materialistă, prea ortodoxă)
♒	cauze umanitare. reforme, scopuri mentale	originalitate, intuiţie, sociabilitate, presiune a ideilor, imaginaţie, interese filosofice	justă, umană, tolerantă (le-neşă), teoretică (doctrinară), deschisă (erotică, indecisă)
♓	vindecare, activităţi sociale	devoţiune (exagerare emoţională), imaginaţie, susceptibilităţi estetice	caritabilă, înţelegătoare, receptivă, impresionabilă (şovaielnică), instabilă (îngăduitoare faţă de sin*)

SATURN ÎN SEMNE

Semn	Luptă pentru a dezvolta	Nevoie de a cultiva	Caracter	Lipsă de	Motivat de teama de
♈	voinţa, simţul da-toriei	autosacrificiul, precauţia	nestăpânit (prea încordat, retras, dificultate de a plăcea (ranchiunos), gelos	adâncime, punctualitate	frustrare
♉	hotărîrea, prudenţa, răbdarea, cumpătarea	stabilitatea, supuşenia	hotărât (încăpăţânat), deliberat, materialist (sordid, avar), solid (letargic, ursuz), demn de încredere	spontaneitate	dependenţă economica, lipsă de resurse
♊	gândirea sobră şi ordonată, adapta-bilitatea, versatilitatea	facultăţile logice	calculat (cinic), impulsiv, spirit de observaţie	aplicaţie, viteză în gândire	a fi ancorat
♋	expresia emoţională, interesele domestice	compasiune, toleranţă, altruism	tenace, narcisist, timid, pesimist, protector, interesat în activităţi sociale, îndărătnic	curaj	vulnerabilitate emoţională
♌	voinţa, credinţa, simţul onoarei, abi-litatea organizatorică	căldura, măreţia, umilinţa	gelos, ipocrit (megalomania), autocritic, arogant	umor	mediocritate
♍	discriminarea, bunul simţ, abilitatea tehnică, puterea analitică şi ştiinţifică	originalitatea, încrederea în sine	rigid, întreprinzător, critic (suspicios), îngustime a minţii, pudic, preocupat	credinţă (loialitate)	necunoscut
♎	echilibrul, im-parţialitatea, ju-	armonia, diplomaţia	onorabil (meticulos), intolerant, nesincer	experienţă	implicare

	decata, manevrabilitatea		argumentativ, îndărătnic	obiectiva	pasionată
♏	controlul emoţional, independenţa, puterea de investigare, penetraţia, autodisciplina. abilitatea executivă	nobleţea scopului	egotic (imoral), acaparator, exact, rece (nesimţitor), îngust la minte	flexibilitate, spirit al iertării	dependenţă emoţională
♐	inspiraţia, interesele filosofice	speranţa, calitatea	independent, ostentativ, iritabil	reţinere, stăpânire	restricţie
♑	autocontrolul, abilitatea organizatorică	perseverenţa, dorinţa de a servi	ambiţios (calculat, autocentrat), materialist (suspicios), ponderat, limitat, pesimist, precaut, arogant	încredere, originalitate	a fi nerăsplătit
♒	idealuri umanitare, detaşarea, deliberarea, înţelegerea principiilor primordiale, originalitatea, independenţa	loialitatea, altruismul	rezervat, încăpăţânat mental (impunerea propriilor opinii), subtil, considerat (nesimţitor), indiferent la succes	iniţiativă, gratitudine	autoâmpăcare
♓	intuiţia, acceptarea, plasticitatea, detaşarea, compasiunea, imaginaţia, influenţabilitatea	compasiunea, renunţarea	schimbător (mizantropic), senzitiv (morbid), indecis (înşelător), dependent (inert) autosacrificiu, slab	speranţă, curaj, încredere în sine	izolare

URANUS ÎN SEMNE

Semn	Stimulează	Distruge	Atitudine	Caracteristici suplimentare
♈	independenţa (rebeliunea), dorinţa de a conduce, inventivitatea, impetuozitatea	prudenţa	nestăpânită (intolerantă, fără scrupule, iconoclastă)	entuziasm spasmodic, simţ al infailibilităţii, schimbări dese de direcţie
♉	hotărîrea, plin de resurse, energiile constructive	şovăiala	încăpăţânată (imuabilă)	spirit pasionat (răzbunător)
♊	energiile mentale (posibil geniu), impulsurile asociative, ingeniozitatea, spontaneitatea	inerţia	persuasivă în mod spontan (şovăielnică)	excentric (spirit nepractic), iritabilitate, nervozitate, lipsă de înţelegere
♋	imaginaţia (fantezii ciudate), instinctele, impulsurile domestice	nepăsarea	instinctivă (susceptibilă)	patriotism, versatilitate, interes pentru antichităţi

♌	mândria, pasiunea, dorinţa de a domina (tirania), simţul dramatic, abilitatea organizatorică	indiferenţa, însingurarea	de comandă	participare plenară (refuzul constrângerilor. revo-luţionarism)
♍	discriminarea, subtilitatea, interesele ştiinţifice, puterile analitice, dorinţele de purificare, perfecţiunea	impulsivitatea	instabilă (şovăielnică)	dogmatism, isteţime (cinism), limbaj coroziv
♎	impulsurile armonioase, aprecierile estetice, cooperaţi vi ta tea, spiritul compromisului, talentul pentru manevră, puterea de judecată, autoclaustarea	rigiditatea	delicat echilibrată	
♏	puterea de concentrare, penetraţia, investigaţia, intensitatea sentimentelor (senzual), dorinţa de regenerare (distrugere)	teama de suferinţă	tenace	spirit ştiinţific interese mecanice sau metafizice, câştiguri în înţelegere prin suferinţă, perpetuă autoe-xaminare
♐	aspiraţiile spirituale, înţelegerile profetice (halucinaţiile), tendinţele experimentale, curajul	convenţionali-tatea	spirituală	excitabilitate nevrotism) utopie (autoritarism)
♑	ambiţia, simţul misiunii, puterea de autodisciplină (austeritatea), perseverenţa	iresponsabilitatea	puternică (fără sentimente)	radicalism, economicitate, abilitate organizatorică
♒	originalitatea. înţelegerea, gândirea progresivă (doc-trinară), interesele ştiinţifice, metafizice, impulsurile umanitare, detaşarea, dorinţa de emancipare	sentimentalismul	neconformistă	voinţă puternică (înrăire, spirit de opoziţie)
♓	compasiunea, imaginaţia, umilinţa, spiritul, dorinţele voluptoase, susceptibilităţile estetice, impulsurile devoţionale şi religioase	materialismul	necoordonată	incertitudine, sociabilitate, mobilitate (inconstan-ţă)

NEPTUN ÎN SEMNE

Semn	Sensibil la	Putere de	Creşte (+) sau perverteşte(-)	Caracteristici suplimentare
♈	inspiraţie directă (aver-siuni, idei pervertite, pre-simţiri); idei radicale (subversive, sceptice, re-voluţionare)	a propaga idei	autoafirmarea (îşi doreşte notorietatea), simţul misiunii (fanatic)	inhibarea placidităţii

♉	inspiraţie artistică, impact fizic, frumuseţe naturală, muzică	vindecare	dorinţele naturale	
♊	stimuli mentali, inspiraţie poetică, argument	a convinge (viclenie)	rapiditatea percepţiei (inabilitate pentru concentrare), dorinţa pentru varietate (agitaţie)	minte încâlcită, întortocheată (viclenie, nelinişte)
♋	stimuli emoţionali, intuiţii, atmosfera psihică (prea negativ, impresionabil), influenţa maternă şi a căminului	a acţiona instinctiv	susceptibilităţile, îngăduinţa faţă de sine	inhibarea voinţei
♌	stimuli pasionali (senzuali), impulsuri romantice, inspiraţie creativă	a conduce, a inspira	linguşirea, egotismul, dorinţa pentru putere	pasionat convins
♍	stimuli intelectuali şi practici, gândire ştiinţifică, idealuri de serviciu, igienă, condiţii sociale	a absorbi şi învăţa tehnici, a utiliza	dorinţa pentru precizie, celibat	inhibarea viziunii spirituale
♎	stimuli estetici, idealuri de altruism, impulsuri umanitare	a crea armonie	dorinţa pentru justiţie, uniune, compasiune (uşor impresionat, nu poate ascunde sentimentele), dorinţa pentru compromis (nesinceră)	inhibarea voinţei
♏	stimuli oculţi şi subtili	a investiga, a transmuta	tendinţele secretive, intensitatea emoţională, intensitatea magnetică (perversitate)	inhibarea imparţialităţii
♐	idealuri filosofice, inspiraţie profetică	a vizualiza	iubirea libertăţii simpatii largi (idei utopice agitaţie), optimismul	inhibarea întreprinderii
♑	influenţa părintească, anturajul profesional tradiţional şi influenţa convenţională	a contempla, sacrificiu	ambiţia, materialismul (egoismul), conştiinţa	inhibarea idealismului, al simţului mistic
♒	stimuli sociali politici şi filosofici, idealuri umanitare	a teoretiza (doctrina)	dorinţa de independenţă	
♓	idei mistice	a înţelege ajuta şi ameliora suferinţa	tendinţele de a li medium, pasivitatea (lenea), susceptibilităţile estetice, nevoia de droguri (alcool)	inhibarea afirmării şi a acţiunii dinamice

PLUTON ÎN SEMNE

Se	Stimulează	Obsesie	Nevoie

m n			imperioasă de a dobândi
♈	individualitatea, impulsivitatea, dorinţa de a reforma (revoluţionar rebel), vigoarea (violent, răzbunător), dorinţa de putere, bogăţia de resurse, curgerea gândurilor	puterea	emancipare a
♉	rezistenţa (încăpăţânare, sfidare, dogmatism fără compromisuri), geniul artistic (senzualitate), gândirea (meditaţia), abilitatea de „a uni” (a înţelege, a-şi însuşi)	sănătatea	permanenţ a
♊	dualitatea, răspunsul la contactele imediate; puterea de sinteză, comunicativitatea	mobilitatea	înţelegerea
♋	instinctul, subconştientul, egotismul, tenacitatea, tendinţele psihice (fanteziile morbide); conştiinţa sociala (responsabilitatea personală pentru societate), abilitatea de a îndrăgi, de a nutri	securitatea	maturitatea emoţională
♌	încrederea în sine, credinţă în propriile idei, mândria, pasiunile, dorinţa de a stăpâni, instinctul dramatic, abilitatea managerială	megaloma nia	autoexprim are creativa
♍	industria, abilitatea analitică, interesele tehnice şi ştiinţifice	puritanism ul	perfecţiune a
♎	adaptabilitatea, oportunismul, dragostea faţă de frumos, de justiţie, instinctele sociale	imparţialita tea	armonia
♏	autocratic, intensitatea emoţională, puterea de rezistenţă (nestăpânit). bogăţia de resurse, puterea de penetrare, abilitatea de investigare, tendinţele distructive (crud, nemilos)	inviolabilita tea	regenerare a
♐	credinţă în natura umană, impulsivitate, entuziasm, simţul perspectivei, abilitatea profetică, explorarea, versatilitatea, jovialitatea	libertatea	corecta orientare
♑	ambiţia, persistenţa, perseverenţa, rezistenţa, eficienţa, organizarea, abilitatea executivă, conservatorismul, materialismul	recunoaşte rea	autodiscipli na
♒	puterea de sinteză, umanitarismul, înţelegerea psihologică, interesele intelectuale, originalitatea, ingeniozitatea, neconvenţionalismul	detaşarea	autoexprim are liberă
♓	compasiunea, impresionabilitatea. imaginaţia (morbid), susceptibilitatea (sentimental), simţul universalităţii, autosacrificiu, plasticitatea, resemnarea, puterea de a se relaxa	renunţarea	înţelegerea

AXA DE EVOLUŢIE A DRAGONULUI
(axa nodurilor lunare)

Nodurile unei planete (sau ale lunii) reprezintă punctele de intersecţie dintre ecliptică (parcurs aparent al Soarelui prin zodiac) şi orbita parcursă de către astrul respectiv.

Atunci când astrul atinge un nod, trecând de la latitudinea Sud la latitudinea Nord, respectivul nod se numeşte nodul Nord sau nodul ascendent, celălalt nod fiind denumit nodul Sud sau descendent.

In practică, se utilizează nodurile Lunii, deoarece nodurile planetelor au un deplasament foarte lent, variaţia anuală fund inferioară unui minut de arc;

Cu titlu informativ, iată poziţiile nodului Sud al planetelor în 1935:

Mercur 17° 33’ ♉ - Marte 19° 03’ ♉
Saturn 23° 05’ ♋ - Neptun 11°03’♌
Venus 16° 05’ ♊ - Jupiter 9° 47’ ♋
Uranus 13° 40’♊ - Pluton 19° 25’ ♋

De notat că o planetă în conjuncţie cu nodul Nord al său, câştigă în putere, în valoare, în dinamism, în activitate pozitivă, pe când o planetă în conjuncţie cu nodul său Sud, va fi slăbită, mai pasivă, mai receptivă, mai reactivă.

Conjuncţia cu Nodul Nord indică faptul că aceste calităţi ale planetei vor putea fi mai uşor integrate în mod conştient de către individ, că ele vor constitui o preocupare în sensul perfecţionării.

Conjuncţia cu nodul Sud revelează un comportament mai inconştient, mai pasiv în raport cu calităţile exprimate de planeta respectivă.

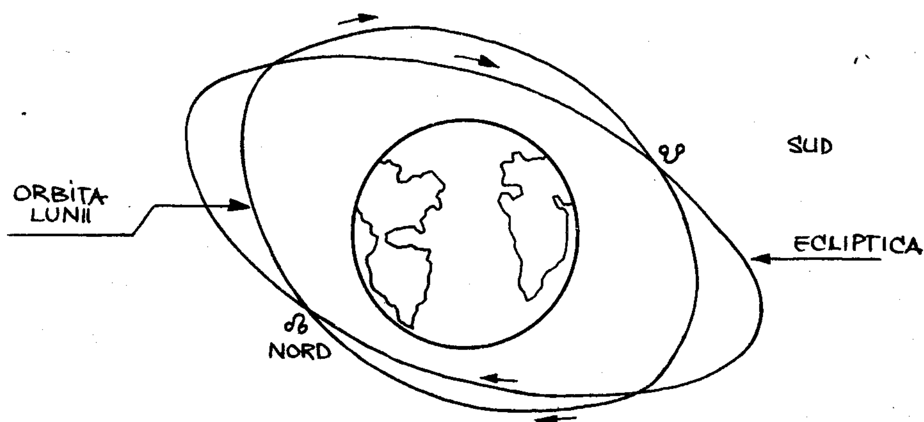


Figura: 5

Nodul Nord al Lunii se numeşte Capul Dragonului. Nodul Sud al Lunii se numeşte Coada Dragonului.

Ideogramele lor sunt opuse (ca şi poziţiile lor în zodiac).

Ideograma nodului Nord simbolizează muntele pe care trebuie să ne ridicăm, adică principiul evoluţiei însăşi, în timp ce aceea a nodului Sud simbolizează vasul receptacul al tuturor achiziţiilor noastre, al potenţialului nostru de bază rezultat din multiplele noastre experienţe din alte existenţe. Axa nodurilor lunare parcurge zodiacul în 18,614389 ani, deci un semn într-un an şi 201,3 zile. Progresia sa anuală va fi de 19° 19’ 36”.

In mitologia orientală, dragonul este asociat înţelepciunii, ca şi şarpele.

Uneori, dragonul este în analogie cu Poseidon / Neptun, precum îl consideră unii gnostici, în China, tronul împăratului era denumit „sediul dragonului’” iar veşmintele sale de ceremonie erau acoperite de broderii cu efigia dragonului. Vechii chinezi spuneau că dragonul este o fiinţă divină a cărei înţelepciune şi virtute sunt insondabile. Confucius spunea: „Dragonul se hrăneşte din apa pură a înţelepciunii şi se odihneşte în apa clară a vieţii”. întotdeauna, în tradiţia chineză, dragonul este reputat ca fiind norocos, dotat şi inteligent.

în mitologia greacă, îl întâlnim pe Typhon care avea o sută de capete de dragon, fiecare posedând o voce înfricoşătoare, dar care vorbea limbajul zeilor. Suflul său înflăcărat avea să dea naştere vulcanului Etna.

în India, Raliu şi Ketu sunt Capul şi Coada Dragonului. în mitologia indiană se povesteşte că Raliu era un semizeu, un gigant, a cărui parte inferioară a corpului se termina în coadă de dragon sau de şarpe.

Când zeii au produs Amrita sau apa nemuririi, Rahu zbură către aceasta şi, bând din ea, deveni nemuritor. Dar fapta sa fu denunţată de Vishnu (de către Soare şi Lună), care îl plasă în sferele înstelate, partea superioară a corpului său devenind Capul Dragonului iar partea inferioară Coada Dragonului. De asemenea, Rahu juca un rol important în misterele iniţierii solare

Dragonul îl întâlnim şi în Apocalipsa Sf. loan.

De notat că în toate mitologiile, dragonii apreciau carnea umană. Semnificaţia acestui fapt este că scopul evoluţiei conduce, după experienţe terestre, la intrarea în lumea spirituală, abandonând corpul fizic. Materialismul fiind reprezentat prin carne, dragonul spiritual, devorează carnea pentru a lăsa sufletul liber să-şi urmeze propria sa cale spirituală.

în tema natală, nodurile lunare constituie axa evoluţiei.

Nodul Nord este de esenţă dharmică (scop).

Nodul Sud este de esenţă karmică (cauză).

Aceasta înseamnă că:

Nodul Sud răspunde la întrebarea: „Din ce cauză sunt aici, jos ?”,

Nodul Nord răspunde la întrebarea: „Cu ce scop acţionez ?”.

Nodul Sud este trecutul şi Nodul Nord este devenirea; Nodul Sud, în analogie cu Saturn şi cu Pluton, revelează trecutul karmic al fiinţei (ansamblul actelor trecute şi cauza lor);

Nodul nord, în analogie cu Jupiter şi Neptun, relevă dharma fiinţei pentru această existenţă (ceea ce trebuie să reuşească în această viaţă, pentru a urmări evoluţia sa spirituală şi efectul cauzelor karmice).

Dacă nodul Nord ar trebui să aibă un domiciliu, acesta ar trebui să fie Peştii sau Săgetătorul. Analog, nodul Sud ar avea domiciliul în Capricorn sau Scorpion.
în harta cerului, locul nodului Sud indică punctul de concentrare al celui mai mare determinism. Locul nodului Nord indică punctul în care liberul arbitru poate atinge maximul său de intensitate (sectorul sau casa, în care el se exprimă cel mai bine, cu singura condiţie ca experienţa deterministă a nodului Sud să fie înţeleasă şi asimilată de către individ).

Axa dragonului sau axa evoluţiei reprezintă propria spirală evolutivă ascensională a individului. Acest ax de evoluţie aspiră fiinţa în sus, spre spiritual, spre divin, contrar axei Lilith, Priap care atrage fiinţa în jos, spre materialitate (exceptând cazurile de transcendere).

Cu cât individul evoluează, cu atât el se detaşează faţă de materie şi se înalţă spre universul spiritual (el părăseşte nodul său Sud realizat şi „se caţără” spre nodul Nord, pentru a-l atinge).

Cu cât se detaşează faţă de materie (nodul Sud), cu atât este mai liber (cu cât se îndepărtează de Pământ, cu atât atracţia masei terestre este mai mică) şi se apropie de domeniul spiritual, câştigând în liber arbitru.

Nodurile lunare nu se opun, ci se completează, căci trebuie să înveţe lecţia NS (fiind detaşat,să înţeleagă mesajul NS) pentru a realiza nodul Nord (pentru a reuşi experienţele pe care el le conţine în potenţial).

Nodul Sud arata bazele noastre, rădăcinile noastre, ceea ce noi cunoaştem deja, obiceiurile noastre. Noi suntem pe un teren cunoscut şi dorim să păstram comportamentul sugerat de NS (el reprezintă facilitatea, dar şi riscurile de involuţie şi de regresie).

Nodul Nord indică progresul nostru spiritual şi maniera în care eforturile noastre, pe deplin-conştiente, pot să ne conducă către această progresie.

Nu reprezintă o soluţie bună a te focaliza, în exclusivitate, pe sectorul unde se găseşte nodul Nord, abandonând total sectorul opus, unde se găseşte nodul Sud.

Cu nodul Sud se reglează mai întâi conturile individului cu trecutul, dar cu nodul Nord se construieşte viitorul. Nodul Nord reprezintă obiectivul de atins în această existentă, creşterea noastră spirituală.

Veţi înţelege că nu există o poziţie „mai bună” sau „mai rea” în semne şi case pentru nodul Nord. Poziţia nodului Nord al dumneavoastră este cea mai bună pe care o puteţi avea în evoluţia dumneavoastră spirituală actuală. Stăpânirea nodului Sud şi realizarea nodului Nord permit găsirea unui echilibru interior şi atingerea unui palier (ceea ce esotericii numesc: accesul la un „regat superior”).

Dacă rămâneţi pe nodul Sud, toată existenţa dumneavoastră (ceea ce este posibil, pentru că stăpânirea axei nodurilor lunare se realizează graţie propriului nostru liber arbitru), veţi regresa, căci imobilitatea, stagnarea nu există în mod real; numai mişcarea există.

Nodul Nord simbolizează noile cunoştinţe, noile achiziţii pe care ni le rezervă existenţa noastră. El permite dobândirea încrederii în sine pe măsură ce se progresează spre realizarea sa. Cele mai înalte posibilităţi de realizare şi securitate interioară sunt incluse în nodul Nord.

Nodurile lunare aduc o focalizare, o accentuare, în sectoarele în care acestea se situează. Ele cresc forţa astrelor ce se află în conjuncţie cu acestea (pozitiv sau negativ, după cum este vorba de nodul Nord sau de nodul Sud) în funcţie de calitatea de bază a astrelor respective: domiciliu, cădere etc.). O planetă guvernatoare (sau regentă) a unui nod lunar şi în conjuncţie cu unul din acestea, poate fi considerată ca una din planetele dominante ale temei.

Sectorul sau casa ocupată de către nodul Nord arată tipul de experienţă care cere cele mai mari eforturi personale şi conştiente.

în general, nodul Sud este considerat ca un punct slab al temei, căci sectorul ce-l ocupă este, adesea, scena pe care se desfăşoară jocul evenimentelor karmice (reglarea datoriilor contractate prin erori comise în alte existenţe) penibile şi nestăpânite. Nodul Sud ne cheamă la ordine, ne face să retrăim experienţe dificile până când acestea sunt perfect înţelese şi asimilate.

Nodul Nord reprezintă cel mai puternic câmp de expresie de care dispune individul în această” existenţă.

Nodul Sud este un loc în care este nevoie de detaşare.

Planetele în conjuncţie cu nodul Sud relevă lecţiile karmice (lecţiile de învăţat în raport cu trecutul fiinţei, cu încarnările sale precedente) indicând frecvent reîntâlniri (fie cu persoane cunoscute anterior, fie cu acelaşi tip de experienţă). Aceste conjuncţii subliniază uneori o continuitate în învăţare, apoi stăpânirea unei arte, unei calităţi particulare, unui dar.

Planetele în conjuncţie cu nodul Nord împing, imperativ, individul într-o direcţie precisă, somându-l să-şi stăpânească nodul Sud cât mai repede pentru a creşte rapid spre nodul Nord al său. în cazul în care individul se agaţă prea mult de nodul Sud, unele încercări delicate îi amintesc de ordinul de a-şi relua calea spre nodul Nord.

Când o planetă guvernatoare a unui nod lunar se găseşte în conjuncţie cu celălalt nod lunar, trecutul fiinţei şi viaţa sa prezentă sunt strâns legate. Individul va trebui să-şi înţeleagă trecutul pentru a-şi realiza din plin prezentul. El nu va trebui să reânceapă pe aceleaşi baze ca în trecut, decât dacă planeta în cauză este în conjuncţie cu nodul Nord, ceea ce relevă o continuitate a unui anumit comportament, a unei anumite experienţe pe care individul trebuie să o dobândească în această viaţă. Contrar, dacă planeta se găseşte în conjuncţie cu nodul Sud, aceasta arată că individul se va vedea confruntat cu acelaşi tip de experienţă sau cu aceeaşi persoană, dar va trebui să-şi rectifice erorile de altădată pentru a trăi de o manieră mai evolutivă această relaţie sau experienţă.

Când două planete sunt în opoziţie (la 180° una faţă de alta), fiecare fiind în conjuncţie cu unul din nodurile lunare, aceasta reprezintă un indiciu al unui conflict

important în interiorul fiinţei între semnificaţiile celor două astre. Această opoziţie trebuie să se transforme neapărat în complementaritate în cursul existenţei acestui individ. Acesta va fi unul din scopurile sale majore. El va avea interesul de a utiliza cu prioritate energia planetei care va fi cea mai puternică între ele. în caz de realizare, evoluţia sa va fi importantă.

Astrele în sextil sau trigon (unghiuri de 60° şi 120°) cu nodul Nord sau cu nodul Sud îl ajută pe individ în desăvârşirea axei sale de evoluţie şi în dobândirea liberului arbitru.

Este preferabil ca planetele respective să fie puternice (domiciliu, exaltare sau trigonocraţie), dacă nu, aceste aspecte riscă să fie prea pasive şi individul respectiv ar putea rămâne mai bine pe Nodul Sud al său.

Astrele în cuadratură cu axa nodurilor Lunii (unghiuri de 90°) sunt adesea sinonime cu frustrări. Ele simbolizează posibilităţi de a uita evoluţia sa spre nodul Nord. Cuadraturile cu nodurile lunare aduc multă distrugere şi dispersie.

Uneori, cuadraturile cu nodurile lunare ale astrelor puternice acţionează ca stimulatori într-o temă particular pasivă sau, într-o temă conţinând unele încercări necesare înainte de a obţine reuşita şi realizarea sinelui.

NN ♈ şi NS ♎: individul va trebui să se afirme şi încetând să mai conteze pe altul.

NN ♉ şi NS ♏, individul va trebui să fie mai materialist şi mai puţin emotiv.

NN ♊ şi NS ♐: individul va trebui să-şi clarifice ideile pentru a deveni mai puţin idealist.

NN ♋ şi NS ♑: individul va trebui să dezvolte calităţile sale de iubire şi compasiune şi să înceteze a vedea totul dintr-un punct de vedere materialist.

NN ♌ şi NS ♒: individul va trebui să-şi dezvolte autoritatea şi să raţioneze de o manieră mai puţin anarhică.

NN ♍ şi NS ♓: individul va trebui să fie mai realist, mai puţin visător şi mai ordonat.

NN ♎ şi NS ♈: individul va trebui să fie mai atent la opinia altuia şi să renunţe la egocentrismul său.

NN ♏ şi NS ♉: individul va trebui să dea curs liber sentimentelor sale şt să nu mai privească lumea sub un unghi exclusiv materialist.

NN ♐ şi NS ♊: individul va trebui să uite detaliul pentru a înţelege ansamblul.

NN ♑ şi NS ♋: individul va trebui să devină mai practic şi mai puţin sentimental.

NN ♒ şi NS ♌: individul va trebui să înveţe să fie darnic.

NN ♓ şi NS ♍: individul va trebui să-şi dezvolte sensibilitatea şi să-şi trăiască din plin emoţiile. In paralel, el trebuie să-şi atenueze spiritul critic care răneşte anturajul şi îl deprimă chiar pe el însuşi.

Sectoarele de influenţă: casele

Interpretarea semnelor şi a planetelor permite astrologului să descrie caracterul individului în termeni psihologici, precum şi marile evenimente ce jalonează existenţa acestuia. Dar această descriere rămâne vagă fără interpretarea simbolismului caselor.

Într-adevăr, acestea aduc informaţii asupra diferitelor sectoare de activitate umană. Fiecare casă reprezintă, în interacţiune cu semnele şi planetele, o zonă de influenţă, un departament al vieţii practice.

Dacă planetele în semne răspund la întrebarea „Cine eşti?”, planetele în case dau răspuns la întrebarea „Ce eşti?”.

Ascendentul reprezintă semnul din zodiac ce pare să se ridice, să răsară,la Est, în momentul naşterii dumneavoastră, văzut fiind din locul de naştere.

Ascendentul este cuspida (punctul de început) al casei I. Celelalte unsprezece case sau sectoare de influenţă se derulează, în mod inegal, în sensul semnelor zodiacului, împărţind harta cerului în douăsprezece părţi.

Pământul se roteşte în jurul axei sale în 24 de ore; locul naşterii dumneavoastră, de asemenea. Dacă vă imaginaţi un ax gigantic plecând din locul naşterii dumneavoastră, acesta se va roti pe cercul de 360 al zodiacului, făcând turul complet în 24 de ore.

La momentul naşterii dumneavoastră, noi fotografiem poziţia acestui ax, pentru a vedea pe ce grad al zodiacului este fixat. Acest grad reprezintă punctul ascendent. (Precizăm că sensul de parcurgere al zodiacului este sensul invers acelor de ceasornic, începând de la semnul zodiacal al Berbecului.) Noi putem de asemenea, să remarcăm că ascendentul reprezintă rezultanta întâlnirii planului tangent la Pământ cu zodiacul pentru locul şi ora naşterii individului dat.

De precizat că ascendentul nu este decât un punct, un grad anume şi nu o casă întreagă (casa I).

Ascendentul reprezintă cuspida casei I (prescurtat AS). Cuspida casei X se numeşte mijlocul cerului (MC), cuspida casei VII reprezintă descendentul (DS - opusul AS), iar cuspida casei IV reprezintă fundul cerului (FC).

Acestea reprezintă cele patru „colţuri" ale hărţii cerului, cele patru puncte cardinale ce marchează începutul principalelor case.

Pentru numerotarea caselor se utilizează cifre romane. Acţiunea de a găsi poziţiile caselor se numeşte domificare (lt. domus=casă). Există mai multe sisteme de domificare, dintre care cele mai cunoscute sunt:

1. Sistemul egalitar (cele douăsprezece case sunt egale; sistemul este aproximativ, iar MC nu coincide cu cuspida casei X).

2. Sisteme inegalitare:

a. Placidus (sec. al XVII-lea)

b. Campanus (sec. al XIII-lea)

c. Regiomontanus(sec. al XV-lea) etc.

în toate aceste sisteme, Mijlocul cerului (M C) cuspida casei X ocupă întotdeauna exact acelaşi grad (ca şi A S, de altfel).

Cel mai curent folosit este sistemul lui Placidus (Placido de Titi).

Deosebirea dintre cele trei sisteme constă în micile diferenţe în mărimea caselor.

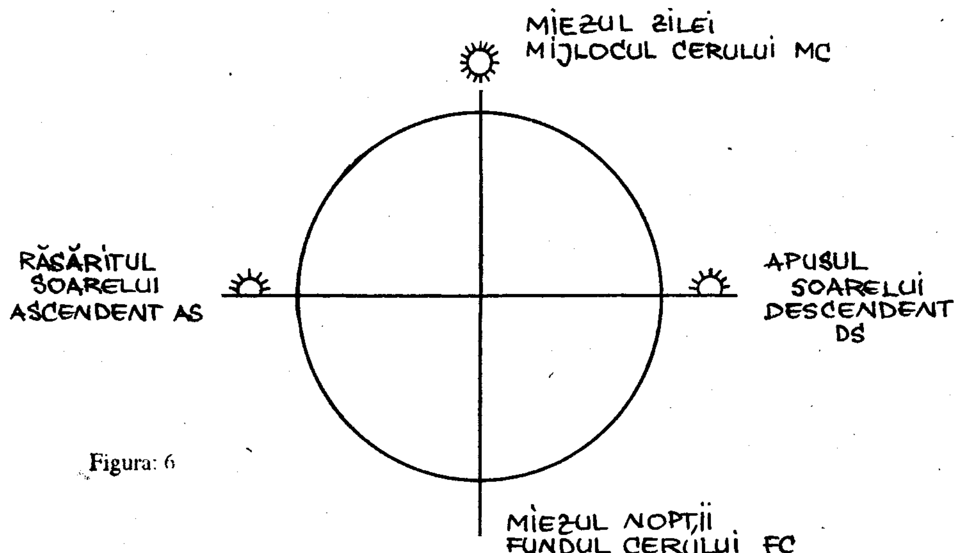
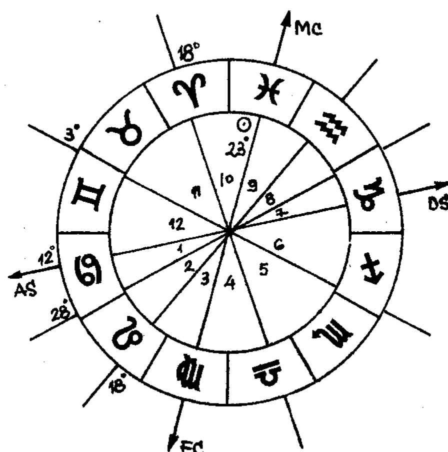
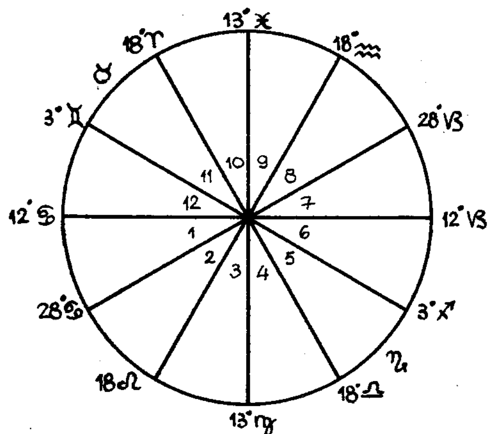


Figura: 6



SISTEMUL EUROPEAN

Figura: 7



SISTEMUL SECTOAREELOR

Figura: 8

Dacă ascendentul (AS) corespunde răsăritului Soarelui pentru un observator plasat la locul naşterii nativului, în ziua naşterii sale, mijlocul cerului (MC) corespunde punctului culminant al Soarelui (la miezul zilei) în aceleaşi condiţii, descendentul (DS) corespunde apusului astrului zilei iar fundul cerului (FC), Soarelui la miezul nopţii (sub Pământ). Mai ştiinţific, noi spunem că mijlocul cerului (punctul cel mai elevat al unei hărţi a cerului) este punctul ce marchează intersecţia eclipticii cu semimeridianul diurn de deasupra orizontului.

Fiecare casă reprezintă un sector de influenţă, un domeniu particular al existenţei dumneavoastră.

Fiecare casă este în analogie cu un semn al zodiacului şi cu o planetă, aşa cum am văzut deja, în introducere.

Casele se împart în trei categorii de influenţă:
casele unghiulare (sau cardinale) (***I***, ***IV***, ***VII*** şi ***X*** corespunzătoare ***AS***, ***FC***, ***DS***, ***MC***);
casele succesoare (sau fixe), (***II***, ***V***, ***VIII*** şi ***XI***);
casele cadente (sau mutabile), (***III***, ***VI***, ***IX***, şi ***XII***).

Planetele sunt mai pozitive într-o casă unghiulară, mai stabile într-o casă succesoare şi mai instabile într-o casă cadentă.

După analogia lor cu semnele, casele se împart, de asemenea, în alte patru categorii care sunt:

foc	casele vieţii	I, V, IX
pământ	casele de acţiune	II, VI, X
aer	casele de relaţie	III, VII, XI
apă	casele de finalitate	IV, VIII, XII

Planeta guvernatoare a unei case este chiar guvernatoarea semnului în care se situează cuspida casei respective (vezi figura 9).

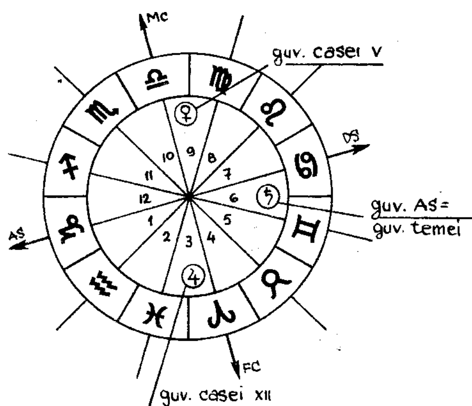


Figura: 9

Casele se opun două câte două, dar se completează, de asemenea două câte două, fiecare casă completând-o pe cea din faţa sa.

Astfel:

Casa I vorbeşte despre personalitatea individului şi despre centrele sale de interes; Casa VII arată capacităţile şi dorinţele nativului de a împărţi, învăţa sau afla.
Casa I este „eu"; casa VII este „tu".

Casa II reprezintă stabilitatea, posibilitatea de „a rezista"; casa VIII reprezintă schimbarea, riscurile, „a da drumul la strânsoare", „Banii mei" faţă cu „Banii tăi, ai altuia".

Casa III prezintă achiziţia cunoştinţelor, informaţiilor şi faptelor; casa IX aduce înţelepciunea care singură, permite o bună utilizare a ştiinţei.

Casa IV guvernează creaţia personalităţii profunde; casa X, cea a fundamentelor societăţii;

Casa V comentează posibilităţile de creativitate individuală; casa XI descrie raporturile de cooperare şi procesele de conştientizare ale colectivului;

Casa VI exprimă spiritul de serviciu sau de sacrificiu; casa XII pe cel de serviciu esenţial spiritual.

Dacă semnele zodiacului sunt considerate fixe şi întotdeauna egale, casele sunt mobile şi de mărimi inegale, după locul şi ora naşterii.

Rotaţia Pământului în jurul axei sale face ca planetele să evolueze rapid dintr-o casă în alta şi ascendentul să progreseze în zodiac cu circa 1° sexagesimal la fiecare 4' orare.

Fiecare casă reprezintă un câmp de activitate, a cărei energie este mai mult sau mai puţin activă în funcţie de ocuparea sa de către una sau mai multe planete.

O casă se exprimă întotdeauna de către planeta care îi este guvernator. Astfel, o casă ce nu conţine nici o planetă nu va fi inactivă. Va trebui să se facă diferenţa între modurile de acţiune ale planetei, ale semnelor şi caselor)

Planetele sunt actorii, factori acţionând şi exprimându-se după valorile lor proprii; semnele arată cum se pot exprima planetele, de ce manieră se pot utiliza planetele şi posibilităţile lor;

Semnele reprezintă rolurile distribuite actorilor (planetele), în timp ce casele reprezintă sectoarele de existenţă în care planetele se vor exprima (scena).

O planetă are întotdeauna un acelaşi simbolism de bază, dar ea se va exprima în mod diferit după cum se va găsi în Berbec sau în Gemeni şi acţiunea sa se va realiza în sectorul din viaţă corespunzător casei pe care planeta o ocupă.

Dacă semnele reprezintă un zodiac celest, casele reprezintă un fel de zodiac terestru şi, în timp ce semnele reprezintă cele douăsprezece faze ale naturii pe durata celor douăsprezece luni ale anului, cele douăsprezece case simbolizează cele douăsprezece sectoare ale vieţii individului.

Semnificaţia caselor sau a sectoarelor de influenţă

Casa I (AS)

analogie: Semn ***Berbec*** / Guvernator ***Marte***

Casă unghiulară.

Casă de viaţă.

cuvinte-cheie: eu - identitate - corp fizic.

Casa I, şi în particular ascendentul, arată prin ce calităţi trebuie să se evalueze individul. Ascendentul indică tendinţele personalităţii exterioare şi calităţile de dobândit în cursul acestei existenţe. Casa I subliniază maniera în care vă comportaţi, aparenţa, înfăţişarea şi atitudinea în faţa vieţii.

Ea arata cum începeţi fiecare lucru pe care-l întreprindeţi. Reprezintă corpul fizic şi poziţia fizică. Ea poate să indice o slăbiciune fiziologică ereditară. Vă arată potenţialul de care dispuneţi şi liberul arbitru pe care-l utilizaţi. Vă indică imaginea pe care o aveţi despre dumneavoastră. Pune în evidenţă temperamentul, sănătatea şi potenţialul de energie vitală. Naşterea.

O planetă în casa I şi în conjuncţie cu AS (planeta levantă) va indica prin ce modalitate veţi stăpâni calităţile semnului ascendent. Acesta va fi astrul purtător de elevaţie şi de evoluţie.

Stăpânul (guvernatorul) AS relevă modalitatea în care se va exprima individul (după semn) şi în ce sector favorit (după casa ce-l conţine), cum se vor concretiza calităţile incluse în casa I.

Casa II

analogie: Semn: ***Taur*** / Guvernator: ***Venus.***

Casă succesoare.

Casă de acţiune.

Cuvinte-cheie: posesiuni - valori - achiziţii. Reprezintă casa câştigurilor (sau pierderilor) rezultate din eforturile noastre. Ea relevă simţul valorilor şi arată

comportamentul nostru faţă de bani şi faţă de tot ceea ce este material. Ea simbolizează nevoile individului şi mijloacele prin care el poate să le satisfacă. Aceste nevoi înseamnă bani şi hrană. Ceea ce ne place să mâncăm aparţine acestei case. Ea simbolizează simţurile şi, evident senzualitatea. Ea relevă ceea ce aduce individul într-o legătură amoroasă. Ea arată facultăţile de asimilare, darurile, achiziţiile (nu numai materiale), dar şi talentele noastre, resursele, nevoia noastră de securitate. Ea este în raport cu gâtul, salariile, premiile, grădinile, banca florile, cântecul, ţesuturile, gura, plantele. Ataşamentul.

Casa III

analogie: Semn: ***Gemenii*** / Guvernator: ***Mercur.***

Casă cadentă.

Casă de relaţie.

cuvinte-cheie: mediul înconjurător (anturaj) - comunicare - cunoaştere

Ea reprezintă anturajul dumneavoastră: fraţi şi surori, veri şi verişoare, vecini. Ea indică micile călătorii (în ţara natală) şi deplasările, semnificând vehiculele pe două roţi. Ea reprezintă comunicaţia (orală sau scrisă) sub numeroasele sale forme: scrisoare, carte, ziar, revistă. Ea relevă facultăţile mentale, relaţiile cu cei apropiaţi, întâlnirile şi legăturile adulterine. Ea arată intelectul concret şi practic. Ea indică studiile primare şi secundare subliniind ceea ce interesează în mod particular. Studii, autodidact fiind.

Ea relevă ceea ce gândim, părerea noastră. Reprezintă casa libertăţii de expresie. Ea indică şi mişcarea, piaţa, respiraţia, plămânii, conferinţele, dualitatea, reproducţia etc.

Casa IV (FC)

analogie: Semn: ***Cancer*** / Guvernator: ***Luna.***

Casă unghiulară.

Casă a finalităţilor.

cuvinte-cheie: familie - securitate - viaţă privată.

Este casa originii, bazelor, eredităţii şi a familiei. Reprezintă, mai precis, casa mantei, a căminului şi a domiciliului.

Această casă reprezintă intimitatea noastră, viaţa noastră privată, trecutul nostru, amintirile noastre, nostalgia.

Este casa maternităţii, a gestaţiei. Ea dă indicaţii asupra sfârşitului de viaţă şi asupra ultimei încercări. Ea subliniază sentimentul nostru de securitate interioară.

Reprezintă un loc de tradiţie (ceea ce se conservă din cele mai vechi timpuri). Este casa nutriţiei, stomacului, digestiei şi bucătăriei. Ea reprezintă proprietăţi, imobile, casa familială, pământul. Ea indică, de asemenea, ceea ce este secret şi ceea ce este inconştient.

Reprezintă casa oceanului, a tuturor lichidelor, a peşterii, a pivniţei. Ea reprezintă subteranul, metro-ul etc.

Casa V

analogie: Semn: Leul / Guvernator: Soarele.

Casă succesoare.

Casă de viaţă.

cuvinte-cheie: joc - creaţie - iubire dăruită. Este casa iubirii şi a creaţiilor.

Este iubirea ca joc sau plăcere: flirt, distracţii, legături, dar şi vacanţele.

Reprezintă creaţiile artistice şi teatrul sau copiii (mai precis primul copil; al doilea copil corespunde casei VII iar ceilalţi urmăresc casele din două în două). Reprezintă deci casa descendenţei şi a capacităţii de dragoste faţă de altul. Reprezintă casa inimii, speculaţiilor şi tuturor jocurilor. Ea reprezintă darurile, cadourile şi norocul. Este casa educaţiei şi a învăţământului. Este casa sportului şi a tot ce reprezintă sărbătoare.

Indică coafura, machiajul, aurul, măştile, luxul, frumuseţea, gloria, strălucirea, recompensele etc. Energia de care dispunem.

Casa VI

analogie: Semn: ***Fecioara*** / Guvernator: ***Mercur***.

Casă cadentă.

Casă de acţiune.

cuvinte-cheie: datorie - muncă - sănătate fizică.

Această casă reprezintă munca obligatorie contractată pentru a trăi, pentru a mânca. Nu este o muncă liber aleasă, aşa cum o reprezintă casa X. Reprezintă casa bolilor fizice, a maladiilor benigne şi uneori ciclice. Maladiile: boli psihosomatice. Reprezintă obiceiurile alimentare şi condiţiile în care se mănâncă. Este în analogie cu intestinele. Această casă este cea a limitărilor şi a tot ceea ce este cotidian, repetitiv, monoton.

Este casa igienei şi a dieteticii. Este casa funcţionarilor, a servitorilor, a casnicilor; deci casa sarcinilor domestice şi a serviciului (pentru altul).
în mod analog, casa agriculturii, a recoltelor, a micilor animale familiare. Mai reprezintă: plantele, farmacia, regimul, dieta comerţul, serviciul public, tot ceea ce este măsurat, analiza şi calculul, unchii şi mătuşile, examenele, clasificările, precizia, curăţenia etc. Relaţiile profesionale.

Casa VII (DS)

analogie: Semn: ***Balanţa*** / Guvernator: ***Venus***.

Casă unghiulară.

Casă de relaţie.

cuvinte-cheie: altul - cooperare - uniune.

Casa altuia adică a tuturor celor pe care îi întâlnim şi împreună cu care parcurgem o parte a drumului nostru: în primul rând, soţul/soţia, partenerul, din şi prietenul sau duşmanul, asociatul sau adversarul, pacientul, dacă noi suntem medicul şi medicul, dacă noi suntem clientul, etc. Este casa ce ne arată faţa, imaginea („look”) pe care ne place să o prezentăm altuia şi, dacă reuşim aceasta casa VII ne arată cum ne văd alţii.

Casa proceselor. Această casă reprezintă echilibrul pe care-l căutăm. Casa bunicilor. Este în analogie cu rinichii. Casa căsătoriei şi a contractelor. Această casă indică ceea ce ni se opune şi ceea ce trebuie să ne completeze. Casa justiţiei, a armoniei, a vieţii mondene, a egalităţii, a dansului, a frumuseţii, a clientelei (împreună cu casa XI), a publicului, a schimburilor, a expoziţiilor, a conferinţelor etc.

Casa VIII

analogie: Semn: ***Scorpion*** / Guvernator: ***Pluton***.

Casă succesoare.

Casă a finalităţii.

cuvinte-cheie: regenerare - sexualitate. Se opune casei II şi arată banii ce provin de la altul sau de la soţ/soţie, prin opoziţie cu banii câştigaţi de sine (casa II). Tot în opoziţie cu casa II care indică stadiul oral, casa VIII indică stadiul anal (se absoarbe hrana în casa II şi se elimină în casa VIII).

Ea arată ceea ce se aşteaptă de la partenerul sexual, complementar cu casa II.

Casa eliminării deşeurilor, a bolilor grave şi amorţii. Este în analogie cu aparatul genito-urinar, anusul, rectul, prostata şi intestinul gros.

Este casa transformărilor (moartea fiind transformarea finală şi încheierea unei existenţe materiale, dar şi naşterea în lumea spirituală). Această casă exprimă regenerarea, mutaţia lumea de dincolo, planul astral, pulsiunile, rezervarea, instinctele, magia, accidentele, încercările Karmice. Ea marchează pierderile, crizele, angoasele, despuierea, capitalul, moştenirea. Reprezintă lumea invizibilului, esoterismul şi ocultismul, tot ceea ce este misterios, criminologia, detectivul, antichităţile, arheologia, speologia rentele, alocaţiile, banii altora.

Reprezintă şi: renaşterea, învierea, reîncarnarea, distrugerea, vrăjitoarele, coşmarurile, fantasmele, tenebrele, fantasticul, hormonii, erotismul, magnetismul, iniţierea liniştea, criptele, otrava, descompunerea, vulcanii, puterile secrete, atomul, vrăjitoria, explozia, haosul etc. Procesele de conştientizare.

Casa I X

analogie: Semn: ***Săgetător*** / Guvernator: ***Jupiter.***

Casă cadentă.

Casă a vieţii.

cuvinte-cheie: călătorie - evoluţie - mental superior.

Ea reprezintă călătoriile în străinătate. Complementar cu casa III, indică studiile superioare. Casa III indică intelectul, mentalul practic, inferior, în timp ce IX indică mentalul superior, facultăţile elevate ale spiritului şi superconştientului. Este casa ghidului şi a protectorului. Casa inspiraţiei, spiritualităţii, religiei şi misticismului. Dacă în casa III, comunicarea se prezintă simplă şi superficială, ea se aprofundează în IX.

Este casa evoluţiei spirituale şi a dharmei (datoria noastră spirituală, ceea ce trebuie să realizăm în această viaţă).

Ea reprezintă filosoful, esoterismul, legea, idealul, aspiraţiile elevate, visurile, maestrul spiritual, călătoria în astral, vocaţia.

Ea arată creşterea şi maturizarea, comunicaţiile cu străinătatea. Ea este în analogie cu fesele şi coapsele. Reprezintă şi: înţelepciunea, universităţile, pelerinajele, învăţământul superior sau spiritual, limbile străine, geografia, caii, mitologia tirul cu arcul, vânătoarea. ficatul, templele, bisericile, profeţiile, judecăţile, dogma, rugăciunea, gândirea abstractă.

Casa X (M C)

analogie: Semn: ***Capricorn*** / Guvernator: ***Saturn***.

Casă unghiulară.

Casă de acţiune.

cuvinte-cheie: actele - cariera - viaţa publică. Ea se opune casei IV (viaţa privată), indicând viaţa publică.

Ea completează pe IV care este interioară, subiectivă, pe când X este exterioară şi obiectivă. Ea este viaţa socială, pe când IV reprezintă viaţa în cămin. Este casa responsabilităţilor, a elevării, a reuşitei sociale, a carierei liber alese, a onorurilor, administraţiei, puterii, înlănţuirea actelor cu ceea ce acestea presupun ca efecte (karma), conştiinţa de sine şi propria expresie. Ea reprezintă maturitatea şi reputaţia. Este scopul pe care încercăm să-l atingem şi recunoaşterea individului de către altul. în analogie cu scheletul, genunchii şi pielea.

Ea semnifică şi: muntele, ambiţia, căderea, durata, piatra, ermitul, detaşarea, timpul, mineralele, ierarhia, comandamentul, patronul, liderul.

Casa XI

analogie: Semn: ***Vărsător*** / Guvernator: ***Uranus***.

Casă succesoare.

Casă de relaţie.

cuvinte-cheie: prieteni - speranţe - dragoste primită. Ea se completează cu V care este dragostea dată. Subliniază de asemenea, speranţele ce vin din creativitatea noastră (casa V).

Casa prietenilor şi a relaţiilor, a celor care ne aduc ajutorul lor pentru realizarea scopurilor şi dorinţelor noastre.

Casa comunicaţiilor internaţionale şi a mijloacelor de transport moderne ca: avion, tren şi casa comunicaţiilor parapsihice, reprezintă acţiunea socială în grup (în-interiorul cluburilor, asociaţiilor şi a organismelor internaţionale).

în analogie cu gambele.

Casa distracţiilor moderne ca cinema televizor sau video.

Ea guvernează informatica şi toate invenţiile de azi. Este casa altruismului, umorului, intuiţiei, astrologiei, consilierilor, proiectelor.

Este şi: publicitatea clientela fidelitatea, sprijinul, ritmul, vibraţiile, electricitatea, magnetismul, surpriza spaţiul, iluminarea, flash-ul, libertatea revoluţia, fraternitatea, miturile, partidele politice.

Ea indică banul obţinut printr-o profesiune liber aleasă. Indică copiii adoptivi şi umanitatea.

Casa XII

analogie: Semn: ***Peşti*** / Guvernator: ***Neptun***.

Casă cadentă.

Casă a fidelităţilor.

cuvinte-cheie: integrare - inferioritate - sănătate mentală

Se completează cu casa VI. Reprezintă sănătatea mentală şi bolile cronice, dar şi evoluţia spirituală ce conduce la integrarea în univers, în conştiinţa cosmică.

Este casa locurilor închise ca : spitale, aziluri, închisori, case de pensionari sau de odihnă (sanatorii).

Ea indică schema existenţei precedente. Reprezintă casa inspiraţiei, a clarviziunii, a evoluţiei printr-o cercetare interioară şi intuitivă. Ea arată forţele noastre ascunse, conştiinţa noastră interioară, datoriile noastre Karmice (erorile comise anterior ce se rezolvă prin încercări purtătoare de evoluţie şi de experienţă). Durerea şi suferinţa conţinute în această casă permit o regenerare de sine, o revelaţie şi apoi o eliberare.

în analogie cu sistemul limfatic şi cu picioarele.

Casa sacrificiului, a achiziţiilor, graţie serviciilor pe care alţii ni le aduc şi care ne dau o protecţie. O casă ce aduce încercări, datorii, instabilitate, trădări, exil, abandon, înşelăciune, adulter, frustrare, complex de culpabilitate. Este şi casa limitărilor, a secretului, a inhibiţiilor, a legăturilor secrete, a obscurităţii, a misterului, a viciilor, a drogului, alcoolului, reprezintă detaşarea, renunţarea eliberarea extazul, meditaţia esoterismul, misticismul, imaginea, ceea ce este vag, confuz, fotografia, ceata, gazul, privaţiunile, marile animale, naşterea (actul). în sfârşit: somnul, visele, relaxarea, sofrologia, tranchilizantele, anestezicele, oglinzile, criptografia, frauda, furtul, muzica, inspiraţia, poezia, marea, nataţia, bolile mentale, psihanaliza (cu VIII şi VI), infinitul, evanghelizarea, petrolul, trişarea, suferinţa, faţă de VI care este purificarea; iluzia şi religia.

Şase sau mai multe planete deasupra orizontului (în casele VII, VIII, IX, X, XI şi XII) dau dorinţa de a străluci în societate sau, cel puţin, de a se ridica deasupra condiţiei sociale de bază (tip realizator).

Şase sau mai multe planete sub orizont (în casele I, II, III, IV, V şi VI) dau dorinţa spre o viaţă privată bogată sau de a rămâne la condiţia sa de bază (tip meditativ).

Şase sau mai multe planete în jumătatea Est (în casele X, XI, XII, I, II şi III) aduc un plus de liber arbitru şi indică faptul că veţi da mult în această existenţă (reprezintă o încarnare în care semănaţi).

Şase sau mai multe planete în jumătatea Vest (în casele IV, V, VI, VII, VIII şi IX) diminuează liberul arbitru şi indică faptul că veţi primi mai mult în această existenţă şi că veţi fi mai implicat în viaţa altuia (reprezintă o încarnare în care recoltaţi).

Primul cadran (casele **I** - **III**) este ***pasiv şi centripet***.

Al doilea cadran (casele **IV** - **VI**) este ***activ şi centrifug***.

Al treilea cadran (casele **VII** - **IX**) este ***pasiv şi centripet***, ca şi primul cadran.
Al patrulea (casele **X** - **XII**) este ***activ şi centrifug***, ca şi cadranul al doilea.

O majoritate de planete situate în cadranele ***active*** (2 şi 4) aduce dinamism, nevoia de a se impune şi de a-şi stăpâni destinul. Individul încearcă să dirijeze şi să ghideze pe altul. El exteriorizează şi reacţionează activ la evenimentele vieţii. Este mai extravertit şi dispune de mai mult liber arbitru.

O majoritate de planete situate în cadranele ***pasive*** (1 şi 3) determină pe individ să fie mai introvertit şi să acorde mai multă importanţă vieţii sale interioare El va fi mai sensibil şi receptiv. Ei va avea tendinţa de a se abate de la destinul său şi de a se lăsa influenţat de către altul. El va dispune de un liber arbitru diminuat.

Accentuarea în casele de viaţă (I, V, IX) aduce entuziasm, motivaţie, dinamism creativ, energie Nativul este inspirat şi doreşte expansiunea. Va căuta să-şi exprime personalitatea. Conştiinţa de sine (I) se exprimă (V) şi apoi se transformă în concepţii filosofice şi spirituale.

Accentuarea caselor de acţiune (II-VI-X) indivizii se ataşează mai curând posesiunilor, substanţei lucrurilor Aceştia sunt persoane concrete, metodice şi practice care se interesează de aspectul material al lucrurilor Ei caută recunoaşterea socială şi doresc să fie centrul de atenţie al unei familii sau al unei comunităţi. Individul caută identitatea socială, prestigiul şi dispune de o putere obiectivă. EI caută să câştige bani (II) prin muncă (VI) ceea ce-i va permite o recunoaştere socială (X).

Accentuarea caselor de relaţie (II, VII şi XI) arată că individul are nevoie de alţii pentru a reuşi în existenţa sa. Viaţa sa este bazată pe schimbul cu altul, pe împărţire, pe echilibrul relaţiilor, pe acordul mutual, pe cooperare şi complementaritate. Calitatea relaţiilor (cu anturajul-III cu partenerul-VII sau cu prietenii-XI) condiţionează bunul mers al existenţei sale. El are nevoie de altul pentru a progresa, de aceea el învaţă toate valorile comunicaţiei şi respectul mutual (dai şi pe cele ale libertăţii).

Accentuarea caselor de finalitate (IV, VIII, XII) arată că individul este mai subtil şi mai sentimental. Foarte interiorizat, dispune de un inconştient puternic şi de o mare putere de regenerare. El apreciază viaţa sa privată. Resursele sale spirituale sunt importante. El regăseşte aici, la sfârşitul vieţii şi al corpului său (IV), moartea şi eliberarea sufletului (VIII) şi eliberarea finală de materie (XII), graţie îndeplinirii dharmei sale (casa XII fiind a patra plecând de la IX = sfârşitul dharmei).

Accentuarea caselor unghiulare (I-V-VII şi X - mai mult de cinci planete). Astrele în această poziţie aduc un mai mare potenţial decât în alte categorii; ele sunt mai dinamice şi ajută la obţinerea reuşitei. Ele reprezintă acţiunea aici, în prezent şi facilitează orice început, orice lansare într-o activitate sau o profesiune. în I se acţionează, în IV se concretizează, în VII se leagă, iar în X se realizează social.

Accentuarea în case succesoare (II-V-VIII şi XI) semnifică stabilitatea, soliditatea scopurilor de atins. Reprezintă, de asemenea, locul în care se dezvoltă talentele şi capacităţile de creaţie, ca şi banii care se câştigă prin muncă sau prin şansă. Aici, se exprimă şi se construieşte pentru viitor. Uneori, apare inerţia şi este detestată schimbarea. Relevă importanţa ce se acordă plăcerilor şi distracţiilor.

Accentuarea caselor cadente (III-VI-IX şi XII) acordă mari facultăţi de adaptare la orice situaţie, se creează uşor relaţii şi se apreciază mişcarea sub toate formele. Sunt case unde înţelegerea este maximă. Sunt case de evoluţie prin experienţă, prin învăţarea vieţii şi prin relaţii intelectuale.

Planetele în case

Planetele în casa I

Soarele: voinţă puternică, încredere, independenţă, responsabilitate, autoritarism (dictatorial, caută puterea; franc, mândru, (pompos, egotic, proeminent); vitalitate bună şi bună recuperare a forţelor

Luna: sentimente puternice, romantic, personalitate schimbătoare, imaginaţie, senzitiv la mediu (agitaţie, influenţabilitate); curiozitate, schimbare, contacte directe, experienţe noi; sociabilitate, timiditate, publicitate; constituţie slabă; energie dirijată.

Mercur: adaptabil, perspicace, precoce (superficial), înfăţişare tânăra, activ (agitat), excitabil (nervos), elocvent (vorbăreţ, sarcastic), bună mimică, umor, trage concluzii pripite.

Venus: caută armonia, iubitor de flirt, credul, (senzual, venal); plăcut, sociabil, voios, înţelegător; onest, docil, artistic, caută aprecierea.

Marte: mândru, independent, impulsiv, curajos, întreprinzător, neobosit, puternice pasiuni; (accident, agitaţie nervoasă, teamă), grăbit.

Jupiter: generos, just, religios (ipocrit, înşelător); moral, inspiră încredere (fără credinţă, neîncrezător în valori); mândru (pompos), amator de plăceri (îngăduitor faţă de sine), creşte vitalitatea.

Saturn: silitor, de încredere, autocontrol (îngust, introspectiv), rezervat (timid, nervos, complex de inferioritate); precaut (pesimist, secretos); prudent (suspicios, exact); perseverent, răbdător, liniştit, economic (egoist); ambiţios, perspicace (fără scrupule), ponderat (încăpăţânat, aspru); slab (malnutrit), vânătăi, răceli.

Uranus: electric (încordat); puternică voinţă, independent (dispreţuitor), original, iubitor de libertate, neconvenţional (excentric); abrupt, (aspru, grosolan), impulsiv, agitat, vioi.

Neptun: hipersenzitiv (schimbător), vizionar, idealist, (frustrat, niciodată satisfăcut); receptiv (productiv), imaginativ, artistic, senzual, indolent, eschivant, (şmecher, escroc), schimbător, (instabil), capricios.

Pluton: potenţial uriaş; personalitate robustă, magnetic, aventuros, curajos (încăpăţânat, fanatic, distructiv, nemilos, crud), autosuficient, sceptic, avid de experienţe, impenetrabil (inaccesibil).

Planetele în casa II

Planeta	Câştig/pierdere prin	Răni	Caracteristici generale
☉	tată,guvern, persoană influentă	Vin şi pleacă uşor	Generos (extravagant); ambiţios, (lacom, poruncitor), amator de măreţie, (posesiuni, statut), rezerve de putere.
☽	mamă, lichide, mărfuri publice	Rapid cheltuiţi, alternanţă între economie şi cheltuieli nechibzuite	Tenace, isteţ, sensibil la nevoile publicului, posesivitate faţă de obiectele apropiate.

☿	călătorii, agenţi, publicaţii, (înşelăciune), jurnalism, (şmecherii, judecată eronată).	Rapid cheltuiţi, fluctuaţii	Abilitate financiară, colecţionare cărţi.
♀	căsătorie, femei, artă, bijuterii	Asistenţă de la alţii. Cheltuială pentru îmbrăcăminte, armament, fineţuri.	Utilizează posesiunile pentru avantaje, profit (indolent, risipitor, lacom).
♂	maşini, arme, vite (foc): eficienţă (grabă).	Câştigaţi rapid, cheltuiţi nestingherit (disiparea de resurse), crize frecvente, rapid refăcuţi.	Achizitiv (egoist).
♃	călătorii, hrană, îmbrăcăminte, daruri, religie (lipsă de griji).	încredere în prosperitate, extravaganţă, cheltuie tot ceea ce obţine.	Succes prin influenţă, aptitudini de a exploata pe alţii.
♄	situaţii solide, concrete, reale proprietăţi, investiţii, antichităţi, merite totale, perseverenţă, economie, (cumpărare de obiecte fără valoare, lipsă de încredere).	Munciţi din greu. câştiguri mici, (pierderi prin griji).	Inteligent, just: econom (zgârcit).
♅	surse neobişnuite, electricitate. curiozitate, antichităţi, (comportament eretic).	Fluctuaţii bruşte, spectaculoase.	Independenţă prin resurse; soluţii ingenioase în caz de pericol.
♆	speculaţii, vise, comerţ de lux. închirieri de valon; spitale, filme, aviaţie, alcool, petrol, spirite, navigaţie; caritate (fraudă, inflaţie).	implicaţii financiare (nelinişti şi dezamăgirii	Indiferenţă faţă de bani, (atitudine nesimţitoare), puţină abilitate financiară (neonestitate)
♇	modalităţi senzaţionale, neobişnuite şi aventuroase; mai multe surse; nume; armată; ocupaţii de dezinformare (crime, şantaj).	Irosire	Consideraţiile financiare predomina, (lipsă de scrupule)

Planetele în casa III

Planeta	Minte	Călătorii	Vecini relativi	Caracteristici generale
☉	confuză, imparţială, creativă, încredere de sine (aroganţă), dominatoare, plăcută, veselă, de viaţă, constructivă (dezorganizată), reformativă.	Succes în călătorii, interes pentru ele	Succes /neînţelegeri în relaţiile cu ei	Succes în studii; dorinţa de a împărtăşi cunoaşterea proprie

☽	studioasă, curioasă (interferenţă), bun simţ, impresionabila, imaginativă (visătoare, schimbătoare, instabilă) adaptabilă (lipsă de continuitate).	Gust pentru multe călătorii	înţelegători (neînţelegători)	Bună memorie, oportunist, evită rutina
☿	alertă, studioasă, versatilă; (schimbătoare, instabilă), activă, uşor educabilă, adesea elocventa, influenţată de anturaj, atentă la detalii.	Multe călătorii	Contacte superficiale, abili (vicleni)	Dezvoltă gândirea
♀	artistică, apreciativă, plăcuta, strălucitoare, armonioasă, creativă, bun gust, plină de speranţe, (senzuală, amatoare de plăceri, superficială).	Plăcere pentru ele	Agreabili	Facilitate de expresie
♂	alertă, hotărâtă, (încăpăţânată), independentă, energică, entuziastă, (excitabilă, nu întotdeauna logică), argumentativă, inteligenta, executivă.	Dificile (accidente prin agitaţie, neglijenţă sau grabă).	Dispute	
♃	optimistă (autosatisfăcută). filosofică (nepractică), convenţională (limitată), serioasă, gânditoare.	Norocoase: protecţie la accidente, (suferă prin lipsă de atenţie). Adoră locomoţia rapidă	Popular cu ei	Beneficii educaţionale
♄	atentă (îngustă), exactă (lentă), conştiincioasă, serioasă (melancolică), concentrată, reflexivă (morbidă), întârziere în dezvoltare.	Neplăcute, animate (pierdere pun)	Relaţii dificile	Nepunctualitate
♅	independentă, inventivă, ingenioasă, originală, neortodoxă (excentrică), activă, inconsistentă, curioasă, liberală.	Bruşte, neaşteptate, stimulante (accidente în timpul lor)	Neobişnuiţi (adesea ciudaţi, despărţiri)	Adesea idei contrarii
♆	impresionabilă, intuitivă, puternic imaginativă (obsesii, halucinaţii!, inspirată, idealistă, devoţională. artistică, negativă	Pe mare şi în aer (neobişnuite călătorii)	Neobişnuiţi (neconciliabili, afectaţi, decepţii)	
♇	inspirată, versatilă, întotdeauna originală, senzaţională, revoluţionară, (distructivă)	Obţine experienţe vitale prin ele	Vital interesat	Nevoie vitală pentru exprimare de sine. izolat faţă de alte păreri; sabotează relaţiile pe care nu poate să le

				domine)

Planetele în casa IV

Planeta	Tendinţe moştenite	Circumstanţe ale sfârşitului vieţii	Influenţa părintească	Mediul familiei
☉	Stabil, conservator (nesiguranţă ascunsă, agitaţie)	îmbelşugat	Puternică	Dă motiv de mândrie
☽	Intuitiv, autocentrat, dorinţa intimă pentru linişte şi securitate (agitaţie), (autoizolare împotriva realităţii înconjurătoare)	Activitate crescută, oarecare recunoaştere publică	Influentă maternă separare între părinţi)	Schimbări frecvente ataşat emoţional familiei, părinţilor, uneori îi dispreţuieşte
☿	Interese literare, influenţa tinerilor (sugestibil)	Contacte numeroase	Superficială	Multe schimbări ale reşedinţei (caută liniştea oriunde), studii în familie
♀	Patriotism. (autoindulgent. invidie pentru privilegii	Liniştite (tristeţe)	Ataşament faţă de mamă	Armonios
♂	Constituţie puternică. Acţionează m mod subzistent	Păstrează independenţa (implicat în dispute)	Dorinţă timpurie pentru independenţă (certuri cu pă-rinţii)	Energie pentru cămin şi familie (accidente, moarte în cămin)
♃	Deschis şi generos (extravagant, ostentativ, îngâmfat;	Comfort	Benefică	Succes in locul de naştere. înaltă susţinere
♄	Conservă şi acumulează energia, (introspectiv, anxios, avar), invidios pe prerogativele stabilite, rebel împotriva responsabilităţii; neliniştit la gândul bătrâneţii	însingurare, restricţii.	Limitată (moarte timpurie a părinţilor)	Anturaj precoce, schimbări rare.
♅	Carieră originală	Neobişnuite (forţează schimbări)	Stimulantă (separare faţă de părinţi)	Schimbări multiple şi bruşte, experienţe ciudate.
♆	Provoacă securitatea stabilă, (naivitate), iubeşte călătoriile(uneori nelegale)	Recluziune (vieţuire în instituţii)	Legături spirituale (nebuloasă)	frumos, pica idealizat i vag, nesatisfăcător

	Mari transformări	Izolare	Vitală	Agitaţie la locui naşterii, întreaga lume este propriul cămin

Planetele în casa V

Planeta	Caracteristici generale	Copiii	Dragostea	Speculaţiile
☉	Ambiţie creativă (exhibiţionism), putere.	Puţini sau niciunul, unul poate să strălucească; ambiţios pentru copii	Succes (stricată de mândrie)	Succes (pierdere!
☽	Căutare constantă a plăcerii	Mai mulţi (obişnuiţi)	Numeroase aventuri, ardentă	Fluctuante
☿	Amatori de schimbări, preocupări intelectuale, vede potenţiale deosebite în oricare	Isteţi (supărători, obositori)	Platonică (inconstantă)	Câştiguri rapide (sursa de griji)
♀	Plăceri în munca creativă, capacitate în dramatizare (caută aplauzele)	Afectuoşi	Precoce, plăcută (dezamăgiri)	Câştig prin spectacole, artă
♂	Putere pentru învingător, amator de sport, partener loial	Vioi (neascultători, implicaţi în accidente)	Ardentă (imprudentă)	Câştig prin iniţiativă (pierdere prin imprudenţă)
♃	Amatori de plăceri şi de sport (dispreţuieşte munca)	O familie aducătoare de fericire (lipsă de grijă faţă de ei)	Fericită (indiscretă)	Succes (jocuri de noroc, imprudenţe)
♄	Suprimă instinctul, creator, dificultate în a se relaxa, ia plăcerile în serios.	în număr limitat, sau deloc (dezamăgiri, bolnavi)	Partener mai în vârstă,(rece, frustranti. statornic	Câştiguri prin proprietate, pământ. (pierderi severe)
♅	Originalitate creativă, plăceri neobişnuite, exprimă independenţa	Excentrici, adoptaţi (poate refuza); (înstrăinat de ei)	Infatuări bruşte (înstrăinări bruşte)	Bruşte, neaşteptate câştiguri (pierderi
♆	Amator de plăceri, (gusturi depravate), de lux, artistic, prea comod, (nemulţumit, dependenţă nesănătoasă faţa de stimuli exteriori în vederea nevoilor creatoare	Visători, delicaţi, (dezamăgire prin ei), dorinţă de a avea copii, (adoptare)	Platonică (ilicită, haotică)	Câştig prin navigaţie, aviaţie, petrol (pierdere prin fraudă)

♇	Dorinţe impetuoase, nevoie vitală pentru exprimare creativă; transformare sau sublimare a impulsurilor sexuale (perversiune)	Poate refuza să aibă copii (pericol pentru aceştia)	Impetuoasă, pasionată (nestăpânită)	Câştiguri radicale (pierderi)

Planetele în casa VI

Planeta	Caracteristici	Sănătate	Funcţionar, subordonat
☉	Mândrie în realizări (caută apreciere, vanitate), ambiţia de a servi (nesociabil), scopuri utilitare	Hună (recuperare slabă, boli organice), interes în igienă	Săritor (necooperativ, autocritic)
☽	Dorinţa de a servi; interes pentru tehnică.	Boli funcţionale (tulburări ale stomacului, boală în copilărie)	Foarte implica! (inconstant)
☿	Cunoaştere în domeniul tehnic	Interes pentru igienă (nervozitate, tulburări respiratorii sau intestinale)	Inteligent, (agitat, şmecher)
♀	Posibilă mezalianţă, îi place munca (o dispreţuieşte)	Constituţie mai curând slabă, primeşte o bună creştere (tulburări ale gâtului, rinichilor)	Plăcut (indolent)
♂	dărnicie, eficienţă, (chiul)	Mare vitalitate (boli inflamatorii, operaţii, accidente, tulburări prin exces, neatenţie, indiscreţie)	Energic (certăreţ)
♃	Capacitate pentru serviciu loial	Bună (tulburări ale sângelui, obezitate, boală a ficatului)	Săritor (neatent)
♄	Muncitor conştiincios	Recuperare slabă (răceli, reumatism, tulburări prin debilitate neglijare)	De încredre, (neînţelegător . trist. întunecat, insensibil, prostănac)
♅	Metode originale	Dezordini nervoase, accidente ciudate, boli incurabile, beneficiu de la tratamente neortodoxe	Neobişnuit i nestatornic)
♆	Idealuri altruiste (lipsă de aplicabilitate)	Senzitiv la mediu (tulburări prin îngăduinţă faţă de sine, boli contagioase, atrofie, diformitate, (de evitat drogurile)	Devotat, (leneş, înşelători
♇	Mobilizează resursele, cufundat în serviciu.	Interes în vindecare (infecţii, boli cronice)	Cooperativ, conştiincios (fără scrupule)

Planetele in casa VII

Planeta	Caracteristici generale	Parteneri şi căsătorie	Duşmani
☉	Mândrie în relaţii (ciocniri cu alţii) oportunism	Benefic (fără succes), planuri ambiţioase, întârzierea căsătoriei la femeie, căsătorie la vârsta medie, partener onorabil, stabil.	puternici
☽	Popular (nepopular), sensibil faţa de alţii (prea sensibil)	Multe oportunităţi pentru căsătorie, căsătorie timpurie, partener domestic, nevoie de partener.	printre femei
☿	Caută contacte intelectuale	Partener mai tânăr, căsătorie cu o rudă (agitaţie, partener cicălitor).	îngrijorători, provocatori de scandal
♀	Contact afectuos cu alţii	Căsătorie timpurie, fericită (dezamăgire), partener atractiv, bogat	câştig prin adversari, duşmani paşnici (lasă pe alţii să facă primul pas)
♂	Independent (neconciliato, neţinând seama de sentimentele altora);	Căsătorie timpurie (certuri, moarte a partenerului), partener independent, ardent, curajos (dominator)	agresivi
♃	Sociabil, caracter bun (prea generos)	Relaţii benefice, căsătorie prosperă şi fericită, uneori a doua căsătorie; partener generos, credincios.	oponenţi concilianţi
♄	Nedornic (şovăielnic) de cooperare, (se simte res-tricţionat de către alţii)	relaţie nefericită, căsătorie târzie, partener mai în vârsta, partener fidel, (rece. ambiţios), (moartea partenerului).	persistenţi
♅	Competiţia stimulează originalitatea	Ataşamente bruşte (poate întârzia sau împiedica căsătoria), partener inde-pendent, romantic, original, (erotic); (separare, divorţ)	neaşteptaţi (geloşi)
♆	Atitudine de admiraţie sau milă faţă de alţii',, autosacrificiu. (uşor condus), aşteaptă prea mult de la alţii	Uniune platonică sau ideală (scandal), partener artist, invalid sau alcoolic	conspiratori, trădători
♇	Nevoie vitală de cooperare (combativ, nevoia de a fi primul)	Fuga pe ascuns, partener superficial (gelozie, separare, moartea parte-nerului)	secreţi, nemiloşi cruzi, (conflict constant)

Planetele în casa VIII

Planeta	Caracteristici generale	Moartea	Banii
☉	Conştiinţa unor forţe puternice, autoperfecţionare, determină ajutorul altora	onorabilă (prin slăbiciune constituţională), (moarte prematură a tatălui, soţului)	Noroc statornic, moştenire posibilă (partener extravagant)
☽	Atitudine resemnată în faţa morţii, senzitivitate	în loc public (dezastru public), (moarte timpurie a mamei, soţiei)	De la mamă sau soţie
☿	Talent pentru cercetare, analiză; înţelegere	prin boli nervoase, în timpul călătoriilor sau prin suferinţă lungă	Noroc inconstant (avere) (griji băneşti)
♀	Experimente cu sentimentele	sfârşit liniştit (moarte prin diabet, tulburări ale rinichilor) (moartea soţiei)	Câştig prin căsătorie, femei, (partener extravagant)
♂	Devoţiune, entuziasm pentru studiu	rapidă (febră sau accidente, dureroasă)	Pierdere prin foc, hoţie; partener imprudent
♃	Confident, optimist (sceptic)	naturală (prin autoindulgenţă, lipsă de griji, boli de ficat)	Prin căsătorie sau moştenire, câştiguri (partener extravagant)
♄	Capacitate pentru autodisciplină	Ia vârstă înaintată (accident, după o boală lungă)	Puţini
♅	Interes pentru metafizică, regenerare prin intensitatea experienţei	sfârşit brusc (prin tulburare nervoasă, accident)	Câştiguri neaşteptate, (pierderi)
♆	Senzitivitate	moarte în spital; prin droguri, boli mistuitoare	Fluctuaţii (dezamăgiri, partener risipitor)
♇	Căutare vitală a înţelesului vieţii (anarhică, obsedantă)	în loc public (sfârşit nefericit)	Priveşte în special resursele externe

Planetele în casa IX

Soarele: idealuri înalte (fanatism); înţelepciune, amatori de călătorii, călătorii în străinătate.
Luna: imaginaţie, receptivitate (vise); credinţe sincere (superstiţii), profetic (superficial), îşi poate schimba opiniile; capabil de a învăţa pe alţii, călătorii.

Mercur: inspiraţie mentală; mental flexibil şi adaptabil (indecis, îngrijorat, obraznic, uşuratic), înclinat spre călătorie.

Venus: inspiraţie creativă; posibilă căsătorie în străinătate; amator de călătorii, călătorii plăcute (neplăcute), înţelegere, intuitiv, devotat (nostalgie după ceva de neatins).

Marte: independent în gândire (autojustificare, exagerare); propagandist (fanatic); luptă pentru convingeri, (se simte neapreciat în propria ţară), amator de schimbări (călătorii periculoase).

Jupiter: minte nobilă, caracter înalt moral (convenţional, ipocrit, arogant); interes în religie, filosofie; tolerant, educaţie prin călătorie (accident în timpul călătoriei); prevedere.

Saturn: entuziasm grav, înfăţişare austeră (pesimism, agnosticism, bigotism), meditativ (critic), (prea raţional), ortodox; dificultăţi în călătorie.
Uranus: independent, filosofie neortodoxă (iconoclastic); profetic, inventiv; adesea neaşteptate călătorii (nefericite):
Neptun: comportament mistic şi idealist (haotic, maniac religios), imaginativ, intuitiv (visător, şovăielnic, neconvingător; lungi călătorii, (complicaţii în străinătate).
Pluton: interes vital pentru filosofie, religie (fanatic); impuls puternic spre a-şi dezvolta cunoaşterea (confuz, revoluţionar); puternic intuitiv (impresii false); aventură, amator de călătorii (caută senzaţii, pericol în străinătate).

Planetele în casa X

Soarele: puternică conştiinţă de sine, hotărâre pentru a realiza, (arogant, dictatorial, ambiţios pentru putere); succes, poziţie înaltă, patronaj (superiori, neînţelegători).
Luna: ambiţie (iubiri proeminente), schimbări în ocupaţie, poate călători (poziţie instabilă): beneficii în carieră datorită femeilor (subiect pentru scandal); meserii publice.
Mercur: folosire profitabilă a cunoaşterii (nepractic); succes literar şi comercial; călătorie în interes de serviciu, schimbări în meserie, adaptabilitatea ajută cariera (mincinos’).
Venus: foarte sociabil (autoindulgent; carieră artistică, experienţe plăcute, succes, onoruri (dezamăgiri); ajutor de la femei (scandal), căsătorie deasupra statutului propriu.
Marte: dorinţe de cucerire (dominare, duşmănie în carieră); independenţă (certuri), succes deplin, plan riscant (ambiţii nerealizate), ocupaţii active.
Jupiter: dorinţă de realizare; succes, onoruri, stimă, ridicare în viaţă (nesiguranţa aduce răsturnări), patronaj important.
Saturn: încredere în sine, independenţă, ambiţie, dorinţă a respectului (prea ambiţios), succes prin perseverenţă (discreditare, ruinare).
Uranus: doreşte libertate absolută; poziţie puternică, avansări bruşte (căderi în dizgraţie), succes prin originalitate, neconvenţional, multe schimbări (vicisitudini).
Neptun: aspiraţii înalte (nesatisfăcute, resimte critica), lipsă de aplicabilitate (schimbătoare, nepractică, neîncredere în sine), preocupări artistice (scandal public).
Pluton: nevoie vitală de putere, independenţă (dictatorial, tiranic, nesimţitor), poate mobiliza sprijin (pierderea puterii, prestigiului); cotituri neaşteptate în carieră.

Planetele în casa XI

Soarele: ambiţii sociale (ostentaţie), cooperează cu succes, popular; credincios, loial, prieteni influenţi, solid, statornic.
Luna: contacte sociale facile, popular, multe cunoştinţe, prieteni femei (scandal, prieteni necredincioşi); câţiva copii.
Mercur: capacitate de a înţelege (hipereritic); adaptabil, prieteni intelectuali (schimbători, nesinceri, mincinoşi).
Venus: caută compania, idealuri de fraternitate, afectuos, fericire prin prieteni (scandal); prieteni artişti, cultivaţi (geloşi); prieteni femei, căsătorie fructuoasă
Marte: puternice dorinţe, (frustrare), lider social, prietenii masculine; energie; prieteni întreprinzători (dominare, certuri).
Jupiter: idealuri de fraternitate, popular, mulţi prieteni, iubeşte viaţa socială, credincios, loial, influent, prieteni benefici, (paraziţi); căsătorie fructuoasă, copii în ajutor.

Saturn: aspiraţii înalte (frustrare), atitudine părintească, prieteni puţini, dar de durată; prieteni mai în vârstă, loiali, de încredere (egoişti), (puţini copii, moartea unui copil). "

Uranus: aspiraţii originale, idei avansate (încăpăţânat), prieteni remarcabili, ataşamente bruşte, înstrăinări; prieteni neconvenţionali, independenţi, inventivi, ocultişti (excentrici).

Neptun: idealist (ţeluri incerte), cere prea mult prieteniei; larg cerc al prietenilor artişti, intuitivi (înşelători); (foarte susceptibil la influenţa prietenilor).

Pluton: nevoie vitală pentru prietenie (relaţii ciudate), idealişti reformatori, capabil de a influenţa prietenii; (fără copii), (înstrăinări bruşte, moarte a prietenilor).

Planetele în casa XII

Soarele: dificultăţi în propria extensie (lipsă de încredere); preferă liniştea şi izolarea (pericol de exil).

Luna: caută sinteza; senzitiv emoţional (schimbător, inconsistent), (boală a soţiei, duşmănie a femeilor), (învaţă prin suferinţă).

Mercur: contemplativ, intuitiv, subtil, perceptiv (autoabsorbit, evită deciziile sau opiniile infailibile); păstrează secretele, (neînţeles, insuficient).

Venus: senzitivitate emoţională (caută senzaţii); caritabil, neegoist, (aventură clandestină dificultăţi în căsătorie); (boală prin indulgenţă), plăcere pentru studii oculte.

Marte: transformă orice în avantaj, puternic impulsiv (nevoie de apreciere, sentimente vehemente); pericol de calomnie, trădare,.(boală dureroasă).

Jupiter: filantropic, religios, încredere în providenţă (contează în a fi ajutat), victorie asupra duşmanilor, (dispute religioase).

Saturn: rezervat, solitar; munca în izolare (izolare forţată), (duşmani persistenţi), boală prelungită, (temător, îndoielnic, lipsă de încredere).

Uranus: puternic, intuitiv, umanitar, interes metafizic, (şocurile ajută progresul), (teamă vagă de dezastru), (pierderea reputaţiei, exil, independenţă restrânsă, accidente, tulburări nervoase, înstrăinări).

Neptun: contemplativ, caritabil, înţelegător (temeri morbide), (maladii dificile, duşmani, trădători, limitare).

Pluton: nevoie vitală de a dobândi înţelegerea vieţii (emoţii suprimate, ursuz, izbucniri bruşte) conduce spre tentaţii (activitate subversivă, dezvăluiri), (boli de durată sau boli interne).

Semnificaţia guvernatorilor caselor

Guvernatorul casei I în casa:

I — Viaţă lungă, fericită (mai puţin pentru aspecte disonante); **II** — Merit personal, câştiguri comerciale; **III** — Călătorii profitabile, bună înţelegere, educaţie, facilitate pentru studiu; **IV** — Interior fericit, creşterea patrimoniului; **V** — Favorabil speculaţiilor, satisfacţii venind de la copii; **VI** — Ereditate proastă, boală cronică; **VII** — Necazuri grave venind de la femeie sau asociaţi, obstacole, pierderea situaţiei; **VIII** — Viaţă scurtă sau moarte violentă în funcţie de planeta respectivă, căsătorie bogată; **IX** — Călătorii lungi, căsătorie în străinătate, moarte departe de ţară;
X — Foarte favorabil situaţiei; **XI** — Favorabil prieteniei; **XII** — Necazuri la începutul vieţii, sfârşitul vieţii mai bun

Guvernatorul casei II în casa:

I — Câştiguri şi succes datorate meritului personal; **II** — Şansă, căsătorie bogată; **III**—Ajutor de la familie, bune relaţii utile; **IV** — Elevare prin nume sau tată bogat; **V** — Speculaţii fericite (mai puţin pentru Marte); **VI** — Autoperfecţionare; **VII** — Căsătorie bogată; **VIII** — Bogăţie după o căsătorie nebazată pe sentimente; **IX** — Afaceri de export-import; Călătorii lucrative; **X** — Situaţie facilă, câştiguri rapide; **XI** — Relaţii bune, clientelă numeroasă, persoane influente drept sprijin; **XII** — Dificultăţi în stabilirea poziţiei financiare.

Guvernatorul casa III în casa:

I — Reuşită în situaţie intelectuală; **II** — întreprinderi reuşite cu fraţii şi surorile, călătorii lucrative; **III** — Bună înţelegere, spirit cultivat, reuşită în scris sau în călătorii; **IV** — Succesiunea tatălui; **V** — Deplasări lucrative sau de agrement; **VI** — Boală cronică; **VII** — Proces cu părinţii sau cu anturajul; **VIII** — Călătorie pentru a primi o succesiune, schimbare de locuinţă în urma unei morţi; **IX** — Schimbare de reşedinţă; **X** — Deplasări numeroase, situaţie necesitând călătorii,
XI — Prietenii numeroase în ţări diferite; **XII** — Accident în călătorie, pierdere prematură de fraţi sau surori, urmări datorate scrisului.

Guvernatorul casei IV în casa:

I — Creşterea patrimoniului; câştiguri prin lucruri imobiliare; **II** — Vânzări şi cumpărări de proprietăţi, uniune cu o persoană simplă sau de la ţară;; **III** — Numeroase schimbări de reşedinţă; **IV** — Satisfacţie pentru tată; ereditate bună; **V** — Dispersie de patrimoniu, pierderi prin speculaţii, **VI** — Ereditate grea; **VII** — Căsătorie bogată şi stabilă; **VIII** — Creşterea situaţiei prin moştenire; **IX** — Proprietăţi în afara locului de naştere; **X** — Situaţie facilă, obţinută adesea prin personale influente; **XI** — Prietenii solide si sigure; **XII** — Situaţie solitară.

Guvernatorul casei V în casa:

I — Favorabil copiilor, satisfacţii materiale; **II** — Creşterea sau diminuarea situaţiei prin politică; **III** — înţelegere cu anturajul; **IV** — Interior vesel şi fericit; **V** — Favorabil copiilor, câştiguri prin speculaţii (fără Marte); **VI** — Pierderea sănătăţii prin abuzuri de plăceri; **VII** — Proces sau datorii de joc, discuţii cu copiii; **VIII** — Necazuri de sănătate pentru copiii săi, văduvie, moarte naturală; **IX** — Satisfacţie morală de la copii, bucurii şi plăceri intelectuale; **X** — Fericire sau necazuri venind de la situaţie, în funcţie de aspecte; **XI** — Satisfacţii de la prieteni; **XII** — Pierdere de vitalitate, boală de copii.

Guvernatorul casei VI în casa:

I — Sănătate debilă, boală cauzată de exces; **II** — Merit personal compromis din cauza sănătăţii; **III** — Sănătate proastă pentru anturaj, necazuri domestice; **IV** — Boală internă; **V** — Indispoziţie venind din excese, fericire compromisă din cauza sănătăţii, boală pentru copil; **VI** — Sănătate, dacă planeta este puternică; **VII** — Necazuri provocate de către subalterni sau de către membrii familiei; **VIII** — Boală gravă pentru sine sau pentru o fiinţă dragă, în funcţie de aspecte;
IX — Tulburări de spirit; **X** — Afacerile ruinează sănătatea, exces de muncă; **XI** — Boală pentru o personalitate feminină, necazuri domestice provenind de la asociaţi; **XII** — Posibilitate de operaţie.

Guvernatorul casei VII în casa:

I — Uniune fericită (neafectat); **II** — Căsătorie, în general, bogată; fluctuaţii prin proces;; **III** — Certuri cu anturajul; **IV** — înţelegere sau neînţelegere în interior; **V** — Satisfacţie în uniune, beneficii venind din speculaţii; **VI** — Necazuri domestice; **VII** — Satisfacţii mari, dacă guvernatorul nu primeşte aspecte disonante de la Jupiter sau Marte; **VIII**—Uniune bogată; **IX**—Uniune cu un partener străin; **X** — Satisfacţie

generală; **XI** — Prietenii bune (proces cu asociaţii dacă Marte este guvernatorul casei VIII; **XII** — Adesea divorţ, proces, singurătate.

Guvernatorul casei VIII în casa:

I — Moarte violentă sau rapidă, dar nu prematură; **II** — Creşterea situaţiei prin moştenire, căsătorie bogată;; **III** — Risc de accident în călătorie; **IV** — Tatăl trebuie să moară primul, posibilitate de văduvie; **V** — Pierderea unui copil, moarte ca urmare a exceselor, moarte glorioasă; **VI** — Sănătate debilă; VII — Suferinţă sentimentală; **VIII** — Poziţie bună (exceptând Scorpionul), moarte naturală, sfârşit de viaţă fericit; **IX** — Moarte în străinătate sau moarte în singurătate.(Mercur afectat - boală cerebrală); **X** — Moarte printr-un lucru excesiv. Moarte în public; **XI** — Moartea asociatului; **XII** — Moarte în singurătate.

Guvernatorul casei IX în casa:

I — Moral foarte bun; **II** — Merit personal; inteligenţă, creşterea situaţiei; **III** — Câştig într-o situaţie liberală renumită; **IV** — înţelegere bună în interior, armonie; **V** — Plăceri elevate, copii erudiţi; **VI** — Boală în călătorie, oboseală cerebrală; **VII** — Proces, uniune ilegală; **VIII** — Moştenire morală; **IX** — Inteligenţă remarcabilă, calităţi de spirit şi de inimă, călătorii fructuoase;
X — Mai multă onoare decât bani; **XI** — Prieteni provenind dintr-o colaborare intelectuală; **XII** — Depresiune datorată jignirilor sau neînţelegerii altuia.

Guvernatorul casei X în casa:

I — Ascensiune continuă sau viaţă de muncă şi dificultăţi (după aspecte); **II** — Ascensiune datorată meritului personal; **III** — Ajutor venind din relaţiile de familie, situaţie liberală; **IV** — Câştig posibil prin exploatarea imobilelor; V — Ajutor venind de la copii; **VI** — Situaţie compromisă prin sănătate sau bani câştigaţi prin medicină; **VII** — Satisfacţii comerciale; **VIII** —
Creşterea situaţiei prin fentei; **IX** — Comerţ cu străinătatea; **X** — Ascensiune rapidă (pentru o planetă benefică); pentru Marte sau Saturn ascensiune mai lentă, dar mai durabilă; **XI** — Şansă prin asociere, ajutor din partea prietenilor; **XII** — Stabilizare dificilă, discreditare sau ruină (cu aspecte disonante).

Guvernatorul casei XI în casa:

I — Numeroşi prieteni ce-l ajută pe subiect; **II** — Relaţii utile; **III** — Hun comerţ; **IV** — Spirit de familie; **V** —Copiii îi secundează pe părinţi; **VI** — Subalterni fideli. Sănătate; **VII** — Contracte avantajoase; **VIII** — Moştenire de la prieteni; **IX** — Relaţii intelectuale; **X** — Relaţii şi prietenii numeroase pe care se poate conta; **XI** — Simpatie generală; **XII** — Tracasări şi necazuri de Ia prieteni. Ruptură de asociaţie.

Guvernatorul casei XII în casa:

I — Tinereţe nefericită, bolnăvicioasă; **II** — încercări numeroase ce erodează meritul personal; **III** — Constrângeri în educaţie; **IV** — Interior nearmonios; **V** — Speculaţii nefericite; **VI** — Viaţă de subaltern. Operaţii (pentru planeta Marte), **VII** — Necazuri pentru menaj; VIII — Boală cronică. Moarte penibilă; **IX** — Tulburări de spirit; **X** — Dificultăţi în a-şt stabili o situaţie; **XI** — Prieteni puţini, gelozii; **XII** — Tracasări, insucces, încercări; cu o planetă benefică, fericire în nenorocirile sale.

CALCULUL HOROSCOPULUI

Pentru a desena o hartă a cerului, va trebui să procedăm în două etape: cu data, ora şi locul naşterii individului, se calculează poziţia planetelor în semnele zodiacului, iar apoi se determină poziţia caselor şi a ascendentului.

Vocabularul folosit pentru calcule, în astrologie, poale părea la prima vedere puţin tehnic şi complicat. Dar calculele în sine devin apoi atât de simple, încât până şi un neofit poate să le efectueze. Aceste calcule se rezumă la matematică primară.

Orice astrolog poate comite erori în derularea calculelor. Acelaşi lucru se poate întâmpla şi în cazul calculatorului, dacă acesta a fost programat cu informaţii greşite.

Aceste riscuri arată importanţa unei minuţioase verificări a datelor de bază (data, ora şi locul naşterii) înainte de a proceda la studiul unei teme. Dacă nu suntem siguri pe aceste informaţii, este inutil să demarăm lucrul astrologic.

Instrumente de lucru

1. efemeride = lista (tabelul) poziţiilor planetare.
2. tabelul de case = lista poziţiilor cuspidelor caselor.
3. atlas necesar pentru reperarea longitudinii şi latitudinii locului de naştere a individului.
4. compas, riglă, creioane colorate pentru desenul hărţii cerului.
5. facultativ, un calculator electronic (cu posibilitate de calcul în grade, minute şi secunde sau ore, minute orare, secunde orare).

Naşterea

Pentru ce moment trebuie calculată tema natală a unui individ?

Unii se întreabă dacă nu este mai indicat a se folosi momentul concepţiei.

Noi răspundem categoric: nu ! De ce ? Deoarece harta cerului trebuie calculată pentru un moment precis, atunci când fiinţa devine autonomă, respirând aerul ambiant pentru prima oară şi umplându-şi plămânii, cu alte cuvinte momentul naşterii sale, al primului său ţipăt.

Atenţie: faptul că un copil se naşte pe cale naturală sau prin cezariană, nu contează. Important este momentul când iese din pântecele mamei sale, devine autonom şi scoate primul ţipăt. El va fi impresionat de către un ansamblu de influenţe cosmice ce formează un tot venind de la Marele Tot (sistemul nostru solar). înţelegeţi bine că în momentul naşterii, fotografia cerului ce constituie tema natală, impresionează corpul şi psihicul copilului.

Sistemul solar este un macrocosmos asemănător microcosmosurilor atomilor şi electronilor ce formează corpul nostru. Astrologul înţelege că această analogie este nu numai fizică, dar şi psihică şi spirituală.

Ansamblul sistemului nostru solar (în care toţi constituenţii săi sunt în strânsă legătură, în interacţiune, acest tot al cadrului nostru de viaţă cosmică, vehiculează informaţii psihice şi spirituale, marcând, ca o amprentă pe nou-născut. Natura reprezintă un moment de evoluţie al totului, al globalităţii sistemului nostru solar acţionând şi reacţionând, ce-l impregnează pe unul din constituenţii săi umani. Acest moment determină harta cerului.

Influenţele astrale nu sunt măsurabile de către ştiinţa modernă. Doar spiritul omului poate descifra legătura spirituală existentă între el şi astre, graţie unui

simbolism. Acest simbolism este generat de spiritul omului, inspirat fiind de către tot sau globalitatea solară sau de însăşi forţa creatoare, Dumnezeu.

Elementele de bază: data, ora şi locul naşterii.

Este esenţial de obţinut de la individ datele sale: data, ora şi locul precis de naştere

In ceea ce priveşte locul de naştere, dacă individul s-a născut într-o mare metropolă ca Bucureşti, este puţin important a se localiza precis sectorul (cartierul), eroarea fiind mică în acest caz, neschimbându-se nimic fundamental în stabilirea horoscopului şi în interpretarea sa. Ora de naştere pune, adesea, probleme. Timp îndelungat înregistrarea la starea civilă nu dădea niciodată timpul exact: 15 min. sau 30 min., sau uneori 2 ore, sau chiar 2 zile, putând separa momentul real al unei naşteri de indicaţiile înregistrate la starea civilă. Pe de altă parte, se observă că şi oamenii,adesea, furnizează ora lor de naştere la un sfert sau o jumătate de oră. însă, natura nu are această regularitate.

Atunci când ora de naştere nu este decât aproximativ cunoscută sau chiar total necunoscută, astrologul se găseşte în faţa unei dileme.

Dacă consultantul oferă un evantai în jurul unui moment, astrologul va trebui să stabilească horoscopul, alegând un timp mediu între două puncte extreme propuse. Dar va fi nevoie de maximă prudenţă în interpretările lui şi de supravegherea reacţiilor individului; dacă consultantul dezaprobă hotărât o afirmaţie, va fi necesară revizuirea alegerii orei de naştere.

Unele persoane situează momentul naşterii lor în primele ore ale zilei sau „la căderea nopţii” Astrologul va stabili în acest caz, un horoscop speculativ, pasibil de schimbări în cursul interpretării.

Dacă nu există nici o oră oficială de naştere, astrologul este constrâns a stabili o Temă „solară” pentru miezul nopţii sau miezul zilei, după preferinţă. în acest caz, horoscopul este, de asemenea, speculativ, dar lasă posibilitatea unei bune aproximări asupra subiectului.

Adăugăm totuşi că experienţa astrologului poate să compenseze parţial această lipsă de informaţii. Astfel, se poate ca prin compararea evenimentelor unei existenţe, cu mişcarea planetelor, să se ajungă a se preciza o oră de naştere până atunci necunoscută.

Se poate de asemenea corecta horoscopul, supunând interpretarea sa aprobării consultantului.

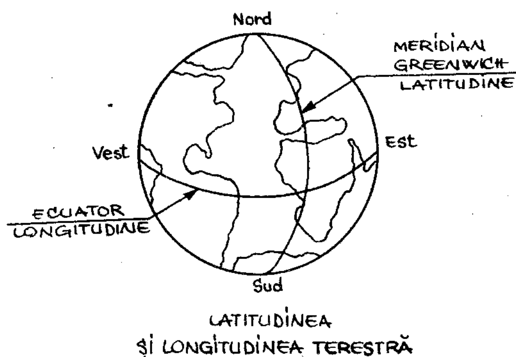


Figura: 10

Spaţiul

Zodiacul este divizat în 360°, adică în 12 spaţii (semnele) de câte 30° fiecare. Fiecare grad (°) este compus din 60 minute (′) şi fiecare minut este compus din 60 (″) secunde. Secundele sunt rar utilizate.

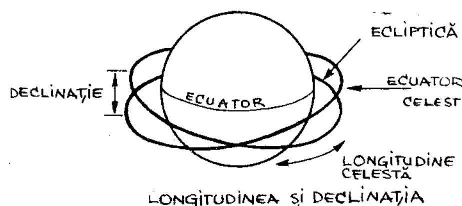


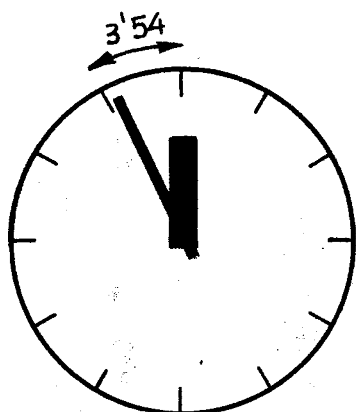
Figura: 11

De exemplu, descriem poziţia Lunii ce se găseşte la 1 grad 16 minute şi 28 secunde în Gemeni: la 1°16′28″ sau la 1° 16′ sau la 1/6 sau sub o formă simplificată la 1° . Aceasta reprezintă, ceea ce se numeşte, longitudine celestă.

Timpul

Astrologia utilizează două metode separate şi complementare pentru măsurarea timpului. Primul ne este familiar şi divizează timpul în secunde, minute, ore, zile de 24 ore şi ani de 365 de zile (sau 366 pentru anii bisecţi). Evenimentele terestre depind de acest sistem ce defineşte anul ca an solar.

Gel de-al doilea sistem este acela care ţine semna de timpul sideral, bazat pe rotaţia Pământului. în relaţie nu cu Soarele ci, de data, aceasta cu stelele. Anul sideral durează 365 de zile, 6 ore, 9 minute şi 9,5 secunde. O zi siderală este mai scurtă decât o zi solară; 23 h 56 minute şi 4.09 secunde. Conversia datelor în timp sideral este esenţială pentru calculele astrologice.



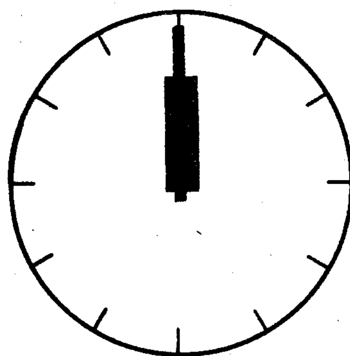


Figura: 12 Figura: 13

Pământul

Orice loc de pe Pământ se defineşte prin latitudinea şi prin longitudinea sa. Latitudinea măsoară distanţele spre nord şi spre sud, plecând de la Ecuator, iar longitudinea măsoară distanţele spre est şi spre vest, plecând de la meridianul O' Greenwich.

Exemple de calcul

Calculele se exprimă în grade şi minute (rareori şi în secunde).
Ex. Iaşi : 27 H 35; 47 N 10.

Calculul nr.1

Conversia timpului în conformitate cu ora Greenwich.
Ora natală a consultantului trebuie mai întâi convertită în ora Greenwich (GMT = Greenwich Mean time sau TU = Timp Universal) ce reprezintă referinţa standard pentru stabilirea poziţiei fuselor orare pe globul terestru.

într-adevăr, Terra, ca o portocală, este tăiată în felii de mărime egală care leagă cei doi poli şi repartizează cele 24 ore ale cadranului pe toată suprafaţa globului terestru, în acord cu traiectoria Soarelui.

Toate ţările situate la est de Greenwich, au de la 1 h la 12 h avans în raport cu ora Greenwich; toate ţările situate la vest de meridianul etalon, sunt între 1 h şi 12 h întârziere în raport cu ora GMT.

In numeroase ţări, ceasurile indică 1 h avans în raport cu ora solară. în timpul lunilor de vară, pe considerente de economie energetică. Uneori, unele guverne autorizează, o dublă oră de vară, avansând ceasurile cu 2 h.

Ora locală reprezintă ora solară reală.

în cea mai mare parte a ţărilor, în timpul unor perioade istorice, ora locală a fost înlocuită prin ora legală sau oficială, care nu mai corespunde orei solare exacte, impunându-se în mod convenţional o aceeaşi oră unei naţiuni întregi, referindu-se, cel mai adesea, la ora locală a capitalei. Or, din punct de vedere astrologic, doar ora locală solară contează, în special pentru a situa cuspidele caselor într-o temă.

Deci, se procedează astfel:

Se verifică dacă individul este născut în ora de vară; se scade 1 h (sau 2 h, după caz) din ora de naştere. Ora de naştere astfel obţinută va trebui convertită în oră GMT adăugând ora locală (fusul orar) pentru longitudine vestică sau scăzând ora locală (fusul orar) pentru longitudine estică.

Exemplu: data naşterii 15.01.90 (ora de iarnă)
La Bucureşti (ora locală 24) longitudine estică, ora de naştere 15:20
15h20'00"-
02h00W'
13h20'00"

Calculul nr.2

Longitudinea zodiacală a planetei

Poziţia planetelor este calculată, în principal, în grade şi minute. O variaţie de câteva minute nu are o prea mare influenţă în interpretarea unei teme.

în tabelarea efemeridelor, poziţia planetară este furnizată pentru miezul nopţii (ora 0 GMT). Pentru a afla poziţia planetară la momentul naşterii (ora), se utilizează metoda de interpolare.

1. Se converteşte ora de naştere în ora GMT.
2. Se calculează intervalul ce separă miezul nopţii GMT (0° h 0′) de ora de naştere
3. Se calculează mişcarea zilnică a planetei (traiectoria efectuată de aceasta în timpul zilei de naştere; se scade poziţia de la începutul zilei din cea de la sfârşitul zilei).
4. Prin interpolare (sau regula de trei simplă), se află mişcarea planetei pe durata intervalului situat între miezul nopţii GMT şi ora de naştere.
5. Se adaugă acest rezultat la poziţia planetei de la începutul zilei. Dacă planeta este retrogradă, se scade acest rezultat.
6. Se rotunjeşte rezultatul în funcţie de utilizarea acestuia. Exemplu: Poziţia Lunii la 1.07.86, ora 3:00 GMT

Interval între naştere (ore / minute / secunde) şi miezul nopţii GMT 3:00 Poziţia planetei la sfârşitul zilei 12° 54′ 46″

Poziţia planetei la începutul zilei 1°2′32″ :

Mişcarea zilnică a planetei. Deci,

11°52′14″..........24 h
x................3 h şi deci x =11°52′14″ : 24 x 3= 2°31′32″

Mişcarea planetei de la începutul zilei până la momentul naşterii.

Poziţia finală a planetei la momentul naşterii 102′ 32″ +1°29′ = 2°31′32″= 3

Calculul nr. 3

Poziţia ascendentului şi a caselor

Pentru calculul poziţiei caselor, trebuie să se ţină cont de longitudinea şi latitudinea locului de naştere, pe de o parte, şi de timpul sideral, pe de altă parte. Sistemul de referinţă este tabelul caselor pentru latitudine nord. O ajustare este necesară, în calcule, pentru a situa casele în cazul naşterii la latitudine sud.

1. Convertirea orei de naştere în oră de naştere GMT.
2. Se reperează, dintr-un atlas, longitudinea şi latitudinea locului de naştere.
3. Se notează timpul sideral, la miezul nopţii GMT (ora 0), pentru ziua naşterii (este posibil ca data să se schimbe la conversia orei de naştere, în oră de naştere GMT),
4. Se calculează intervalul de timp dintre miezul nopţii GMT (0 h) si ora GMT de naştere.
5. Se adaugă acest interval, la timpul sideral pentru miezul nopţii.
6. Se calculează acceleraţia pe interval, astfel:

Exemplu: născut la ora 6:00 GMT

24 h...........234″.
6 h.......... x şi deci x= 234 : 24 x 6 = 58″ .

Se adaugă acest rezultat la timpul sideral de la miezul nopţii GMT. Se obţine astfel timpul sideral la Greenwich, în momentul naşterii.

7. Se calculează echivalentul în timp al longitudinii locului de naştere. (Se ştie că pentru a străbate un grad de longitudine, Soarelui îi trebuie 4 minute). Dacă longitudinea se găseşte la est de Greenwich, se va aduna acest echivalent longitudinal la timpul sideral Greenwich la naştere (pentru longitudinea vestică, echivalentul longitudinal se scade...).

Exemplu: născut la 28F00; echivalent longitudinal = 28°4′ =112 = 1h52′ .

TSNL = Timpul Sideral Natal Focal (la momentul şi locul naşterii)

8. Dacă rezultatul depăşeşte 24 de ore, se scad 24 h.
9. Se caută în tabelul de case pentru latitudinea nord, pentru latitudinea locului de naştere şi timpul sideral găsit, pentru locul şi momentul naşterii poziţia AS şi a cuspidelor caselor (de precizat că nu vom găsi o coloană specială exact pentru latitudinea căutată, ea putând fi obţinută prin interpolare între două coloane ce o

încadrează în imediata vecinătate. In mod analog, se vor interpola două linii pentru aflarea liniei timpului sideral căutat.)

Exemplu : lat. 46 N 30; TSNI.= 13h 24′ 30″ 47 N

13 h 32″ 39′ .26 49′

26°45′

Pentru latitudinea sudică se procedează astfel:

1. Se calculează ora siderală locală, momentul naşterii (ca la latitudinea nordică)
2. Se adaugă 2 h.
3. Dacă rezultatul depăşeşte 24 h, se scad 24 li.
4. Se utilizează tabelul de case pentru latitudine nordică (ex. pentru 43 S se caută la 43 N).
5. Se citeşte poziţia AS şi a caselor.
6. Se inversează semnele (Ex. în loc de ♈ se pune ♎ etc.)

Cum se desenează harta cerului:

Se recomandă cea mai mare claritate a desenului, pentru a obţine o viziune corectă de ansamblu a temei. In partea de sus a paginii, astrologul insereaza datele de naştere ale consultantului iar în partea de jos, el notează punctele esenţiale ce conferă originalitatea horoscopului sau detaliile de care are nevoie pentru interpretare (ex. sistemul de referinţă pentru calculul poziţiei caselor etc.)

Prima etapă

Se desenează zodiacul (două cercuri concentrice, coroana fiind împărţită în 12 părţi egale). Se indică AS, MC şi cuspidele caselor. Se fixează semnul AS la stânga, apoi, succesiv, toate celelalte semne, în ordinea lor. Se desenează AS şi cuspidele caselor, ca drepte, în afara zodiacului, astfel ca interiorul zodiacului să rămână liber.
în exemplul nostru, utilizăm sistemul egalitar : toate casele sunt egale, ca dimensiune, cu 30 .

A doua etapă

Se plasează planetele, cu poziţia lor exactă, în grade şi minute, pe ansamblul hărţii. Se înscriu simbolurile planetare, de preferinţă, în exteriorul zodiacului. Se adaugă un mic R. în cazul unei planete retrograde, lângă simbolul ei.

A treia etapă

Se completează informaţia notând ceea ce se pare a fi mai important, guvernatorul temei, bilanţul polarităţilor, bilanţul elementelor, al calităţilor şi calităţile planetelor. De asemenea, grila aspectelor, adică aspectariumul.

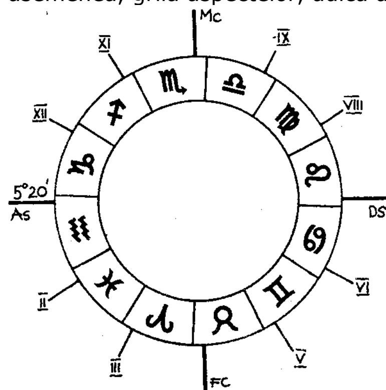


Figura: 14

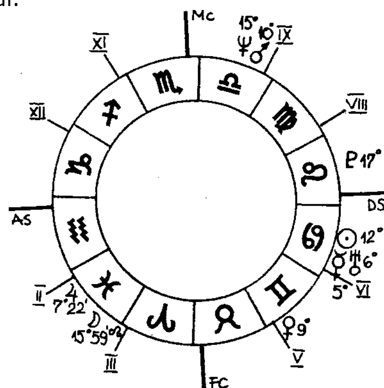


Figura: 15

Numele : ANA
Ora de naştere : 19:25 GMT
Data de naştere : 21.7.1950
Locul naşterii : PITEŞTI 25°E, 45°N

Sistem de domificare : EGALITAR
Guvernator : ♅(♄) ; Casa sa : VI (VIII)
Polarităţi : POZITIV : As, ♀, ♇, ♆, ♂/5
NEGATIV : ♃, ☽, ☿, ♅, ☉, ♄, Mc/7

Elemente : FOC ♇
PAMÂNT ♄
AER As, ♀, ♆, ♂
APĂ : Mc, ☉, ☿, ♅, ♆, ♃

Moduri vibratorii : CARDINAL : ☉, ☿, ♅, ♆, ♂
FIX : As, Mc, ♇
MUTABIL : ♃, ☽, ♀, ♄

Ziua : ♂ (MARŢI)
Ora : ♂
Domiciliu : ♃
Exil : ♂
Peregrin : ☉, ☿, ♅, ♆
Trigonocraţie : ☽, ♀, ♄
Exaltare : ♇

ASPECTARIAN

figura: 16

Comunicarea astrală: simbolismul aspectelor

Un aspect sau o relaţie planetară indică o distanţă unghiulară între două astre, ceea ce subînţelege o relaţie particulară între ele; dar nu orice distanţă unghiulară este considerată ca un aspect. Unele relaţii planetare (aspecte) sunt numite „majore” şi altele „minore”.

Aspectele majore sunt cele ce au o acţiune foarte semnificativă. Aspectele minore au o influenţă mai restrânsă.
în principiu, pe o hartă a cerului se trasează numai aspectele majore, aspectele minore fiind reţinute în aspectarium.

Planetele sunt ca nişte actori ce joacă un rol, după semnul în care acestea se găsesc, pe o scenă dată, după casa pe care ele o ocupă. Aspectele arată cum îşi va juca rolul o anume planetă. Ele indică, de asemenea, partenerul său /partenerii săi.

Este important să se înţeleagă că un aspect nu este decât o fază a unui proces de relaţie între două astre. Prima fază a acestui proces este 0° conjuncţia ☌. Apoi cele două astre se îndepărtează unul de celălalt şi trec prin ecarturile unghiulare sau aspectele de : 30° dodectil ⊻, 40° novil, 45° octil ∠, 60° sextil ∗, 72° quintil Q, 90° cuadratură □, 120° trigon △, 135° trioctil, 150° inconjuncţie ⊼, 180° opoziţie ☍, ceea ce constituie faza de creştere (crescătoare) a acestui proces ciclic.

A doua fază sau faza descrescătoare va forma din nou aceleaşi aspecte, dar în sens invers

De reţinut faptul că planetele sunt în relaţie, toate, unele cu altele. în sistemul nostru solar dar numai anumite distanţe unghiulare sau aspecte traduc unele din momentele privilegiate ale relaţiilor lor, distanţe care sunt faze particulare ale relaţiilor planetare pe care le interpretăm în astrologie.

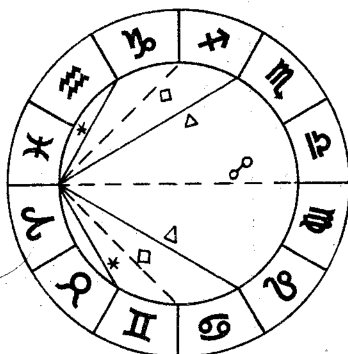
In practica interpretării, noi considerăm două tipuri de aspecte: conciliatoare (reprezentate printr-o linie continuă) şi dinamice (armonice) sau disonante (reprezentate printr-o linie discontinuă).

S-au trasat aceste aspecte începând cu primul grad al zodiacului arhetipal (0° Berbec), ceea ce va ajuta la înţelegerea lor.

Aspectul conciliator reprezintă două energii planetare, mergând în acelaşi sens.

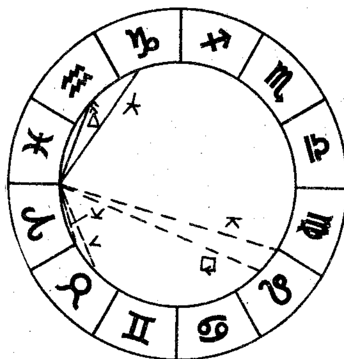
Aspectul dinamic reprezintă două energii planetare, mergând în sens opus.

A interpreta aspectele constă în a asocia cuvintele-cheie a două astre, în cazul unui aspect conciliator, sau a disocia cuvintele cheie a două astre, în cazul unui aspect dinamic



ASPECTELE MAJORE

Figura: 17



ASPECTELE MINORE

Figura 18

Simbolismul şi funcţionarea aspectelor

☌ ***Conjuncţie****:* unghi de 0°;orb 8° .

Aspect major de fuziune.

Acest aspect este conciliator când astrele angajate sunt puternice (domiciliu, exaltare sau trigonocraţie. Va fi dinamic, disonant când astrele respective vor fi debile (în cădere sau exil).

Acest aspect acţionează puternic asupra individului şi el constituie imperativul actualei existenţe. Acest aspect dă importanţă semnului şi casei pe care el le ocupă.

De notat că, într-o temă feminină, planeta în conjuncţie cu Soarele îl indică pe viitorul soţ, iar într-o temă masculină, planeta în conjuncţie cu Luna o indică pe viitoarea soţie (în cazul când ea există).

Cuvinte-cheie: fuziune, amestecul a două energii, experienţa propusă, asocierea pricipiilor, accentuare, întâlnire, interacţiunea a două energii vitale, acţiune, proiecţie de sine.

Cele mai importante conjuncţii sunt acelea ce se stabilesc între planetele personale: Soarele. Luna, Mercur, Venus. Marte, pe de o parte, şi guvernatorul ascendentului pe de alta.

⊻ ***Dodectil / semisextil:*** unghi de 30° ;orb 2°

Aspect minor dinamic şi semnifică experienţa materială a vieţii cotidiene cu latura sa practică, liste aspectul ce permite obţinerea de rezultate concrete printr-o utilizare a capacităţii sale constructive.

Cuvinte-cheie: concretizare, material, realizare, activitate funcţională.

Novil: unghi de 40° ;orb 2°;

Aspect minor conciliator, aspect vărsător; de altfel ei divizează cercul în nouă părţi 360 : 9 = 40′, în numerologie. 9 este în analogie cu Uranus, stăpânul Vărsătorului. Reprezintă un aspect de creaţie şi de intuiţie. El acţionează la nivel spiritual şi de o manieră inconştientă.

El permite a se realiza şi a se elibera de structura materialistă. Reprezintă un aspect de pregătire pentru o nouă eră, pentru o nouă transformare a individului şi care subînţelege o deplină înflorire, liste accesul la superconştient,

Cuvinte-cheie: creaţie, eliberare, mântuire, realizare spirituală, cui superior

∠ ***Octil / semicareu****:* unghi de 45° ;orb 2°

Aspect minor dinamic ce acţionează oarecum ca dodectilul, dar mai dinamic şi uneori mai distructiv. Reprezintă un aspect de eliminare, de epurare, de predare. Reprezintă, de asemenea, un act de conştientizare în cadrul unei încercări sau a unei experienţe deosebite. Este un aspect de transformare în care se surmontează fobiile şi în care se decide să se meargă înainte

Cuvinte-cheie: victorie asupra inerţiei, conştientizare, mutaţie, distrugere în vederea unei reconstrucţii, a unei noi organizări, a unui nou echilibru.

∗ ***Sextil:*** unghi de 60° ;orb 4°

Aspect major conciliator.

Plecând de la 0° Berbec şi numărând 60° , în ambele sensuri,. întâlnim câte un semn de aer: Gemeni, respectiv Vărsător. Astfel, sexului se interpretează mai ales ca un aspect de comunicare şi de schimb, de mişcare. PJ reprezintă o deschidere către noutate

El dispune de un material de înţelegere, fiind un aspect intelectual liste obiectiv si poate conduce spre o căutare a liber/lăţii. Este facilitam, dar şi pasiv. Există un schimb de informaţie între astrele în cauză. Este un aspect de susţinere care ajută la amestecul celor două energii planetare.

Cuvinte-cheie: expresie de sine. oportunitate, comunicaţie, schimb, atracţie, curiozitate, vibraţie, pasivitate, susţinere, flexibilitate, cooperare.

Quintil: unghi de 72°;orb: 2°

Aspect minor conciliator.

în sensul invers semnelor zodiacului (care este sensul spiritual, în timp ce sensul direct este sensul materialist) întâlneşte Capricornul.

Reprezintă un aspect de evoluţie. El relevă, de asemenea, calităţi artistice, talent, liste un aspect ce aduce o mare senzitivitate şi facilităţi în exprimare. El divizează cercul în 5 şi îl simbolizează pe omul creator, liste un aspect spiritual, permiţând realizarea potenţialului nostru printr-o importantă ridicare a nivelului de conştiinţă, pe care puţini oameni o pot realiza.

Cuvinte-cheie: creaţie, spiritualitate, simţ artistic, senzitiv psihic, expresie de sine, inspiraţie, talent, superconştient, evoluţie.

□ ***Careu / cuadratură****:* unghi de 90′; arh : 8

Aspect major dinamic.

Trasând acest aspect, în cele două sensuri ale zodiacului, putem descoperi Racul şi Capricornul.

Este un aspect ce aduce schimbări forţate şi adesea radicale. Acest aspect îl pune pe individ în faţa a ceea ce trebuie depăşit pentru a merge mai departe, pentru a obţine ceea ce el doreşte.

Reprezintă un aspect de tensiune, de luptă, de obstacol întâlnit în cale şt care trebuie învins Cuadratură este prezentă pentru a ne obliga să ne reformulăm, să ne analizăm ideile, pentru a înţelege experienţele pe care le trăim.

Aspectul este necesar evoluţiei armonioase a fiecărui individ liste un aspect constructiv. Ea ne arată că o anumită energie poale ti descărcată într-un fel anume, pentru a construi o nouă structură.

O cuadratură între semne cardinale va indica o acţiune mai rapidă decât în semne fixe. în timp ce, dacă apare în semne mutabile, înseamnă că acţiunea noastră depinde de altul.

Cuvinte-cheie: tensiune, conflict, construcţie, efort, dinamism, hotărâre. punct turnant, împlinire, acţiune, ruptură, structură.

△ ***Trigon / triunghi:*** unghi de 120°; orb: 8 ″

Aspect major conciliant.

Trasând acest aspect pe zodiac, în cele două sensuri, găsim Leul şi Săgetătorul.

Este un aspect al expresiei de sine, de creaţie şi de evoluţie. El simbolizează calităţi acumulate în potenţialul individual.

El reprezintă ceea ce este uşor pentru individ, o energie creatoare de disciplinat pentru a-i extrage cea mai bună parte. Energia curge în mod armonios între cele două astre, dar calităţile şi posibilităţile incluse în acest aspect pot rămâne pasive dacă individul nu le utilizează Un trigon poale să arate un individ ce caută facilitatea şi care. din acest motiv nu progresează. El reprezintă o sumă a expresiei unor talente şi facultăţi (nu este întotdeauna uşor de rămas în vârf!).

Trebuie să ne sprijinim pe trigon pentru a continua progresul. El reprezintă inteligenţa ce trebuie să fie activă, utilizând ideile şi cunoştinţele acumulate de-a lungul mai multor existenţe Reprezintă calităţi, talente, acumulate în existenţele anterioare.

Cuvinte-cheie: realizare, creaţie, evoluţie, facultăţi de viziune şi de înţelegere, talent, capacitate de expresie, inspiraţie, idealism, pasivitate, armonie, facilitate, achiziţie, potenţial, bucuria de a trăi.

⚼ ***Trioctil:*** unghi de 135°; orb : 2

Aspect minor dinamic.

Acest aspect pare asemănător cu octilul (45) în mijloacele sale de acţiune. Este dinamic şi aproape distructiv dar, poate transforma experienţe penibile. în potenţial de creştere spirituală. Aceleaşi Cuvinte-cheie ca la octil (dar mai creator decât acesta).

⚻ ***Inconjuncţie:*** unghi 150 “; orb : 2

Aspect minor dinamic.

în ordinea semnelor zodiacului, inconjuncţia corespunde Fecioarei. Acest aspect indică două energii ce depind una de alta. Trebuie găsită o subtilă ajustare între acestea. în general, a doua planetă (cea care se găseşte la 150 faţă de prima, în ordinea semnelor) este în serviciul primeia; aceasta semnifică faptul că prima planetă a acestui aspect va fi deplin realizată, graţie calităţilor incluse în cea de-a doua planetă.

Acest aspect cere reale eforturi pentru a asocia două energii ce se exprimă foarte diferit. El acţionează adesea inconştient; este un aspect ..între două” (între trigon şi opoziţie basculând într-un sens sau altul); el ne indică unele probleme de rezolvat, inhibiţii de anihilat, o karmă de transformat pentru a face creativ acest tip de aspect.

Cuvinte-cheie: serviciu, interdicţie, fobie, karmă, repunerea ordinii, analiză, inhibiţie, creaţie ajustare, reorganizare, boală psihosomatică

☍ ***Opoziţie:*** unghi 180°;orb : 8

Aspect major dinamic.

Acest aspect, în concepţia simbolică, corespunde Balanţei. La nivel inferior, el vorbeşte de opoziţie, de dualitate, de echilibru instabil, chiar de dezechilibru. La nivel superior, el indică complementaritate, armonic şi echilibru, liste un aspect de conflict, dar şi de reconciliere.

El reprezintă un obstacol de surmontat în raport cu o întâlnire. în raport cu relaţiile noastre personale, în general, aceasta arată că individul proiectează, asupra altuia, diferite aspecte ale personalităţii proprii (neputând face deosebirea între ceea ce vine de la el şi ceea ce vine de altul). Aspectul cere înţelegere, obiectivitate si cunoaştere, pentru a se realiza). Reprezintă conştiinţa lui „eu” în faţa lui „tu”.

Cuvinte-cheie’: opoziţie, complementaritate, echilibru, dezechilibru, dualitate, instabilitate, cooperare, conflict, faţă în faţă, uniune, cuplu, limite, lipsă, separare, diviziune, asociere, înţelegere, diferenţă.

Observaţii:

1. Avem nevoie de aspecte conciliatoare pentru a utiliza potenţialul resurselor înnăscute, permiţându-ne astfel să rezolvăm problemele puse de aspectele dinamice.
2. O persoană neavând nici o conjuncţie în harta cerului, încearcă dificultăţi de concentrare asupra unui proiect, având tendinţa de a se dispersa şi având dificultăţi în a-şi cerne scopurile.
3. O persoană neavând sex ti le în harta cerului, va încerca dificultăţi in a se exprima intelectual şi va trebui să încerce să-şi dezvolte capacităţile mentale şi de comunicaţie.
4. O persoană neavând nici un trigon în harta cerului, trebuie să cheltuiască mult mai multă energie decât altul, pentru a obţine o satisfacţie în relaţiile sale personale. Trebuie să înveţe să echilibreze raporturile sale cu altul şi să se arate mai creativ.
5. O persoană neavând cuadraturi în tema natală, va avea dificultăţi în a înţelege ceea ce îi propune existenţa sa actuală. Această persoană refuză să-şi recunoască adevăratele probleme sau nu va şti să le depăşească. Ea va prefera facilitatea. Totuşi va trebui să-şi schimbe obiceiurile şi să-şi creeze propriile provocări, pentru a evolua.
6. O persoană neavând opoziţii în tema natală, se imaginează atotcunoscătoare în relaţiile cu ceilalţi, când de fapt ea nu va cunoaşte nimic asupra acestui subiect. Această persoană are dificultăţi în a vedea realitatea în fată. Este foarte subiectivă si îşi face iluzii asupra ei însăşi şi asupra altuia.
7. O persoană neavând inconjuncţii în tema natală, nu va şti ce să facă pentru a-şi adapta comportamentul în funcţie de nevoile altuia. Această persoană încearcă dificultăţi în a înţelege pe ceilalţi şi a se face înţeles. Se bazează prea mult pe sentimentele sale.

Aplicaţia şi separaţia

într-un aspect, când planeta mai rapidă se apropie de planeta mai lentă şi când orbul tinde să se diminueze, se spune că aspectul este aplicant (adică este pe cale de a se produce în momentul naşterii individului sau a evenimentului).

Dimpotrivă, când planeta mai rapidă tinde să se îndepărteze de planeta mai lentă şi când orbul se măreşte, aspectul este numit separant (adică la momentul naşterii, aspectul este pe cale de a se desface).

Evident, aspectul aplicant este mai puternic şi are un plus de valoare faţă de aspectul separant. Aspectul aplicant arată calităţi pe care încercăm să le obţinem (ceea ce încercăm să integrăm
în noi înşine). Aspectul separant ne arată calităţi sau ceva ce noi am stăpânit într-o existenţă anterioară şi care devine acum o achiziţie.

Astrul cel mai rapid al aspectului se numeşte emiţător, iar astrul cel mai lent dintre cele două se numeşte receptor.

Nu uitaţi că aspectele individuale, într-o hartă a cerului, sunt cele ce se produc între astrele individuale: Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte şi guvernatorul AS.

Celelalte astre formează aspecte colective ce acţionează mai puţin asupra individului, exceptând cazurile când astrele în cauză sunt situate în axele temei sau în conjuncţie cu astrele.

Aspectul de paralel (antiparalel)

Aspectul paralel de declinaţie se produce atunci când două planete au aceeaşi declinaţie N sau S, la o diferenţă de orb de un grad. Declinaţia este la distanţa către nord sau sud a unui astru, în raport cu planul ecuatorului celest.

Aspectul de paralel are, în mod sensibil, aceeaşi valoare ca şi conjuncţia, fiind însă mai puţin importantă; în practică, acest aspect se poate neglija.

Recepţia mutuală

Este un aspect de fuziune ca şi conjuncţia. El se produce când două planete se află una în domiciliul celeilalte. De exemplu: Marte în Taur şi Venus în Berbec. Acest aspect poate fi considerat ca stabilind relaţii armonioase între cele două planete aflate în recepţie mutuală.

Totuşi, aspectul va fi mai conciliator dacă planetele au o valoare pozitivă, ca în cazul când Luna este în Taur şi Venus în Cancer. Luna este exaltată în Taur şi Venus este peregrin, ceea ce creşte valoarea pozitivă a recepţiei mutuale.

în recepţia mutuală, fiecare planetă aduce alteia o facilitate de realizare în raport cu casele pe care ele le ocupă; în cel mai bun caz, calităţile semnelor acestor două planete se pot adiţiona.

Aceasta permite eliminarea anumitor limitări ale temei, mai ales dacă cele două planete în cauză prezintă aspecte declinate cu alte astre.

Trebuie să se înţeleagă că fiecare planetă poate acţiona în interiorul semnului şi casei celeilalte planete pentru a o susţine. Cele două case în cauză se găsesc legate.

O planetă izolată

O planetă izolată este un astru care nu primeşte nici un aspect major, dar care poate primi aspecte minore sau chiar nici pe acestea.

Izolarea subliniază o lipsă de integrare a potenţialului acestei planete în raport cu restul temei. Nu trebuie însă să se conchidă că această planetă este slabă sau lipsită de interes. Ea va acţiona doar în mod solitar şi adesea de o manieră extremistă şi inconştientă.

Calităţile corespunzătoare acestei planete vor fi greu de stăpânit în mod conştient Ea poate indica o lipsă, o frustrare, un blocaj. Dar mai poate arăta şi excese prin

reacţia la această lipsă. Ea va cere eforturi particulare pentru a fi utilizată în mod practic.

In cazul când astrul izolat este Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte, individul va avea dificultăţi în relaţiile sale personale, dar va putea fi ajutat de către persoane ce vor avea astre în sextil, trigon sau în conjuncţie cu astrul său izolat, aspectele ce pot fi identificate prin superpoziţia şi compararea celor două teme.

Aspectele

Soare-Lună:

Vitalitate (vitalitate scăzută); popularitate (lipsă de popularitate); absenţa conflictelor interioare, succes (autocentrare, îndărătnicie, lipsa perspectivei, nervozitate, nehotărâre, lipsa controlului interior); căsătorie de succes (dizarmonioasă); încredere în sine.

Soare-Mercur:

Inteligenţă (nereceptivitate); ingeniozitate (lipsă de flexibilitate); spirit studios, gândire clară (dogmatism); practic.

Soare-Venus:

Afectuos, sociabil, în căutarea popularităţii (parazit, afectat); simţ artistic, rafinament (efeminat, lipsă de gust), amator de plăceri (prea indulgent); căsătorii obişnuite (din dragoste).

Soare-Marte:

Putere de comandă (exploatator); întreprinzător, energic (agresiv); curajos (agitat); nedelicat (certuri); entuziast, (impulsiv, nerăbdător, exagerat, indulgent), cruciat (sfidător, rebel), multă vitalitate, (febră, accident, inflamare, surmenaj), (puţini copii), (necazuri cu tatăl, soţul), aproape întotdeauna căsătorit.

Soare-Jupiter:

Generos (prea expansiv); plin de bunăvoinţă, optimist (superstiţios, prea încrezător); sincer, pozitiv (îngâmfat, complăcut); responsabil, raţional (lipsă de atenţie); amator de lux (parazit); elevare socială (împiedică avansarea); câştiguri financiare (pierderi); mare vitalitate (circulaţie leneşă).

Soare-Saturn:

Tăcut, serios (pesimist); de încredere, conştiicios, autocontrol, autocritic, onorabil, răbdător, persistent (încăpăţânat); metodic, (nepractic), limitat, conservator (precaut), conştiinţă de sine (talente ascunse), ambiţios (egoist, bolnav, zgârcit, avar) (restricţii), partener mai în vârsta (pentru femei - întârziere în căsătorie, moartea partenerului), puţini copii, putere reţinută (friguri, recuperare dificilă).

Soare-Uranus:

Cu voinţă puternică, dinamic (necontrolabil, încordat), independent, progresiv (revoluţionar), original, inventiv, inspirat, neconvenţional (căutător al noului); plin de resurse, decisiv, autocrat (fără tact, cinic); simţ dramatic (autoglorificare); câştiguri bruşte (pierderi); necazuri cu tatăl (accidente, boli nervoase); pentru femei - ataşamente romantice (separare, divorţ).

Soare-Neptun:

Contemplativ, intuitiv, vizionar, imaginativ (cu temeri vagi), artist, senzual (autoindulgent), senzitiv (emotiv în exces), subtil (secretos, intrigant), uman, idealist (utopic, nepractic, sugestionabil, înşelător, instabil); câştiguri speculative (stârneşte dezamăgiri) (necazuri prin tată), (a se evita drogul, alcoolul).

Soare-Pluton:
Hotărât (dogmatic), îndrăzneţ, (imprudent, violent); viguros (certăreţ); autoâncrezător (lăudăros, îngâmfat); pionier, reformator, (lupte interne), adept al amorului liber, vitalitate puternică (boli ale sângelui), (tatăl moare tânăr).

Luna-Mercur:
Acest aspect însufleţeşte sentimentele. Individul este inteligent, perceptiv, are memorie bună (slabă), imaginaţie vie (excitabilitate); adaptabil (lipsit de regularitate, instabil), schimbător (agitat), imitativ, uşor educabil (pericol de calomnie), soţie inteligentă (agitată), grijile afectează sănătatea.

Luna-Venus:
Acest aspect armonizează sentimentele. Individul este blând, afectuos (îndrăgostit), plăcut, voios, prietenos (înclinat către flirt), calm, talentat (vanitos); elegant, amator de plăceri (autoindulgent, risipitor); popular, ajutor (pierdere) prin femei; pentru bărbaţi - căsătorie fericită.

Luna-Marte:
Acest aspect energizează sentimentele. Individul este curajos (imprudent, impulsiv); hotărât (încăpăţânat); energic (precipitat), constructiv (distructiv); ardent (pasionat, gelos, răzbunător), extravagant, afirmativ (resimte opoziţie), robust (supus la accidente, febră); accident al mamei, soţie ambiţioasă.

Luna-Jupiter:
Acest aspect extinde sentimentele. Individul este sincer (ipocrit, pesimist), generos (neatent, extravagant), mândru (arogant), just, vesel (excitant, indulgent), favorizat (nefavorizat) de succes, înregistrând câştiguri (pierderi) financiare, sănătos (tulburări ale sângelui. stomacului, ficatului).

Luna-Saturn:
Acest aspect adânceşte sentimentele. Individul este serios (hipercritic, sceptic), hipersenzitiv, se simte neapreciat, inadecvat); rezervat (inhibai, discontinuu, temător); practic (stupid), harnic, ortodox, atent (egoist), răbdător, prăpăstios (insensibil), favorizează ajutorul celor mai în vârstă, (împiedică progresul), (cu mamă neînţelegătoare, moarte timpurie); soţie mai în vârstă (refuzul căsătoriei); puţini copii, (indigestie, sănătate slabă).

Luna-Uranus:
Acest aspect stimulează sentimentele. Individul este puternic imaginativ, impresionabil, intuitiv, original (excentric); magnetic, hotărât, (abrupt, ambiţios, intolerant, rebel, extremist, grosolan), venerabil, interese neobişnuite; înclinat către flirt, schimbări domestice, ataşamente neconvenţionale (soţie necredincioasă), (accidente, tensiune nervoasă)

Luna-Neptun:
Acest aspect amplifică sentimentele. Individul manifestă o senzitivitate puternică (retras, schimbător); intuitiv (negativ); imaginativ (superstiţios); idealist, (nesatisfăcut), ilogic, devotat, înţelegător, altruist, visător, artistic, poetic, muzical; amator de lux, (senzual, parazit, cu gusturi pervertite); persuasiv, agitat, (vag, de

neîncredere); atras de experienţe ciudate, înclinaţie spre călătorie; talent actoricesc, (bărbat - căsătorie instabilă, soţie invalidă), (sănătate delicată, ipohondru).

Luna-Pluton:

Acest aspect intensifică sentimentele. Individul este imperturbabil (decepţionat); umorist (iresponsabil), intuitiv, iubitor de libertate, aventuros, (extremist); perceptiv, sentimental, (iritabil), (cu dorinţe neobişnuite); cu înclinaţie pentru călătorii (moarte timpurie a mamei, soţiei), (dezordini funcţionale cronice).

Mercur-Venus:

Acest aspect armonizează intelectul. Individul este muzical, artist, umorist, diplomat, amabil (amator de plăceri), adesea fără copii; cu rezistenţă nervoasă.

Mercur-Marte:

Acest aspect energizează intelectul. Individul este practic (materialist), isteţ, plin de resurse, constructiv, spiritual, (agitat, iritabil, excitabil, repezit), (sarcastic), confident, (exagerat), argumentativ, (certăreţ, răzbunător). îndemânatic. (neatent); adesea rară copii, (cu un mental încordat).

Mercur-Jupiter:

Acest aspect conferă un intelect expansiv. Individul este filosof, judiciar, (provoacă prejudicii); cu o minte convenţională, fertilă (încăpăţânat, exagerat), optimist (mincinos, pripit); uşor de educat, favorabil călătoriilor, (încurcături privind legile).

Mercur-Saturn:

Acest aspect adânceşte intelectul. Individul este tăcut, metodic, conştiincios, precaut, (suspicios), răbdător, persistent, (greoi), sobru (pesimist), studios, logic, conservator (limitat), reflexiv, (ţâfnos), organizat, (retras), (sarcastic); (educaţie limitată), (călătorii dificile), (copii handicapaţi).

Mercur- Uranus:

Acest aspect stimulează intelectul. Individul este progresist (utopic), original, inventiv, improvizator, (inconstant), alert, (oportunist), intuitiv, spiritual, (sarcastic), încordat, (nerăbdător), neconvenţional, (excentric, îndărătnic, pervers), înclinat spre călătorie, (dispute).

Mercur-Neptun:

Acest aspect sensibilizează intelectul. Individul este imaginativ (visător); cu memorie fină, (absent, distrat); versatil, subtil, (viclean), artist, (nepractic), morbid, alternând între exaltare şi depresiune, perceptiv, metafizic, agitat (schimbător), amator de călătorii, (zvelt, mic) (expus la epuizare nervoasă).

Mercur-Pluton:

Acest aspect intensifică intelectul. Individul este inteligent (viclean), prompt, (oportunist), vorbăreţ, (mincinos, insolent), zelos (fanatic), critic, .(sceptic, certăreţ), ager; amator de călătorii, (predispus la astm, febre, căderi nervoase).

Venus-Marte:

Acest aspect stimulează sentimentele. Individul este iubăreţ (amator de flirturi), demonstrativ, susceptibil (inconstant), pasionat, artist, vesel, amator de plăceri, (disipat); căsătorie timpurie, (separaţie, moartea partenerului); copii iubitori (dezamăgiri), copilărie nefericită.

Venus-Jupiter:

Acest aspect extinde sentimentele. Individul este blând, tolerant, generos (extravagant), virtuos (vanitos), bine echilibrat (excesiv în sentimente), optimist, amator de plăceri (autoindulgent, fără gust); câştiguri financiare, căsătorie de succes, sănătate bună.

Venus-Saturn:

Acest aspect stabilizează sentimentele. Individul este loial, sincer (cu afectivitate limitată), uşor de înşelat, modest, cast (pervertit), tăcut, plin de tact, econom, câştiguri constante (bani insuficienţi), căsătorie târzie sau partener în vârsta, aventuri deziluzionate, divorţ.

Venus-Uranus:

Acest aspect galvanizează sentimentele. Individul este dotat, intuitiv, artist, inspirat, dispreţuitor al rutinei, romantic (amator de flirt, inconstant, gelos, pervertit); iubire timpurie, căsătorie grăbită aleatorie, separare, divorţ, mulţi prieteni (înstrăinări), câştiguri bruşte, pierdere prin femei, scandal

Venus-Neptun:

Acest aspect rafinează sentimentele. Individul este inspirat, devotat, visător (trăieşte în iluzii, are idealuri de neatins), apreciază estetica, talent artistic, susceptibil, prea senzitiv, senzual, autoindulgent, slab; indolent, prea mofturos (nesincer); câştig uşor (fraudă); multă aventură (partener necredincios), constituţie delicată, puţină vitalitate.

Venus-Pluton:

Acest aspect intensifică sentimentele. Individul este impulsiv, artist, amator de frumuseţe (erotic), emoţional, hipersenzitiv, infatuat; căsătorie karmică, viaţă plină, intrigi amoroase, moartea partenerului.

Marte-Jupiter:

Acest aspect extinde energiile. Individul este întreprinzător (nechibzuit), entuziast, extravagant, iute la mânie (excitabil), optimist (risipitor), inspirat, evanghelist (sceptic), cinstii, drept, nesincer, confident, insolent, plin de resurse, activ; banii se câştigă şi se cheltuie uşor, forţă fizică (excese, excitabilitatea scade forţele).

Marte-Saturn

Acest aspect reglează energiile. Individul este încrezător în sine, curajos (nechibzuit), persistent, convingător, agresiv, muncitor, materialist, neonest, neînţelegător (intolerant, răzbunător); abilitate executivă (distructivă), multe lupte (tată neînţelegător), fizic puternic (înclinat spre accidente).

Marte-Uranus:

Acest aspect stimulează energiile. Individul este curajos (încăpăţânat), cu voinţă puternică (neguvernabil, dezechilibrat), puternic (violent, crud, bătăuş), reformator (revoluţionar, anarhist), iute, alert, constructiv (distructiv), inventiv, inspirat (încăpăţânat); duşmani puternici (femei -pericol de seducţie), forţă musculară, pericol de accidente).

Marte-Neptun:

Acest aspect relaxează energiile Individul este perceptiv (obsedat), penetrant, entuziast (netemperat, fanatic), emoţional (morbid, nevrotic), senzual (aspru), artist (autoglorificare). agitaţie, caută senzaţiile, caritate practică (trădare), asociaţii fără reputaţie, femei - atitudine ciudată faţă de bărbaţi, boli datorate grijilor; otrăvire.

Marte-Pluton:

Acest aspect intensifică energiile. Individul este combativ (cu temperament ardent), aventuros (impulsiv, criminal, prostănac); încrezător în sine, strict, neînduplecat (despotic brutal), fără scrupule, fanatic, gelos; duşmani cruzi, accident, boli prin otrăvire.

Următoarele aspecte, care se formează numai între planetele lente, sunt caracteristice unor generaţii întregi. Ele pot deveni individuale doar în cazul când o planetă se află pe una din axe, guvernează AS sau este în configuraţie cu astrele. Mercur. Venus sau Marte.

Jupiter-Saturn:
Acest aspect tempereazǎ entuziasmul. Individul este profund (cu talent ascuns); înţelept just (sever, rece); religios (îngust, indiferent, materialist), sincer (neatent), serios; succes, investiţii profitabile (neprofitabile).

Jupiter-Uranus:
Acest aspect însufleţeşte entuziasmul. Individul este independent (indisciplinat, autocratic), umanist, original (şmecher); magnetic, inspirat, intuitiv (nepractic); plin de resurse (discontinuu), metafizic (caută noutatea); schimbări numeroase; câştiguri rapide (speculaţii).

Jupiter-Neptun:
Acest aspect rafinează entuziasmul. Individul este idealist (neplăcut); devotat, contemplativ, senzitiv, inspirat, mistic (visător, superstiţios), emoţional (isteric), risipitor, autoindulgent (slab).
abil în probleme financiare (pierdere prin fraudă).

Jupiter-Pluton:
Acest aspect intensifică entuziasmul. Individul este exuberant (cu dorinţe nestăpânite); se bucură de viată (risipitor); mândru (arogant); independent (rebel), inspirat, matur (bigot); pios (blasfemiator); profet, cu sănătate robustă.

Saturn-Uranus:
Acest aspect stimulează concentrarea. Individul este serios, urmăreşte adevărul (fatalist); studios, ambiţios (frustrat), hotărât (încăpăţânat), autoritar (întotdeauna drept), practic, sistematic, corect (nescrupulos), prelungeşte viaţa (boli cronice).

Saturn-Neptun:
Acest aspect rafinează concentrarea. Individul are idealuri practice (nepractice); este isteţ (înclinat către celibat), subtil (retras), onorabil (trădător), oportunist (egoist, egotic, încontinuu nemulţumit), muzical (cu gusturi ciudate); fericire eschivantă, scandal discret.

Saturn-Pluton:
Acest aspect adânceşte concentrarea. Individul este ambiţios (egotic), tenace (avar); persistent, nerăbdător, disciplinat (neînduplecat); taciturn (suspicios), neîncrezător, deliberat, sfidător (brutal, prostănac), receptiv la boli neobişnuite.

Uranus-Neptun:
Acest aspect sensibilizează voinţa. Individul are sentimente adânci (intensitate emoţională); este inspirat (amăgit), siguranţă ascunsă (autocritic, obsedat); viziune practică (perversiune), artistic; atras de experienţe neobişnuite (scandal, dizgraţie, dezaprobare), caută excitarea (agitat).

Uranus-Pluton:

Acest aspect întăreşte voinţa. Individul este foarte independent; hotărât (fanatic); autoritar, inventiv (excentric, corupt); poate citi caracterele, energie spirituală (precipitat, exploziv, zel orb); putere fizică, rezistenţă (predispoziţii pentru paralizii, accidente, boli nervoase).

Neptun-Pluton:

Acest aspect intensifică senzitivitatea. Individul este mistic, fantast (visător); caută realizarea (utopic); penetrant, profetic, inspirat, disimulant, dorindu-şi aventura (iresponsabil, expus la tentaţii, dorinţe josnice).

Configuraţiile

Configuraţiile sunt anumite figuri geometrice pe care aspectele pot să le deseneze în temă şi care se pot repera dintr-o singură privire. Configuraţiile se referă numai la cele 10 planete sau astre. Pe harta cerului ele se pun în evidenţă prin trasarea lor eu linie plină.

Crucea cosmică

Este formată din patru cuadraturi implicând şi două opoziţii.

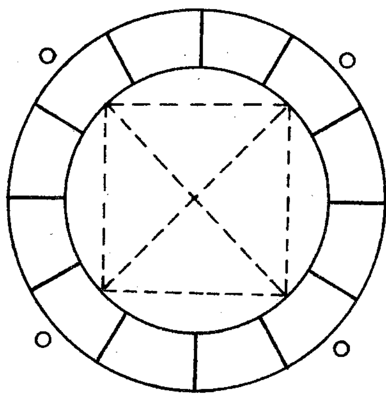


Figura: 19

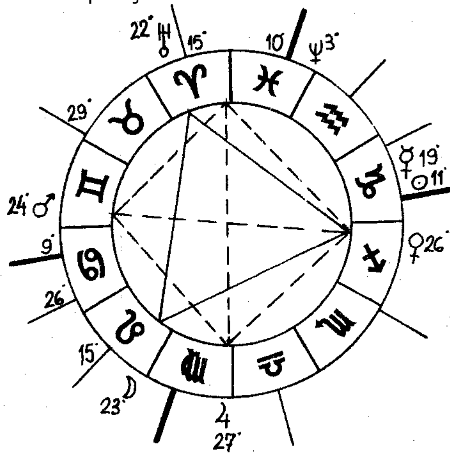


Figura: 20

Interpretarea: crucea cosmică indică hotărârea, o mare putere interioară, voinţă de a atinge un scop, productivitate, concentrare, canalizarea diverselor energii şi capacitatea de a integra toate dimensiunile unei experienţe, traducând valorile de o manieră concretă.

Ea poate aduce însă şi stagnare, inerţie, dispersia energiilor, angoasă, resemnare, complexul lui Atlas, având impresia că poartă greutatea lumii pe umerii săi.

Individul se simte, adesea, tras în mai multe direcţii, în acelaşi timp, şi paralizat de problemele existenţei sale. El trebuie să-şi găsească echilibrul interior şi să se ridice la un nivel de conştiinţă mai creativ şi mai spiritual. Trebuie să realizeze sinteza tuturor evenimentelor vieţii sale şi a experienţei sale pentru a găsi o direcţie în care să-şi concentreze întreaga energie.

Dacă una din planetele crucii cosmice este legată de o alta, printr-un sexul sau trigon, această a doua planetă va putea juca rolul de ieşire şi de soluţie a angoasei.

Crucea cosmică în semne cardinale*:* arată că individul este o „moară de vânt” care nu termină ceea ce începe; el îşi împrăştie energia într-o agitaţie perpetuă. Prea sigur de el, are nevoie de sfaturile altuia pentru a-şi stăpâni propriile acte. Schimbări, crize, lipsă de perseverenţă.

Crucea cosmică în semne fixe: aduce un risc de blocaj, de frustrare penibilă, inerţie, lipsă de motivaţie. Această cruce este adesea semnul unor aptitudini reale moştenite din vechile încarnări. Individ posesiv, sete de putere, încăpăţânare, inhibiţie, refulare: (W. Churchill).

Crucea cosmică în semne mobile: arată că există tendinţa de a se dispersa. Individul este foarte influenţat de relaţiile sale. Va trebui să aleagă o cale. El depinde prea mult de alţii şi de circumstanţele exterioare voinţei sale. Angoasat, instabil şi confuz. Va trebui să-şi utilizeze talentele în domeniul comunicaţiei (M. Eminescu).

Careul în T - (dublu careu)

Format de către două planete în opoziţie şi de o a treia aflată în cuadratură cu primele două şi numită focar, deoarece este o gazdă a energiilor celorlalte două planete.

Interpretare: această configuraţie este foarte frecventă. Puternic motivantă, ea poate să arate însă şi o irosire a energiilor. Individul are tendinţa de a se concentra prea mult pe o singură direcţie (cea din focar), căutând apoi sprijin în punctul opus focarului.

Planeta focar este cheia talentului individului, dar ea poate fi şi un loc de frustrare, chiar de nevroză. Focarul este una din planetele cele mai puternice ale temei. Secretul realizării configuraţiei constă în a exprima pozitiv planeta focar. Punctul opus focarului trebuie dezvoltat în mod conştient.

Gradul simbolic al acestui punct va trebui studiat cu grijă, deoarece el indică frecvent calitatea ce trebuie dezvoltată. Guvernatorul semnului în care se găseşte acest punct opus va arăta modul de exprimare a acestei calităţi.

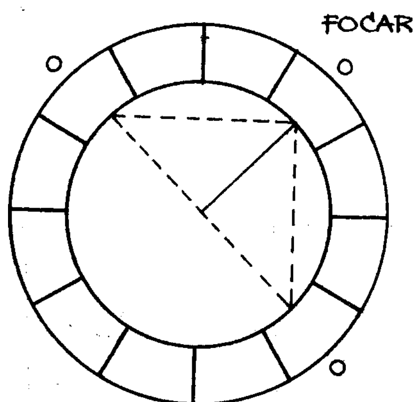


Figura: 21

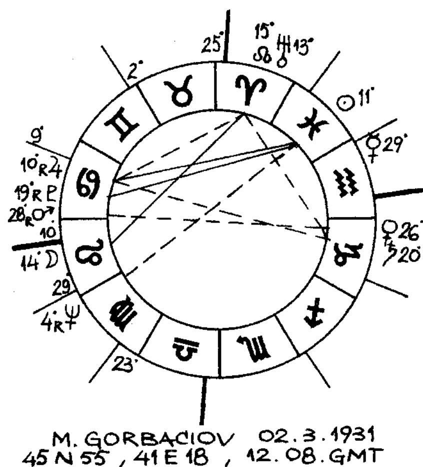


Figura: 22

Careul în T cardinal: este mai dinamic, dar acţionează prea rapid şi se găseşte cufundat în situaţii de criză a relaţiilor sale (Ion Iliescu, M. Gorbaciov, Edilii Cresson, Helmut Kohl. I. Francois Champolion).

Careul în T fix: foarte hotărât şi voluntar, el dezvoltă o marc putere de concentrare pentru atingerea scopurilor şi satisfacerea dorinţelor. Individul este prea posesiv, prea rigid şi trebuie să înveţe să se detaşeze de material (Napoleon I, Caroline de Monaco, Carlos Castaneda)

Careul în T mutabil: foarte instabil, foarte schimbător şi influenţabil. Angoasat, el va trebui să-şi găsească un scop. o misiune ce îl va împinge într-o direcţie precisă. Favorabil călătoriilor, comunicaţiilor şi educaţiei (Paul Gaugain).

Stelium:

Reprezintă o aglomeare de cel puţin patru planete în aceeaşi şi Casă. Steliumul este în mod particular puternic, dacă Soarele, Luna, guvernatorul AS sau încă o planetă în domiciliu fac parte din acesta.

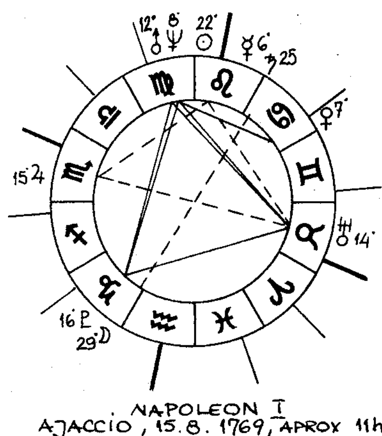


figura: 23

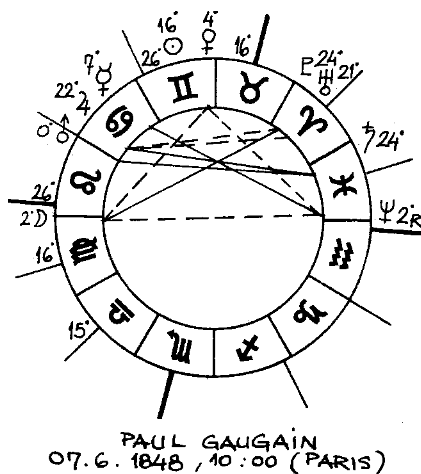


Figura: 24

In exemplul nostru, Omar Sharif are un stelium în casa VII şi în Berbec.

Interpretare: planetele concentrate într-un stelium acţionează ca o singură planetă şi procură o excepţională accentuare în semnul şi casa pe care o ocupă.

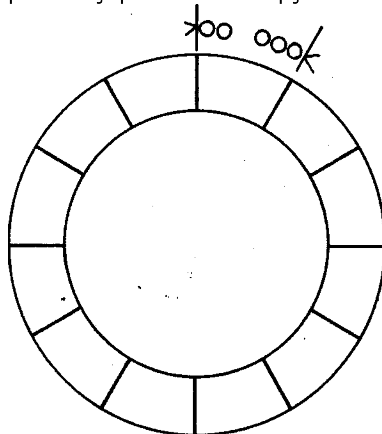


Figura: 25

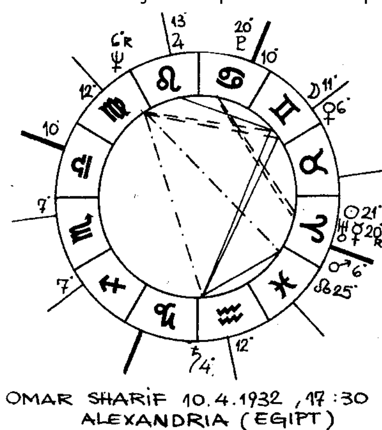


Figura: 26

Fiecare planetă depinde de celelalte, ca într-o familie unită. Aspectele la stelium subliniază raporturile sale cu restul temei. Un stelium neprimind nici un aspect, va fi o sursă de dezechilibru şi de obsesie. El este un factor de egocentrism, de repliere în sine sau de focalizare exagerată asupra unui sector particular al existenţei. Individul nu are niciodată problema alegerii unei direcţii în viaţă în acest caz.

Steliumul aduce o puternică energie concentrată de talent, de ingeniozitate, de motivaţie, sensul unui scop, dat de asemenea, de obsesie, o oarecare îngustime de spirit, o lipsă de obiectivitate şi dificultatea de a accepta compromisul.

Se poate admite constituirea unu stelium atunci când un acelaşi semn conţine ascendentul, mijlocul cerului sau nodul Nord plus trei planete.

Piramida sau marele triunghi (triunghiul major)

Este formată din trei planete în acelaşi element, în trigon fiecare cu celelalte două; poate exista o conjuncţie la unul din punctele triunghiului, ceea ce va întări această configuraţie.

Interpretare: aduce şansă, o energie ce curge liber, o puternică motivaţie, talent, oportunităţi dar şi o anumită comoditate, inerţie, posibilitatea de „a se învârti pe loc”, repliere internă (în universul său închis, trăind în circuit închis). De notat că dacă una din planetele piramidei este o planetă pivot (aparţinând mai multor configuraţii), ea va fi cheia de expresie a talentelor incluse în cele două configuraţii.

Piramida de foc: ea aduce o mare vitalitate, dar dă dificultăţi în a stăpâni şi canaliza energia, încredere în sine. Ea este sursa de inspiraţie.

Conferă ambiţie, gust de putere, gust de aventură, o mare forţă interioară şi simţ dramatic. Individul cu „piramidă de foc” este orgolios, egocentric, impulsiv dar şi curajos, generos, autonom, iubind provocările (M. Eminescu).

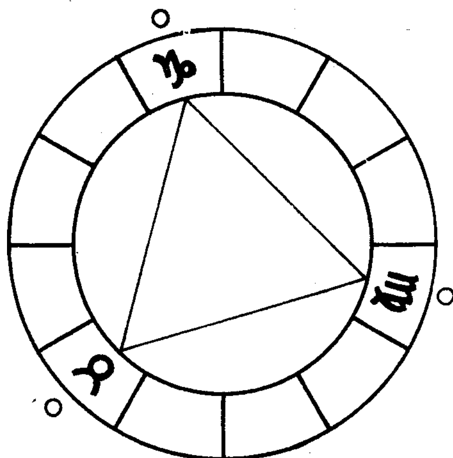


Figura: 27

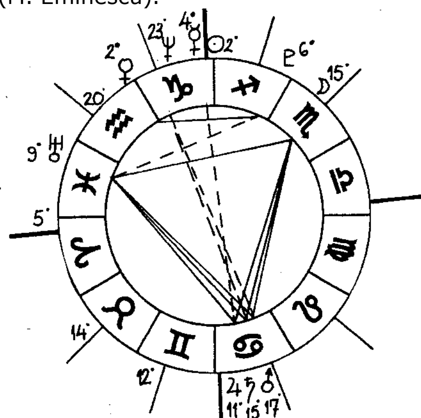
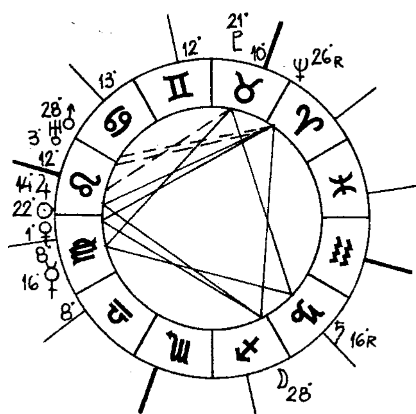


Figura: 28



SRI AUROBINDO 15.8.1872
04:55, CALCUTTA (INDIA)

Figura: 29

Piramida de pământ: (Sri Aurobindo) aduce rezistenţă, persistenţă, aplicaţie. Individul este materialist, dar şi foarte practic. Se simte în securitate şi stabil în lumea materială. liste conservator şi dispune de o mare capacitate de realizarea socială cu excelente resurse creatoare. Magnetismul său este puternic Piramida de aer: arată că individul se poate eleva intelectual şi, deci, social. El dispune de o mare stimulare mentală. liste curios şi posedă o viziune largă liste idealist, intuitiv, observator, ambiţios, dar uneori superficial. Farmecul poate să-i aducă popularitate. Are nevoie de relaţii, de întâlniri (J. Ficher).

Piramida de apă: aduce cel mai creativ dintre potenţiale Individul (M. Nostradamus) posedau înţelegere subtilă şi intuitivă a celorlalţi. El are o viaţă emoţională bogată şi un înalt grad de senzitivitate, dar îi lipseşte obiectivitatea. foarte sensibil la stările de conştiinţă interioară. Are capacităţi de detecţie, de imaginaţie, de creaţie, de psihologie, daruri de vindecător. Nu acţionează decât atunci când este sigur de rezultatul final. Este senzual. Uneori, el se închide în sine şi evadează. Reuşită în profesiile creative sau în esoterism.

De reţinut că piramidele au nevoie de cuadraturi şi de opoziţii pentru a se exprima din plin. Ele conţin un înalt potenţial creativ, de intuiţie, de inspiraţie şi de încredere în sine. Dar acesta poate rămâne pasiv dacă individul nu are un mare simţ al echilibrului pentru a dezvolta corect acest potenţial, ce sugerează calităţi stăpânite în alte existenţe.

Triunghiul minor

Este format dintr-o planetă aflată în sextil cu celelalte două, acestea fiind în relaţie de trigon. Prima planetă este deci la jumătatea distanţei dintre celelalte două şi se numeşte focar, căci ea primeşte energia celorlalte două planete şi împinge această configuraţie spre acţiune.

Interpretare: permite exprimarea calităţilor creatoare, făcând dovadă de obiectivitate, de inventivitate şi de concretizare. Acţiunea focarului este ca un organ de comunicare ce îl ajută pe individ să se exprime, să comunice mai bine cu sensibilitate şi intuiţie Triunghiul minor dispune de un potenţial mai scăzut decât piramida; dar este mai uşor de utilizat practic, mai orientabil, mai exteriorizat.

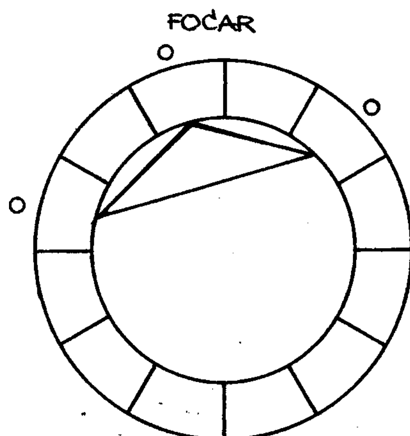


Figura: 30

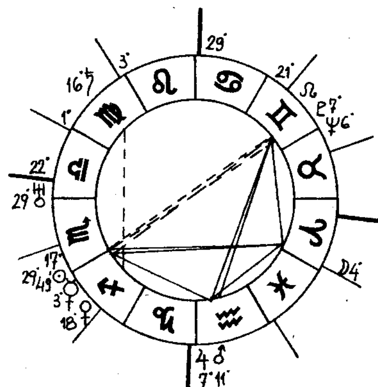


Figura: 31

Zmeul sau paraşuta

Această configuraţie este alcătuită dintr-o piramidă şi un triunghi minor Deci cuprinde 4 planete.

Interpretare: într-o anumită manieră, zmeul se exprimă mai uşor decât piramida, căci dispune de o opoziţie ce îl face dinamic şi de o planetă focar care este un canal, o ieşire pentru energiile conţinute în această configuraţie.

Pe de altă parte, această configuraţie are tendinţa de a conserva prea mult în ea posibilităţile de expresie, capacităţile creatoare, fără a le face să treacă într-un plan concret şi astfel potenţialul hărţii cerului nu este pe deplin exprimat. Planeta focar subliniază în ce sector şi în ce manieră vor fi dezvoltate talentele individului. Planeta opusă focarului arată care va ti stimulul mental în vederea canalizării capacităţilor creatoare spre focar. Folosit bine. zmeul este sinonim cu reuşita (M. Botvinik, Bernard Tapie)

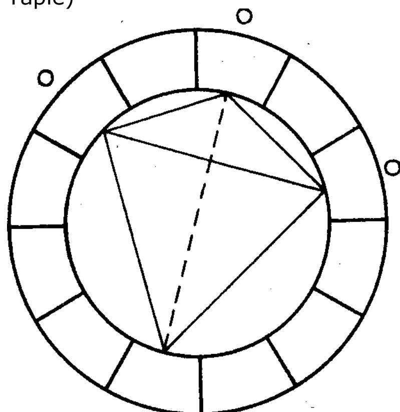


Figura: 32

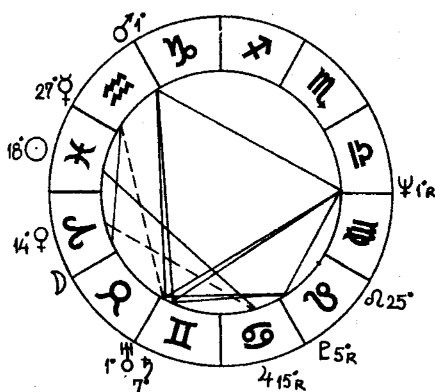


Figura: 33

Yodul sau degetul lui Dumnezeu (sau mâna destinului)

Format din două planete în sextil, ambele în inconjuncţie (150) cu o a treia Această a treia planetă este focarul sau degetul (Omar Sharif, David Bowie).

Interpretare: această configuraţie cere individului o practică, o reajustare şi o regenerare a expresiilor sale emoţionale şi mentale.

Planeta focar sau „degetul" arată energiile ce trebuie regenerate.

Semnul ce îl ocupă arată calea prin care aceste energii pot fi corijate şi reexperimentate, iar poziţia sa în casă subliniază prin ce sector se va realiza transformarea.

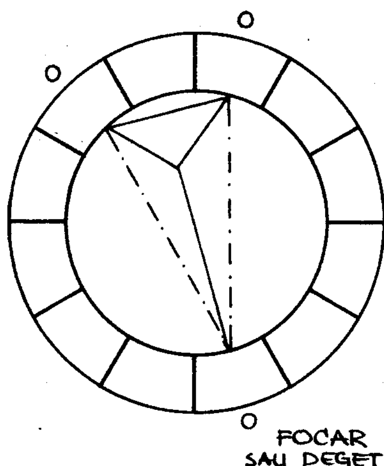


Figura: 34

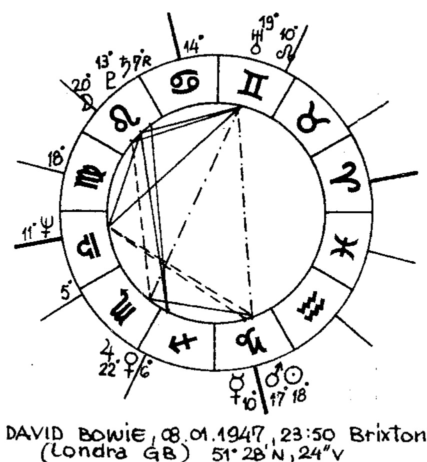


Figura: 35

Focarul este o planetă foarte senzitivă, pentru că inconjuncţiile creează o tensiune subliminală care poate antrena probleme psihice sau psihologice. Acest focar relevă misiunea de îndeplinit în această viaţă, este degetul sau mâna destinului

Focarul este un punct de transformare în Yod. Individul experimentează puncte de cotitură

în existenţa sa (crize) în care el trebuie să schimbe direcţia, calea, prin transformarea conştiinţei sale.

Dorinţa de a acţiona se trezeşte prin focar. Yodul este mai puternic, dacă focarul este o planetă transcendentală: Uranus, Neptun sau Pluton.

în cel mai bun caz, Yodul va face să crească senzitivitatea spirituală şi cunoaşterea, permiţând utilizarea noilor energii creatoare şi va aduce un nou centru interior, mai solid, al individului. Simbolismul Yodului este apropiat de cel al lui Pluton.

Punctul opus focarului poate revela sectorul unde se vor concentra noile energii ale individului.

Bumerangul

Este un Yod cu o a patra planetă în opoziţie cu focarul.
Interpretare: bumerangul poate să aducă o acţiune concretă pentru o expresie deplină şi practică a facultăţilor creatoare ale individului.

Aici acţiunea focarului este retrimisă spre opoziţia sa (bumerangul) şi individul trăieşte experienţele sale prin această planetă bumerang şi prin sextil, fără a utiliza cele două inconjuncţii pentru reajustare şi regenerare. Aceasta antrenează frustrări, blocaje şi interiorizări.

Planeta bumerang poate crea astfel un dezechilibru, conflicte interioare şi individul nu va şti cum să se servească de potenţialul focarului şi de posibilităţile de transformare pozitivă pe care acesta le conţine.

Individul va trebui să iacă eforturi suplimentare pentru a-şi mări percepţia evenimentelor pe care le trăieşte, pentru a înţelege în ce manieră poate să utilizeze corect focarul.

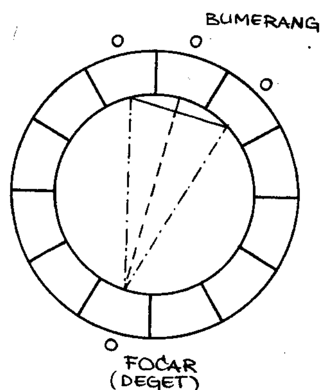


Figura. 36

Dreptunghiul mistic

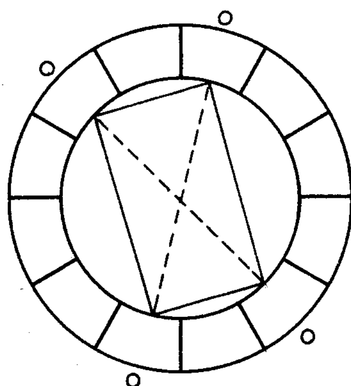


Figura. 37

Este format de către patru planete în opoziţie două câte două, creând două trigoane şi două sexule.

Interpretare: două opoziţii aduc ajutor şi cunoaştere pentru a utiliza mai bine, în practică, energia ce se scurge din cele două trigoane şi pentru a sesiza oportunităţile pe care le relevă cele două sextile. Riscul este ca individul să-şi interiorizeze prea mult posibilităţile de expresie, ceea ce-i face să se învârtă în cerc şi să nu utilizeze suficient potenţialul restului teniei. Această configuraţie este purtătoare de tensiuni, dar ea arată facultatea de a utiliza idei novatoare. Dreptunghiul mistic facilitează relaţiile care sunt trăite de o manieră obiectivă, făcând dovada intuiţiei,înţelegerii şi perspicacităţii. Configuraţia, corect utilizată, permite o creştere personală sau o evoluţie spirituală pusă în practică.

Steaua lui David (sau marele sextil)

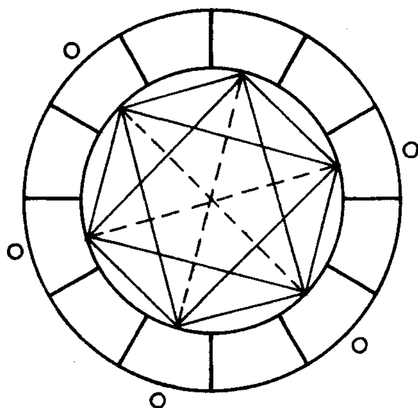


Figura: 38

Configuraţie foarte rară, formată din şase planele, toate în sextil cu altele, implicând trei opoziţii şi şase trigoane.

Interpretare: aduce fantastice oportunităţi şi facultăţi de comunicaţie. Riscul este, evident, dispersia şi risipirea energiilor prin prea multă versatilitate.
în mod normal, opoziţiile trebuie să faciliteze alegerile individului, stimulându-i conştiinţa. Dar i se prezintă atât de multe oportunităţi ce-l fac adesea „un geniu”, încât devine incapabil să-şi utilizeze extraordinarul său potenţial. în domeniul comunicaţiei şi al serviciului se poate exprima cel mai bine în slujba altuia. Ea are nevoie, de asemenea, să-şi utilizeze calităţile sale creatoare.

Cortul sau vaporul

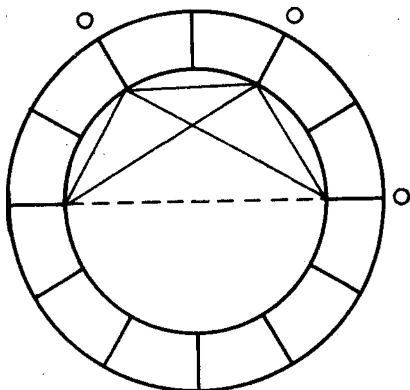


Figura: 39

Configuraţia este formată de patru planete (minimum) desenând un trapez prin trei sextile şi creând o opoziţie la baza acestei configuraţii. Ea poate, sau nu, să genereze două trigoane (Paracelsus, Ch. de Gaulle).

Energia cortului este declanşată mai ales de către opoziţia de la baza sa, care constituie sursa motivaţiei pentru individ. Cele două planete plasate în vârful acestei configuraţii relevă scopul de atins. Cortul este o sursă de energie creatoare şi el acţionează adesea la nivel mental, intelectual şi raţional.

Ea permite, în general, atingerea unei bune stăpâniri, în relaţiile cu alţii prin intermediul unei largi deschideri de spirit şi a mijloacelor de expresie dezvoltate în cadrul unei activităţi de comunicaţie învăţământ, audiovizual, scris, medicină etc.

Casa

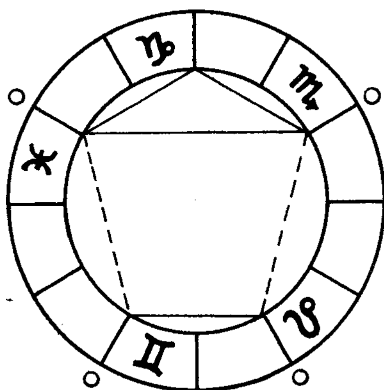


Figura: 40

Este formată dintr-un triunghi minor legat cu un sextil de două cuadraturi, ceea ce reclamă minimum cinci planete. In focar se concentrează energiile casei.

Această configuraţie prezintă particularitatea punerii în relaţie a celor patru elemente.

Ea sugerează o posibilitate de sinteză. Acţionează mai ales la nivel intelectual, generând o mare tensiune interioară care împinge individul spre un scop sau un compartiment precis care va fi mijlocul său de a scăpa de ceva supărător şi care se va evacua prin canalul creat.

Ea aduce o latură originală şi inventivă. Simbolismul său este apropiat de cel al lui Uranus

Dificultatea acestei configuraţii: casa se poate prăbuşi dacă nu dispune de fundaţii suficient de solide, adică individul poate să se lanseze pe o cale în care va dori să-şi impună ideile sale, fără a fi construit o structură de bază suficient de solidă.

Aripile de pasăre

Această configuraţie poate să se reprezinte în două feluri diferite, dar care se pot interpreta la fel.

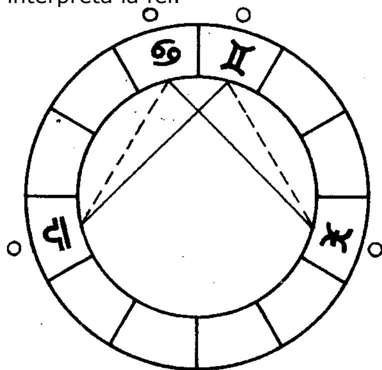


Figura:41

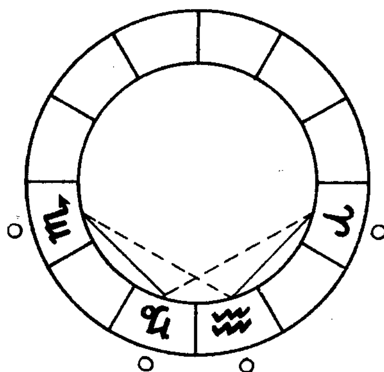


Figura: 42

Este constituită din două cuadraturi dar, în prima versiune, aceste cuadraturi sunt asociate cu două sextile, în timp ce. în cealaltă variante, ele sunt asociate cu două trigoane. Cuadraturile subliniază schimbări de efectuat pentru a beneficia de potenţialul sextilelor sau trigoanelor.

Configuraţia este în legătură cu semnele de aer şi cu planeta Mercur, căci ea îl împinge aproape întotdeauna pe individ spre domeniul comunicaţiei, în funcţie de temă sau de individ, sau că este vorba de un lucru făcut în raport cu comunicaţia şi expresia de sine.

El trebuie să-şi modeleze supleţea de spirit, toleranta şi adaptabilitatea.

Configuraţia cu trigoane e mai uşor de condus, deoarece ea nu pune în joc decât două elemente, pe când varianta cu sextile foloseşte toate cele patru elemente Varianta 1 este o progresie în raport cu cea de-a 2-a.

Nicovala

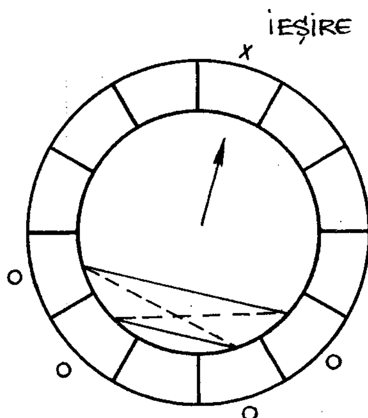


Figura: 43

Este alcătuită din două cuadraturi, generând un sextil şi un trigon.

Reprezintă o configuraţie care cere un travaliu dificil asupra sinelui, pentru transformare, permiţând o intensă purificare a fiinţei. Este în analogie cu Fecioara şi Capricornul, de asemenea, cu planetele Marte, Saturn şi Vulcan, la un nivel mai spiritual.

Sextilul şi trigonul arată oportunităţi ce decurg din travaliul interior impus de cuadraturi.

Configuraţia conţine un mare potenţial de concentrare şi de cercetare interioară, incitându-l pe individ să găsească în sine chintesenţa pentru a o revela odată cu conflictele interioare care sunt utilizate mai curând ca energie de transformare decât ca o formă de angoasă.

O anumită formă de creativitate concretă poate să se degaje şi să ajute individul să se elibereze de anumite limite.

Este important de imaginat ce ar putea însemna o planetă care s-ar găsi în poziţia de ieşire. Eventual, simbolul sabian al acestei ieşiri poate fi revelator pentru lucrul ce este cerut de către această configuraţie.

Peştele

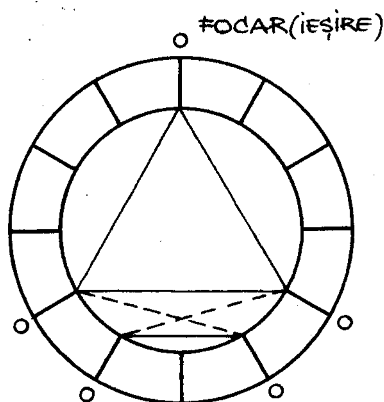


Figura: 44

Această configuraţie este alcătuită dintr-o piramidă şi o nicovală. Peştele este o configuraţie mai uşor de folosit decât nicovala, deoarece planeta focar există, creând două trigoane cu planetele situate la extremităţile nicovalei.

Este în analogie cu Peştii, cu Neptun şi Saturn. Se interpretează-ca un rezultat al unui fantastic potenţial creator şi spiritual achiziţionat de-a lungul existenţelor precedente şi pe care individul nu îl va regăsi decât după un profund lucru asupra sa, în cadrul unei căi spirituale în care va trebui să se angajeze total.

Focarul va fi ieşirea spre care individul trebuie să tindă în lucrul asupra sa, pentru a se descoperi pe sine şi pentru a elibera total potenţialul creator şi spiritual al Piramidei

Această configuraţie este şi o chemare la sinteză, la unificarea sufletului cu personalitatea, după ce aceasta din urmă a fost suficient purificată. Ea poate indica, de asemenea, o iubire fuzionată. în cazul când apare într-o temă compusă
încredere în sine şi în univers.

Corabia cu pânze

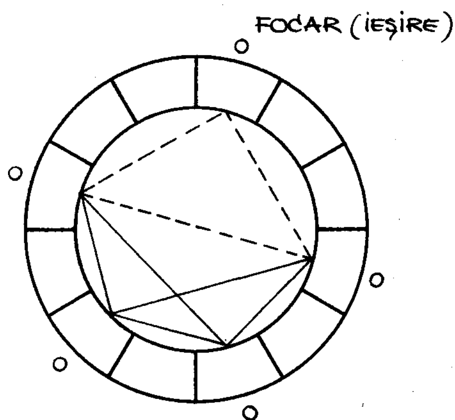


Figura: 45

Este formată dintr-un vapor (cort) şi un careu în T.

Planeta focar este cea mai importantă din configuraţie şi din harta cerului în care se găseşte, căci ea permite o mai bună conştientizare a potenţialului creator reprezentat de sextile şi trigoane, faţă de cazul vaporului, unde nu există planetă focar.

Configuraţia conferă realism, o latură practică ideilor, gândurilor şi inspiraţiilor şi ea este mai dinamică decât vaporul. Mai suplă decât acesta, corabia permite găsirea cu mai multă uşurinţă a unei soluţii, ieşiri, pentru posibilităţile sau calităţile individului.

Interpretarea hărţii natale

Odată harta cerului trasată, astrologul se găseşte în faţa unei mandala (cerc constituit din elemente simbolice, reprezentând o schemă, corespunzătoare universului astral la momentul naşterii individului) care trebuie interpretată. Pentru a reuşi în interpretarea sa, astrologul trebuie să dispună de câteva calităţi certe.

în primul rând, el trebuie să posede o excelentă memorie în care să poată înmagazina (şi asimila) multiplele definiţii ale simbolismului astral. El trebuie să-şi dezvolte o gândire bazată pe analogie şi să facă dovada unor calităţi deductive (ca un autentic detectiv). Facultăţi bune de concentrare şi un excelent spirit de sinteză sunt, de asemenea, necesare. Va trebui să-şi dezvolte intuiţia, facultate înnăscută, fără care nu există şansa de a deveni un bun astrolog.

Astrologul trebuie să posede o viziune globală, care este un fel de dar particular, permiţând sesizarea dintr-o singură privire a elementelor esenţiale şi împreunarea lor pentru a extrage chintesenţa. Trebuie să fie spiritualizat pentru a primi din plin şi a transmite bogăţia inepuizabilă a simbolismului astral, într-un limbaj clar şi util pentru evoluţia consultantului său.

în sfârşit, el trebuie să posede simţul responsabilităţilor. Este foarte important ca el să nu spună consultantului ceea ce acesta nu este capabil să înţeleagă şi să asimileze, la nivelul de conştiinţă de care dispune, ceea ce cere o anumită diplomaţie, calităţi de psiholog etc

Trebuie înţeles că astrologul este un medic al sufletului care trebuie să ştie să asculte pe altul. să-l protejeze şi, la nevoie, „să-şi spovedească” consultantul.

Astrologia este o tehnică de înţelegere de sine, a altuia şi a anturajului. Ea serveşte la o cunoaştere şi o utilizare mai bună a potenţialului propriu. Astrologul este aici pentru a arăta calea de transformare şi de evoluţie.

Tema conţine o inepuizabilă bogăţie de informaţii. Nici un astrolog nu poate interpreta o temă la un nivel de conştiinţă superior celui propriu. Acesta nu este în legătură cu instrucţia sau cu inteligenţa sa ci cu nivelul său de evoluţie spirituală.

Pentru a interpreta o hartă a cerului va trebui să ştiţi că fiecare element al temei, luat separat, nu este individual, ci colectiv. Dacă aveţi Soarele în Berbec, milioane de alte persoane au de asemenea Soarele în Berbec.

Dimpotrivă, dacă luăm ansamblul clementelor unei hărţi a cerului, realizăm o globalitate care formează o temă particulară individuală.

Din ansamblul temei, extragem o sinteză intuitivă de interpretare care nu poale fi realizată din fiecare element luat separat (cum face un calculator care, neavând nici spiritul de sinteză, nici viziunea globală, nici intuiţia astrologului, nu va putea niciodată interpreta corect o temă astrală).

Individul este o unitate reprezentată de o multitudine de elemente care constituie o globalitate şi care se poate traduce graţie hărţii cerului.

O primă interpretare astrologică (exemplu)

Se recomandă să se scrie, pe marginea hărţii, indicaţiile posibile şi interpretările pe care acestea le sugerează. Este o metodă de familiarizare cu întrepătrunderea semnificaţiilor, atât a semnelor şi planetelor, cit şi a caselor şi a aspectelor.

Pe măsura dobândirii experienţei, nevoia de a nota indicaţiile de la început va scădea şi vor fi necesare doar câteva simboluri pentru interpretarea spontană a temei

Cele trei etape de interpretare astrologică sunt:

1. Analiza: notarea, în ordinea priorităţii, a simbolurilor celor mai importante ale horoscopului cu o scurtă interpretare.

Analiza

Nume: Ana
Ora naşterii: 21:25
Locul naşterii: Piteşti 25°E, 45°N
Guvernator: Casa VI (VIII) ♅ ♄

Data naşterii: 21.07.50
Sistem de domificare: egalitar

Polarităţi: pozitiv: AS, ♀ ♇ ♆ ♂
negativ: ♃ ☽ ☿ ♅ ☉ ♄

Elemente: Foc ♇
Pământ : ♄
Aer : AS♀
Apă : MC, ☉ ☿ ♅ ☽ ♃
Cardinal : ☉ ☿ ♅ ♆ ♂
Fix : AS, MC, ♇
Mutabil : ♃ ☽ ♀ ♄
Ziua : marţi (♂)
Ora : ♂

Domiciliu : ♃
Exil : ♂
Peregrin : ☉ ☿ ♅ ♆
Trigonocraţie : ☽ ♀ ♄
Exaltare : ♇

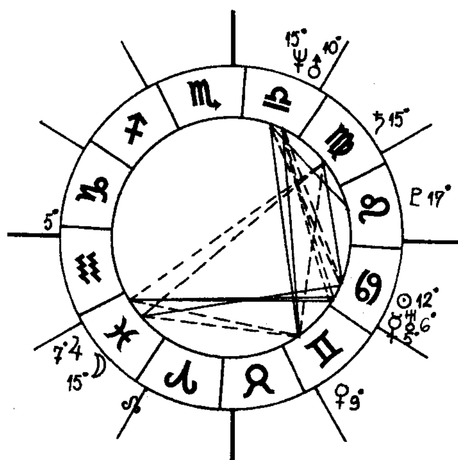


Figura: 46

Semnificatorii trebuie să fie indicaţi în ordinea următoare:

1. Factori ce dau tendinţele principale:

a) echilibrul elementelor

b) echilibrul modurilor vibratorii

c) figuri, configuraţii

2. AS: poziţia AS în semn; guvernatorul său şi aspectele sale. (Guvernatorul AS=Guvernatorul temei).

3. Semnul solar: prezenţa Soarelui în casă şi semn, aspectele Soarelui cu alte planete.

4. Guvernatorul, semnul solar, semnul şi casa sa, aspectele sale.

5. Semnul lunar: prezenţa Lunii în semn şi casă, aspectele sale cu alte planete.

6. Alte planete, în ordine (Mercur - Pluton); casele, semnele şi aspectele lor.

7. Nodurile lunare şi alţi factori.

Este indicat a se citi ansamblul notelor utile pentru analiză şi de a insera fiecare nouă interpretare în cea precedentă. Fiecare nou paragraf va căpăta, în mod natural, o semnificaţie în raport cu cea sau cele care au precedat-o.

Când se priveşte o casă, se vor lua în consideraţie planetele ce se găsesc acolo, apoi semnul cuspidei, apoi guvernatorul casei.

Se ia în cosideraţie, doar la sfârşit, guvernatorul deoarece, dacă se dau prea multe informaţii, aceasta poate fi o sursă de confuzie pentru începător: interpretarea sa devine mai rapidă atunci când casa nu este ocupată de nici o planetă.

1. Caracterul general: AS, planetele în casa I, Soarele şi Luna; figurile; factori ca: predominanţă a elementului sau a modului vibratoriu, guvernatorul AS; alţi factori.
2. Familia: Planetele în casa IV; guvernatorul casei IV, casa V (copiii); casa III (fraţi, surori),cu o scurtă interpretare;
3. Emoţiile: Luna, Venus, planetele în semne de apă.
4. Relaţiile sociale: DS, planetele în casa VII, guvernatorul casei VII (prietenie-căsătorie); planetele în casa V (dragostea) şi guvernatorul casei V, planetele în casa XI (grupuri şi întâlniri) şi guvernatorul casei XI; planetele în Balanţă (asociaţii); Marte (energie socială); Luna, Venus şi planetele în semne de apă.
5. Spirit, intelect şi educaţie: Mercur, planetele în casa III (facilitatea de comunicaţie, şcoala, interesele generale ale individului şi facultăţile sale mentale) guvernatorul casei III; Jupiter; planetele în casa IX (studii înalte, filosofie) şi guvernatorul casei IX; casa VIII şi XII (intuiţie); Neptun (imaginaţie); planetele în Gemeni şi Fecioară.
6. Talentele artistice, creativitatea: planetele în casa V, guvernatorul casei V, Mercur, Venus, Marte şi Neptun; planetele în semne de pământ (abilitate practică).
7. Munca, cariera: MC, planetele în casa X (cariera); planetele în casa VI (condiţii de muncă, meserie) şi guvernatorul casei VI; Marte (energie aplicată), Saturn (organizare şi autodisciplină).
8. Finanţe: planetele în casa II şi guvernatorul casei II; planetele în casa VIII şi guvernatorul casei VIII,
9. Călătorii: planetele în casa III (călătoriile scurte) şi în casa IX (călătoriile lungi).
10. Sănătate: planetele în casa VI şi guvernatorul casei VI.

Pentru alte informaţii, este necesară raportarea la casa respectivă şi examinarea planetelor conţinute, semnul unde se găseşte cuspida, guvernatorul acestui semn şi guvernatorul general planetar. Exemplu: pentru o problemă juridică, se va face referire la casa IX (legea), la planetele conţinute în această casă, la planeta care guvernează semnul cuspidei casei IX şi, în sfârşit, la Jupiter (guvernatorul general al legii). Pentru plăceri, se va cerceta Venus, casa V şi factorii ca Soarele şi semnul ce îl primeşte.

Aplicaţie:

Predominanţă apă: emotivitate, sensibilitate, imaginaţie. Predominanţă cardinal/mutabil: instabilitate, schimbare.

***Careu* în T în semne mutabile**: tensiune, energie concentrată în căutarea schimbării, dorinţă de noi condiţii de existenţă.

***AS* ♒ AS Vărsător**: nevoie de independenţă şi de libertate, dorinţă de a se izola, intelect, idealism, lipsă de simţ practic, sentiment de restricţie.

Guvernatorul ascendentului în Fecioară: nevoie de ordine.

Sextil Saturn-Soare: autodisciplină, simţ al ordinii, responsabilitate, rutină.

Opoziţie Saturn-Lună: rezervă, timiditate, dificultate în exprimarea sentimentelor, nevoie de stabilitate afectivă, probleme materiale în cămin (lipsă de bani, dezacord cu părinţii, opoziţie cu membrii familiei).

Cuadratură Saturn-Venus: întârziere în viaţa sentimentală, dificultăţi, nevoie de securitate afectivă, credulitate, atitudini artistice conservatoare, lipsă de bani.

Opoziţia Saturn-Jupiter: nevoia de ordine şi de limitare în conflict cu dorinţa de expansiune şi de realizare; conflicte permanente între stabilitate şi schimbare.

Semisextil Saturn-Neptun: imaginaţia se exprimă prin aptitudini practice.
Uranus, guvernatorul AS, în Cancer: căutarea independenţei sentimentale şi a schimbării domestice. în general, Uranus nu are decât o influenţă psihologică globală asupra semnului pe care îl ocupă, dar aici este susţinut de conjuncţia sa cu Soarele.

Cuspida VI: Uranus pe cuspida casei VI: în mod tehnic, Uranus se situează în casa V, dar ea este în conjuncţie exactă cu cuspida VI. El joacă un rol în domeniile casei VI: muncă originală; individul are interes de a lucra de o manieră independentă, rutina este evitată; sănătatea poate suferi în urma unei tensiuni nervoase.

Conjuncţia Uranus-Soare: orbul se lărgeşte şi aspectul este separant, dar conjuncţia păstrează toată valoarea sa, din cauza influenţei preponderente a Soarelui asupra întregii teme. Dorinţă de independenţă şi voinţă de a urma căi mai puţin comune, rezistenţă la convenţii şi la rutină.

Conjuncţia Uranus-Mercur: orbul Fiind mai mic de 1°, aspectul este foarte puternic. Forţă, originalitate, idei noi, independenţă de spirit, nevoie de stimulare mentală, gustai discuţiei.

Cuadratura Uranus-Marte: individualism, nerăbdare, inovaţie.

Trigon Uranus-Jupiter: credinţe originale.

Inconjuncţie Uranus-AS: spirit independent.

Soarele în Cancer: emoţie, sensibilitate, compasiune, simţ matern, nevoie de cămin stabil şi de viaţă familială; stări fluctuante.

Soarele în casa VI: lucru conştiincios, spirit de colaborare şi de atenţie; variaţii de stare ce acţionează asupra sănătăţii individului.

Trigon Soare-Lună: echilibru, viaţă armonioasă în cămin, personalitate în general bine integrată.

Conjuncţie Soare-Mercur: orbul este foarte larg, dar aspectul este aplicant, deci important. Spirit solid, voinţă, subiectivitate, idei personale, nerăbdare şi lipsă de logică.

Cuadratura Soare-Marte: spirit aventuros şi răzbunător, curaj, sacrificiu, provocare, nerăbdare, îndrăzneală.

Trigon Soare-Jupiter: optimism, expansivitate, încredere în sine.

Cuadratura Soare-Neptun: imaginaţie vie, dar tendinţă spre confuzie şi lipsă de simţ practic.

Luna în Peşti: sensibilitate extremă, imaginaţie bogata, spirit schimbător, visare, lipsă de simţ practic, comuniunile şi viaţa familială au nevoie de a cunoaşte calmul, stabilitatea, dar factori misterioşi pot rapid să dezorganizeze totul.

Luna în casa II: fluctuaţii în afacerile financiare: banii vin de la femei; atitudini emoţionale faţă de bani şi posesiuni.
Inconjuncţie Lună-Pluton: nevoie de schimbare în viaţa afectivă şi domestică.

Mercur în Rac: spiritul, ideile şi idealurile sunt dominate de emoţii, intuiţie mai curând decât raţiune; memorie bună.

Cuspida VI: Mercur pe cuspida casei VI dă stimulare mentală în lucru, nevoie de comunicare

Cudratură Mercur cu Marte: nerăbdare, discuţii, căutare a adevărului, limbaj acerb, nevoie de stimulare intelectuală, instabilitate, amator de călătorii, tensiune nervoasă.

Trigon Mercur - Jupiter: bun simţ, armonie a ideilor şi a credinţelor
AS: angoase care măresc grija de a se realiza intelectual

Venus în Gemeni: sociabilitate, vivacitate, raţionalizarea emoţiilor, expresia sentimentelor.

Venus în casa V: energia emoţională este canalizată asupra activităţilor artistice, capacitatea de a distra pe alţii, simţul prieteniei şi al raporturilor mentale cu alţii, afeţiune pentru copii.

Trigon Venus-Marte: căldură, ospitalitate, sociabilitate, echilibru afectiv şi sociabil, farmec permiţând realizarea ambiţiilor.

Cuadratura Venus-Jupiter: mare nevoie de afecţiune, dorinţă pentru confort şi lux, înalte ambiţii artistice, perfecţionism.

Trigon Venus-Neptun: romantism, idealism, imaginaţie, gust artistic.

***AS:* trigon Venus-AS:** simţ al frumuseţii, farmec social, graţie

Marte în Balanţă: indecizie în afaceri practice, energie care se exprimă de preferinţă în domeniul artistic, crearea unui mediu agreabil, abilitate diplomatică, simţ social.

Marte în casa IX: credinţe puternice, simţ al luptei pentru ceea ce este drept, muncă şi călătorii în străinătate.

Conjuncţie Marte-Neptun: confuzie în afacerile practice; individul are aptitudini pentru a se ocupa de posturi care cer imaginaţie, inspiraţie, simţ artistic (teatru, cinema), ambiţii elevate. AS: trigon Marte-ascendent: energie practică. Jupiter în Peşti: simţul justiţiei, sensibilitate, înţelepciune.

Jupiter în casa II: extravaganţă, idealism, dezinteres, preferinţă pentru obiectele estetice mai curând decât pentru cele practice.

Neptun în Balanţa: credinţă injustiţie, căutare a echităţii şi a loialităţii. Subiectul nutreşte un anume idealism în domeniul raporturilor sociale. Dacă însă este în mod particular întărită de alte aspecte, această poziţie a lui Neptun în Balanţă arc puţine consideraţii de ordin psihologic.

Neptun în casa IX: credinţe mistice, idealism, inspiraţie intensă prin studiul culturilor străine şi al călătoriilor.

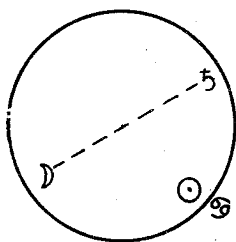
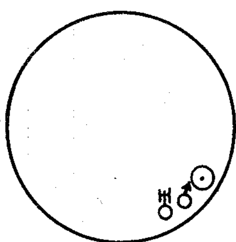
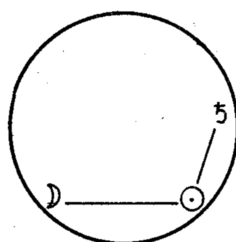
Sextil Neptun-Pluton: subiectul caută să înţeleagă ceea ce este şi pentru ce este făcută. Acest aspect a intrat în funcţie începând din 1942 şi va dura circa 60 de ani, dar are puţină influenţă psihologică asupra individului.

Pluton în Leu: 1939 - 1957. Puţină influenţă individuală.

Pluton în casa VII: relaţiile umane sunt dominate de speranţe profunde, născute din experienţele trecute; nevoi personale foarte puternice, perfecţionism şi angajament personal.

Integrarea

Integrarea nu constă în a ..redistribui” interpretările analizei sub diverse titluri de capitol. Este necesară stabilirea unor legături între diferitele elemente, asamblarea noţiunilor care se potrivesc şi, mai ales, reconcilierea contradicţiilor, care este operaţiunea cea mai delicată. Harta Anei conţine mai multe contradicţii remarcabile care se manifestă în existenţa ei sub formă de alegeri dificile sau de conflicte de interese. Cea mai evidentă rezidă din nevoia de securitate (Soare ♋) în lupta contra dorinţei de independenţă şi schimbare (AS ♒). Alţi factori ai horoscopului vor veni de o parte şi de alta a conflictului, în special Saturn care va juca un dublu rol (el aduce securitate, încurajând independenţa Vărsătorului). Astrologul poate vedea imediat tensiunea pe care o provoacă această opoziţie în caracterul consultantului. Ansamblul harţii ilustrează. în general, această tensiune. Cum Cancerul şi Luna simbolizează căminul, tensiunea se va face simţită la acest nivel: dorinţa de a avea un cămin stabil şi armonios, opusă nevoii vitale de libertate. O rezolvare este astrologic propusă prin trigonul Lună-Uranus şi sextilul Soare-Saturn: practic aceasta înseamnă că cel mai bun compromis ar consta în a poseda o casă fixă, păstrând o mare libertate individuală.

INSECURITATE contra INDEPENDENȚĂ — REZOLVARE

Figura: 47 Figura: 48 Figura: 49

Venus face, de asemenea obiectul contradicţiilor. Pe de o parte, ea ocupă Gemenii şi formează o cuadratură cu Jupiter (vivacitate, expresia sentimentelor); pe de altă parte, ea formează, de asemenea, o cuadratură cu Saturn (nevroză, timiditate), caracteristică confirmată prin Soare în Cancer (natural rezervat) şi Luna opusă lui Saturn. Indicaţiile de „rezervat" sunt evident mai puternice. Astfel, deşi înconjurată de societate, Ana face, mai curând, impresia unei persoane liniştite şi timide.

Astrologul va trebui, de asemenea, să ţească legături între planete, semne, case şi aspecte, legături nerelevate în analiză

De exemplu. Soarele în casa VI indică un lucru conştiincios, dar Soarele în Cancer relevă o mare aspiraţie pentru a trăi intens emoţiile. Rezultatul este că Ana lucrează cu seriozitate şi aplicaţie, atât timp cât lucrul său o pasionează.

La fel, opoziţia Saturn-Jupiter reflectă un conflict general care întăreşte nevoia de securitate opusă dorinţei de reînnoire (Soare în Cancer şi AS în Vărsător). Se remarcă faptul că Jupiter este în casa II şi Saturn în casa VIII, aspectul poate fi interpretat în termeni de afaceri financiare. Ana cunoaşte fluctuaţii în acest domeniu (Jupiter = dorinţa de a cheltui; Saturn = posibilităţi financiare reale).

Această problemă este cu atât mai dur resimţită, cu cât Ana duce o viaţă de artistă, deci dificilă pe plan financiar.

In cursul acestei interpretări, guvernatorii caselor au fost puţin utilizaţi. Un singur Exemplu Casa XI (relaţii sociale) a cărei cuspida cade în Săgetător (guvernat de către Jupiter). Studiind, poziţia şi aspectele lui Jupiter, au fost adăugate informaţii asupra vieţii sociale a Anei, informaţii esenţial contradictorii (Jupiter opoziţie cu Saturn = rezervă; Jupiter cuadratura cu Venus = vivacitate). Astrologul va adăuga aceste indicaţii la notele sale.

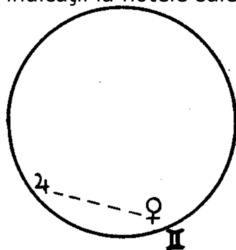


Figura: 50

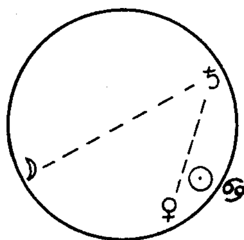


Figura: 51

Deducţii din studiul harţii Anei

Caracter general ☌♋ VI şi aspecte;☍♓ II şi aspecte; AS ♒ şi aspecte; guvernatorii temei ♄ ;♅; dominantă apă-cardinal- mutabil.

Subiectul este o persoană emotivă (☉ ♋ ♀♆ ;☽ ♓) care are o imensă nevoie de independenţă (☉ ♅;AS ♒). Ea încearcă numeroase dificultăţi în efectuarea alegerilor între gustul său pentru schimbare şi călătorii (☉☌♅ ; ☉□♂ ♅ IX) şi securitate (☉♋ VI; ☽♓). Este curajoasă şi lucrează foarte dur (☉✶♄) dar are nevoie de a fi motivată şi pasionată în ce întreprinde (☉♋ VI; ☽⚳)-Este lipsită de simţ practic (☉□♆) iar energiile sale se dispersează adesea datorită fluctuaţiilor emoţiilor sale (☉ VI;☽♓). Tensiunea ce rezultă din acest conflict (♃☍♄) este canalizată spre o activitate artistică (♀V în vârful careului în T). în ciuda acestei hipersensibilităţi, Ana este dură şi rezistentă (dominantă cardinală) şi ştie să se adapteze la toate schimbările (careu în T în semne mutabile).

Familia şi aspectele: Casa IV şi ♀ (guvernatorul ei); casa V şi ☿ (guvernatorul ei);☽ este semnificatorul cel mai important al vieţii domestice.

Ana încearcă o atracţie foarte puternică pentru un cămin plăcut şi original (☽♓) în ciuda indicaţiilor de conflict, a lipsei de bani sau de dezacord cu familia (☽☽♄), în special cu tatăl (☽ Ana, tatăl ♄).

Totuşi, totul lasă să se creadă că problemele vor găsi soluţii şi că armonia va domni (☽△☉). Căminul va fi stabil (☉♋) în ciuda dorinţelor de schimbare (♀ guvernatorul IV în II). Ana doreşte să aibă o familie numeroasă (♀ V) dar ea manifestă dezgust pentru responsabilităţi (□♄).

Astrologul trbuie să descopere cine este mai puternic ♃ sau ♄ , fiecare din aceştia avansând argumente; ♃ este puternic pentru că este în domiciliu ♓ , dar exercită o puternică opoziţie asupra ☽ .

Emoţii şi relaţii sociale

Planetele în semne de apă: ♀ şi ♂; planetele în ♎ , casele VII şi XI. Ana este excesiv de emotivă şi sensibilă (☉♋□♆), dar ea îşi domină bine sentimentele sale de pasiune (☉△☽). Ea are nevoie de securitate şi de stabilitate, ţinînd la independenţa sa, la libertatea sa, la diversitate şi stimulatie (As♒ ☉ ☌ ♅ ; II). Ea este extrem de romantică şi stările sale sunt schimbătoare (☉□♆;□♂) în public, ea rămâne discretă (☉☍♄). în relaţiile sociale, Ana este o persoană vie şi veselă (♃, guv. XI □♀V ; △☉ guvernatorul VII), chiar dacă ea pare timidă şi rezervată în cea mai mare parte a timpului (☽☍♄). Este şi mai timorată, când se găseşte într-o mulţime numeroasă (♃ , guvernatorul XI ☍♄). Este în căutare de raporturi afective profunde cu fiinţele de încredere (☽☍♄ VI) şi puţin formalistă (☉☍♅, As ♒).

Spirit-intelect-educaţie: Spiritul este în întregime dominat de emoţii şi imaginaţie (☿♋☌☉) originală, independentă şi inventivă. Idei ferme şi refuzul compromisului (☿☉☉; ☿♀♂).

In spatele sensibilităţii sale, descoperim bun simţ şi inteligenţă Certitudinile Anei sunt bine aşezate şi echilibrate (T guvernatorul III ♎ şi IX).

Imaginaţie creativă şi activităţi artistice (♀ guvernatorul IX în V) şi literare (♀ V ♊ △♂,guvernatorul III). Atitudini conservatoare în artă (♀□♄), dar gîndire originală (♅☌☿ guvernatorul V), entuziasm (♀ V □♃). Ambiţie şi dorinţă de reuşită (♀ V □♃). Graţie intuiţiei sale şi talentelor sale artistice, Ana va avea întotdeauna mai mult interes, în alegerea domeniilor de activitate, pentru creaţie, decât pentru ştiinţele aplicate.

Muncă-Carieră: Ana munceşte cu conştiinciozitate şi ardoare (☉ VI ☌♄ preferă o meserie care îi dă satisfacţii prin serviciul adus altuia (☉♋VI, guvernatorul VI în ♓). Este idealistă, imaginativă, dar fără un simţ practic deosebit (☉VI □♅ ,☽guvernatorul VI în ♓). Ea luptă pentru ceea ce i se pare just, dar uneori în detrimentul propriilor sale interese (☉ VI □♆) sau până la epuizare (☉♂). Dă mult din facultăţile sale

intelectuale şi din talentele sale pentru comunicare. Tensiunea nervoasă tinde să-i altereze sănătatea (☿♅ pe cuspida VI; muncă şi sănătate). Cariera sa poate să o determine să plece în străinătate (♂ guvernatorul MC în ♎△♀).

Finanţe: banii vor veni de la femei (☽ semnificatorul femeilor, în ♊), din artă sau imaginaţie (☽]·[♓). Ana se teme de sărăcie. Perioadele de lucru vor succede perioadelor de şomaj; banii vor fluctua (☽]·[☌♃☍♄). Gusturi extravagante temperate prin prudenţă (♃]·[☍♄ VII).

Sănătate: problemele în acest domeniu provin, în special, de la tensiunea nervoasă (pe cuspida VI) şi de la angoase (tipic Cancerului) de la schimbări afective şi de la hipersensibilitate (☽ guvernatorul VI în ♓).

Sinteza

Sinteza reprezintă forma scrisă a analizei astrologice, astfel încât ea să poată fi uşor înţeleasă de către consultant. O altă variantă este înregistrarea pe bandă magnetică. Jargonul astrologic trebuie să fie exclus din acel document. E preferabilă încercarea de a se face înţeles prin exemple sau metafore. Astrologul va folosi imagini reprezentative şi va pune accent pe punctele importante, pentru a putea fi urmărit în demonstraţia sa pas cu pas.

în cazul nostru, Ana este dansatoare şi scriitoare. în tema sa, se vede net interesul ei pentru literatură (Venus în Gemeni în casa V; Venus trigon cu Marte ce se găseşte în Balanţă, semnul lui Venus şi în casa IX, cea a studiilor superioare; Ana, într-adevăr, este universitară). Lucrările ei sunt bine primite de public. Succesul este indicat prin trigonul cu Marte în Balanţă şi în casa IX (casa editării). Talentele sale de dansatoare, în schimb, sunt mai puţin evidente. Dansul este reprezentat de Peşti, semnul ce guvernează picioarele. Luna în Peşti, întăreşte semnul şi guvernează Cancerul (semn care primeşte cuspida VI şi deschide casa ce reprezintă munca). Se poate deci face o legătură între lucrul Anei şi gustul ei pentru dans.

Se remarcă, de asemenea, în tema sa, o contradicţie între tendinţele conservatoare şi originalitatea în artă. Ana, după spusele ei, este specialistă în dans tradiţional şi folcloric. Ea este o pionieră în domeniul său. Inovaţia este reprezentată prin conjuncţia Soare-Uranus (Soarele fiind guvernatorul natural al casei V, cea a creativităţii) şi conjuncţia Mercur-Uranus (Mercur guvernează casa V). Tradiţia este reprezentată prin cuadratura Saturn-Venus în casa V. Marte, guvernatorul MC (cariera) este în IX (străinătatea) şi indică tipul de inspiraţie de care beneficiază Ana (dansuri de origine americană) şi frecvenţa deplasărilor ei în străinătate

Veniturile ei sunt foarte fluctuante. Harta sugerează perioade faste, în care banii abundă, şi altele, dimpotrivă, când lipsa lor, provoacă disperarea. Un amănun este particular în această temă: Luna în casa II, banii vin de la femei. Ana recunoaşte că dansurile sale sunt alcătuite din elemente coregrafice feminine, din aceasta cauză, publicul ei este compus doar din femei.

Ana munceşte îndârjit, uitând adesea de interesele sale pentru a se consacra perfecţionării în arta sa. (Soarele în conjuncţie cu Uranus, dar şi în cuadratura cu Neptun şi Marte). Pentru a spune adevărul, Ana comite imprudenţe şi poate lucra până la epuizare (cuadratura Soare-Marte). In plus, ea meditează adesea în angoasele sale în ceea ce priveşte viitorul (conjuncţie Mercur-Uranus -tensiune nervoasă, stress, nelinişte). De mai multe ori, ea a încercat să se asocieze cu alte dansatoare, dar aceste colaborări au fost întotdeauna de scurtă durata (cuadratura Marte-Soare; Soarele guvernează casa VII, casa asociaţiilor; această cuadratura anulează toate efectele benefice ale trigonului Marte-Venus). Este interesant de văzut cum o activitate, dansul, este, în final, simbolizata de multiplii factori repartizaţi în casele II. V, VI, VII, VIII, IX, X.

Înainte de a fi dansatoare. Ana se ocupa de relaţii publice (Marte în Balanţă) într-o agenţie de impresariat artistic. Dar ea era prea independentă pentru a putea suporta o strictă organizare. Jupiter, guvernatorul VII (cooperarea), formează o cuadratura cu Venus (în Gemeni = relaţiile publice, ideile şi în casa V, artele).

Ana este o persoană foarte romantică, chiar dacă ea nu se formalizează în nici un fel. Viaţa sa actuală este sub influenţa copilăriei sale şi a condiţiilor financiare dificile ale familiei sale (opoziţia Luna-Saturn).

Acum, deşi are o atitudine mai curând idealistă despre bani (Jupiter în II), ea aspiră să găsească, în sfârşit, un anumit confort material care să-i asigure liniştea spiritului.

Anei îi rămâne de făcut o alegere delicată: stabilitatea sau vagabondajul fără încetare. I-ar placea un loc fix, o casă primitoare (cuspida IV în Taur, Soarele în Cancer; opoziţia Luna-Saturn), dar ea doreşte să continue să-şi trăiască viaţa sa şi să călătorească în lumea întreagă (conjuncţia Soare-Uranus, cuadratura Soare-Marte în IX). Neavând decât puţine responsabilităţi, ea se autorizează să accepte toate contractele care o îndepărtează de căminul ei.

La acest stadiu al consultaţiei, se angajează un dialog între astrolog şi Ana. Asfel, ea află despre contradicţiile sale interioare, dintr-un punct de vedere obiectiv, şi poate, deci, lua în considerare soluţii care să apropie tendinţele sale opuse, oferindu-i o viată mai armonioasă şi mai puţin stresantă.
Este evident că, în timpul analizei astrologul, a consultat-o pe Ana pentru a verifica sensul interpretărilor sale şi dacă, într-adevăr, faptele continuau analiza.

Sinteza finală este, deci, rezultatul unei colaborări strânse şi perfecte între subiect şi astrolog.

Astrologul va trebui să-si asculte consultantul şi să-şi rectifice, la nevoie, interpretarea în funcţie de criticile şi de informaţiile pe care acesta i le aduce împotrivă, atunci când astrologul simte refuzul inconştient al consultantului său de a face faţă unor anume planete, este de datoria sa să-l ajute să înţeleagă conflictul ce-l stăpâneşte şi astfel să manifeste atitudini noi. Astrologul trebuie să posede înainte de toate sensibilitate, tact. multă modestie şi umanism. El trebuie să manifeste respect pentru toate problemele şi toate circumstanţele vieţii consultantului. Astrologul va trebui dublat de un psiholog, de un prieten şi de un confident.

C A P I T O L U L I I

ASTROLOGIA HOLISTICĂ

Idei generale

„A dezvolta o viziune holistică, este ca şi cum ai poseda o vedere de ansamblu a Pământului din spaţiu, înţelegând că această planetă şi umanitatea care trăieşte aici, formează un Tot, o globalitate, o unitate în interiorul unui Tot mai mare, sistemul solar, el însuşi făcând parte din Marele Tot care este Universul-Dumnezeu.

Să acţionezi de o manieră holistică, înseamnă să priveşti de la înălţime pentru a beneficia de o viziune lărgită, viziune care permite stabilirea unei sinteze. Holismul este singura soluţie a omului pentru rezolvarea tuturor problemelor sale, căci mâine toate soluţiile vor veni din eforturi făcute la scară planetară, chiar cosmică. Să dezvolţi o conştiinţă holistică înseamnă să înţelegi că toate elementele unui tot se pot exprima creativ mult mai bine decât suma cunoştinţelor lor.

Societatea noii ere (era Vărsătorului) va fi holistică, în sensul că fiecare fiinţă va avea conştiinţa faptului că ea face parte dintr-un Tot, fără nici o distincţie de rasă sau de ideologie politică. Fiecare individ este un tot, dar şi o parte dintr-un tot mai mare.

Este ceea ce relevă astrologia, pentru că ea este studiată în sensul ei spiritual şi karmic şi astfel o înţeleg ghizii spirituali.

Viitorul omului trece prin deşteptarea unei conştiinţe holistice care nu este altceva decât deschiderea inimii sale de lumină"(Uriel).

Filosofia astrologiei include conceptul de holism (grecescul holos înseamnă întreg, global) şi are la bază câteva principii pe care le prezentăm în continuare:

1. Orice organism sau funcţie este considerat ca o globalitate, un Tot şi nu ca o simplă asamblare de diverse elemente.

2. Totul şi fiecare element al Totului interacţionează şi se modifică unul pe altul.

3. Fiecare Tot reprezintă o structură de ansamblu, un model, fiind el însuşi, la rândul său, un element al unui Tot mai mare (exemplu: în proiecţia holografică în trei dimensiuni, fiecare parte a imaginii care va fi izolată şi reproiectată va arăta totalitatea imaginii!)

4. Fiecare element al Totului este sub dependenta şi controlul Totului şi în reacţiune, Totul depinzând de cooperarea constituenţilor săi (de exemplu, într-o echipă de fotbal, funcţia de echipă este de a învinge, dar reuşita depinde de cooperarea tuturor jucătorilor echipei).

5. Totul conţine, în interiorul structurii sale de ansamblu, propriul său plan. desen, ţelul său.

6. Evoluţia constă într-o progresie complexă de diverse elemente, care permite elevarea diferitelor Toturi. de la cele mai simple, la cele mai avansate

7. Holismul determină tot procesul de evoluţie într-un sens întotdeauna crescător. Procesul este continuu şi modelele folosite ale Toturilor se transformă pentru a crea modele la un nivel superior, mai evoluat, pentru noi puncte de plecare (ceea ce este pe cale a se realiza pe scară planetară).

8. Opoziţiile trebuie să se completeze şi să se armonizeze în interiorul fiecărui Tot,

9. Fiecare Tot este superior sumei constituenţilor săi, căci sinteza acestora acţionează în sinergie, de o manieră creatoare. De fiecare dată când diferite elemente se regrupează pentru a forma un Tot. se creează ceva superior nivelului fiecărui element constituent al Toiului (şi sumei lor).

Acesta este principiul de bază al acestei sinergii creatoare şi al evoluţiei care este cerută oamenilor în era Vărsătorului.

Harta cerului este un Tot care reprezintă un alt Tot (omul = microcosmosul), dar şi un alt Tot mai mare (sistemul solar = macrocosmosul), el însuşi făcând parte din totalitatea universală. Astrologia holistică este un examen global al hărţii cerului, ştiind că ansamblul elementelor acesteia (planete, semne, case etc.) reprezintă o totalitate superioară în calitate, sumei constituenţilor.

Adevărul astrologic este rezultat din totalitatea hărţii cerului şi nu din însumarea elementelor sale, astrologia holistică este intim legată de procesul de evoluţie spirituală şi de funcţia karmică de creştere a fiinţei.

In astrologia holistică, harta cerului este văzută ca un Tot care nu este nici bun nici rău ci, simplu, ca structura de ansamblu cel mai bine adaptată pentru fiecare individ. Astrologul holistic intuieşte ansamblul hărţii cerului pentru a determină ceea ce reprezintă un Tot unic, pentru a defini modelul planetar particular. Astrologul holistic descrie nivelul de evoluţie actual al individului şi potenţialul său de creştere (în funcţie de karma sa), adică programul său de viaţă, dharma sa (ceea ce el trebuie să îndeplinească pe acest pământ şi în această existenţă).

Scopul său nu este previziunea evenimentelor (deşi şi aceasta este pe deplin posibilă), ci ajutorul dat individului pentru a putea utiliza potenţialul său de creştere în vederea reuşitei în viaţa sa, el servindu-se de liberul său arbitru. Este evident că, dacă individul caută să-şi rezolve karma („defectele" sale) şi va evolua spiritual folosindu-se

de calităţile sale, el va reuşi fără îndoială, în viaţă şi atunci, nu mai are nici o importanţă prin ce evenimente va trece.

Astrologul holistic se ataşează mai mult individului decât evenimentelor existenţei sale, pentru a-l face să acţioneze în fiecare zi cu tot mai multă conştiinţă şi cu mai mult liber arbitru.

Concepţia holistică se dezvoltă din ce în ce mai mult în domeniile ştiinţifice şi esoterice şi va constitui cheia de expresie în noua eră a Vărsătorului.
Astrologia holistică reprezintă mai mul t decât o tehnică de cunoaştere de sine, ea este o filosofic de viaţă şi de evoluţie.

Interpretarea modelelor de repartiţie planetare

Aceste modele au fost puse în evidenţă de către astrologii americani.
Cele zece planete se repartizează urmărind unul din modelele planetare. Nu este important ca o anumită planetă să ocupe un loc precis în zodiac, nici ca planetele să respecte o anumită ordine.

Modelul planetar este important, deoarece el este motorul temei şi el permite aflarea direcţiei în care individul se va simţi atras sau împins. Nu întotdeauna se poate determina modelul planetar al temei; uneori acesta pur şi simplu nu există. Aceasta se explică astfel: unii posedă mai puţină motivaţie, impuls sau vocaţie decât alţii; în acest caz nu va exista o direcţie precisă a individului.

Definirea modelului planetar al temei permite localizarea unei planete focar (adică dominantă) a hărţii cerului, care primeşte energiile altor planete si care este adesea principala motivaţie a individului. Este esenţial să determinăm planeta sau planetele focar ale unei teme, căci ele relevă modalitatea în care individul reacţionează la evenimentele existenţei sale şi sectorul unde el va cheltui cea mai multă energie
Se vor prezenta cele nouă modele de repartiţie planetare, în ordinea frecvenţei lor de apariţie, de la modelul cel mai frecvent, până la modelul cel mai puţin frecvent.

Balansoarul sau clepsidra

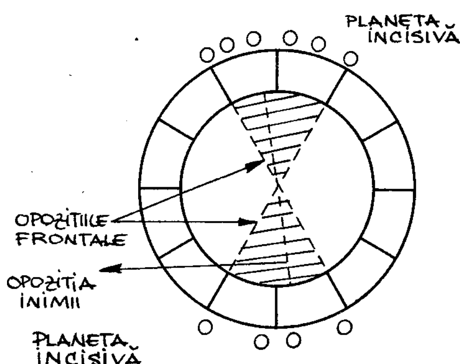


Figura: 52

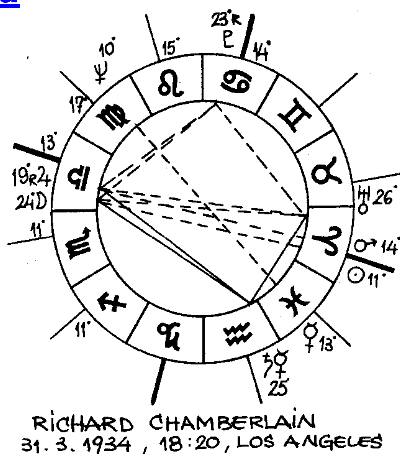


Figura: 53

Definiţie: planetele sunt divizate în două grupuri, şi aceste grupuri sunt separate de o parte şi de alta de cel puţin 60 sau de două case vide.

Planetele se pot distribui în două grupuri de cinci planete, sau în patru si sase, sau în trei şi şapte, sau chiar în două si opt planete.

În exemplul nostru, actorul Richard Chamberlain, are patru planete de o parte şi şase de alta. cu o opoziţie pe axa Berbec-Balanţă (de notat că AS este Balanţă, ceea ce întăreşte latura Balansoar). în modelul ideal avem trei opoziţii: una ce reprezintă axul central (opoziţia inimii; al modelului şi alte două ce indică limitele modelului (opoziţii de frontieră». Modelul prezintă două planele incisive ce reprezintă astrele cele mai importante ale acestui model. Ele corespund lui Saturn în Vărsător (cinema) în casa V (cea a expresiei creatoare şi a comediei) şi lui Pluton în Rac (magnetism asupra mulţimii) în casa X (cariera) la Richard Chamberlain; când cele două planete incisive sunt în opoziţie, impactul lor este mai puternic.

Modelul Balansoar nu este valabil decât cu una sau două opoziţii: dacă nu, va trebui căutat alt model.

Interpretare: Balansoarul se exprimă de o manieră foarte apropiată axei Berbec-Balanţă (axa relaţională). Aceasta semnifică faptul că Balansoarul caută echilibrul şi armonia în relaţiile sale (şi că el trăieşte numeroase experienţe relaţionale).
în general, Balansoarul acţionează asupra unui grup de planete, apoi ei îşi schimbă progresiv maniera sa de a acţiona, conform celuilalt grup de planete.

Opoziţiile acestui model impun alegeri şi compromisuri cu care individul va fi obligat să se confrunte în timpul existenţei sale. El că el rămâne constant în a oscila între doi poli de activitate şi de comportament, fie că dobândeşte o formidabilă viziune de ansamblu a întregii situaţii.

Toate experienţele acestui individ sunt interpersonale şi el este foarte sociabil şi umanist. Principala sa calitate constă în a arbitra energiile în conflict şi, ca urmare, de a se servi în mod util de-energiile respective.
Plecând de la două puncte de vedere, el poate să îl obţină pe treilea o sinteză ce-i va aduce soluţia. Planeta incisivă de deasupra orizontului este în legătură cu ceva extern individului, în timp ce planeta incisivă de sub orizont priveşte o acţiune proprie individului

La R. Chamberlain, incisiva de deasupra orizontului este Pluton în Rac în casa X. a carierei, ceea ce arată magnetismul care îi aduce un public de fani, în timp ce incisiva de sub orizont. Saturn în Vărsător în casa V. arată eforturile sale pentru a deveni un actor bun.

Găleata sau Pâlnia

Definiţie: avem nouă planete regrupate într-o jumătate a temei (150°—190°) şi care ocupă şase semne consecutive, a zecea planetă rămânând singură în cealaltă jumătate a temei (la minimum 60° faţă de una din marginile grupului opus). Această planetă izolată se numeşte „ansa pâlniei”

În tema superbei acrite Bo Derek, ansa este Marte în Peşti. Marte reprezintă dorinţa, sexualitatea, iar semnul Peştilor imaginea, fotografia. Ansa traduce ceea ce reprezintă Bo Derek ca sex-symbol.

Planeta-ansă este foarte importantă în interpretarea Pâlniei. Uneori putem avea două planete ansă deci ele sunt în conjuncţie strânsă (mai puţin de patru grade); dacă nu, vom avea de a face cu un Balansoar.

În general, avem o opoziţie a marginii grupului celor nouă planete, dar aceasta nu este obligatorie (absentă în exemplul nostru).

Se regăseşte, de asemenea, o opoziţie a inimii reprezentată, în exemplul nostru, prin opoziţia Marte-Jupiter.

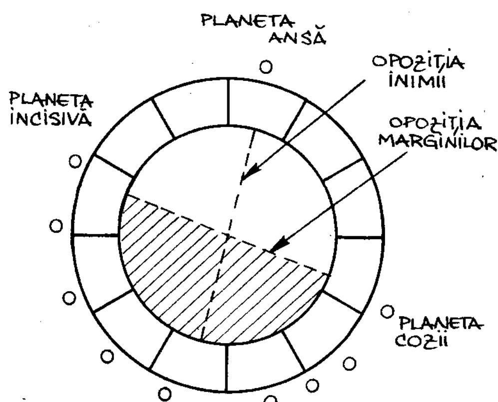


Figura: 54

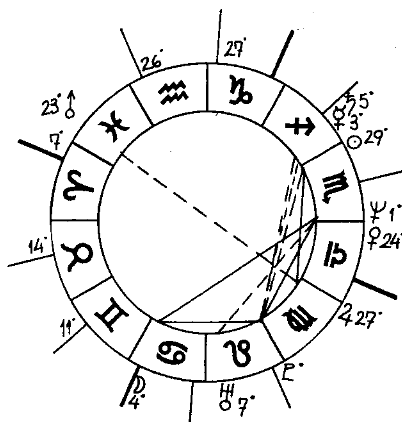


Figura: 55

Planeta incisivă este prima din cele nouă, pe care o regăsim în ordinea semnelor zodiacului. Pentru Bo Derek, aceasta este Luna, simbol al frumuseţii feminine.

Interpretare: în modelul Pâlniei, individul canalizează energia sa prin intermediul planetei-anse (Marte pentru Bo Derek). în general, prin ea se vor obţine cele mai mari satisfacţii ale existenţei sale.

Planeta-ansă aduce o dominantă de caracter individului şi relevă maniera sa de a acţiona , poziţia sa în semn şi casă arătând cum se va exprima acest individ în sectorul alegerii sale.

De altfel, vom observa că, în tema actriţei Bo Derek, planeta-ansă (Marte) este guvernatorul ascendentului! Grupul celor nouă planete desemnează baza pe care individul se odihneşte, se reîncarcă energetic şi îşi rezolvă uşor problemele ce i se prezintă.

Ansa este adesea singleton (planetă izolată într-o emisferă, ca în exemplul nostru), ceea ce îi măreşte impactul, ca şi talentul, darul pe care nativul poate să-l exprime (prin această planetă).

Individul acestui model este combativ şi doreşte să împărtăşească experienţele sale. El este obiectiv şi are nevoie de o existenţă făcută din experienţe multiple, prin prisma cărora caută să înţeleagă procesul vieţii pentru a-şi satisface nevoia de creştere printr-o trăire nemijlocită.

Cu cât planeta-ansă este mai apropiată de planeta incisivă, individul este mai prudent şi va reflecta mai mult înainte de a acţiona. în acest caz, planeta incisivă va fi mai influentă. Dacă planeta-ansă este relativ apropiată cozii, individul va fi impulsiv şi prea încrezător. Va fi un bun executant. în acest caz, planeta incisivă va fi slăbită. Când există opoziţia marginilor, aceasta aduce individului un plus de echilibru şi de stabilitate. El îşi va cunoaşte mai bine capacităţile şi le va utiliza fără a-şi depăşi limitele. Când această opoziţie lipseşte (ca în exemplul nostru), viaţa particulară este mai dificilă, iar manifestarea planetei-ansă este mai anarhică. în cazul de faţă, Pâlnia este slăbită. Când opoziţia inimii este prezentă (opoziţia Marte-Jupiter la Bo Derek), persoana îşi canalizează mai bine energia spre obiectivele sale. Ea ştie ce vrea. Dacă opoziţia marginilor şi a inimii sunt absente, acest individ va încerca dificultăţi pentru a-şi găsi echilibrul şi nu va utiliza planeta-ansă în profitul său.

Dacă Pâlnia generează o cruce fixă, acest individ va trăi o existenţă plină de crize greu de stăpânit. El va dispune de un mare potenţial, dar îl va risipi, dispersându-se.

Locomotiva sau marele unghi

Definiţie: cele zece planete se repartizează pe 230°—250°. O treime din harta cerului rămâne fără planete. în zona ocupată, nu se admite un interval mai mare de 60° între două planete consecutive sau două case goale.

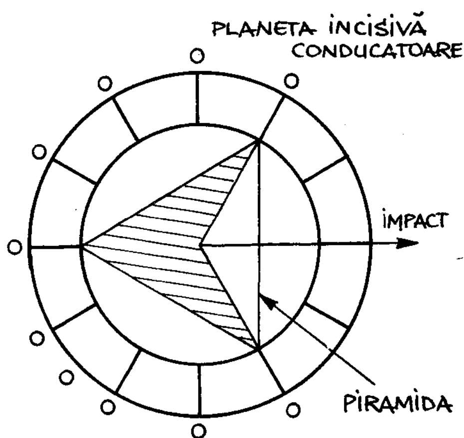


Figura: 56

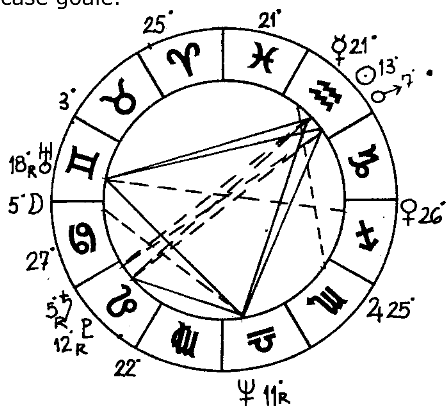


Figura: 57

În Locomotiva ideală avem un trigon între cele două planete extreme, ca în cazul temei actriţei Farrah Fawcett (trigon Mercur-Uranus). în acest model se găseşte, în general, o piramidă (în exemplul dat piramida se află în semne de aer).

Planeta pe care o găsim prima, în ordinea zodiacului, se numeşte planetă incisivă sau conducătoare (în exemplul dat, Uranus, care reprezintă cinematografia). Se observă adesea un impact particular corespunzător semnului şi casei situate la jumătatea părţii goale.

Interpretare: planeta conducătoare (Uranus, în exemplul dat) este capitală în acest model, căci ea furnizează energia motivantă a Locomotivei. Va trebui deci reperată şi interpretată după poziţia sa în semn şi casă (de notat că cele două planete limită ale modelului din exemplul dat. Mercur şi Uranus sunt în trigon, dar şi în recepţie mutuală). Persoana acestui model este, în general, energică, precum persoanele Berbec (în exemplul dat, punctul de impact se situează în Berbec).

Individul Locomotivă, odată lansat către un ţel, va merge până la capăt şi va fi extrem de dificil de stopat în elanul său (de notat conjuncţia Soare-Marte în exemplul dat).

Piramida aduce talente care sunt utilizate uşor de către modelul Locomotivă. Dacă nu există Piramida, acest individ va avea tendinţa de a-şi dispersa energiile.

Defectul modelului Locomotivă este că el are întotdeauna impresia că poate înfrunta orice situaţie; câteodată el are dreptate, alteori se înşeală. Acest individ are tendinţa de a se impune în viaţa altuia. Punctul mijlociu al părţii neocupate în temă, relevă scopul principal al individului, iar planeta incisivă sau conducătoare arată în ce sector îşi va realiza el scopul. El îşi va utiliza, în general, talentele, în sectoarele vide de planete.

Dacă partea vidă se situează în emisfera Est, acest individ va lua sub control destinul său, dar va fi subiectul capriciilor altuia şi influenţat de acestea. Când casa I este goală, el îşi va căuta identitatea. Dacă partea vidă se situează în emisfera Vest, acest individ se cunoaşte bine şi se regăseşte în situaţii care îl pun în prim plan, el

nedorind însă aceasta. El doreşte mai curând să împartă cu alţii responsabilităţile sale. Când casa VII este goală, el va dori să lucreze în echipă şi să coopereze.

Dacă porţiunea goală este situată în emisfera Nord, acest individ va fi extravertit şi atras către succesul social. El va fi egoist şi va căuta interesul său personal. Când casa IV este goală, el va avea o enormă nevoie de securitate.

Dacă partea neocupată este situată în emisfera Sud, acest individ va fi introvertit şi va acorda importanţă vieţii sale personale. El va avea nevoie de recunoştinţa altora. Când casa X este vidă, nevoia de a obţine recunoştinţa altora va fi accentuată.

Bolul sau Emisfera

Definiţie: toate planetele se repartizează pe 150°—190° maximum. în această parte ocupată, nu trebuie să existe mai mult de 60° sau două casc goale între două planete consecutive. Adesea există o opoziţie a marginilor care indică limitele modelului. Prima planetă, în ordinea semnelor, este planeta incisivă. Aceasta este cea mai importantă planetă a modelului. Dacă se găseşte o planetă în conjuncţie strânsă cu ea (nu mai mult de T orb), cele două planete se pot interpreta împreună

Dacă cele zece planete sunt toate în aceeaşi emisferă a temei, numim acest model Emisferă. Dimpotrivă, dacă cele zece planete se repartizează pe două emisfere, noi îl numim Bol. Modelul Emisferă îl găsim în tema scriitoarei esoterice Alice Bailey.

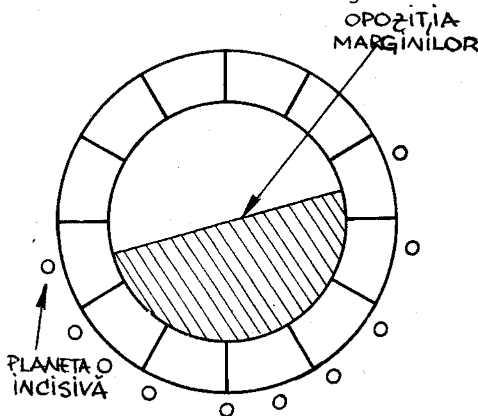


Figura: 58

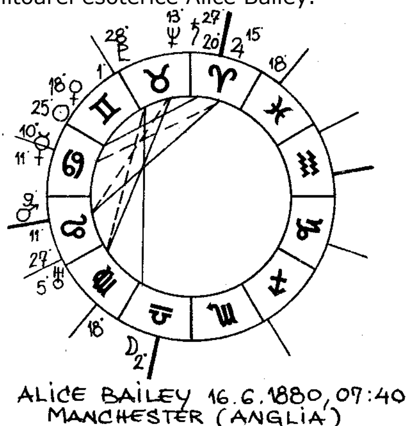


Figura: 59

Interpretarea: individul Bol este motivat de evenimente exterioare mai curând decât de consideraţii interne Acest individ are nevoie să lupte pentru o cauză, pentru o „misiune". El ştie să se pună în lumină şi degajă o anumită „prezenţă"

„Bolul" adoră dificultatea şi situaţiile de criză. El ştie să-şi păstreze stăpânirea de sine în orice situaţie, mai ales dacă există o opoziţie a marginilor (în exemplul dat ☽☍♃) pune suflet în tot ceea ce întreprinde. Se aseamănă cu tipul Cancer. Este foarte independent şi practică autosatisfacţia. Casele goale reprezintă o provocare pentru el şi, în principal, casa centrală goală.

În tema scriitoarei Alice Bailey, Jupiter este planeta incisivă. Deşi în conjuncţie cu MC şi aparţinând deja emisferei Est, ea este încă în casa IX şi singleton (izolat în Emisferă). Jupiter în casa IX dă o puternică motivaţie pentru învăţământul spiritual şi esoteric.

Maniera în care individul îşi conduce problemele este relevată prin modul vibratoriu ai opoziţiei marginilor (în exemplul dat, opoziţia este în modul vibratoriu cardinal - Luna opusă lui Jupiter pe axa Balanţă-Berbec).

Cuadratura al cărui orb este cel mai mic. indică cele două planete care conţin cea mai puternică motivaţie a modelului (cuadratură Mercur-Jupiter, la scriitoarea engleză, semnifică scrierea şi spiritualitatea)

Acest tip de cuadratura este numit „eliberator”.

Acest individ este introspectiv şi intransigent.

în cazul când modelul este Emisfera şi nu Bolul, avem următoarele situaţii:

1-Toate planetele în emisfera Est, indică faptul că acest individ este condiţionat de către alţii. El depinde de nevoile şi dorinţele altuia. Problemele sale sunt cauzate de către ceilalţi, dar el dispune de toate tipurile de mijloace pentru a le depăşi;

2-toate planetele în emisfera Nord, indică un individ foarte independent, discret, solitar, dar cu o mare nevoie de a-şi satisface ego-ul. Are dificultăţi în a se ordona şi se ceartă adese;! cu anturajul său;

3-toate planetele în emisfera Sud, indică un individ foarte deschis, extravertit şi foarte sociabil. Cei din jurul lui au tendinţa de a-i fura energia şi de a-l epuiza. El dă mult, dar are o mare nevoie de recunoaştere.

Împrăştierea

Definiţie: planetele sunt repartizate în jurul hărţii cerului.

Ideal, nu există mai mult de două planete în fiecare casă sau semn şi nu mai mult de o conjuncţie. Nu se găsesc mai mult de trei case goale şi nici o porţiune a zodiacului mai mare de 60° sau două case goale (eventual, se poate merge până la 90° spaţiu gol maxim—după care modelul trece în Locomotivă).

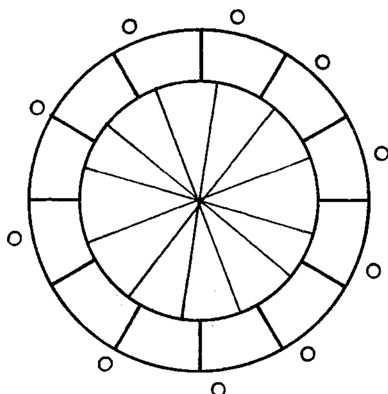


Figura: 60

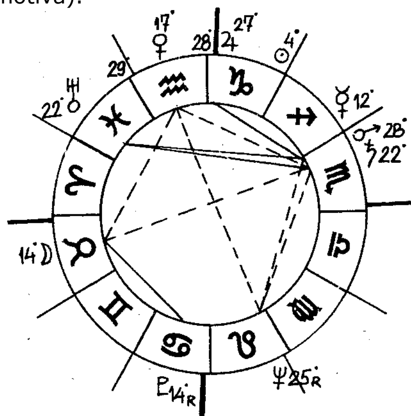


Figura: 61

Nici o planetă nu se detaşează în focar. în general, există mai multe opoziţii. Acest model este rar, pentru că el se produce, în general, când Venus, Mercur şi Soarele ocupă semne diferite (vezi exemplul Carlos Castaneda). Se ştie că Mercur nu se îndepărtează niciodată mai mult de 28° faţă de Soare, iar Venus niciodată mai mult de 47°.

Interpretare: dacă modelul Locomotivă se dirijează spre un scop precis, modelul împrăştiere se interesează de tot. El este genial! El se aseamănă cu tipul Gemeni prin curiozitate, abilitate, simţ pentru contact şi prin facultăţile sale de adaptare în orice domeniu.

El are un simţ universal al existenţei: Din nefericire, el are uneori tendinţa de a-şi dispersa energiile în toate direcţiile şi de a nu face nimic concret. El are dificultăţi în a

se concentra asupra unui subiect precis, preferind să sară de la unul la altul. Lumea artelor sau a politicii îi atrage, căci este adesea un actor înnăscut, ce abordează cu uşurinţă totul. La cel mai înalt nivel, împrăştierea implică posibilitatea de a vedea totul (pe sine, acţiunile proprii şi lumea) într-o viziune globală, holistică, care-l ajută în evoluţie. Unul sau două careuri în T sunt profitabile (două la scriitorul Peruvian Carlos Castaneda) pentru a-şi dirija energiile şi a evita dispersia.
Modelul Imprăştiere este adesea al unui vizionar.

Evantaiul

Definiţie: acest model nu trebuie confundat cu Pâlnia. El este bazat pe acelaşi principiu, cu două planete grupate într-o parte a temei şi una care este planeta-ansă. Diferenţa constă în gruparea celor nouă planete în unghi de numai 80°—130° .

Pâlnia este un Bol cu o planetă-ansă, în timp ce Evantaiul este un Ciorchine (vezi modelul următor) cu o planetă-ansă.
în locul unei planete-ansă, este posibil să existe două în conjuncţie strânsă (nu mai mult de 3° orb).

Ideal, planeta-ansă se va opune centrului grupului celor nouă planete care va forma o axă de impact întărind planeta-ansă, ca în cazul cântăreţei Linda Rondstadt (☽☍☿).

Dacă nu, planeta-ansă care este în general singleton, va trebui sa fie la cel puţin 60° faţă de una din extremităţile grupului şi în opoziţie cu cel puţin una din extremităţile grupului precum şi cu cel puţin una din cele nouă planete.

Planeta-ansă a Evantaiului nu acţionează ca planeta-ansă a Pâlniei. Cea a Pâlniei susţine cele nouă planete, pe când cea a Evantaiului conduce, dirijează cele nouă planete ale modelului.

în modelul Evantai, planetele se pot regrupa, în majoritate, într-un singur cadran (în exemplul dat şapte planete în cadranul al treilea).

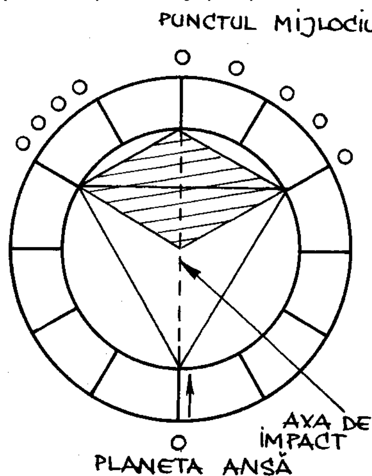


Figura: 62

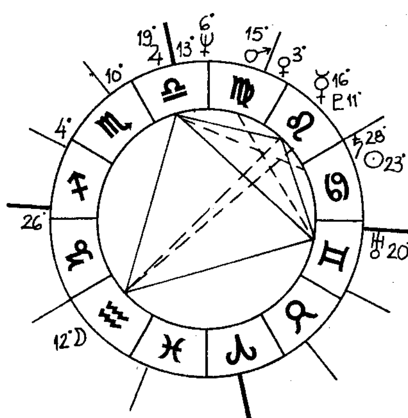


Figura: 62

Interpretare: individul Evantai se serveşte de planeta-ansă (Luna în exemplul dat) pentru a dirija ansamblul temei sale şi pentru a-şi satisface propriile nevoi. Dacă pentru Pâlnie, planeta-ansă este o ieşire, un canal, în Evantai planeta-ansă acţionează făcând să intre o puternică energie în interiorul celor nouă planete, pentru a-l face să reacţioneze.

Tema cântăreţei Linda Rondstadt arată un Evantai perfect; cu nouă planete ale căror capete (Jupiter şi Uranus) formează un trigon şi o planetă-ansă (Luna) opusă centrului celor nouă planete, creând astfel un magnific Zmeu.
Piramida ce conţine calităţi şi talente, poate să se exprime din plin şi să fie utilizată graţie planetei-ansă, planeta care va fi focarul temei Cu opoziţia sa, ea va fi sursă de succes (adesea indicată prin semnul şi casa ce conţine planeta-ansă sau coada Zmeului).

în cazul Lindei Rondstadt, Luna (popularitatea) este în casa II (banii), în analogie cu cel de-al doilea semn (cel al Taurului şi al vocii).

Este deci tema unei cântăreţe de succes. Când modelul Evantai nu are opoziţia centrală, individul dispune de mai puţine oportunităţi şi ansa este slăbită.

Individul Evantai doreşte să trăiască numeroase experienţe; în ciuda acestui fapt, el este suficient de stabil. Simţul obiectivităţii este scăzut, dacă ansa se depărtează de axul de impact ideal.

Individul Evantai caută realizarea concentrându-şi energiile în ceea ce primeşte din exterior. El are o componentă tip „vampir”, căci atrage energiile altuia pentru a le adăuga celor proprii.

Pozitiv, el poate deveni un magnific „asamblor” în toate domeniile; negativ, el este un profitor, un exploatator egoist şi interesat.
Dacă cele nouă planete sunt în emisfera Nord, latura negativă este accentuată, şi va fi diminuată dacă planetele sunt în emisfera Sud.

Dacă planetele sunt în emisfera Est, el va dispune de o mare siguranţă, iar dacă ele vor fi în emisfera Vest, el va avea un magnetism puternic, ce-l va ajuta să se realizeze.

Tripodul sau Extensia

Definiţie: în acest model, planetele se împart în trei grupuri cu un minimum de 60° sau două case goale între fiecare două grupuri.

Fiecare grup este constituit din una până la opt planete. Ideal, fiecare grup nu ocupă mai mult de 60° şi se formează o Piramidă.

Ilustrativă este tema maestrului spiritual indian Sri Aurobindo.

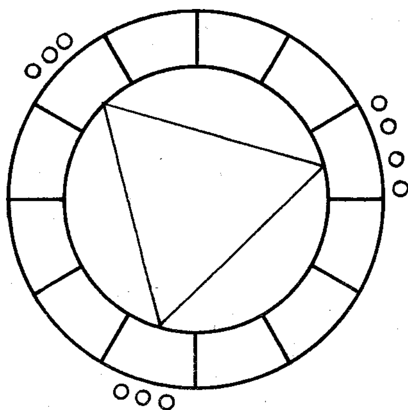
În general, dacă într-o temă există o Piramidă, trebuie văzut dacă planetele sunt dispuse în trei grupe: altfel se obţine un Tripod.

Dacă planetele sunt dispuse în trei grupuri, dar ele nu generează o Piramidă, modelul se numeşte Extensie.

Când unul din vârfurile Piramidei nu este constituit decât de o singură planetă, aceasta este un focar indicând un anumit talent, chiar geniu, în raport cu casa şi semnul. Această planetă ghidează ansamblul temei.

Ideal, modelul nu conţine opoziţii (mai ales la planeta focar).Dacă există o piramidă dar şi o opoziţie, se va verifica dacă modelul nu este o Locomotivă.

Dacă spaţiile goale dintre grupuri sunt de cel mult 60° şi există o Piramidă, în ciuda unei opoziţii, acest model se clasează ca tripod, mai ales dacă persoana a dezvoltat un talent deosebit. Autorii îl numesc modelul geniului!


Figura: 64

Interpretare: Tripodul prezintă multă stabilitate. El manifestă un fel de geniu sau talent deosebit (inclus în Piramidă), pe care nimeni nu este capabil să-l realizeze mai bine ca el.

Geniul Tripodului nu face din el, în mod obligatoriu, o personalitate, ci o persoană dotată pentru o sarcină anume şi pentru care va fi apreciat.

Acest model este rar. în general, individul este sigur pe sine şi pe destinul său.

Este foarte independent. Grupul cu cele mai puţine planete va avea impactul cel mai mare asupra existenţei sale. Are tendinţa de a se amesteca în viaţa altuia. Are propria sa viziune asupra lumii în raport cu forma sa de talent sau de geniu, ceea ce îl face greu de înţeles pentru altul. Când se lansează într-un proiect, el este greu de urmat (asemănător Locomotivei).

Are tendinţa de a se izola în experienţele sale, pe măsura creşterii sale. Negativ, el poate refuza să admită că alţii ar avea puncte de vedere diferite faţă de cele personale. O opoziţie cu o planetă a Piramidei, poate slăbi Tripodul. Este un conducător, un ghid, posedând o mare încredere în sine, iar aceasta provine din marea stabilitate a Tripodului. îşi poate pune geniul în serviciul altuia sau se va amesteca în viaţa altora Într-un scop egocentric. în general, Extensia (fără Piramidă) va acţiona negativ.

Uneori se comportă ca un atotcunoscător şi refuză orice sfat. Dacă îşi utilizează pozitiv trigoanele, el poate trăi tot felul de experienţe creatoare, purtătoare de evoluţie, dar de care va profita altul. Extensia este mai instabilă şi mult mai puţin creatoare. Ea nu va avea talentul particular al Tripodului şi îi va fi greu să îndrume pe altcineva. Va avea mai putină încredere în sine şi se va dispersa uşor. El va avea tendinţa de a se implica prea mult în viaţa altuia, pentru a obţine avantaje şi pentru a ghida viaţa altora. Va avea interes să-şi dezvolte capacităţile creatoare, să se pună în serviciul altuia.

Tema lui Sri Aurobindo este un exemplu elocvent al tripodului bine utilizat, cu calităţi concretizate într-un mare suflet.

Ciorchinele sau Colţul sau Pachetul

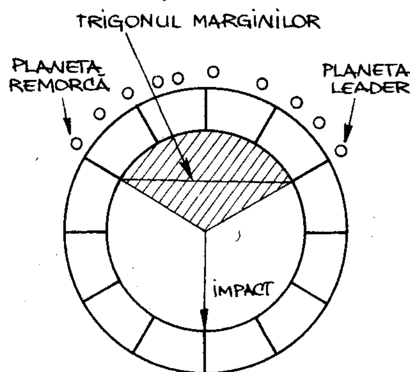


Figura: 65

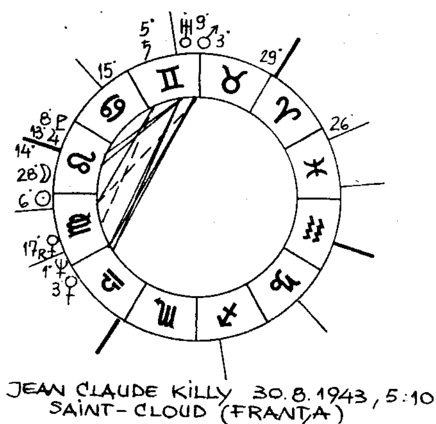


Figura: 66

Definiţie: toate cele zece planete sunt regrupate ideal în interiorul unui trigon (120°, între 80-130°).

Acest model exclude orice posibilitate de opoziţie (180°) şi chiar de inconjuncţie (150°).

Tema ex-campionului de ski, astăzi om de afaceri, J. Claude-Killy, reprezintă un perfect model, în care toate planetele nu acoperă decât 120°, cu trigonul de margini Mercur-Marte, care este un aspect tipic de motivaţie şi de practică a sportului. Planeta-lider (prima în ordinea semnelor), Marte la J.C. Killy, care este astrul sportului şi al acţiunii, este în plus şi guvernatorul MC, adică al carierei. Planeta remorcă, în cazul nostru, este Mercur.

In general, se remarcă un impact care se situează în opoziţie cu punctul mijlociu al celor zece planete (în exemplul dat, în Vărsător şi casa VI, semnificând lucrul şi imaginea, publicitatea şi televiziunea). Se cunoaşte importanţa televiziunii şi a publicităţii în cariera lui J.C. Killy.

Ideal, trebuie să existe un trigon pe margini, altfel modelul este slăbit, iar şansele de reuşită de asemenea.

Interpretare: acest model este numit de astrologii americani „magneticul”, căci numeroase stele ale cântecului şi sportului prezintă acest model (Paul Mc Cartney, Ringo Star, Mick Jagger, Tom Jones). Individul Ciorchine dispune de un magnetism puternic. El atrage oamenii, îi fascinează. Cu cât planetele sunt mai strâns grupate, cu mai multe conjuncţii, cu atât mai puternic este magnetismul său.

Individul dispune de o mare energie şi de bune facultăţi de concentrare în sectoare bine definite (în casele ce conţin planetele).

Adesea, planeta lider arată tipul de energie pe care acest individ o utilizează pentru a-şi atinge scopul său legat de semnul şi casa de impact. Dacă o planetă este în conjuncţie strânsă cu planeta-lider (mai puţin de 3° de orb), aceasta i se adaugă la semnificaţie.

Utilizat pozitiv, modelul poate construi solid, cu multă hotărâre.

Negativ, el poate fi inhibat, limitat, cu o vedere criticistă asupra celorlalţi. Individul trebuie să găsească o motivaţie interioară care să-l poată duce spre reuşită, dar fără o fermitate interioară, el se va învârti în cerc şi se va agita în toate sensurile.

Principalul scop în viaţa sa este indicat de punctul mijlociu al celor zece planete.

Dacă trigonul marginilor lipseşte, el va avea dificultăţi în utilizarea calităţilor sale, dar un talent deosebit va putea fi identificat prin aspectul de quintil (72°).

Planeta-lider reprezintă energia cea mai utilizată în această viaţă. Poziţia sa în semn arată cum îl exprimă ea în raport cu altul. Este important ca planeta-lider să

poată beneficia de o cuadratura (90°) pentru un plus de dinamism (caz tipic pentru J.C. Killy, în tema căruia planeta-lider, Marte, este în cuadratura cu Soarele).
Fără cuadratura, planeta-lider va fi pasivă.

Va trebui, de asemenea, căutat aspectul eliberator al acestui model (aspectul de cuadratura al unui orb este cel mai apropiat de 0°, care este tocmai cuadratura Soare-Marte la J.C. Killy).

Poziţiile în case şi semne ale celor două planete indică sursele de motivaţie ale individului. Individul este selectiv şi îşi alege bine scopurile. El reuşeşte concentrându-şi tot potenţialul, toate energiile pentru scopul său. Negativ, aceasta poate duce la obsesie. Magnetismul său este atât de puternic, încât el atrage după sine pe alţii şi-i va duce în universul său. El va trage foloase din tot ceea ce i se prezintă.

Cuadrupletul

Definiţie: cele zece planete sunt repartizate în patru grupuri, sau în două grupuri plus două planete izolate, sau un grup plus trei planete izolate (ca în cazul scriitorului Thomas Mann).

Ideal, modelul conţine o cruce cosmică şi nu exista decât o singură planetă care va primi toate energiile, tot dinamismul crucii cosmice şi aceasta va fi focarul. Dacă nu există nici o planetă izolată, individul Cuadruplet îşi va dispersa energiile în cele patru vânturi.

Ideal, fiecare grup ocupă numai 45° şi între fiecare două grupuri spaţiul vid este egal cu 45°. în absenţa crucii cosmice, este necesar cel puţin un careu în T, pentru a putea fi considerat ca un Cuadruplet. Acest model este foarte rar şi dificil de găsit în forma sa perfectă.

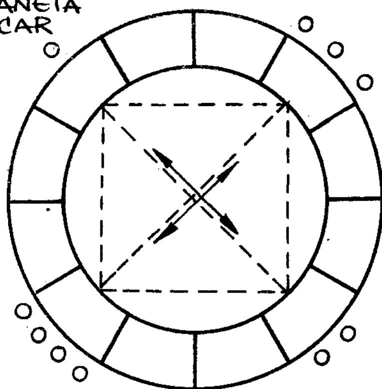


Figura: 67

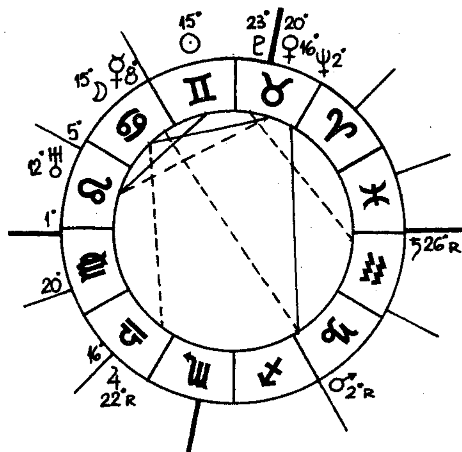


Figura: 68

Interpretare: acest model este bazat pe numărul 4 şi pe aspectul de cuadratură (expresia sa totală fiind crucea cosmică).
Cuadrupletul este, în general, plin de energie şi în permanentă mişcare.

Planetele izolate arată, de regulă, domeniul (sau domeniile) în care individul îşi va concentra energiile. Dacă nu există planetă izolată, Cuadrupletul se va dispersa.

în mod ideal, cu o singură planetă izolată, aceasta orientează dinamismul puternic al modelului şi ea în calitate de focar, acţionează ca un canal pentru expresia deplină a individului.

Utilizat pozitiv, Cuadrupletul face dovadă de hotărâre, de o mare concentrare şi de capacitatea de a culege anumite elemente dintr-o situaţie, dintr-o experienţă, pentru a le transforma apoi în creaţie.

Negativ, Cuadrupletul produce inerţie, multiple obstacole, eşecuri, încercări, o puternică angoasă, resemnare şi impresia de a purta greutăţi pe umeri.

Acest individ trebuie să înveţe să se concentreze, să evolueze şi să integreze diferitele elemente, pentru a aplica, în final, de o manieră practică şi utilizabilă, tot ce a înţeles. în general, el este un individ bine înrădăcinat în viaţa sa materială, un tip ale cărui idei, luptă, conflicte interioare şi, adesea, calităţi creatoare, aduc mult anturajului său.

Tema scriitorului Thomas Mann, deţinător al premiului Nobel pentru literatură în 1929, în care Mercur ţine un loc de alegere (guvernatorul Soarelui şi al ascendentului împreună cu conjuncţia sa cu Luna) subliniază structura bogată şi complexă a operei acestui romancier şi filosof.

Natura individului Cuadruplet este adesea complexă, căci ea cuprinde diverse surse a căror sinteză este dificil de realizat.

Încadrarea

Încadrarea semnifică cele două planete, cele mai apropiate, de o parte şi de alta a unei a treia pe care o încadrează.

Cele două planete care încadrează Soarele ne informează despre voinţa individului, despre posibilităţile sale de creaţie, iar în cazul unei femei, despre personalitatea soţului.

Planetele care încadrează Luna ne informează asupra condiţiilor de viaţă în familie, asupra raporturilor cu familia, asupra copilăriei şi a ultimilor ani de viaţă, asupra fecundităţii şi imaginaţiei, iar în cazul unui bărbat, asupra personalităţii soţiei sale. Planetele care încadrează AS ne informează asupra aspectului exterior al personalităţii individului, asupra aspectului său fizic, asupra sănătăţii precum şi asupra potenţialului său energetic şi asupra motivaţiei sale.

Cele două planete care încadrează MC ne informează asupra modului în care individul va acţiona şi spre ce carieră se va orienta el.

Ele indică, în general, condiţiile de viaţă, la maturitate. Ele pot releva ceea ce individul va fi capabil să realizeze în cadrul carierei sale, al profesiei ce va fi aleasă. Ilustrativ este cazul scriitorului american George Lucas, al cărui MC este încadrat de către Lună - imaginaţie şi Neptun - imagine.

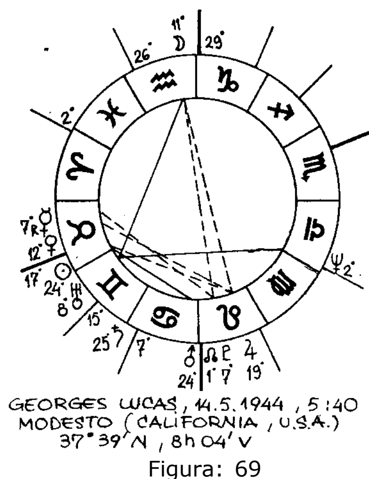


Figura: 69

Casa a VI-a şi cuadraturile

Semnul de pe cuspida casei VI relevă maniera în care se abordează problemele vieţii.

Când casa VI este **cardinală** (Berbec-Cancer-Balanţă-Capricorn), individul este activ şi îi place să accepte provocările. Este uneori impulsiv în faţa unei situaţii care reclamă o acţiune rapidă dar, în general, este dotat pentru rezolvarea oricărei probleme cu eficacitate şi rapiditate.

Când casa VI este **fixă** (Taur-Leu-Scorpion-Vărsător), individul reacţionează lent şi dă dovadă de inerţie. Are nevoie de reflecţie şi concentrare înainte de a. ataca o problemă. Adesea preferă să ignore provocarea şi să-î reziste cât mai mult timp posibil, până când angoasa pe care o generează aceasta, devine insuportabilă.

Când casa VI este **mutabilă** (Gemeni-Fecioară-Săgetător-Peşti), el încearcă să se adapteze la problemă, să convieţuiască cu ea. Adesea este indecis în faţa a două soluţii posibile. Nu îi place să întâlnească provocarea in faţă; mai curând, preferă s-o ocolească şi s-o atace prin mici contacte. Uneori, el defilează ca şi cum provocarea nici nu ar exista.

Odată modul vibratoriu al casei VI identificat, se studiază dacă cuadraturile din temă se situează în acelaşi mod vibratoriu ca şi casa VI sau nu:

1. dacă cuadraturile din temă au aceeaşi vibraţie ca şi casa VI înseamnă că individul îşi rezolvă problemele personale ale cuadraturilor după modul vibratoriu respectiv, aceasta făcându-se în mod natural;

2. dacă cuadraturile din temă nu au aceeaşi vibraţie ca şi casa VI, atunci el încearcă dificultăţi în rezolvarea problemelor şi a provocărilor relevate prin cuadraturile proprii, căci el nu va şti să le abordeze,pentru că acestea nu corespund posibilităţilor sale materiale de a depăşi obstacolele;

3. cazul cel mai frecvent constă din combinarea celor două situaţii de mai sus. Aceasta înseamnă că problemele corespunzătoare cuadraturilor au aceeaşi vibraţie ca şi casa VI, îi vor părea mai uşor de rezolvat decât cele care nu aparţin aceluiaşi mod vibratoriu ca al casei VI.

Aspectul eliberator

Aspectul eliberator reprezintă cuadratura (90°) al cărui orb este cel mai mic.

Este important a-l localiza în temă, dacă nu există nici o configuraţie particulară. Acest aspect are tendinţa de a elibera o cantitate mai mare de energie decât oricare alt aspect şi el va indica locul unde acţionează cu mai multă forţă şi motivaţie. Este un factor de o mare tensiune interioară, dar care poate să conducă la reuşită, ajutând la autodepăşire.

Absenţa cuadraturii 90°

Dacă nu există nici un aspect de cuadratura în harta natală, aceasta poate să confere un anumit calm interior şi diminuează tensiunea şi riscurile de angoasă. Negativ, individul va fi mai sensibil la angoasele altuia. Nu-i place să-şi asume riscuri, nici să răspundă la provocări, decât dacă este sigur de rezultatul final (risc calculat).

El evită să înfrunte lumea exterioară şi nu se simte în largul său decât în situaţii cunoscute şi în compania unor persoane îndrăgite.

Este destul de rar cazul ca o persoană să poată reuşi social, dacă ea nu posedă nici o cuadratura în tema sa. Aspectul de cuadratura nu este numai dăunător, dar şi necesar reuşitei existenţei. Cuadraturile sunt utile pentru a depăşi piedicile, pentru a atinge ţelurile, pentru a înfrunta provocările, pentru a progresa, pentru a obţine o mare forţă de motivaţie. Fără nici o cuadratura, individul are tendinţa de a căuta facilul şi de a da înapoi în faţa complicaţiilor.

Absenţa opoziţiei 180°

în absenţa opoziţiei din harta cerului, individul are tendinţa de a trăi mai repliat în sine, ca un vas închis şi el nu se sprijină decât pe sine în rezolvarea problemelor. Negativ, el se învârte în cerc, fără să înţeleagă ceea ce se aşteaptă de la dânsul, nici la ce corespund încercările vieţii sale. Viziunea sa despre sine, despre alţii şi despre relaţiile sale cu ceilalţi, este adesea simplistă. El are dificultăţi în a alege, a stabili relaţii, a comunica, a colabora, a face compromisuri. Se simte, adesea, neînţeles afectiv. In unele cazuri, rezultând dintr-o karmă pozitivă de evoluţie în relaţiile umane, lipsa opoziţiei subliniază faptul că individul a rezolvat cea mai mare parte a problemelor interpersonale, în existenţele sale precedente.

Punctele arabice

Se pare că au fost puse în evidenţă de către arabi. Există mai mult de două sute dar, în general, sunt ignorate. Un punct se calculează după relaţia ce există între două planete semnificative pentru un anumit domeniu al existenţei, în raport cu AS. Punctul este un indice de relaţie, arătând în ce moment al ciclului lor sunt cele două planete respective şi care este scopul relaţiei lor în momentul naşterii individului.

Un punct arabic nu este o planetă, ci un punct sensibil al temei, care acţionează în principal la nivel inconştient.

Astrologul american Dane Rudhyar explică punctul arabic ca fiind ..o expresie matematică a unei relaţii dinamice între două corpuri în mişcare”.

Punctul de noroc:AS + Lună - Soare (se adună, la poziţia AS, cea a Lunii şi se scade cea a Soarelui). Este indice al relaţiei Soare-Lună. Punctul cel mai frecvent folosit.

A scădea Soarele înseamnă a acorda importanţă la tot ceea ce este emoţional şi ascuns în fiinţa noastră (tendinţele lunare). Punctul de noroc este rezultanta a trei vehicule ale omului: corpul fizic (AS), sufletul (Luna), spiritul (Soarele).

Dacă punctul de noroc este în aspect cu unul din cei trei constituenţi ai săi, individul va fi capabil de a integra cele trei componente (orb mai mic de 2 -3°).
Punctul de noroc poate releva un fel de ideal pentru individ, o formă de fericire pe care el o caută.

Punctul subliniază, de asemenea, orientarea pe care ar putea s-o aleagă individul, în raport cu achiziţiile anterioare cu care el se reîncarnează. El reprezintă impactul personal al individului asupra altuia, adică tipul de personalitate pe care va încerca să-l dobândească şi pe care îl va proiecta asupra celorlalţi, în scopul atingerii idealului său de fericire.

A se înţelege bine că punctul de noroc nu indică prin ce mijloc se poate face avere, nici cum se câştigă la Loto! Cuvântul noroc are aici sensul de soartă, ca în expresia „cum ţi-o fi norocul". De altfel, denumirea vine de la latinescul fortuna: destin fortuit, dar şi din fors = soartă. Deci este vorba de tipul de destin pe care individul încearcă să şi-l creeze.

Punctul de iluminare: DS + Luna - Soarele. (Punct opus punctului de noroc).

Reprezintă un punct ce relevă posibilitatea care există potenţial pentru orice individ, de a atinge calea înţelegerii, a viziunii interioare, în afara timpului, având acces la supraconştient. Acest punct de iluminare nu se realizează decât la anumiţi clarvăzători, mistici sau autori inspiraţi, care au acces la revelaţie, la iluminare, la adevăr.

Punctul de spirit: AS + Soare - Lună (a se compara cu formula punctului de noroc). El reprezintă o posibilitate de accedere la spiritualitate, de elevare interioară şi transcendentală. El pune accentul pe influenta pe care o are trecutul asupra individului (ereditate sau încarnări precedente).

Astăzi, misiunea individului este de a se îndepărta de punctul de spirit, care este trecutul, şi de a se îndrepta spre punctul de noroc care este devenirea, transformarea sa s liste important de reţinut că orice informaţie ce se obţine dintr-un element al temei, trebuie
confirmată prin cel puţin alte două elemente ale temei

Când se fac cercetări asupra aptitudinilor profesionale ale individului, vor trebui studiate: poziţia MC în semn, poziţia guvernatorului MC în casă şi semn, planeta culminantă, planetele în IX şi X, NN si Vertexul (acesta din urmă putând da informaţii asupra unui sector ce l-ar motiva pi individ).

lată câte va puncte care se raportează la aptitudini profesionale

- ***Punctul carierei =*** AS + guvernator MC - Soare
- ***Punctul vocaţiei*** = MC + Lună - Soare
- ***Punctul motivaţiei profesionale*** = AS + Jupiter - Marte şi punctul de noroc, bineînţeles.

Puncte în raport cu viaţa sentimentală:

- ***Punctul legăturilor*** = AS + cuspida V - guvernator V
- ***Punctul pasiunii*** = AS + Marte - Soare
- ***Punctul de uniune*** = AS + Venus - Jupiter
- ***Punctul de căsătorie*** = AS + DS - Venus
- ***Punctul soţului*** = AS + Soare - guvernator VII
- ***Punctul soţiei*** = AS + Luna - guvernator VII (pentru al doilea soţ/soţie se înlocuieşte guvernator VII cu guvernator IX)
- ***Punctul farmecului*** = AS + Venus - Lună
- ***Punctul de magnetism şi sensibilitate*** = AS + Venus - Pluton

- ***Punctul de fidelitate*** = AS + Venus - Saturn

Aceste puncte capătă o importanţă deosebită când ele se găsesc în conjuncţie cu o planetă individuală.

Alte puncte de interes:

- ***Punctul de comunicaţie*** = AS + Mercur - Soare
- ***Punctul de creştere*** = AS + Jupiter - Soare
- ***Punctul de echilibru şi armonie*** = AS + Venus - Soare
- ***Punctul de detaşare şi fatalitate*** = AS + Saturn - Soare
- ***Punctul de intuiţie*** = AS + Uranus - Soare
- ***Punctul de clarviziune*** = AS + Neptun - Soare
- ***Punctul de transformare*** = AS + Pluton - Soare
- ***Punctul prietenilor*** = AS + Luna - Uranus
- ***Punctul de imaginaţie*** = AS + Neptun - Luna
- ***Punctul de literatură*** = AS + Saturn - Mercur
- ***Punctul de înţelegere*** = AS + Marte - Mercur
- ***Punctul de karmă*** = AS + Saturn - Pluton
- ***Punctul de dharmă*** = AS + Jupiter - Neptun
- ***Punctul de evoluţie spirituală*** = AS + cuspida IX - guvernator IX
- ***Punctul de esoterism*** = AS + Uranus - Neptun
- ***Punctul de astrologie*** = AS + Mercur – Uranus

Stelele fixe

Au fost numite fixe, deoarece au o mişcare foarte lentă în zodiac (50°,2”/an sau aproape un grad în 72 ani). Ele colorează cu o anumită influenţă planetele, AS şi MC, atunci când ele se găsesc la mai puţin de trei grade faţă de acestea.

Aspectele de opoziţie şi de cuadratura pot fi reţinute, în unele cazuri, dar cu prudenţă (orbul sub un grad).

Stelele fixe cele mai favorabile par a oferi o anumită protecţie, în timp ce stelele defavorabile aduc probleme şi schimbări de direcţie.

Poziţia următoarelor stele fixe a fost calculată pentru 1972:

Algol 25°47’ ♉ : steaua cea mai malefică: violenţă, sinucidere, moarte;

Pleiadele 29°36’ ♉ : accidente, violenţă, dragoste, elevare socială;

Aldebaran 9°24’ ♊ : popularitate, responsabilitate, câştiguri prin public, curaj, dar şi violenţă;

Rigel 16°26’ ♊ : reuşită, succes material, capacităţi artistice, invenţie şi umor;

Capella 21°28’ ♊ : importantă situaţie socială, prieteni puternici, atracţie pentru noutate;

Sirius 13°42’ ♋ : reuşită, bogăţie, pasiune, sinceritate;

Procyon 25°24’ ♋ : elevare socială, dar risc de complicaţii, violenţă, insolenţă, atracţie pentru politică;

Regulus 29°26’ ♌: violenţă, distrugere dar şi succes, ambiţie, generozitate, independenţă, orgoliu, ideal superior;

Epi 23°27’ ♎ : stea foarte norocoasă; succes, onoruri, reuşită, farmec, gusturi artistice;

Arcturus 23°50’ ♎ : stea foarte norocoasă; bogăţie, reuşită, călătorii, popularitate, inspiraţie;

Antares 9°22’ ♐ : autodistrugere, ambiţie de putere, violenţă, rapacitate, îndrăzneală;

Vega 14°56’ ♑ : şansă, reuşită, bogăţie, speranţă, atracţie pentru politică, popularitate, dar şi vanitate şi lascivitate;

Altair 1°23′ ♒ : ambiţie, încredere, reuşită şi bogăţie neaşteptată, dar şi risc de-schimbări bruşte; impulsivitate;

Fomalhaut 3°28′ ♓ : şansă, renume, scopuri importante, probleme congenitale, trecerea de la material la spiritual;

Acharnar 14°54′ ♓ : reuşită într-o carieră publică, atracţie pentru religie şi spiritualitate.

Adesea stelele fixe subliniază tema individului ale cărui acte în societate vor avea un impact colectiv (reuşită socială posibilă, punere în lumină, în scenă, pentru cel mai rău sau cel mai bun!).

Stelele fixe pot ajuta planetele (şi, respectiv, individul) să transforme energia lor, pentru creşterea potenţialului lor evolutiv, pentru creşterea spirituală. De exemplu, pentru Mihai Eminescu: Luna, guvernatorul AS în conjuncţie cu Regulus, iar pentru David Bowie: axa nodurilor lunare în conjuncţie cu Aldebaran şi Antares.

Chiron ⚷

Un centaur pentru o cercetare spirituală.

Descoperit la 01.11.1977 la 18:00 GMT, de către astrologul american Charles Kowal. din observatorul Mont Polamar din Pasadena-California, Chiron a fost clasat ca o planetă minoră sau planetoid al sistemului nostru solar, în august 1978. Ciclul său orbital este de 50.682 ani. El prezintă o orbită foarte eliptică, cu un factor de 0,3786. în timp ce Pluton, planeta cea mai eliptică are doar 0,2482 (Venus prezintă orbita cea mai circulară, cu un factor de 0,0068)

Astronomic, Chiron se găseşte situat între Saturn şi Uranus. La afeliul său (punctul cel mai îndepărtat de Soare), el atinge orbita lui Uranus, iar la periheliu (punctul cel mai apropiat de Soare, el taie orbita lui Saturn şi se regăseşte mai aproape de Soare decât acesta. El se situează aproape de orbita lui Uranus, când tranzitează semnul Berbecului (în care a intrat ultima oară pe 30 ianuarie 1969) şi taie orbita lui Saturn, când el tranzitează semnul Balanţei, ceea ce s-a produs în 1966.

Datorită orbitei sale foarte eliptice, Chiron progresează neregulat în zodiac: el rămâne mai mult de opt ani în Berbec, în timp ce Balanţa o tranzitează în mai puţin de un an şi jumătate.

Cuvinte cheie: ghid, cercetare, cheie, vindecare, mentor, guru, holism, a şti, iniţiator, maestru, prag, astrolog, transformare, muzician original, legătură, aici şi acum. punct turnant, catalizator, globalitate, mediator, terapie, sinergie, timp relativ, provocare, transcendenţă, eliberare, verigă lipsă.

în mitologie, Chiron era fiul lui Cronos (Saturn) şi al oceanidei Philyra; era reprezentat ca centaur. Contrar altor centauri, el era înţelept şi binefăcător Dispunea de vaste cunoştinţe de medicină şi arte (muzică în special). Apollon i-a transmis talentul tragerii cu arcul. Chiron a fost tutorele unui mare număr de eroi, printre care Ahile, Jason sau Esculap. El primise nemurirea dar a renunţat la aceasta în favoarea lui Prometeu. El simbolizează marele instructor şi patronul maeştrilor. Este un ghid spiritual coborât printre oameni, pentru a le arăta calea spre eliberare. Este, de asemenea un vindecător cu ajutorul mâinilor şi al mantrelor. I s-a oferit puterea de a regla corpurile celeste: el este ceasornicul zodiacului. Ideograma sa îl reprezintă cu-o ramură stilizată în mâna sa stânga, indicând puterea asupra naturii şi vindecarea prin plante. Chiron este simbolul iniţiatului, care a învins natura sa inferioară (personalitatea sa).

Tema descoperirii lui Chiron

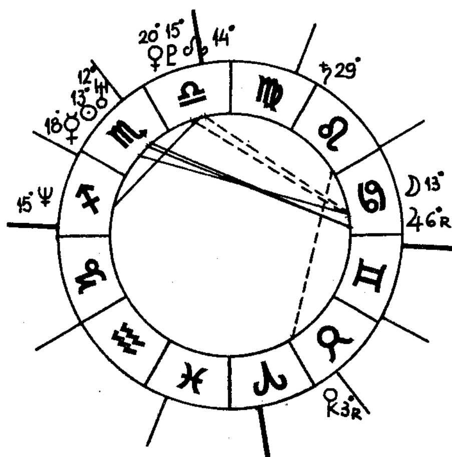


Figura:70

Harta cerului în momentul descoperirii sale, arată un AS Săgetător, ceea ce era de aşteptat datorită conţinutului simbolisticii sale mitologice.

Guvernatorul AS, Jupiter (ghidul), se găseşte în conjuncţie cu Luna (umanitatea). Ele sunt în trigon cu conjuncţia Soare - Uranus în Scorpion (lumina şi iluminarea). Planeta culminantă este Pluton (iniţierea şi transformarea) în conjuncţie cu NN în Balanţă (realizarea unui echilibru interior): este simbolul ghidului spiritual care aduce lumină oamenilor.

Scopul lui Chiron este şi acela de restabilire a echilibrului în corp (vindecare) ca şi de procurare a unui echilibru interior mult dorit.

De notat că Saturn este semnul Soarelui (Leu) şt că Uranus este în conjuncţie cu Soarele. Se regăsesc cele două astre legate şi în aspect de quintil (aspect de daruri şi de evoluţie spirituală: cea de realizare a omului perfect).

Chiron este situat în semnul Taurului, în cuadratura cu Marte şi în opoziţie cu Soare - Uranus, subliniind faptul că o schimbare importantă şi dificilă (semne fixe) va li necesară pentru ca astfel conştiinţa Vărsătorului să se poată revărsa asupra omenirii (Pluton în cuadratură cu Luna — umanitatea) şi el va ajunge în trigon cu aceeaşi Lună în tranzit peste Uranus, în 1988, indicând începutul unei perioade de schimbări care ar trebui să aducă apariţia conştiinţei Noii Ere.

De remarcat că axa AS—DS, în al treilea decan al Săgetătorului, se suprapune liniei orizontului care, la rândul său, se suprapune peste axa majoră a galaxiei noastre şi care trece prin centrul galactic.

Centrul galactic are o conotaţie spirituală, deoarece energia pe care o utilizează sistemul solar vine de acolo.

Celălalt ax: MF-FC se suprapune planului supergalaxiei (o imensă configuraţie la care aparţine galaxia noastră) care este la 16″ de Berbec-Balanţă (diferenţă de 3°). Planului supergalaxiei îi corespund, în general, ideile de iubire infinită şi de compasiune. Faptul că axele temei descoperirii lui Chiron pun în evidenţă planurile galactice şi supergalactice, sugerează o conexiune între Chiron şi evoluţia spirituală a omenirii.

De remarcat faptul că astroidul Vesta se situează tocmai la 16° în Balanţă pe planul supergalactic! Acest asteroid reprezintă învăţământul tradiţional şi spiritual. Poziţia sa poate releva unificarea religiilor şi a tradiţiilor spirituale, în căutarea armoniei.

Chiron este singleton (izolat în emisfera Nord), relevând faptul că el aduce elemente noi la nivel inconştient, Ia nivelul sufletului omenirii, în scopul transformării viitoare.

Studiul tranzitelor lui Chiron şi Uranus pot revela indicii asupra derulării sfârşitului de secol (adică sfârşitului erei Peştilor).

Simbolistica lui Chiron

Chiron reprezintă individul independent, care trăieşte la marginea oricărei instituţii, adică el nu este nici pentru, nici contra valorilor stabilite. El este pur şi simplu diferit şi prezintă propriile sale valori. El este aparte; în timp ce Saturn reprezintă tradiţiile şi convenţiile (într-un fel, el este frontiera tradiţională a sistemului nostru solar), în timp ce Uranus reprezintă noile structuri, noua conştiinţă, tot ceea ce este nou, Chiron este cheia, pragul între cele două, mijlocul de a trece de la Saturn la Uranus, fără a distruge nimic. Chiron reprezintă punctele turnante ale existenţei noastre când nimic nu va mai fi la fel ca înainte.

El permite să se vadă clar în orice experienţă, pentru ca ea să ne fie profitabilă şi pentru ca de ea să poată profita şi altul.

Chiron oferă şanse de sesizat şi permite schimbarea direcţiei.

în harta natală, semnul ocupat de Chiron simbolizează tipul de dificultate pe care individul îşi doreşte cel mai mult să fie rezolvată.

Este un punct cheie, în care individul se simte capabil să depăşească orice obstacol.

Chiron simbolizează cercetarea spirituală şi ghidul de care uneori este nevoie pentru a îndeplini această cale. El reprezintă momentul prezent. între trecut şi viitor: ei reprezintă „aici şi acum”.

Prin tranzit, semnul şi casa în care se situează Chiron arată principala preocupare a individului în timpul perioadei în care el va fi în acest semn si în această casă.

Interpretarea lui Chiron

Chiron în emisfera Nord (casele I-VI) arată că există tendinţa de a căuta ghidul propriu interior prin introspecţie. Individul nu este întotdeauna conştient de potenţialul său de transformare, împrejurările vieţii îi vor ghida procesul conştientizării de sine.

Chiron în emisfera Sud (casele VII—XII) arată că individul îşi va căuta un ghid în exteriorul său. El îşi cunoaşte mai bine posibilităţile de transformare. Metamorfoza sa va fi legată de călătorii reale sau psihice.

Chiron în emisfera Est (casele X-XI-XII, I-II-III) arată că individul este idealist şi intuitiv. FI poate fi un bun învăţător sau un cercetător în domeniul esoteric (mai curând decât un practicant). Mai curând ghid, decât executant.

Chiron în emisfera Vest (casele IV-IX) arată că individul este mai prudent în evoluţia şi în transformarea sa decât ca mai înainte. FI va fi mai curând practicant. Va încerca mai multe dificultăţi în transformarea şi în utilizarea propriei intuiţii.

Cadranele II şi IV sunt mai spirituale, mai active şi dispun de un mai mare liber arbitru decât cadranele I şi III, care sunt mai materialiste, mai pasive şi dispun de un mai mic liber arbitru Cadranele II şi IV sunt mai ..evoluate” şi se plasează sub stăpânirea elementelor de foc şi aer şi ale planetelor Soare şi Uranus, în timp ce cadranele I şi III sunt mai puţin evoluate şi se plasează sub guvernarea elementelor apă şi pământ şi a planetelor Lună-Venus şi Marte-Pluton.

Chiron în primul cadran (casele I-III) arată că cercetarea personală este mai subiectivă, mai personală şi mai intuitivă. Transformarea sa va li metafizică şi poetică. Singurătatea poate marca cercetarea personală şi îl va ajuta în transcendere.

Chiron în cadranul al doilea (casele IV-VI) arată că cercetarea individului se face prin tatonare, ca în alchimie unde au loc multiple încercări practice şi o lentă transformare. Individul împleteşte o căutare de satisfacţie emoţională cu un progres intelectual.

Chiron în cadranul al treilea (casele VII—IX) arată că individul caută un guru pentru a-l ajuta să-şi ducă la îndeplinire cercetarea sa şi că are nevoie de recunoaşterea realizărilor sale FI are nevoie de un aviz. favorabil din partea altora. Cercetarea şa este socială, pentru că el doreşte să se asocieze.

Chiron în cadranul al patrulea (casele X-XII) arată că intuiţia individului îi motivează cercetarea. FI caută iluminarea mistică. FI este idealist şi caută să fie un catalizator şi uneori un ghid.

Interpretarea lui Chiron în elemente

Foc: individul arc nevoie de independenţă pentru a se realiza. El nu se lasă uşor influenţat. El dă dovadă de o mare hotărâre şi de multă voinţă. Este un cercetător entuziast.

Aer: individul îşi creează propria lume mentală, diferită de cea în care trăieşte. El încearcă să realizeze viitorul azi. Este un vizionar şi vrea să influenţeze schimbările societăţii actuale. Bun control mental.

Apă: cercetarea individului se amestecă cu sentimente şi emoţii care motivează transformarea sa. Cercetarea sa este, în general, esoterică sau mistică, cu fundamente tradiţionale.

Pământ: cercetarea individului are, întotdeauna, un scop practic şi material. El caută o transformare ce-i permite atingerea unui scop (adesea de termen lung) concret şi profitabil.

Interpretarea lui Chiron în mod vibratoriu

Cardinal: individul va urma o cercetare intensă, personală şi originală, care îl motivează puternic. El poate deveni un lider, un conducător, un ghid.

Fix: punctul de plecare al cercetării individuale este, adesea, intelectual sau sentimental, apoi el va utiliza întreaga sa forţă de concentrare pentru a se transcende total într-un scop concret, cu sau fără ajutorul unui ghid

Mutabil: individul are tendinţa de a se dispersa între mai multe cercetări. Aceasta se datorează unei crize, unei încercări care îi depăşeşte propriile limite intelectuale şi care-l transformă fără chiar s-o fi căutat.

Chiron retrograd

Acest planetoid are perioade de retrogradaţie. Individul născut în aceste perioade va avea tendinţa de a fi mai pasiv, mai contemplativ faţă de cercetarea sa. El o va trăi mai mult în gând (sau în vis), decât în practică. Chiron va rămâne, practic, neutilizat sau va trebui să fie sublimat. Va putea atunci să aibă nevoie de un ghid pentru a-şi pune în practică cercetarea sa.

Dimpotrivă, Chiron direct îl determină către o cercetare activă şi transformarea sa este o experienţă pe deplin acceptată de către personalitatea sa.

Interpretarea lui Chiron în diferite semne

Berbec: individul îşi caută adevărata sa identitate. El doreşte să realizeze un potenţial personal. Doreşte să se autodepăşească. Va trebui să-şi controleze agresivitatea şi excesiva sa autoritate El caută întotdeauna să-şi dezvolte propriul său punct de vedere.

Taur: individul are nevoie de securitate materială. El posedă un simţ unic al valorilor. Va trebui să ştie ce vrea şi să acţioneze în consecinţă.

Gemeni: individul are nevoie să acumuleze cunoştinţe, informaţii. Ştiinţa este capitală pentru el. Principala sa lecţie constă în înţelegerea funcţionării gândirii pentru a contribui la schimbarea de mentalitate a omenirii.

Cancer: individul are o mare nevoie de securitate în cămin. Principala sa lecţie este de a învăţa să-şi stăpânească emoţiile. El este foarte sensibil, chiar intuitiv. El este un abil apărător al tradiţiilor. El aduce, în prezent, unele adevăruri ale trecutului.

Leu: individul caută recunoştinţa altuia. îi place să realizeze ceea ce nimeni nu poate să realizeze în locul lui. Va trebui să înveţe încrederea în sine. El doreşte să servească de model, dar orgoliul său îl conduce adesea la cădere.

Fecioară: individul caută adevărul absolut. El încearcă să se stăpânească şi să lupte împotriva a tot ceea ce i se pare greşit. Va trebui să înţeleagă că nimeni nu poate să controleze pe altul şi că o prea mare siguranţă poate să conducă la deziluzie.

Balanţă: individul are oroare de injustiţie. El caută să coopereze, să împartă, pentru a crea i armonia. Principala sa lecţie constă în capacitatea de definire a ceea ce este just şi adevărat. Orice relaţie este capitală pentru cercetarea sa. El are nevoie de frumuseţe, de muzică, de estetism.

Scorpion: individul caută să-şi stăpânească existenţa. Regenerarea este un cuvânt cheie al vieţii sale. Tipul evoluat îşi stăpâneşte dorinţele şi le va sublima. El caută înaltele valori spirituale şi le racordează la forţa creatoare. Tipul mai puţin evoluat îşi satisface toate dorinţele şi instinctele. Ei se bazează pe magnetismul şi sexualitatea sa, pentru a-şi satisface dorinţele. Transformare după o experienţă sexuală sau după o moarte.

Săgetător: individul poate fi un ghid, sau un cercetător, sau un aventurier. Viaţa sa este o căutare spirituală permanentă. El caută întotdeauna noi revelaţii, pentru a le împărtăşi şi altuia. Lecţia sa constă în depăşirea tuturor frontierelor, pentru a arăta că nu există nici o limită pentru evoluţia omului.

Capricorn: individul doreşte să realizeze cercetarea sa printr-o reuşită socială sau putere. El caută stima altuia. Tipul evoluat gândeşte că fiecare trebuie să-şi găsească propria cale. Tipul mai puţin evoluat gândeşte că propria cercetare este exemplară!

Vărsător: individul posedă un suflet fratern. Motivaţia acţiunilor sale şi-o află în viitor, fiind un vizionar inspirat. El caută să-şi manifeste viziunea sa creatoare a unei noi ere de pace şi de iubire. Nu-i înţelege pe aceia care refuză să evolueze. Poate să rezolve problemele altora. Lucrează pentru unirea tuturor. Este un descoperitor.

Peşti: ca şi tipul precedent; individul lucrează la crearea unei lumi globale, holistice, de eră nouă. Este optimist şi intuitiv. Simte acut nevoia de a-şi exprima iubirea, compasiunea. Caută adevărul, este imaginativ, romantic, visător. Lecţia sa constă în surmontarea iluziilor. Viaţa poate să-i devină o cruciadă mistică.
Persoanele născute cu Chiron în Vărsător sau în Peşti (între 1955 şi 1967) vor avea între 30-35 şi 40-45 de ani la începutul erei Vărsătorului. Ei vor constitui deci masa principală a celor care vor dirija această planetă la începutul secolului viitor. De aceea, Chiron în aceste două semne, exprimă cea mai mare parte a valorilor Noii Ere.

Interpretarea lui Chiron în diferitele case

Casa I: cercetarea individului este principala sa motivaţie. Tipul evoluat este un ghid bun, cu un spirit foarte deschis. El poate deveni un vindecător, un om de spirit, un

îndrumător, un instructor, iar uneori un guru (vezi tema lui Yogananda unde Chiron este în casa I).

Casa II: satisfacerea dorinţelor individului este ceea ce îl motivează cel mai mult. El poate să-i ajute pe cei strâmtoraţi. Este senzual şi atras de putere. Are o lecţie de învăţat în privinţa banilor şi a posesiunilor.

Casa III: individul caută libertatea absolută. El este înlănţuit de propriile instincte. Tipul evoluat are umor, dar la tipul mai puţin evoluat acest umor este nesănătos. El caută să acumuleze cărţi, cunoştinţe, informaţii. Caută, de asemenea, o legătură frăţească cu un guru. Un interes particular îi motivează viaţa.

Casa IV: individul are sentimentul că aparţine omenirii în totalitatea sa. El îşi influenţează anturajul. Are simţul eternităţii şi respectul tradiţiilor. Când eşuează, este disperat.

Casa V: creativitatea individului este originală. Este un actor tipic. Are de învăţat lecţii cu privire la iubirile sale şi la copiii săi. îi place să seducă şi să strălucească. El este un apărător al expresiei libere. Tipul puţin evoluat nu caută decât satisfacerea propriilor plăceri.

Casa VI: cercetarea individului îl împinge în serviciul altuia. El are simţul datoriei şi al responsabilităţilor. Se teme că va fi manipulat de către altul. îi este teamă de legături profunde, datorită riscului de separare. Cercetarea sa poate fi un lucru deosebit. Uneori, o problemă de sănătate poate reclama o marc disciplină. Va trebui să-şi găsească echilibrul între spiritual şi material. Pesimism.

Casa VII: individul caută întâlniri şi uniuni. Are nevoie de dreptate şi de egalitate. Toate relaţiile sale reprezintă tot atâtea lecţii Cercetarea sa se realizează, în general. în colaborare. Viaţa socială (artistică chiar) este capitală. Doreşte să creeze armonia în orice domeniu Improvizează.

Casa VIII: individul va trebui să înveţe să-şi stăpânească instinctele (agresivitate şi sexualitate). . Dispune de o mare energie pe care trebuie să o canalizeze. Este un cercetător rece şi disciplinat. * Puternică dorinţă sexuală de sublimat, lecţii asupra morţii, sexului şi puterii.

Casa IX: tot ceea ce este ascuns, misterios, necunoscut, străin îl atrage; individul este persuasiv, iscoditor, senzitiv, filosof şi vizionar. El depăşeşte toate provocările. Călătoreşte la niveluri subtile (vis, imaginaţie creatoare, călătorie în astral).

Casa X: individul este foarte original, activ şi dur cu sine însuşi. în cariera sa, el utilizează metode originale şi de avangardă. îşi alege ţeluri foarte dificile. El face lucrurile serios, fără a se lua în serios. Reuşita poate motiva cercetarea.

Casa XI: individul este în fruntea unui grup pe care îl ghidează spre o nouă eră. Lecţia sa constă în a şti să-şi aleagă prietenii şi să ajute oamenii să-şi exprime talentele. El este un vizionar, un creator, un idealist, chiar un revoluţionar. Proiectele sale sunt importante. Tendinţe spre universalitate şi fraternitate.

Casa XII: individul are tendinţa de a se replia în sine, pentru a cerceta adevărurile şi cunoştinţele ascunse. El poate să se sacrifice pentru cercetarea sa. Transformarea sa trece printr-o cufundare în tenebre, de unde va ieşi .total transcens. Tendinţă spre surmenaj şi, uneori spre aroganţă. îşi înconjoară viaţa personală cu un văl de ceaţă. Poate avea revelaţia vieţilor anterioare.

Interpretarea lui Chiron pe axele temei

⚸ **AS:** dispune de un mare magnetism, „har”. Privire hipnotică. El este altruist, fratern şi universal. Poate fi un suflet evoluat care nu va trece neobservat.

⚸ **MC:** individul îşi alege o carieră independentă în care el utilizează un talent deosebit (astrolog, vindecător etc.). Poate să exprime calităţile holistice ale Noii Ere.

⚸ **DS:** există unele probleme în relaţiile individului. Lecţia relaţiilor personale (în special căsătorie). El poate fi un bun povăţuitor şi ştie să rezolve problemele altuia

☌ **FC:** individ foarte inspirat şi intuitiv. Aceste calităţi îl ajută în sfătuirea apropiaţilor săi. Copilăria sa şi mediul său familial sunt foarte deosebite. El are o perspectivă globală asupra omenirii.

Orice conjuncţie a lui Chiron cu o axă este valabilă cu un orb de 5°.

Chiron în conjuncţie cu un ax auxiliar accentuează, de asemenea, impactul său.

Chiron în conjuncţie cu un asteroid ajută la înţelegerea calităţilor acestui asteroid şi la integrarea acestora în propria personalitate

Punctul intermediar Saturn-Uranus indică locul din temă în care Chiron îi va permite individului să-şi concentreze energia saturniană - însumată - la cea uraniană (dacă Chiron este utilizat conştient) în sectorul de viaţă care corespunde casei acestui punct intermediar.

Interpretarea aspectelor lui Chiron

Planetele în aspect cu Chiron indică natura cercetării individului (mai ales în caz de conjuncţie).

☌ ***cu Soarele:*** individul este un original care nu acceptă nici o barieră, fiind gata să răspundă la toate provocările. El este atrăgător, posedă har şi creează ceea ce nimeni, anterior, nu a cutezat să-şi imagineze. El poate rezolva problemele altora. Cercetarea sa este solară, în raport cu un bărbat (ghid, tată, soţ) sau iubire, sau creaţie.

⚹ ***sau*** △ **cu** ***Soarele:*** individul îşi utilizează talentele pentru a merge dincolo de orice limită. Iubeşte surprizele. Totdeauna, el prezintă o nouă dimensiune a personalităţii sale sau noi talente creatoare.

□ ***sau*** ☍ ***cu Soarele:*** individul doreşte să schimbe lumea. EI va trebui să înceapă cu el însuşi. Dacă refuză transformarea, circumstanţele îl vor forţa la aceasta. Este un combatant gata să accepte marile provocări. Alţii contează mult pe el.

⚻ ***cu Soarele:*** individul este un oportunist care ştie să sesizeze momentul pentru a acţiona. El trebuie să înveţe să se adapteze, pentru ca apoi să-l ajute şi pe altul să crească.

☌ ***cu Luna:*** cercetarea sa poate fi colectivă, familială sau legată de o femeie (mamă, soţie, fiică) sau de feminitate, în general. Căminul său, anturajul său pot avea câte ceva foarte particular, chiar poetic. Resimte foarte bine emoţiile altuia. Este extrem de sensibil. Mamă vindecătoare sau pionieră.

⚹ ***sau*** △ ***cu Luna:*** individul este capabil de a percepe pe altul cu o mare acuitate. El simte punctele tari şi slabe ale altuia, talentele şi nevoile lui. în general, se serveşte de talentele’ sale pentru a-l ajuta pe altul.

□ ***sau*** ☍ ***cu Luna:*** individul va trebui să înveţe sase adapteze la orice situaţie, să observe şi să nu refuze schimbarea din pricina încercărilor (familiale, în special). Har. Piste un combatant. Sensibilitate. Are nevoie de a fi ghidat pentru a fi ajutat în exprimarea sentimentelor sale. Aspect foarte creator.

⚻ ***cu Luna:*** individul este un observator penetrant, ce percepe sentimentele altuia. El este capabil să-i ajute pe alţii în înţelegerea de sine. Este selectiv în relaţiile sale. Are capacitatea de a fi într-un loc, la momentul potrivit.

☌ ***cu Mercur:*** cercetarea sa are o latură intelectuală şi raţională. îi place să studieze, să se informeze şi să înţeleagă lumea gândurilor altuia. El comunică la toate nivelurile. Ştie să găsească soluţia cheie, într-o situaţie blocată.

⚹ ***sau*** △ ***cu Mercur:*** individ ce posedă un spirit larg şi mult umor. Curios, el poate fi un scriitor, orator sau comediant. îi vede pe alţii aşa cum sunt ei în realitate. Are o gândire originală şi este capabil de a-i determina pe oameni la sinergie.

□ ***sau*** ☍ ***cu Mercur:*** individul este un inovator şi un gânditor original care exprimă la un nivel înalt ceea ce alţii gândesc la un nivel inferior. Provocator, foarte curios, el adoră discursurile oratorice.

⊼ ***cu Mercur:*** individul prezintă o viziune foarte globală asupra oricărei situaţii. Uneori, el este depăşit de masa de informaţii pe care a acumulat-o, neştiind cum să reacţioneze în această situaţie. Este necesară învăţarea discriminării

☌ ***cu Venus:*** conectarea individului este legală de nevoia de a atrage, de a seduce, de talentul artistic şi de conştiinţa estetică. Are farmec. Iubirile reprezintă o parte importantă a cercetării sale, ca şi căutarea frumuseţii şi a armoniei. Este foarte sensibil la nevoile altuia. îşi oferă iubirea, fără să ceară nimic în schimb şi aceasta îl face vulnerabil. liste idealist în dragoste

∗ ***sau △ cu Venus:*** individul dăruieşte multă iubire. El este un artist original şi creator. Are har. Doreşte să-l ajute şi să-l protejeze pe altul.

□ ***sau ☍ cu Venus:*** individul are gusturi artistice foarte originale. Are, frecvent, probleme relaţionale (afectează mai mult pe bărbaţi decât pe femei). Calităţi de proiector.

⊼ ***cu Venus:*** individul cunoaşte totul despre relaţiile umane ale celorlalţi şi poate fi un ghid în acest domeniu. Dimpotrivă, el are lecţii de învăţat în legătură cu propriile sale relaţii sentimentale. Neîncredere.

☌ ***cu Marte:*** individul îşi asumă riscuri pentru realizarea cercetării sale. El este, mai curând, un actor, decât un contemplator. Este un tip decizional şi chiar erou uneori; un luptător şi un combatant ce-şi face duşmani. Dorinţă puternică.

∗ ***sau △ cu Marte:*** individul este un specialist în utilizarea energiei marţiene. Poate fi un atlet, un politician sau un om de decizie. El poate dirija şi conduce pe alţii pe o nouă cale. Ştie să deschidă porţile.

□ ***sau ☍ cu Marte:*** individul va trebui să înveţe să se adapteze noilor metode; să-şi schimbe maniera de acţiune, să înveţe discriminarea. El este plin de resurse şi talente. Inovator. Dacă va refuza schimbările, se va confrunta cu accidente sau probleme de sănătate

⊼ ***cu Marte:*** individ extremist, cu tendinţa de a-şi asuma prea multe riscuri Principala sa lecţie constă în ştiinţa dozării eforturilor proprii şi a cunoaşterii propriilor sale limite.

☌ ***cu Jupiter:*** individul detestă structurile deja stabilite, învăţământul tradiţional, religia „clasică”. în general, este un bun ghid. Are încredere în sine şi optimism. E! vede latura bună a lucrurilor şi a oamenilor.

∗ ***sau △ cu Jupiter:*** individul este capabil de a exprima idei clare asupra legii, învăţământului sau religiei. învaţă uşor. Poate fi un bun ghid în orice situaţie.

□ ***sau ☍ cu Jupiter:*** individul interpretează situaţiile de o manieră foarte originală. El are tendinţa de a refuza schimbările existenţei sale. Totuşi, el creează numeroase oportunităţi.’

☌ ***cu Saturn:*** aspect regăsit doar în tema celor născuţi în 1966. Aduce un conflict între generaţii. Individul nu acceptă valorile de autoritate sau tradiţionale, structurate şi rigide.

∗ ***sau △ cu Saturn:*** individul are oportunităţi pentru a schimba structurile sociale. Poate construi noi structuri ale viitorului.

□ ***sau ☍ cu Saturn:*** cuadratura se regăseşte la cei născuţi între anii 1935 şi 1952, care au construit structuri, de care se agaţă şi care au nevoie de această falsă securitate pe care ea o creează: este angoasa transformărilor care vor veni. Pentru opoziţie, individul are o lecţie de învăţat în ceea ce priveşte limitele sale. Viaţă îi este o luptă permanentă între structurile stabilite şi cele noi..

Chiron şi Uranus: nu formează nici o conjuncţie în secolul XX. Din 1962 şi până în 1989, aceste astre au fost în opoziţie, ceea ce aduce în încarnare suflete total diferite de generaţia precedentă (Chiron în cuadratura cu Saturn între 1935 şi 1952), care este prea conservatoare. Noul val de suflete vine să schimbe profund societatea actuală în sensul bun şi pentru a exprima valorile holistice ale Noii Ere.

□ ***cu Uranus:*** individul întâlneşte multe conflicte şi surprize în viaţa sa. El este gaia să-şi asume orice risc pentru a întreprinde ceva nou.

∗ sau △ cu Uranus: individul se lansează pe căi neexplorate încă, ceea ce creează schimbări majore în viaţa sa. Nu-i place să se recunoască învins. înţelege ceea ce trebuie făcut pentru a ameliora lumea. Refuză să-şi recunoască greşelile.

Opoziţie *cu Uranus:* individul are o mare nevoie de mişcare, de schimbare, de descoperiri. Are nevoie de spaţiu şi noutate. El aparţine generaţiei adepte a uniunii libere. Va trebui să înveţe să-şi împartă spaţiul şi independenţa cu altul.

☌ cu Neptun: individul posedă har şi o mare influenţă asupra altuia. El poate să ghideze pe altcineva în plan emoţional sau spiritual, sau să se piardă în iluzii. Calităţi psihice.

∗ sau △ cu Neptun: individ creativ, imaginativ, visător, idealist şi uneori utopic. Calităţi pentru vindecare şi pentru percepţii psihice. Vise de premoniţie.

□ sau ☍ cu Neptun: sensibilitatea specială a vieţii şi a universului. Uneori, teamă de necunoscut. Uneori, mare confuzie interioară.

☌ cu Pluton: casa care conţine acest aspect va reprezenta sectorul de viaţă în care individul va încerca o mare nevoie de transformare. Aspect foarte extremist.
Sextil sau trigon cu Pluton: reformularea aduce o latură brutală în expresia personală. Individul se implică total în ceea ce face şi nu-şi schimbă uşor părerea.

□ sau ☍ cu Pluton: individul caută să se stăpânească pentru a-şi controla destinul. El este atras de necunoscut, de mister sau de moarte. Va trebui să înveţe să-şi stăpânească agresivitatea. Fatalitate.

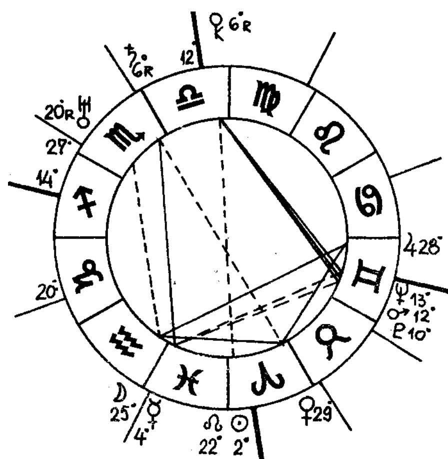
O temă chironiană: Dane Rudhyar

Acest astrolog, filosof, scriitor, pictor şi muzician şi-a petrecut cea mai mare parte a existenţei sale în S.U.A. El este Berbec cu AS în Săgetător. Era deci făcut pentru a fi un pionier (opera sa astrologică are numeroşi ani în avans faţă de ceea ce se face în Franţa) şi pentru a se interesa de filosofic esoterism şi spiritualitate, ca emigrant (AS în Săgetător). Chiron se situează în Balanţă, la sfârşitul casei IX, în opoziţie cu Soarele şi în trigon cu Pluton-Marte-Neptun în Gemeni.

Deci, el se va exprima în străinătate (Chiron în IX şi AS în Săgetător), în S.U.A. (patru planete în Gemeni-semnul SUA-dintre care trei în trigon cu Chiron!). Chiron în IX subliniază originalitatea operei sale filosofice şi esoterice (cu tendinţă holistică), ceea ce face din el un veritabil ghid pentru numeroşi astrologi din lumea întreagă. Chiron în Balanţă subliniază talentele sale artistice (pictura şi muzica). Soarele şi Venus încadrează FC,indicând că darurile sale se vor manifesta până la sfârşitul vieţii sale.

Chiron este astrul culminant şi legat cu Soarele, astrul masculin.

Influenţa lui Chiron este întotdeauna semnificativă, în aspect fiind cu un astru şi/sau în conjuncţie cu un astru individual (Mercur, Venus, Marte şi guvernatorul AS). El este legat de semnele Săgetător, Scorpion şi Vărsător.



20.3.1895, 0:42 PARIS

Figura: 71

Poziţia în semne a lui Chiron

01.01.1900: 19° ♏
13.01.1901: 0° ♑
09.08.-01.10.
1901: revine în ♏
01.10.1901: 0° ♑
23.04.1904: 0° ♒
21.05.-12.01.
1905: revine în ♑
13.01.1905: 0° ♒
30.03.1910: 0° ♓
31.08.1910-15.01
1911: revine în ♒
16.01.1911: 0° ♓
01.04.1918: 0° ♈
24.10.1918-27.01
1919: revine în ♓
28.01.1919: 0° ♈
25.05.1926: 0° ♉
21.10.1926-24.03
1927: revine în ♈
25.03.1927: 0° ♉
07.06.1933: 0° ♊
22.12.1933-23.03
1934: revine în ♉
24.03.1934: 0° ♊
28.08.1937: 0° ♋
23.11.1937-29.05
1938: revine în ♊
23.05.1938: 0° ♋
01.10.1940: 0° ♌
27.12.1940-17.06
1941: revine în ♋
18.06.1941: 0° ♌
28.07.1943: 0° ♍
19.11.1944:0° ♎
24.03.1945-23.07
1945: revine în ♍
24.07.1945: 0° ♎
11.11.1946:0° ♐
29.11.1948: 0° ♏
09.02.1951: 0° ♐
18.06.1951-08.11
1951: revine în ♏
09.11.1951:0° ♑
30.11.1955:0° ♒
27.03.1960: 0° ♓
19.08.1960-20.01
1961: revine în ♒
21.01.1961: 0° ♓
01.04.1968: 0° ♈
19.10.1968-30.01
1969: revine în ♓
31.10.1969:0° ♈
29.05.1976: 0° ♉
14.10.1976-28.05
1977: revine în ♈
29.03.1977: 0° ♉
22.06.1983: 0° ♊
01.12.1983-10.04
1984: revine în ♉
11.04.1984: 0° ♊
22.06.1988: 0° ♋
22.07.1991:0° ♌
04.09.1993: 0° ♍
10.09.1995:0° ♎
30.12.1996: 0° ♏
07.01.1999: 0° ♐
01.01.2000: 11° ♐

Alte elemente de astrologie holistică

Semnele interceptate

Semn interceptat este semnul în care nici o casă nu îşi are cuspida sa.

Semnele sunt interceptate două câte două (de exemplu: dacă Berbecul este interceptat, atunci şi Balanţa este interceptată).

Semnele interceptate nu sunt inactive. Ele sunt cu atât mai influente, cu cât ele conţin planete interceptate. Semnele interceptate corespund frecvent frustrărilor, lipsurilor, blocajelor, refuzurilor. Ele reprezintă valori, calităţi de dezvoltat, de stăpânit, un câmp de experienţă dificil de realizat.

Uneori, axa caselor ce conţine semnele interceptate este cea mai activă, cea mai demonstrativă, a temei. O planetă interceptată este repliată în sine, până când individul va utiliza puterea generată de această planeta.

Dacă Soarele, Luna, sau guvernatorul AS sunt interceptate, sunt de aşteptat unele întârzieri înainte de a găsi calea în existenţă. Adesea, cea mai bună ieşire, soluţie, pentru o planetă interceptată, este casa al cărei guvernator ea este.

La nivel spiritual, semnele interceptate indică lecţii greşit trăite, rău înţelese şi realizate în alte existenţe.

Ele semnifică datorii karmice de reglat în această existenţă, în raport cu semnificatorii semnelor interceptate şi ai caselor în care acestea se situează. Individul trebuie să transforme potenţialul energetic al semnelor interceptate, acceptând provocarea pe care acesta i-o propune. Semnele interceptate reprezintă calităţi de stăpânit prin autodepăşire. Ele vor fi, atunci, purtătoare de evoluţie.

Frecvent, ele simbolizează refuzuri, renunţări, obsesii. Individul va refuza să stăpânească atributele acestor semne din egoism, laşitate, materialism şi independenţă.

Interceptarea semnelor:

Berbec-Balanţă: dificultatea constituirii unei uniuni solide şi durabile sau orice formă de asociere; lipseşte simţul responsabilităţii.

Taur-Scorpion: hipermaterialism, obsesia banilor, a mâncării sau a sexualităţii; egoism, angoasă.

Gemeni-Săgetător: probleme de comunicaţii; studii dificile sau refuzul acestora; dificultate în a se face înţeles şi în a se exprima.

Cancer-Capricorn: dificultăţi familiale, refuz de a crea un cămin sau de a-şi asuma responsabilităţile sale în acest domeniu; egocentrism şi infantilism.

Leu-Vărsător: dificultate în a-şi face prieteni; dificultate de a-şi exprima capacităţile sale creatoare; lipsă de afirmare de sine.

Fecioară-Peşti: dificultate în a se devota serviciului pentru aproapele său; refuz de a utiliza darurile de vindecare sau de a face o cercetare interioară.
Persoanele care vor conştientiza pozitiv aceste dificultăţi, vor putea să le remedieze. Aceste eforturi conştiente vor fi purtătoare de evoluţie.

Casele legate

Dacă în harta cerului există semne interceptate, atunci în mod obligatoriu vor fi şi case legate. Casele legate sunt două case având cuspida lor în acelaşi semn.

Exemplu: în tema lui George Lucas, sunt legate casele III şi IV, ambele în Cancer, şi opusele lor (IX şi X), ambele în Capricorn.

Astfel, două case legate, împart acelaşi semn şi sunt legate pentru că sunt înlănţuite.

Domeniile existenţei individului reprezentate prin cele două case legate au tendinţa de a se amesteca, a se asocia, a depinde unul de altul.

I şi II: individul caută să devină rapid autonom în existenţa sa. Confortul, reuşita materială, senzualitatea şi plăcerile mesei sunt factori importanţi în viaţa sa.

II şi III: câştigul existenţei poate fi asigurat prin comunicaţie sau deplasări şi călătorii (reprezentare, ziaristică, editură etc). Individul poate lucra cu un frate sau o soră.

III şi IV: un frate sau o soră ar putea lua locul unuia din părinţi sau individul va fi obligat să-şi împartă apartamentul, locuinţa cu fratele sau sora. Creativitate în cămin (scriere şi comunicaţie la domiciliu).

IV şi V: individul poate fi un autor, un artist, creator în cămin. El poate fi un arhitect sau decorator. Indicaţie pentru un copil care rămâne timp îndelungat la părinţii săi, sau revine la ai săi regulat.

V şi VI: posibilitatea lucrului în asociaţie sau cu soţul/soţia; lucru cu o clientelă, cu un public. Amestec între muncă şi relaţiile personale sau între sănătate şi public (medicină).

VII, şi VIII: importanţa resurselor financiare ale soţului/soţiei. Poate indica o moştenire de la partener sau de la un bunic. Poate indica crize, certuri în uniune sau un partener interesat de esoterism. `

VIII şi IX: atracţie pentru sexualitate sau căutarea unei transformări ducând la o evoluţie spirituală (în cazuri foarte rare, iniţiere). Cercetări psihice sau esoterice, studii mistice. învăţământ esoteric. Inspiraţie.

IX şi X: carieră în învăţământ, religie, esoterism sau filosofie (vocaţie). Leagă călătoriile, străinătatea sau legea cu cariera. Reuşită în străinătate. Evoluţie.

X şi XI: conducător de grup, asociaţie sau club. Leagă cariera de prieteni şi relaţii. Carieră într-un domeniu de Eră Nouă, de avangardă, parapsihologic sau politică. Rol de lider, lucru cu clientela, cu publicul.

XI şi XII: capacitate de a veni în sprijinul aproapelui. Compasiune. Cercetare interioară esoterică şi spirituală cu prietenii şi relaţiile sale. Proiecte secrete în domeniul esoteric sau al spitalului. Psiholog, consilier sau astrolog.

XII şi I: foarte imaginativ, visător şi idealist. Individul adesea joacă un personaj, o mască. Artist. Mare forţă interioară. Credinţă, introversiune, fantezie şi timiditate.

„Perioadele fără direcţie” ale Lunii
Luna vidă

Astrologii americani au pus în evidenţă perioade în care Luna influenţează indivizii în mod deosebit.

Fiecare din aceste „perioade fără direcţie” debutează în momentul în care Luna în tranzit printr-un semn tocmai a realizat ultimul său aspect major înainte de a trece în semnul următor.

(***Exemplu:*** Luna se situează la 28° în trigon cu Marte; nici o altă planetă nu este mai avansată de 28° în alte semne. Astfel, Luna finalizează tranzitul ei în Leu, fără a realiza alt aspect major şi intră într-o „perioadă fără direcţie” până când intră în semnul următor, în timpul necesar parcurgerii celor două grade rămase — în jur de 4 ore).

Această perioadă poate dura de la câteva minute, la două zile, în funcţie de momentul în care Luna va realiza ultimul său aspect major în semn.

Această perioadă trebuie să fie considerată „în afara timpului” unei activităţi sau ca un timp de „vacanţă” consacrat pasivităţii. La fiecare două zile şi jumătate, de fiecare dată când Luna termină trecerea sa printr-un semn, se produce o „perioadă fără direcţie”.

Gradul de sensibilitate variază de la individ la individ. Indivizii născuţi într-o astfel de perioadă sunt mai sensibili în aceste perioade. Ei dezvoltă o supracompensare subiectivă pentru a încerca să acopere această fragilitate interioară. Sunt predispuşi la erori de judecată, mai ales când se regăsesc în „perioade fără direcţie” în timpul vieţii lor.

Caz particular: când Luna tocmai a realizat ultimul aspect al său într-un semn şi acum se găseşte în „perioada fără direcţie”, se pot evita toate dificultăţile acestei perioade, dacă există o planetă natală la sfârşitul semnului care realizează un aspect major cu Luna în tranzit.

(***Exemplu:*** Luna termină tranzitul său în semnul Balanţei; ea este la 27° în acest semn şi tocmai a făcut ultimul său aspect major la 26°; ea este în „perioada fără direcţie”. în tema natală, există o planeta situata la 28° Gemeni. Luna favorizează un trigon cu planeta natală, ceea ce anulează, pentru individ, impactul „perioadei fără direcţie”).

Inconvenientele perioadei: nu se vor lua decizii importante; ele riscă să se dovedească irealizabile. Să se evite cumpărăturile în această perioadă. Ele se vor dovedi inutile. Improvizaţiile pot fi răsturnate. Elanurile creative pot fi de prost gust sau eronate. Posibile erori de judecată, întârzieri, frustrări, defecte, ce pot fi puse în evidenţă în această perioadă. Lucrările cotidiene riscă să se împotmolească şi va fi necesar a le reîncepe. Orice întreprindere se va dovedi falimentară, după penibile şi costisitoare eforturi. Risc de erori, greşeli din neatenţie în lucru. Nu se tratează nici o afacere în această perioadă.

Avantajele perioadei: sunt minime, dar nu neglijabile.
Obiceiurile rele pot fi modificate. Experienţele de percepţie extrasenzoriale conduc la rezultate uimitoare. O acalmie se produce în nevroze. Timp ideal pentru evoluţia spirituală. Este indicat studiul spiritualităţii, lectura, rugăciunea yoga sau meditaţia. Favorabil experienţelor psihice. Favorabil distracţiilor, relaxării, somnului, pentru tot ceea ce este pasiv şi subiectiv.

Indivizii născuţi în „perioada fără direcţie”: aceste persoane suferă de o anume distorsiune, de jenă în maniera lor de exprimare de trăire şi de exteriorizare a emoţiilor. Ele manifestă un dezechilibru emoţional. Un eveniment banal poate fi perceput cu o intensitate emoţională deosebită, în timp ce ei vor rămâne aproape insensibili ân faţa unei scene care deprimă pe oricare alt individ.

Simţul valorilor la nivel emoţional este foarte anarhic la nativii acestei perioade. Păstrează ân ei un fel de disperare, de angoasă sau de „gaură neagră” care se face simţită pe perioade, deşi aceasta poate fi mai puţin invizibilă ân public. Frecvent, ei suferă de complexul lui Atlas: au impresia că sânt puşi să muncească de zece ori mai mult decât altul, pentru acelaşi rezultat. Se lasă copleşiţi de această impresie şi investesc prea mult timp şi efort în fiecare sarcină sau în profesia lor. Exagerează întotdeauna şi dau mai mult decât li se cere.

Ei caută dificultatea, pentru a se obliga la autodisciplină. Le lipseşte stăpânirea şi protecţia naturală pentru a înfrunta crizele, angoasele şi traumatismele existenţei lor.

Uneori, se cufundă într-o muncă îndârjită, uitând să mai gândească sau bătând pasul pe loc.

Adesea, sânt gata să se angajeze pentru cauze umanitare şi altruiste.

Planeta scut (astrul cercetaş)

Este planeta care tocmai se ridică înaintea Soarelui, la naşterea individului, adică planeta care precede Soarele, în harta natală, în ordinea semnelor. Ea poate să se situeze în acelaşi semn ca şi Soarele, dar la un grad inferior (de exemplu: Soarele la 15°, şi planeta scut la 8° în acelaşi semn), sau în semnul precedent (de exemplu: Soarele în Leu şi planeta scut în Cancer).

Astrul cercetaş poate fi oricare din cele zece planete, în afară de Soare, pentru că Soarele nu se poate preceda pe el însuşi. Planeta scut dă o imagine ce colorează puternic personalitatea individului. Individul este perceput, în general, prin acest filtru al astrului cercetaş. Astrul poate însemna şi un anumit talent sau un dar particular ce acţionează uneori ca o vocaţie.

Luna, tipul emotiv: persoana respectivă este percepută ca fiind foarte instinctivă, foarte sensibilă, susceptibilă, imaginativă, având o mare nevoie de securitate. Ea se manifestă ca o oglindă ce-i reflectă pe ceilalţi. Natura emotivă trebuie stăpânită.

Mercur, tipul gânditor: aparenţă reflexivă, ale cărei prime interese sunt cele intelectuale. Observator detaşat în propriile relaţii. în general, bun psiholog, Resimţit uneori ca fiind prea superficial. Capabil de a găsi o soluţie raţională la orice problemă. Calităţi pentru comunicaţie, îndrumare, conferinţe şi pentru scris.

Venus, tipul sentimental: aparenţă sociabilă, fermecătoare, împăciuitoare şi plină de tact. Caută întotdeauna frumuseţea, armonia şi relaţiile romantice. Diplomat şi idealist. Calităţi artistice. Importanţă acordată laturii estetice a oricărei situaţii.

Marte, tipul decizional: desfăşoară multă energie pentru satisfacerea dorinţelor sale. Orice situaţie sau relaţie reprezintă, pentru sine, o provocare, o sfidare. Poate avea aerul unei persoane agresive sexual (uneori sex-simbol). Va trebui să înveţe să se controleze pentru a utiliza mai bine energia sa puternică. Atenţie la accesele colerice ce-i pot crea prejudicii. Calităţi pentru sport.

Jupiter, tipul optimist: ceilalţi îl percep ca fiind o persoană veselă, cheflie, ce-şi exprimă bucuria de a trăi, cu spontaneitate. Iubeşte adevărul şi dreptatea. în general, foarte pozitiv, sincer, onest şi tolerant. Relaţiile personale se vor desfăşura bine dacă îşi va stăpâni o prea mare autosatisfacţie şi tendinţele spre exces.

Saturn, tipul testor: aparenţă prudentă şi secretă în relaţiile sale. Nevoie de a testa pe cei pe care-i întâlneşte. Iubirea este abordată cu multă seriozitate şi aceasta de fapt poate genera frustrări şi blocaje sentimentale. Prea tolerant. Uneori calităţi de cercetător, de profesor sau istoric individul poate comite eroarea de a crede că oamenii se schimbă şi evoluează.

Uranus, tipul idealist: aparenţă neconvenţională şi idealistă. Extremist, rebel, susceptibil şi extravagant. Original şi Ia curent cu moda şi cu progresul. Adoră schimbările, noutatea. Calităţi pentru invenţie; intuiţie şi magnetism.

Neptun, tipul mistic: aparenţă fascinantă şi irezistibilă (glamour). Degajă o aură de seducţie şi mister ce-i intrigă pe cei din jur. Adesea angajat pe o cale spirituală, unde îşi desfăşoară sensibilitatea şi intuiţia proprie. Uneori, daruri pentru muzică sau calităţi parapsihice. Aflat în căutarea sufletului-frate, căci iubirea în concepţia personală, trebuie să fie atât spirituală cât şi sentimentală.

Pluton, tipul alchimist: pare a dispune de o puternică energie sexuală sau magnetică. întotdeauna pe cale de a desfăşura o mare energie. Doreşte să controleze orice situaţie. Va încerca să-i transforme pe cei din jurul său. Relaţiile sale sunt pasionale şi aduc mutaţii în personalitatea sa. Posesiv, el caută o formă de putere. Calităţi magnetice şi de analiză.

Chiron, tipul ghid: ceilalţi îl percep ca pe cineva în afara convenienţelor, ca pe un individ care are întotdeauna idei şi un comportament în totalitate originale. El are posibilitatea de a găsi soluţii la orice problemă; calităţi de vindecare şi pentru a ghida pe altul.

Dacă aveţi o planetă după Soare, dar în conjuncţie strânsă cu acesta (mai puţin de 3° orb), ea se interpretează ca planetă-scut.

Regentul global

Este planeta care stăpâneşte, guvernează celelalte nouă planete ale hărţii cerului. Adică cele nouă planete sunt sub dependenţa sa, prin poziţia lor în semne.

Exemplu: papa loan-Paul al II-lea - 18.05.1920,6:00 GMT, Wladowice (Polonia).

La loan-Paul al II-lea, steliumul în Taur este sub guvernarea lui Venus (care se găseşte în Taur, ea însăşi fiind în domiciliul său).

- Marte este în Balanţă, sub guvernarea lui Venus.

- Pluton este în Cancer, semnul Lunii care se găseşte în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.
- Jupiter şi Neptun sunt în Leu, semnul Soarelui care este în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.
- Uranus este în Peşti, semnul lui Neptun care este sub guvernarea lui Venus (raţionament amintit anterior).
- Saturn în Fecioară, semnul lui Mercur, el însuşi în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

Astfel toate planetele sunt plasate sub guvernarea lui Venus care este regentul global al temei papei loan-Paul al II-lea.

Când o temă posedă un regent global, aceasta indică, în general, o viaţă foarte subiectivă în raport cu darul, talentul, potenţialul planetei respective. Regentul global reprezintă un fel de canal prin care toate celelalte energii trebuie să treacă înainte de a se exprima. Este chiar un filtru pentru energia oricărei alte planete care trebuie să se coloreze cu magnetismul regentului global.

La papa loan-Paul al II-lea, toate mijloacele de expresie trec printr-o viziune venusiană a existenţei, adică printr-o căutare a compromisului, a echilibrului, a armoniei, a iubirii, a sociabilităţii, prin nevoia de a plăcea tuturor, de a fi iubit de către toţi (de unde calităţile sale de om public: papa a fost actor amator în tinereţea sa).

De notat că şi Pablo Picasso avea, de asemenea, Venus ca regent global, cu un stelium în Taur care se exprima pentru el la nivel artistic.

Planeta focar

O planetă este denumită focar, când aceasta ocupă o poziţie privilegiată şi observabilă de la prima citire a hărţii cerului.

Ea poate fi de diferite tipuri:

- planeta culminantă - cea mai apropiată de MC
- planeta levantă - cea mai apropiată de AS în casa I; este planeta care tocmai se ridică la orizont în momentul naşterii
- planeta singleton - planeta izolată într-o emisferă, ceea ce aduce o accentuare pentru aceasta relevând importanţa particulară a unei activităţi legate de semnul şi casa ocupată de singleton.
- regentul global - guvernatorul a nouă planete
- planeta focar a celorlalte modele
- planeta focar a Zmeului
- planeta apex a careului (dublă cuadratura) în T
- planeta apex a Yodului
- planeta pivot - ce aparţine Ia două configuraţii
- planeta apex a triunghiului minor
- planeta cea mai aspectată - minimum 5 aspecte
- planetele unghiulare (cardinale) sau în conjuncţie cu astrele.

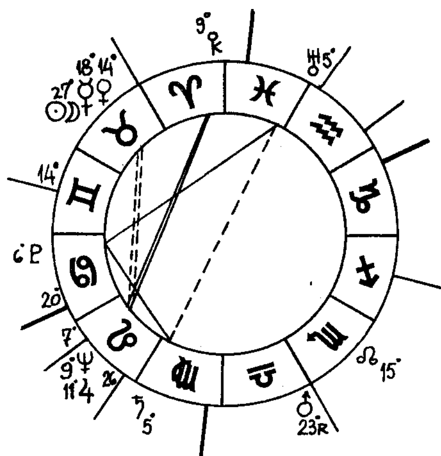


Figura: 72

Lista este lungă, dar foarte rar sunt mai mult de trei sau patru planete focar într-o temă. în cazul existenţei mai multor planete focar, pentru a o determina pe cea mai puternică, se tine seama că planetele singleton, culminantă, regenta globală sau focarul unui model planetar sunt, din experienţă, cele mai semnificative.

în continuare, prezentăm o interpretare generală (care trebuie personalizată după poziţia în semn şi casă şi după aspectele sale) a fiecărei planete în poziţia de focar.

Soarele: aduce o oarecare stăpânire a diverselor probleme întâlnite. Control de sine. Ambiţie puternică. încredere în sine. Entuziasm în orice acţiune. Ascultat de către alţii, dar uneori acţionează cu egoism sau urmează o cale greşită, antrenând pe cei ce au încredere în el.

Luna: intensificarea emoţiilor şi a sentimentelor. Intensitatea experienţelor trăite. Hotărâre. Viziunea personală poate fi romantică, idealistă şi iluzorie. Cheltuială considerabilă de energie în vederea rezolvării unei situaţii date. Susceptibilitate şi schimbări de stare. Sensibilitate.

Mercur: curiozitate. Cercetător constant şi viziune a problemelor uneori naivă. Caută întotdeauna o soluţie logică şi raţională. Pare a şti totul, însă aceasta este o momeală, prin aceasta păcălind pe alţii. Tendinţă de a se dispersa. Capacitate de a deveni un intelectual strălucit.

Venus: încredere în propriile sentimente şi percepţii. Sensibilitate. Relaţiile personale sunt foarte importante, având întotdeauna o bază senzuală şi foarte intimă. Puternic magnetism care atrage multă lume. Abordează orice situaţie prin prisma sentimentelor sale. Negativ, aşteaptă prea mult de la alţii.

Marte: combatant, gata să răspundă la orice provocare. Caută o acţiune fizică în orice situaţie Investire de sine în tot ceea ce face şi, adesea, nevoie de a se defula şi exploda într-un acces de mânie. Soluţiile sale sunt directe, tară artificii inutile Iubeşte lupta, întâlnirea cu adversarul şi surmontarea obstacolelor. Magnetismul său sexual este folosit pentru atragerea celuilalt. Negativ, prea arogant.

Jupiter: puţin prea optimist, cu tendinţă de a exagera totul. Iubeşte aventurile. Viziune convenţională asupra vieţii, susţinând valorile stabilite. Tendinţa de a se proiecta în viitor şi de a fi puţin megaloman. Simte că este mai bun ca altul. Odată ajuns, el doreşte să-şi menţină situaţia stabilă sau căminul, sau structura în care a fost instalat. Negativ, poate fi un fanatic

Saturn: natură prudentă, perseverentă, răbdătoare şi perspicace ce-i permite să ducă la bun sfârşit ceea ce şi-a propus Manieră inteligentă de abordare a problemelor. Consideră viaţa ca un joc şi păstrează, de aceea, întotdeauna, un joker în mânecă.

Evaluare rapidă a oricărei situaţii, ce-i permite să determine preţul efortului solicitat de aceasta. Ţeluri îndepărtate, cu bătaie lungă. In caz de eşec, poate deveni necruţător pentru adversarii săi.

Uranus: caută întotdeauna noi mijloace de reuşită sau de rezolvare a problemelor sale. Experimentator şi inventator. Nevoie de libertate. Pozitiv, poate fi un precursor al unei ere noi, ajutându-şi semenii să se pregătească pentru aceasta. Negativ, el poate fi utopic, îngust, contradictoriu şi poate de asemenea, să refuze să-şi recunoască greşelile, fiind intransigent şi indisciplinat.

Neptun: ştie să-l influenţeze pe altul. Caută întotdeauna o idee miraculoasă în raport cu nevoia sa de perfecţiune. Chiar în situaţii delicate, imaginaţia şi intuiţia sa pot să-i aducă o soluţie. Vede lucrurile altfel decât ceilalţi. Poate decepţiona pe ceilalţi sau, chiar mai negativ, să fugă sau să înşele când simte că situaţia nu mai corespunde visurilor sale.

Pluton: poate acţiona ca extremist, judecător sau voind să-şi trăiască dorinţele şi instinctele. Poate trăi profunde frustrări. Caută un mijloc de a se depăşi, are posibilitatea de a se detaşa de problemele sale şi de a le observa într-o viziune globală. Negativ, el îşi poate utiliza calităţile pentru a-şi satisface dorinţele egoiste sau, pozitiv, să se lanseze în cauze umanitare. Ceilalţi au întotdeauna dificultăţi în a-l satisface.

Când planeta focar este retrogradă (cu mişcare aparentă în sens invers), ea acţionează mai mult asupra vieţii interioare şi psihismului propriu, decât asupra evenimentelor exterioare. Acţiunea sa va fi decelabilă mai puţin în mod conştient şi direct. Energia sa este utilizată la un nivel personal. Adesea individul nu utilizează potenţialul planetei-focar retrogradă, sau acesta va fi utilizat de o manieră negativă, care se va întoarce asupra sa mai târziu. Pozitiv, energia planetei poate fi utilizată. dar de o manieră mai subtilă, mai intuitivă. Negativ, ea produce erori de judecată şi lasă să-i scape conjuncturile favorabile. Individul trăieşte adesea experienţe la un moment când nu este suficient de copt pentru a utiliza energia acestei planete. Adesea, potenţialul său nu este realizat decât la maturitate.

Planeta mediatoare

Este planeta care se află în sextil cu o planetă şi în trigon cu alta, ambele în opoziţie.

O opoziţie fără planeta mediatoare arată că individul deja „şi-a rupt dinţii” fără succes, într-o problemă interpersonală, relevată de această opoziţie, în precedenta sa existenţă (cel puţin). Când există planeta mediatoare, ea subliniază, dimpotrivă, că jumătatea drumului a fost străbătută şi ea indică (prin poziţia sa în semn şi casă) o ieşire, o soluţie în înţelegerea cerută de opoziţia respectivă.

Când există o planetă mediatoare, se poate determina ceea ce se numeşte punct reflex şi care se situează la 120° de planeta mediatoare (în ordinea semnelor). Acest punct va fi stimulat de fiecare dată când o planetă îl va tranzita (va trece peste el). Nativul va dispune de atuuri formidabile pentru a-şi rezolva opoziţia.

Notă: o opoziţie arată întotdeauna o problemă interpersonală care cere un compromis între individ şi partenerul său, sau între individ şi un grup de persoane, în timp ce o cuadratură indică întotdeauna o problemă personală, arătând o provocare ce trebuie acceptată, în vederea rezolvării unei probleme de care individul este în întregime responsabil.

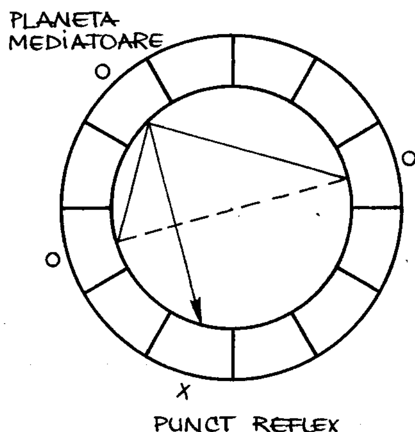


Figura: 73

Yodul lui Venus (o configuraţie particulară)

Această configuraţie este un yod în care toate cele trei planete se situează în domiciliul şi exaltarea lui Venus (astrele în sextil se găsesc în Peşti - exaltarea lui Venus, şi în Taur - domiciliul lui Venus, iar astrul focar, degetul, se găseşte în Balanţă, domiciliul lui Venus). Nici o altă planetă decât Venus nu poate forma un yod în care toate cele trei planete sunt în domiciliu şi exaltare.

Yodul arhetip, implicând degetul în Berbec şi sextilul între Scorpion şi Fecioară, relevă semnele de exil (Berbec şi Scorpion) şi de cădere (Fecioară) ale lui Venus.

Acest astru, Venus, este deci puternic legat de simbolismul acestei configuraţii.

Interpretare***:*** yodul arhetip subliniază că existenţa nativului este lipsită de dragoste, ceea ce antrenează puternice lecţii venusiene, de înţeles pentru a regăsi armonia realizând iubirea totală faţă de altcineva care îi va permite să depăşească orice dificultate. Va trebui să înţeleagă că singura putere este cea a iubirii şi doar ea poate să-l conducă pe calea evoluţiei. Orice persoană ce are un yod în tema sa (mai ales dacă Venus este una din aceste trei planete, chiar „degetul") va trebui să înţeleagă lecţia iubirii pentru a-şi putea depăşi karma sentimentală.

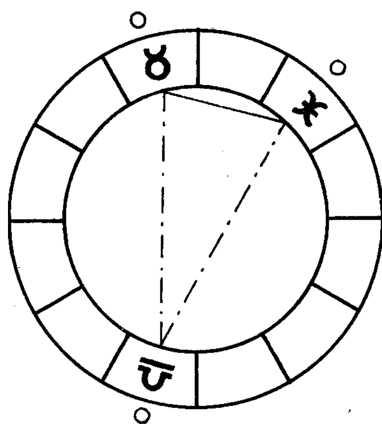


Figura: 74

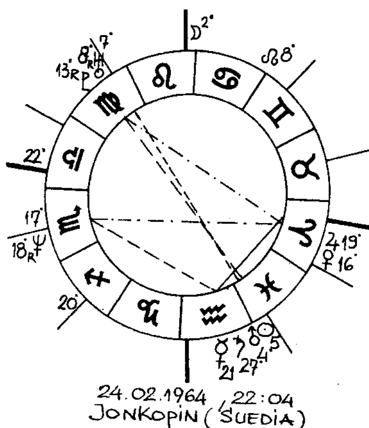


Figura: 75

Exemplu: Gabriella Dufwa, top-model şi actriţă, prezintă în tema sa natală un yod de Venus arhetip cu Venus în Berbec ca „deget" şi complementat cu Pluton în Fecioară şi Neptun în Scorpion.

Această temă este deosebită în sensul că Venus este guvernatorul AS, iar cele trei planete ale ale Yodului (Venus = farmecul, senzualitatea + Neptun = fotografia + Pluton = magnetismul sexual) arată bine profesia acestei tinere şi frumoase scandinave (telemanechin pentru o firmă binecunoscută). Neptun în casa II (bani câştigaţi prin fotoimagine), Soarele în Peşti în casa V (cariera artistică) şi Luna culminantă în Leu (simbol al frumuseţii feminine) confirmă existenţii sa.

Este rar acest yod de Venus arhetip sau un yod de Venus în Balanţă. Scopul evoluţiei este iubirea (Venus), iar această planetă este singura ce poate să se exprime pozitiv în cele trei moduri vibratorii.

Idealul semnelor cardinale este Balanţa (domiciliul lui Venus), idealul semnelor fixe este Taurul (domiciliul lui Venus), iar idealul semnelor mutabile este Peştii (exaltarea lui Venus).

O persoană având acest yod în tema sa are o karmă sentimentală de rezolvat. Se poate deduce de aici, că este important de definit propriul yod al fiecărui individ, chiar dacă acesta nu există în mod real (căci noi toţi avem lecţii de învăţat în ceea ce priveşte viaţa noastră sentimentală).

Această idee a fost pusă în practică de către astrologul american Martin Schulman.

Cum se practică:

- se reperează semnul lui Venus
- se notează două puncte sensibile la 150 de o parte şi de alta a lui Venus natal (în ambele semne ale zodiacului)
- se trasează două aspecte de inconjuncţie la Venus natal pentru a forma un yod.

Singura soluţie pentru rezolvarea karmei trece prin iubire (ceea ce Iisus Hristos ne-a învăţat!) Dragostea este singura sursă creatoare şi purificatoare pentru evoluţia personală.

Interpretarea yodului lui Venus

Venus în Berbec (puncte sensibile în Fecioară şi Scorpion): lecţia personală priveşte amorul propriu. Va trebui realizată unirea inimii cu spiritul, prin virtuoase transformări (Fecioară-Scorpion) care vor revela potenţialul de iubire.

Venus în Taur (puncte sensibile în Balanţă şi Săgetător): lecţia devotamentului şi a loialităţii. Va trebui înţeles faptul că singura valoare ce poate fi oferită altuia este simţul frumuseţii (Balanţă) şi cunoaşterea nevoilor de creştere spirituală (Săgetător).

Venus în Gemeni (puncte sensibile în Scorpion şi Capricorn): lecţia compatibilităţii ideilor proprii cu ale altora. Va trebui găsit echilibrul între limitările vieţii terestre (Capricorn) şi căutarea nemuririi (Scorpionul).

Venus în Rac (puncte sensibile în Săgetător şi Vărsător): lecţia iubirii la nivel emoţional. Va trebui să înţeleagă că viaţa este o suită de aventuri şi descoperiri (Săgetător) care trebuie să-i permită multiplicarea iubirii (Vărsător).

Venus în Leu (puncte sensibile în Capricorn şi Peşti): lecţia iubirii în sens creativ. Va trebui să înveţe stăpânirea emoţiilor (Capricorn), utilizând inspiraţia (Peştii) pentru a concretiza visurile creatoare.

Venus în Fecioară (puncte sensibile în Berbec şi Vărsător): lecţia purificării sentimentelor prin serviciu. Va trebui să accepte imperfecţiunile umane prin toleranţă (Vărsător) şi să-şi integreze propriile elanuri (Berbec) pentru a putea servi omenirea.

Venus în Balanţă (puncte sensibile în Taur şi Peşti): lecţia iubirii dezinteresate. Va trebui să-şi însuşească stabilitatea şi concretizarea ideilor percepute prin simţurile fizice (Taur) sau spirituale (Peşti) pentru a găsi calea smereniei şi a compasiunii.

Venus în Scorpion (puncte sensibile în Berbec şi Gemeni): lecţia este de a găsi adevărata natură a iubirii, prin sentimente pasionate. Va trebui să devină mai onest şi mai deschis cu propriile sentimente (Berbec) şi să înveţe să le exprime (Gemeni).

Venus în Săgetător (puncte sensibile în Taur şi Cancer): lecţia iubirii spirituale. Va trebui să înţeleagă că prin adevăratele valori (Taur) şi prin expresia sinceră a emoţiilor sale (Cancer) va împlini o cale spirituală în căutarea adevărului.

Venus în Capricorn (puncte sensibile în Gemeni şi Leu): lecţia fidelităţii în iubire. Va trebui să înveţe să exprime, să comunice iubirea sa (Gemeni) exteriorizând căldura şi generozitatea sa (Leu) pentru a arăta altuia frumuseţea valorilor durabile.

Venus în Vărsător (puncte sensibile în Cancer şi Fecioară): lecţia iubirii universale. Va trebui să-şi exprime emoţiile (Cancer) şi să dezvolte simţul discriminării prin serviciu (Fecioară) pentru a i se permite să înţeleagă natura umană şi să-şi concretizeze idealurile.

Venus în Peşti (puncte sensibile în Leu şi Balanţă): lecţia iubirii divine. Va trebui să înveţe simţul onoarei şi al generozităţii (Leu), dezvoltând un simţ al echităţii şi al armoniei (Balanţa) pentru a merge dincolo de iubirea sentimentelor spre iubirea-compasiune care-i va permite să vadă frumuseţea creaţiei în tot.

Cele trei niveluri de expresie venusiană

Venus este singura planetă care se exprimă pozitiv în cele trei moduri vibratorii. Aceasta relevă nivelurile sale de expresie în raport cu evoluţia individului, astfel:

Primul nivel: domiciliul în Taur (mod fix): Venus exprimă iubirea genezică, adică iubirea copilului pentru părinţii săi. Reprezintă un nivel al lui Venus la care individul (în general un copil) primeşte toată dragostea ce i se oferă, fără a da nimic în schimb; este iubirea instinctivă

Al doilea nivel: domiciliul în Balanţă (mod cardinal): Venus exprimă iubirea erotică, adică iubirea carnală şi sentimentală a adultului (dezvoltându-se cu începere de la pubertate) care caută uniunea şi care învaţă să dea pentru a primi; este un nivel al planetei Venus unde trebuie să se obţină, în mod normal, un echilibru (sensul Balanţei), ceea ce se întâmplă rar! Dacă individul nu dă destul, nu poate exista armonia şi nu se va depăşi niciodată corect acest nivel.

Al treilea nivel: în exaltare în Peşti (mod mutabil): Venus exprimă iubirea agapică, adică iubirea-sacrificiu de sine (prin opoziţie cu iubirea lui Eros — iubirea-dorinţă). Este un nivel al planetei Venus pe care puţini îl ating, căci individul dă totul

fără să ceară nimic, nici să spere de la altul. liste iubirea dezinteresată, iubirea compasiune, iubirea universală. In mod normal, de la 29/30 ani, se poate dezvolta acest al treilea nivel ce corespunde perioadei celei de-a doua naşteri sau naşterea spirituală.

Iisus rămâne prototipul perfect al expresiei acestui nivel; în timpul erei Vărsătorului, fiecare individ ar trebui să atingă acest nivel al lui Venus, care poartă uneori numele de iubire hristică. Prin acest nivel se poate crea karmă pozitivă pentru viitor.

Terra (Gaia) ⊕

în mitologie. Gaia a fost prima creatură născută din haosul primordial, care, la rândul său, a dat naştere lui Uranus (Cerul).

Puteţi reprezenta planeta Pământ în harta cerului. Ea va fi poziţionată, în temă, la gradul opus celui al Soarelui.

„Dacă sunteţi prea aproape de Pământ, personalitatea vă reţine şi vă apasă o greutate enormă. Dar dacă ajungeţi să vă îndepărtaţi, personalitatea are mai puţină putere asupra voastră, sunteţi mai uşor şi, dacă ajungeţi să vă şi detaşaţi de Terra, atunci vine un moment când personalitatea nu mai are nici o influenţă asupra voastră, latura divină (individualitatea) vă atrage şi mergeţi spre centrul Soarelui. Când omul rămâne prea legat de personalitate, el nu se poate desfăşura şi călători în spaţiu. Trebuie să taie unele legături, unele fire subţiri. Dar pentru a tăia aceste legături, va trebui să înveţe să dea. Iată, aceasta înseamnă detaşarea. Privarea, sacrificiul, renunţarea, generozitatea, bunătatea sunt eforturi pentru a da, şi când daţi, vă îndepărtaţi de Pământ, sunteţi atras de către Soare”.
(maestrul OM. Aivanhov)

Pentru majoritatea astrologilor, Gaia-Terra nu reprezintă nimic! Şi totuşi trăim pe Terra. Terra este o entitate vie şi spirituală. Ştiinţa iniţiatică se interesează de Terra pentru că ea este asociată personalităţii (sau naturii inferioare) a omului.

Gaia-Terra arată misiunea materială din această existenţă. Gaia-Terra se interpretează în raport cu opusul său, Soarele. A reuşi ceea ce simbolizează Gaia, înseamnă a aduce ceva în plus Soarelui personal. Dacă se vor dezvolta calităţile incluse în Gaia, aceasta contribuie la a face să strălucească Soarele interior (adică individualitatea / spiritul).

Iată unele raporturi Gaia - Soare:

Gaia-Terra	Soarele
Personalitate	Individualitate
Natură inferioară	Natura superioară
Corp	Spirit
Material	Spiritual
A lua	A da
Absorbţie	Emisie
Egoism	Altruism
Periferie	Centru

Gaia nu trebuie înţeleasă ca un punct negativ din temă. Gaia nu trebuie distrusă (cum se întâmplă acum la scară planetară) în temă, ci stăpânită şi folosită în mod sincer pentru evoluţia personală, dezvoltând calităţile sale practice.

Dacă individul va acţiona în domeniul material cu ambiţie, dar şi cu oarecare detaşare şi dezinteres pentru reuşita sa el nu va merge împotriva evoluţiei sale spirituale. Dimpotrivă. Noi nu ne încarnăm pentru a fi cu toţi nişte sihastri; altfel omul ar muri de foame!

Omul din Noua Eră va face să deschidă sacrul în viaţa sa cotidiană. Pentru aceasta, el nu trebuie să refuze sarcinile materiale, nici ambiţia, nici banii, nici reuşita care sunt experienţe ce trebuie să fie trăite şi stăpânite pentru creşterea sa. Omul de mâine îşi va conduce evoluţia sa spirituală în cadrul vieţii sale cotidiene, fară să fie nevoit să trăiască izolat în vârful muntelui, cum făceau altădată înţelepţii orientali. Omul Erei Noi va trebui să reuşească în experienţele materiale în plus faţă de creşterea sa (primele fiind cauza, iar cealaltă - efectul).

Astrologia holistică se preocupă de Gaia, pentru a-l determina pe individ să înţeleagă că el trebuie să reuşească în misiunea sa materială indusă de Gaia pentru a-i dezvolta calităţile sale solare.

Soarele şi Gaia formează un ax în harta cerului şi procesul de evoluţie a acestei axe este următorul:

- mai întâi, în prima parte a vieţii, se vor exprima calităţile solare;
- apoi se va realiza potenţialul practic, concret şi material, al lui Gaia (după semnul şi casa sa), în a doua parte a vieţii;
- în sfârşit, se vor adăuga experienţele terestre ale Gaiei, la Soarele propriu, în ultima parte a vieţii. Pentru alţii, această ultimă fază se realizează după moartea lor, în sfera de conştiinţa care i-a primii, în funcţie de nivelul lor de creştere.

Dacă Soarele arată Eul superior sau Eul christic, Gaia reprezintă noua personalitate, noua mască (latinescul persona = persoană, mască de actor, rol) ce i-a fost definită pentru această viaţă.

Gaia are afinităţi cu elementul pământ şi ea reprezintă tot ceea ce este practic, concret, material, realist, stabil, persistent, productiv, melodic, ordonat, raţional, vizibil, răbdător, rezistent, întreg Gaia este conformistă, muncitoare, serioasă, reflexivă, organizatoare, loială, sociabilă, fiabilă, responsabilă şi hrănitoare. Dar ea poate fi, de asemenea pasionată, senzuală, egoistă, posesivă, orgolioasa, geloasă, materialistă. Ea poate să caute recunoştinţa cu orice preţ, să aibă o nevoie exagerată de securitate, să absoarbă totul, să ia totul iară a da nimic în schimb.

Logic, Gaia este în analogie cu Taurul şi cu casa II (unde ea se găseşte în poziţie de forţă). Semnele de pământ, Fecioara şi Capricornul, îi sunt, de asemenea, favorabile.

Interpretarea Gaiei-Terra în diferite semne

Berbec: individul trebuie să devină independent, mai dinamic, mai curajos, mai activ, să fie un pionier, un executam, un lider, să-şi stăpânească impulsivitatea şi să utilizeze potenţialul său de o manieră competitivă; să se impună într-un domeniu practic. Aptitudini sportive sau strategice.

Taur: individul trebuie să devină mai răbdător, mai corect, mai practic; să înveţe să se stabilizeze, să se structureze; să dezvolte calităţile sale artistice ascunse; să ştie să argumenteze şi să seducă prin cuvânt; să facă să lucreze banul sau să fructifice lot ceea ce posedă. Dispune de calităţi de rezistenţă.

Gemeni: individul trebuie să înveţe să exprime tot potenţialul său intelectual; să dezvolte facultăţi pentru comunicare şi să împărtăşească cunoştinţele sale (calităţi de scriitor, de conferenţiar); să-şi dezvolte îndemânarea.

Cancer: individul trebuie să devină mai sensibil; să înveţe să lucreze cu imaginaţia şi intuiţia; să înveţe să-şi stăpânească emoţiile. înclinaţii pentru istorie, genealogie. Memorie.

Leu: individul trebuie să înveţe să creeze sau să dezvolte calităţile side artistice; să-şi dezvolte şi să-şi concretizeze voinţa şi să le structureze. Va trebui să fie mai sigur de sentimentele sale; să-şi regăsească încrederea în sine.

Fecioară: individul trebuie să devină mai practic, mai concret; să servească; să devină mai analitic, mai metodic şi mai organizat; să caute o formă de perfecţionare, de purificare. Calităţi pentru vindecare, pentru psihologie şi pentru critică. Căutarea purului adevăr. El trebuie să-şi pună în practică cunoştinţele esoterice.

Balanţă: individul trebuie să înveţe să coopereze, să împartă, să devină mai puţin egoist; să fie diplomat şi să-şi stăpânească impulsivitatea; să caute armonia în tot; să reuşească într-o căsătorie sau într-o asociaţie. Calităţi pentru justiţie, calităţi artistice (dans, gimnastică); să facă dovada discernământului şi să lucreze pentru pace.

Scorpion: individul trebuie să-şi controleze pasiunile; să ştie să se motiveze; să tic deschis la esoterism şi la spiritualitate; să înveţe să se transforme, să-şi sublimeze instinctele de o manieră concretă; să caute cunoaşterea. Calităţi de detectiv, de investigator, de magnetizator. Senzualitate puternică; să-şi utilizeze potenţialul creator (arte, scris).

Săgetător: individul trebuie să înveţe să-şi găsească calea; să găsească tehnici concrete pentru a evolua spiritual; să devină mai puţin superficial; să facă eforturi pentru a nu se împrăştia; să înveţe să fie tolerant. El poate să devină ghid. Poate să reuşească în străinătate. Calităţi pentru comunicaţie Trebuie să-şi deschidă spiritul cunoştinţelor filosofice.

Capricorn: individul trebuie să dezvolte calităţi practice şi economice, precum şi simţul responsabilităţii; să se detaşeze de cercul familial pentru a se eleva şi câştiga în maturitate; să-şi învingă ataşamentul faţă de lucrurile proprii şi să-şi stăpânească sensibilitatea şi imaginaţia. Calităţi de concentrare şi pentru yoga.

Vărsător: individul trebuie să accepte opinia altuia; să-şi dezvolte toleranţa şi să respecte libertatea altuia; să-şi lucreze calităţile intuitive şi inventive; să devină umanist şi să-şi deschidă spiritul spre alţii şi spre univers, într-o filosofie de eră nouă; să-şi concretizeze visele.

Peşti: individul trebuie să înveţe să fie milos şi mai deschis faţă de ceilalţi; să înveţe să se sacrifice; să-şi dezvolte intuiţia şi calităţile artistice (dans, muzică); să pună în practică imaginaţia sa creatoare şi inspiraţia (vizualizare).

Interpretarea Gaiei-Terra în diferite case

Casa I: individul trebuie să înveţe să se structureze, să fie mai practic, mai concret; să-şi dezvolte realismul şi stabilitatea. El are mare nevoie de securitate. El este întreg, rezistent, persistent, metodic, exact, ordonat, responsabil, serios, prudent, senzual şi pasionat. Uneori egoist, posesiv, materialist, gelos, căutând recunoaşterea cu orice preţ.

Casa II: individul poate să-şi dezvolte uşor calităţile Gaiei. Este o poziţie favorabilă pentru Gaia. El realizează concret calităţile şi posibilităţile sale în domeniul material. El trebuie să înveţe răbdarea perseverenţa, simţul responsabilităţii, al valorilor şi al stabilităţii.

Casa III: individul trebuie să-şi pună cunoştinţele în slujba celorlalţi şi să le comunice; să aducă un serviciu apropiaţilor; să fie stabil în ideile sale şi să evite dispersia.

Casa IV: individul este foarte practic în căminul său şi în sânul familiei. Are nevoie de securitate şi de stabilitate. El consolidează tot ceea ce a fost realizat. Conservatorism, simţ al trecutului, al istoriei, al originii. Genealogie.

Casa V: individul trebuie să concretizeze o iubire prin a avea copii. El are dorinţa arzătoare de a se consuma în pasiune. El îşi pune în practică calităţile creatoare. Speculaţie

Casa VI: individul concretizează calităţile sale analitice sau de vindecare. El trebuie să fie practic, critic şi serviabil. Să pună în practică o bună igienă de viaţă. Muncitor, perseverent, răbdător, realist şi fiabil.

Casa VII: individul trebuie să-şi găsească stabilitatea şi securitatea în căsătorie. El poate să reuşească graţie unei asociaţii sau unei căsătorii. Contacte durabile. Partener senzual.

Casa VIII: individul trebuie să găsească mijloacele practice pentru a transcende. Abilitate pentru gestionarea capitalurilor. Magnetism şi senzualitate. Are capacitatea de a depăşi orice criză

Casa IX: individul trebuie să-şi concretizeze cunoştinţele şi să le împărtăşească altuia în scris sau ca profesor; să realizeze unele din visele sale; să devină mai mult spiritual decât intelectual

Casa X: individul trebuie să urmeze o carieră într-un domeniu util, practic şi material. El poate fi ambiţios şi în căutarea unei recunoaşteri. Este răbdător, responsabil, loial, organizat, realist, dar şi senzual, posesiv, uneori şi gelos.

Casa XI: individul trebuie să-şi concretizeze visele şi proiectele; să aducă un ajutor material prietenilor săi; să devină umanist. Magnetism şi senzualitate.

Casa XII: individul trebuie să concretizeze o cercetare interioară. El îşi dezvoltă compasiunea şi simţul sacrificiului. Poate rezolva orice problemă într-o manieră practică. Trebuie să facă o cercetare spirituală pentru a se depăşi.

Gaia-Terra capătă importanţă pe harta cerului când ea este în conjuncţie cu Luna, Mercur, Venus, Marte sau cu guvernatorul AS.

De asemenea, în conjuncţie cu o axă (AS-DS; MC-FC) a temei sau cu NN (subliniază un tip de experienţă pe care individul trebuie s-o experimenteze şi s-o asimileze în această existenţă).

Axele auxiliare

Zenitul şi Nadirul

Zenitul (Z) reprezintă cel mai înalt, cel mai nordic grad al zodiacului, într-o hartă a cerului (pe când MC este gradul cel mai sudic). Pentru a-l determina este suficient să se scadă 90° din poziţia ascendentului (adică trei semne). Zenitul este la o cuadratura distanţă faţă de AS, deasupra orizontului (axa AS-DS).

El are o coloratură casa X (Capricorn; Saturn), ceea ce înseamnă că o planetă în conjuncţie cu zenitul câştigă în putere şi dă o indicaţie asupra comportamentului în societate şi asupra tipului de carieră în care poate să se dezvolte individul.

Punctul exact opus zenitului este nadirul (N). El este în cuadratura exactă cu AS, dar sub orizont.

El are o coloratură casa IV (Cancer; Luna), ceea ce înseamnă că o planetă în conjuncţie cu nadirul câştigă în forţă şi poate oferi indicii asupra comportamentului în viaţa privată, în cămin, de asemenea asupra a ceea ce este mai secret în personalitatea sa.

Se admite conjuncţia cu zenitul sau cu nadirul când o planetă se situează sub 4° orb.

Punctele Est şi Vest

Punctele Est şi Vest se situează la 90° distanţă fiecare (deci opuse între ele) faţă de meridianul în ascensiune dreaptă.

Aceste puncte marchează intersecţia a trei cercuri astronomice: orizont, ecuator celest şi prima verticală. Ele nu se găsesc pe ecliptică, ci pe ecuatorul celest.

Poziţiile pe care le atribuim acestor puncte sunt deci pur convenţionale şi permit a se vedea care sunt planetele în conjuncţie cu ele.

Punctul Est (E) se situează la estul hărţii natale (adică în stânga, spre AS)

Intr-un fel, punctul Est reprezintă ascendentul pe ecuator (astfel este denumit de către astrologii germani).

Pentru a-l determina, se procedează astfel:

- se adaugă 6h00’ la TSN (timpul sideral natal)
- se citeşte pe coloana casei X (MC) a tabelelor de case, poziţia indicată pentru acest nou TSN. Această poziţie reprezintă punctul E. El are o coloratură casa I (Berbec; Marte) şi orice planetă în conjuncţie cu acest punct informează asupra personalităţii exterioare.

Punctul Vest (V) este exact opus punctului Est. El are o coloratură casa VII (Balanţă; Venus) şi orice planetă în conjuncţie cu acest punct indică lipul de experienţă pe care individul doreşte să o împartă cu altul, mai ales într-o relaţie în doi.

Aceste două puncte sunt aproximativ în cuadratura cu MC.
Se admite conjuncţia cu aceste puncte sub 4° orb.

Vertexul şi antivertexul

Punctele respective au fost puse în evidenţă, recent, de către astrologii americani. Astronomic, vertexul reprezintă intersecţia a două cercuri mari, ecliptice şi prima verticală la vest faţă de locul naşterii şi în momentul naşterii individului respectiv. Pentru calcul se procedează astfel:

- se găseşte colatitudinea scăzând latitudinea natală din 90° (de exemplu, latitudinea locului naşterii fiind 44°, colatitudinea va fi: 90°-44°=46°).
- se găseşte colatitudinea TSN, adăugind 12h00’ la TSN (de exemplu: TSN = 8h42’25”. colatitudinea TSN = 8h42’25”+12h=20h42’25”).
- se caută în tabelele de case pentru colatitudine (46° , în exemplul dat) şi se reperează, în coloana timpului sideral, cel mai apropiat TS faţă de colatitudinea TSN. Se interpolează, iar vertexul se citeşte în coloana AS.

Vertexul se situează întotdeauna în emisfera Vest, adică în dreapta HN (în casa V, VI, VII, VIII). Opusul său este denumit antivertex. Antivertexul este reprezentat prin litera A şi vertexul prin litera A inversată, simbolizând un vas ce conţine un potenţial creator de utilizat. Vertexul are o coloratură casa VII (Balanţă; Venus). El arată un tip de experienţă care nu se poate întreprinde decât în colaborare cu altcineva (căsătorie sau asociaţie).

El indică, de asemenea, întâlnirile predestinate, regăsirile karmice, adică două persoane care au trăit deja experienţe relaţionale în alte vieţi şi acum ele se reîntâlnesc pentru a-şi continua relaţia, în bine sau în rău. Acest lucru devine evident când o planetă sau un punct cardinal (AS-DS-MC-FC) al unei teme se suprapune vertexului sau antivertexului altei teme.

O planetă în conjuncţie cu vertexul sub 5° orb împinge individul să împartă cu altcineva mesajul ei, sau să caute o persoană să corespundă semnificaţiei acestei planete pentru a experimenta potenţialul vertexului propriu.

Antivertexul are o coloratură casa I (Berbec; Marte), dar el acţionează mai ales în complementaritate cu vertexul.

Vertexul şi antivertexul sunt puncte sensibile care trebuie considerate ca fiind foarte motivante. Uneori, ele motivează o carieră (în special pe aceea care se face în asociaţie). Adesea, vertexul rămâne un potenţial inconştient. în raport cu axa vertex-antivertex se pot defini alte două puncte sensibile, care formează o axă perpendiculară pe axa vertex-antivertex.

Punctul exact în cuadratură (90°) cu vertexul şi deasupra orizontului (AS-DS) se numeşte punctul de Sud (PS).

Punctul exact în cuadratură (90°) cu vertexul şi sub orizont (AS- DS) se numeşte punctul Nord (PN).

PS are o coloratură casa X (Capricorn; Saturn). PN are o coloratură casa IV (Cancer; Luna).

Cele doua puncte se aseamănă, în acţiunea lor, cu zenitul şi nadirul. Au aceeaşi interpretare ca şi acestea; în plus primesc o indicaţie de întâlnire karmică în comparaţia dintre teme, în caz de superpoziţie cu planetele din altă temă.

Orbul admis pentru conjuncţia cu acestea este de 4°.

Astfel, apar 8 puncte sensibile în harta cerului. Dintre acestea, se notează pe hartă doar acele puncte care reprezintă conjuncţii cu planetele natale. Orice planetă în conjuncţie cu unul din aceste puncte sensibile devine o planetă dominantă.

Domitudinea şi tema sintetică

Ca denumire provenind din cuvintele domificare şi longitudine, domitudinea reprezintă o coordonată în casă, în timp ce longitudinea este o coordonată în semn.

Astfel, dacă longitudinea se măsoară de la 0° Berbec (0°-360°) de-a lungul zodiacului, al Semnelor (coordonata celestă), domitudinea se măsoară de la AS (0°-360°), de-a lungul caselor (coordonate terestră).

Utilizarea domitudinii în calcule şi interpretări întâmpină unele dificultăţi: în primul rând, necesitatea alegerii unui sistem de domificare; în al doilea rând, necesitatea corecţiei prealabile a temei natale sau, în cel mai rău caz, existenţei unor date cât mai exacte posibil; a treia dificultate constă în recalcularea poziţiilor planetelor în case (de data aceasta egale).

Pentru calculul domitudinii fiecărei planete, se consideră casele egale de câte 30° fiecare şi, prin regula de trei simplă, comprimând sau dilatând mărimea casei, rezultă translatarea planetei în casa respectivă. Astfel, o planetă situată la 30 ° de la începutul unei case care măsoară 45° în total, se găseşte deci la 2/3 de la începutul unei case: domitudinea sa va fi 20°; mijlocul unei case este întotdeauna egal cu 15° domitudine.

Prin introducerea domitudinii în analogie cu longitudinea analogia semn-casă devine astfel şi mai evidentă. De exemplu, un Soare în Săgetător predispune la călătorii (ale corpului sau spiritului) ca şi un Soare în casa IX. Ceea ce revine la a considera o longitudine în semn ca o domitudine în casă, ştiind că un astru posedă întotdeauna cele două coordonate distincte. Astfel, un Soare la 5° în IX, este echivalent cu un Soare la 5° Săgetător.

Această analogic semn-casă permite obţinerea sintezei unei teme, denumită temă sintetică, într-o astfel de temă apar noi aspecte, necunoscute anterior, care îmbogăţesc interpretarea şi, uneori, relevă noi valenţe ale persoanei respective.

Iată câteva exemple:

Le Corbusier (6.10.1877, 21h, la Ohaux de Fouds, Elveţia: 47 06, + Oh 27m 20s). Conjuncţia natală Soare-Uranus (originalitatea) în V (creaţia) vine în conjuncţie cu Saturn (piatra). Cei doi guvernatori ai MC sunt în conjuncţie cu Soarele. Aglomerarea Neptun-Lună-Pluton devine, de asemenea, în conjuncţie cu Saturn (viaţa privată). Saturn, guvernatorul VIII, este în conjuncţie strânsă cu Neptun (deces după o baie în mare).

Robert Oppenheimer (22.04.1904, 8h 15', New York City: 40N45, 73rt58). Soarele său în I vine în conjuncţie cu Saturn (ştiinţa cercetarea) guvernat de Uranus în conjuncţie cu MC. Mercur era deja în conjuncţie cu MC.

Francois Truffaut (6.02.1932, 6h, Paris-starea civilă). Aglomerarea Soare-Marte-Lună, deja puternică în Vărsător, apare în conjuncţie cu guvernatorul său celest Uranus (cinematograful).

Din exemplele date şi interpretate sintetic, al căror unic punct comun este notorietatea, apare o constantă curioasă: frecvenţa mare a unui astru în conjuncţie cu Soarele (notorietatea) şi faptul că simbolistica acestui astru este adesea în legătură cu tipul de notorietate respectiv.

După simbolismul tradiţional, notorietatea este reprezentată de Soare, MC, sau Lună. Dacă cele trei criterii nu relevă o temă de notorietate în interpretarea clasică, aceasta indică o lipsă de elemente, care pot fi puse în evidenţă prin tema sintetică. Este evident că o temă sintetică poate „creşte" o notorietate deja pusă în lumină de către alte elemente.

Iarăşi câteva exemple:

***Salvador Dali**:* (11.05.1904, 8:40 GMT, Figueras, Spania: 42N16, 2E58). Uranus vine în conjuncţia MC-Lună. Luna vine în conjuncţie cu AS.

Igor Stravinski: (17.06.1882, 10:30, Ranjenbaum, în apropiere de St. Petersburg, 59N53, 29E43): Soarele şi Jupiter pe MC.

Coco Chanel: (19.08.1883, 16h, Saumur, 4717, 0V05). Venus şi Soarele (moda) vin pe MC. MC vine pe AS (oportunitatea). Luna vine pe Neptun (copilăria sa).

Julie Andrews: (01.10.1935,5h00', Walton-on-Thames, Anglia: 51N22.0V06). Marte vine pe MC, Venus pe Saturn. Luna pe Uranus şi Mercur pe Uranus (cinematograf).

Karl Marx: (5.05.1818, Trier, Germania 49N45, 6E38). Neptun vine aproape de MC, Jupiter în apropierea AS

Arthur Rimband: (20.10.1844, 6h00', Charleville, Ardennes 49N46, 0E18). Soarele vine în conjuncţie cu Uranus (inovator). Neptun vine peste Lună şi Venus (cei trei semnificatori ai poeziei). Mercur vine în conjuncţie cu Pluton şi Saturn.

Paul Verlaine: (30.03.1844, 21h00', Metz 49N09, 6E10). Soarele său vine peste MC şi Lună Analogia semn-casă şi simbolismul nu se respectă pentru cazurile cu AS în Berbec Pentru a ilustra importanţa şi valoarea acestei metode, care vine să completeze metodele tradiţionale, prezentam tema lui Stefano Casiraghi: Născut la 8 septembrie 1960, la ora 22h30\ la Milano, Italia(45N28, +0h 36m 48s), după starea civilă, fiu al unui industriaş din Milano, studii comerciale în Italia şi în Statele Unite, înainte de a se Lansa în afaceri. Devine o personalitate în urma căsătoriei sale cu prinţesa Caroline de Monaco, pe 26 decembrie 1983, care îi dăruieşte doi băieţi şi o fată.
Sportiv realizat, el practica off-shore competiţional (formula 1 a mărilor), competiţie al cărei fondator fusese el însuşi. Campion mondial, cu 12 victorii şi 80 de curse, vicepreşedinte al yacht-clubului din Monaco.
Funcţia sa oficială în principat consta în supervizarea ameliorării a 24 ha de teren, recent câştigate în dauna mării.
In 1990, la 3 octombrie, îşi puse titlul în joc şi muri într-un accident în plină cursă. Iată deci un om care, pasionat de mare, a trăit şi a murit pe apă. (Informaţii din Linguaggio Astrale nr. 54).

Din punctul de vedere al opacii tradiţionale (simbolistica) este surprinzător să constatăm că nu există nici un unghi în semne de apă şi nici un astru individual în semne de apă. Un singur astru

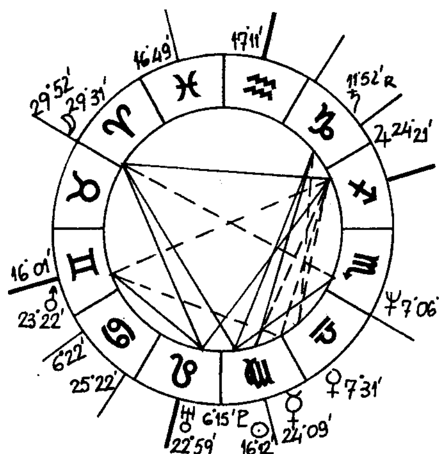


Figura: 76

colectiv se găseşte în acest element: Neptun, zeul mării, dar care se găsea în Scorpion între 1957 şi 1970 şi influenţând o generaţie întreagă care evident nu „trăia” şi nici nu murea în mare.

Foc: ☽ ♃ ♅
Pământ:☉☿♄♇
Aer: ♀♂
Apă:♆

☿	♂	♃	♄	♆	♅	♀	♇	☉	☽
33	26	25	23	18	18	16	11	10	4

Neptun nu este unghiular. El este numai guvernatorul XI în I, fără aspect cu Soarele sau AS, sau în conjuncţie cu un astru individual. El nu este dominant (după metoda „stăpânului nativului” a lui Volguine), doar cu două aspecte, cu o încadrare benefică. Jupiter şi Venus.

Elementul apă, în această temă, ocupă trei case de finalitate (IV, VIII, XII) prin patru astre care formează în domitudine o Piramidă.

Printre cele patru astre, întâlnim un astru şi cei doi guvernatori ai MC. Această Piramidă de apă în domitudine este foarte individuală,

două ore înainte sau treizeci de minute după momentul naşterii, condiţiile de realizare a acesteia (proprii domitudinii) nu existau. Acest fapt sugerează deja utilizarea temei sintetice în interpretare.

Considerând cauzele şi circumstanţele morţii, după optica tradiţională, adică după casa VIII şi eventual casa IV care guvernează „sfârşitul lucrurilor”, singularitatea acestei teme devine şi mai evidentă.

Casa VIII inclusă total în Capricorn (semnul muntelui), ocupată numai de Saturn, guvernatorul său, în plus semnificatorul general al morţii, şi în domiciliu, deci guvernatorul VIII în VIII şi unic semnificator al decesului, fără aspecte violente cu Neptun care nu încadrează nici VIII, nici un unghi. „Moarte lentă, în munţi, în frig, prin cădere sau prăbuşire de edificiu, dacă nu, în căderi de pietre sau avalanşe”: aşa interpretează astrologia tradiţională. în plus, Saturn în trigon cu Soarele anunţă o viaţă îndelungată (dar, atenţie: în domitudine, în cuadratură!).

Consultând casa IV, aceasta este încadrată de către Marte şi Uranus, ceea ce poate indica o moarte violentă! Totuşi, ea se găseşte în semn de foc, şi guvernatorul său în

semn de pământ. Chiar şi punctul de moarte se găseşte în semn de pământ (în conjuncţie cu Pluton).

O moarte pe mare şi în plină viteză nu este un lucru banal. Muntele în locul mării, lentoarea în locul vitezei, pământul în locul apei. Iată cum elementele tradiţionale nu sunt suficiente.

O interpretare vicioasă şi diabolică ar putea asimila apa, la 100 km/h, cu o suprafaţă de beton (Saturn în Capricorn). La fel şi faptul că victima a rămas strivită sub vaporul său de mai multe tone. (Saturn în VIII: moarte prin strivire). Şi, de asemenea, că el a murit pentru a-şi apăra titlul. Saturn, guvernatorul MC (onorurile), prezent în VIII. Dar totuşi această interpretare rămâne deficientă, deoarece nu apare elementul apă.

încercând o explicaţie prin consultarea guvernatorilor prin exaltare, obţinem: Marte, guvernator VIII, dar în semn de aer(?), în aspect de trioctil (135; cu Neptun, dar în IV(?). Interesantă prezenţa lui Marte pe AS şi guvernarea prin exaltare a casei VIII, care indică aici responsabilitatea subiectului în cauzele şi circumstanţele morţii sale, ceea ce este valabil în cazul nostru. De asemenea, aceeaşi poziţie a guvernatorului VIII, prin exaltare, pe AS se găseşte şi în revoluţia solară a decesului (calculată pentru Monaco sau Milano).

Trigonul Marte-Neptun în tema progresată face să acţioneze (după regula binecunoscută), trioctilul natal.

Aceste consideraţii rămân, în continuare, insuficiente datorită altor aspecte mai puternice şi mai precise, deci prioritare.

S-ar putea contesta valabilitatea ariei de naştere dar, în acest caz, pentru a aduce casa VIII şi guvernatorul ei, în semn de apă, este necesară 6 modificare a ariei de naştere cu aproape trei ore, ceea ce este prea puţin probabil (tema rezultată nu s-ar potrivi cu omul Casiraghi). în final, se va vedea că o rectificare doar de 5 minute a orei de naştere este suficientă pentru a explica toate problemele puse de această temă. De altfel, revoluţia solară a anului de deces are casa VIII în Peşti. Dar, conform regulii generale binecunoscute, potrivit căreia revoluţiile solare ca şi tranzitele şi direcţiunile nu pot indica decât ceea ce este scris în tema natală, revenim la nodul gordian al acestei teme: elementul apă legat de circumstanţele morţii.

Prin optica sintetică, Saturn aflat la începutul casei VIII (în analogie cu Scorpionul) devine asociat cu Neptun de Ia începutul Scorpionului (în analogie cu casa VIII). Simbolismul şi analogiile fiind respectate şi legate prin această conjuncţie sintetică, misterul se risipeşte.

În plus, această conjuncţie este foarte individualizată, pentru că se formează numai în perioada de un sfert de oră înainte şi după naştere. în plus, mai rezultă că Neptun la începutul casei VI vine în conjuncţie sintetică cu Pluton de la începutul Fecioarei, şi deci în conjuncţie cu punctul de moarte. Cele două case, IV şi VIII, care guvernează în mod tradiţional sfârşitul de viaţă, sunt aici direct legate de prezenţa lui Neptun. Este interesant că această conjuncţie sintetică apare şi în tema lui Le Corbusier (Saturn, guvernator VIII, cu Neptun) şi numai ea poate explica decesul său după o baie în mare.

Dar această conjuncţie sintetică a lui Saturn cu Neptun, dacă ea semnifică deja cauzele morţii în natal reunind terestrul şi celestul, ea capătă o şi mai mare importanţă prin faptul că Saturn, în domiciliu în semnul realizărilor este şi guvernator al MC, onorurile. Dubla şi puternica analogie care explică titlurile de campion mondial şi statutul său de fondator al probei sportive, aici este amplificată prin trigonul cu Soarele, prezent în casa V (domiciliul său terestru), în casa sporturilor de agrement. Această conjuncţie explică şi funcţia oficială a lui Casiraghi, de supervizare a câştigurilor de teren (Saturn) în dauna mării (Neptun), ca şi funcţia de vicepreşedinte al Yacht-Clubului din Monaco. Ambiţia şi responsabilităţile, precum şi obligaţia de a-şi apăra udul (deja discutate), sunt asociate, de data aceasta, cu Neptun şi, în ziua decesului, zeul mării poate, dealtfel, să întâlnească şi să solicite zeul morţii, printr-un tranzit exact, care se regăseşte şi cu 25 de zile mai înainte, în revoluţia solară cu

Neptun retrograd, dar şi 31 de zile după, în revoluţia solară a Soarelui progresat, cu Neptun direct. Hazardul nu există în astrologie, şi cele trei tranzite exacte ale lui Neptun peste Saturn determină altceva decât uşorul sextil natal dintre cele două planete. Ele nu fac altceva decât să actualizeze conjuncţia lor sintetică natală, care se reface în revoluţia solară în casa V. Se poate considera, de asemenea, că Neptun, în deplasarea sa sintetică, aduce cu sine opoziţia natală cu Luna din XII, care se regăseşte astfel opusă cu Saturn, pentru a semnifica valul datorită căruia vaporul său s-a răsturnat

Tema lui Casiraghi se pretează şi altor interpretări sintetice. Astfel, conjuncţia sintetică a doi benefici în domeniul celest: Venus de la începutul Balanţei şi Jupiter (în Săgetător) de la începutul casei VII, vin să justifice căsătoria sa cu o prinţesă, ceea ce nu este un fapt banal, el fiind prin naştere „un burghez. Cele două planete sunt Ură aspect celest (în longitudine), dar în sextil de domitudine între V şi VII. Această conjuncţie între cei doi benefici în semnul sau casa căsătoriei este, de asemenea, individualizată datorită rapidităţii sale. Se mai constată că, dacă Mercur, guvernatorul AS, este (în longitudine) în cuadratura cu Jupiter, guvernatorul VII, ceea ce ar reprezenta un indiciu de neînţelegere, sau incompatibilitate cu soţia sa, cele două astre sunt dimpotrivă, în sextil în domitudine (de la mijlocul V la mijlocul VII), ambele în domiciliu, ceea ce se poate interpreta prin faptul că, în ciuda unei incompatibilităţi celeste minore, care poate să corespundă diferenţei de clasa socială între cei doi, o uniune afectivă şi concretă a fost realizată.

O a treia particularitate a acestui om, ce decurge din precedenta, deşi nu neapărat obligatorie, rezidă în faptul că el a lăsat o descendenţă oficială de viitori prinţi şi prinţese. El are, în tema sa, Mercur în domiciliu şi deci guvernatorul V în V, încadrat de Soare în V (domiciliul său terestru) şi de Venus Balanţa în V, al doilea guvernator V în V. Cele trei astre în V, şi toate trei în domiciliu terestru sau celest semnifică pe cei trei copii-prinţi ai săi.

A patra particularitate este de a fi primit onorurile unei înmormântări princiare, din nou fără a fi obligatorie. Casa sa IV natală, în Leu, este în semisextil (dodectil) cu guvernatorul său. Soarele, în domiciliu terestru. Aceasta, la 30 de ani, ajunge în progresie peste guvernatorul său natal.

Şi în tema regresată, Soarele ajunge în Leu peste casa IV natală, domiciliul său terestru. Astrul regal, care guvernează aici sfârşitul lucrurilor terestre, face deci să acţioneze domiciliul său terestru în tema progresată şi domiciliul celest în tema progresată.

Toate aceste dispoziţii, puţin obişnuite pentru un singur om, nu sunt explicabile, în întregime, decât prin domitudine şi conjuncţie sintetică.

Procedând la rectificarea temei sale, observăm că tema necorectată prezintă, pentru decesul la 30 de ani, AS progresat care ajunge în opoziţie cu Saturn natal, cu 1,5° orb (direcţie foarte mortală, dar decalată cu un grad). în tranzit: Uranus este în VIII natală, dar decalat cu un grad, pentru a face trioctilul pe care îl trimite casei VIII natale.

Dacă corectăm tema cu 5 minute, obţinând ora 22h25 minute, observăm:

MC se plasează la 15° 54′ în Vărsător: „Doi bărbaţi pe un cal de mare”. Nici o altă imagine nu poate fi mai semnificativă pentru a desemna off-shore care a marcat viaţa şi moartea acestui om supranumit “off-shore”, şi care necesită doi oameni pentru a-l conduce; Uranus, primul guvernator (colectiv) al MC, la 23 Leu: „Un bărbat cu două capete” şi Saturn, al doilea guvernator (individual) al MC, Ia 12° Capricorn: „Un bărbat care aleargă cu toată viteza”. Deci pe un cal de mare, dar şi spre moarte (Saturn fiind prezent în VIII).

în progresie, la 30 de ani, avem: AS ajunge la 12° 16′ Cancer, opus lui Saturn natal, dar cu un ½° orb şi în opoziţie exactă cu Saturn progresat, guvernatorul VIII progresată. Casa VIII progresată la 0° 17′ Vărsător, se găseşte în trioctil cu AS natal şi în trioctil cu Soarele natal, fapt semnificativ, dacă ţinem seama că, la naştere, 0° Scorpion (în analogie cu VIII) era în trioctil cu AS şi octil (45°) cu Soarele. MC ajunge

la 16° 53’ Peşti: „Un om cade în apă strigând după ajutor, în timp ce altul se aruncă voluntar în râu”. (Copilotul supravieţuitor a fost aruncat de pe vapor). Acest grad este şi mai interesant, datorită prezenţei sale pe cuspida VIII a revoluţiei solare.
AS-ul revoluţiei solare este de 25° 19’ Leu: „Un om care înoată în valuri agitate...un triunghi răsturnat”. Foarte clar.

Soarele revoluţiei solare şi natale guvernează AS în revoluţie solară şi în IV în natal, se află pe gradul: „într-o piaţă publică, doi câini îşi dispută o cursă de viteză”.

Se poate constata că, dacă apa este invizibilă în natal, ea nu mai este la fel, cu aceste câteva imagini foarte revelatoare, şi că ele singure nu pot, de altfel, să semnifice moartea, ci numai să presupună un accident.

Tehnica sintetică are aplicabilitate şi în compararea a două teme (vezi Astrologia Relaţională). Studiind temele şi ignorând poziţia în casă, ea se reduce la studiul afinităţilor sau cauzelor, ignorând efectele. Pentru că, în longitudine, Soarele şi Luna, chiar Marte şi Venus, pot fi în conjuncţie, în sextil sau în trigon, armonioase şi puternice, unind un bărbat şi o femeie. Dacă, în domitudine, Marte, Saturn, Uranus sunt în conjuncţie, cuadratura sau în opoziţie, viaţa acestui cuplu va fi dureroasă, chiar catastrofală în fapte. Acesta este cazul cuplului bine cunoscut: Elizabeth Taylor şi Richard Burton, ai căror Soare şi Lună sunt în conjuncţie în longitudine, dar Marte şi Saturn în conjuncţie în domitudine (între altele).

Astfel, aspecte armonioase în longitudine şi în domitudine: afinităţi şi fericire; aspecte armonioase în longitudine şi disonante în domitudine: afinităţi, dar dificultăţi sau necesităţi; aspecte disonante în longitudine şi armonioase în domitudine: lipsa de afinităţi, dar viaţa pozitivă, aspecte disonante în longitudine şi în domitudine: doi duşmani în duel!

în realitate, această schemă simplistă este rară şi. din fericire, mai nuanţată, cel mai adesea, cu o combinaţie de tendinţe mult mai complexe.
în continuare, ca exemplu, punem în evidenţă alte interaspecte sintetice ale celor două teme mai sus amintite.

Soarele lui Richard la 18° în V şi Jupiter al lui Liz la 15° Leu;
Jupiter al lui Richard la 5° în VII şi AS al lui Liz la 4° Balanţa;
Marte al lui Richard la 28° Balanţa şi Venus al lui Liz la 19° în VII.
Casa VII a lui Richard 15° Capricorn şi Pluton al lui Liz la 12° în X.
Casa VII a lui Liz 4° Berbec şi Pluton al lui Richard la 3° AS.

Atenţie! Tema natală a lui Richard Burton posedă o particularitate cosmografică: Pluton, datorită latitudinii sale, se află în XII (în longitudine) dar, în realitate. Pluton nu era încă răsărit. In domitudine, el se află în prima casă cu 3° ecart între cele două poziţii.

C A P I T O L U L I I I

ASTROLOGIA KARMICĂ

Idei generale

Fiecare individ are astăzi circa două sute de experienţe în urmă, ceea ce constituie karma sa (în care intră o parte negativă, dar şi o parte pozitivă). Karma reprezintă ansamblul tuturor actelor, al tuturor emoţiilor şi sentimentelor, al tuturor vorbelor şi gândurilor pe care un individ le-a acumulat în vieţile precedentele.

Simplificând, există două tipuri de karmă:

- karma veche (de rezervă), acumulată în existenţele anterioare
- karma nouă (de circumstanţă) ce se creează în această viaţă.

Legea karmei este legea cauzei şi a efectului: orice acţiune antrenează o reacţiune, adică pentru orice energie produsă de către o persoană se va produce, după un timp dat şi o asociere de alţi factori, o energie de aceeaşi calitate (pozitivă sau negativă). Orice cauză are un efect, iar aceasta se poale verifica în fiecare zi.

Harta cerului ne vorbeşte despre karmă. Ea nu vorbeşte deci despre viitorul nostru (pentru că tocmai ne naştem), ci despre trecutul nostru. Aceasta este o evidenţă! O hartă a cerului este o însumare a schemelor vieţilor noastre trecute. Noi ne încarnăm cu unele scheme, unele probleme de reglat şi unele calităţi care ne parvin din multiplele vieţi trecute şi care apar în harta cerului. Când astrologul încearcă să prevadă viitorul după trecut aceasta înseamnă că veţi reproduce aceleaşi scheme ca în vieţile trecute. Acest lucru este capital.

Teoria triunghiurilor

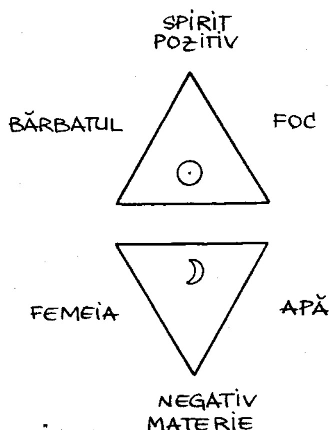


Figura: 77

Astrologia holistică este bazată pe o adaptare bazată pe simbolismul iniţiatic al triunghiurilor. Triunghiul este binecunoscut ca simbol al trinităţii: Tatăl, Fiul şi Sfântul Duh.

Ştiinţa iniţiatică prezintă întotdeauna două triunghiuri, unul peste altul, care figurează natura dublă a fiinţei umane. Triunghiul superior reprezintă elementul foc, eul superior, spiritul şi Soarele, în timp ce triunghiul inferior simbolizează elementul apă, materia, eul inferior şi Luna.

Triunghiul de bază reprezintă eul inferior sau personalitatea, adică ceea ce se schimbă la fiecare încarnare.

La fiecare încarnare, individul îşi ia un nou corp mental, un nou corp astral sau emoţional şi un nou corp fizico-eteric, aceste trei corpuri compun personalitatea, reprezentată prin triunghiul cu vârful în jos. Corpul fizico-eteric şi planul material se ataşează la planeta Marte. corpul astral şi planul emoţional sau sentimental la planeta Venus, iar corpul mental sau planul intelectual la planeta Mercur, respectiv la stânga şi la dreapta triunghiului cu vârful în jos.

Deasupra acestui triunghi se situează o linie orizontală ce simbolizează planul social sau planul încarnării unde cui inferior poate intra în contact cu eul superior şi unde echilibrul poate fi găsit. Al doilea triunghi, cel cu vârful în sus. Figura: 77 reprezintă triunghiul superior sau al individualităţii, adică spiritul triplu care nu se încarnează niciodată. Fiecare unghi, vârf al triunghiului superior, reprezintă octava superioară a unuia din vârfurile triunghiului de jos. Astfel este logic:

- Marte are pentru octava superioară pe Pluton, care se situează în faţa iui în vârful triunghiului de sus.
- Venus are pentru octava superioară pe Neptun, care se situează în faţa ei la stânga triunghiului de sus,
- Mercur are pentru octava superioară pe Uranus, care se situează în faţa lui la dreapta triunghiului de sus;

Uranus reprezintă corpul cauzal şi planul mental superior.

Neptun simbolizează corpul buddhic şi planul intuiţiei.

Pluton este în analogie cu corpul atmic şi planul spiritual.

Pluton este, de asemenea. Tatăl, în timp ce Neptun este Fiul. iar Uranus Sfântul Duh.

Pluton este Shiva Neptun - Vishnu, şi Uranus - Brahma Pluton, Neptun şi Uranus formează mantra Al IM

Pluton este primul Logos şi energia de voinţa divină, de putere şi dominaţie.

Neptun este al doilea Logos şi energia euristică de iubire – înţelepciune.

Uranus este al treilea logos şi energia de inteligenţă activă şi de adaptare.

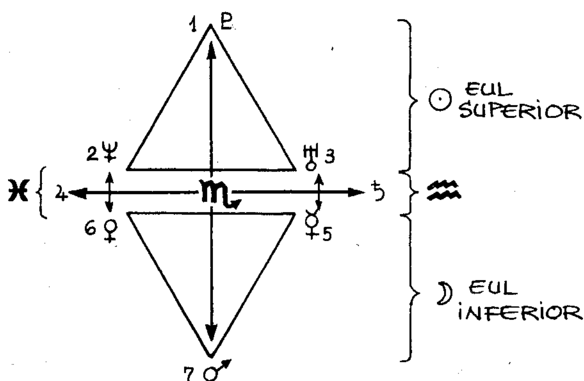


Figura: 78

Primul Logos (Pluton - Tatăl) este legat esoteric de Steaua Polară (28° -Gemeni), ea însăşi în analogie cu semnul Leului.

Al doilea Logos (Neptun - Fiul, Hristos) este legat esoteric de steaua Sirius (13,5° – Rac ea însăşi în analogie cu semnul Scorpionului.

Al treilea Logos (U&ranus - Sfântul Duh) este legat esoteric de steaua Alcyone din constelaţia Pleiadele Atlantidele (29,5° - Taur, ea însăşi în analogie cu semnul Vărsătorului.

Primul logos se ataşează la sunet şi la chakra cardiacă, iar al treilea logos la număr şi ia chakra gâtului.

Cele două numere principale în univers sunt 3 şi 7. Forţa creatoare sau Universul - Dumnezeu reprezintă totul şi numărul Unu, sursa. Pentru a crea. Forţa creatoare sau Dumnezeu a trebuit să devină triplu, adică Trei-ul sau Trinitatea (Tatăl. Fiul şi Sfântul Duh), ceea ce se numeşte in esoterism ..cele trei Logosuri”. Astfel universul funcţionează cu cele trei energii, raze sau Logosuri de bază care în esoterism se numesc primul Logos - de voinţă sau de putere, al doilea Logos - de iubire-înţelepciune şi cel de-al treilea Logos - de inteligenţă activă şi de adaptare.

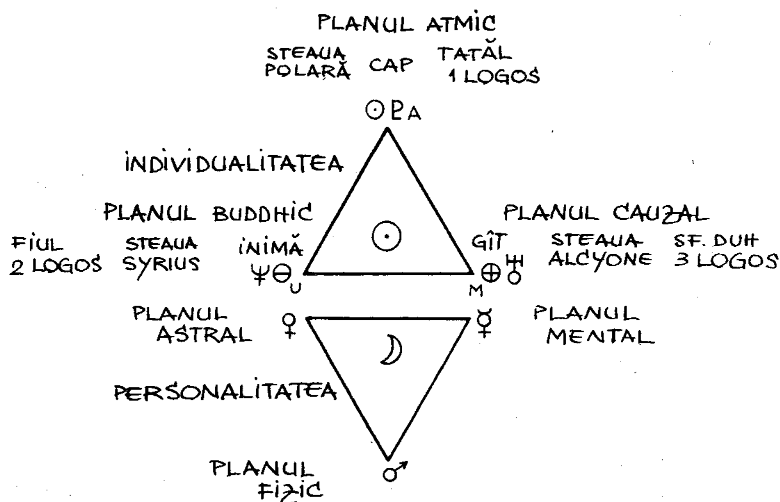


Figura. 79

Cele trei energii esenţiale sunt peste tot în univers şi ele sunt la baza creaţiei lumii. Fiecare sistem stelar este „racordat" cu precădere la una din aceste trei energii fundamentale.

Sistemul nostru solar este bazat pe cea de-a doua energie sau cel de-al doilea Logos de iubire-înţelepciune. Soarele nostru este o stea de cea de-a doua rază sau de-al doilea Logos.

Din analogia planetelor transcendentale cu cele trei Logosuri fundamentale (Pluton cu primul Logos, Neptun cu al doilea Logos, Uranus cu al treilea Logos), se deduce că Soarele nostru (şi sistemul său) se plasează sub influenţa (analogică) a lui Neptun. Neptun reprezintă cel mai înalt nivel de evoluţie spirituală pe care îl putem atinge, şi acesta este indicat într-o hartă a cerului. Neptun reprezintă, de asemenea, principiul eristic (acesta nu are nimic cu religia, ci este un principiu aparţinând omenirii). Soarele reprezintă entitatea spirituală cea mai evoluată şi cea mai apropiată de Forţa creatoare, un fel de „dumnezeu local", pentru a folosi această terminologie „reducţionistă".

Există în univers sisteme solare care funcţionează pe raza a treia de inteligenţă activă şi în care iubirea se exprimă de o manieră mult mai mentală decât la noi, iar planul material este net mai dezvoltat, cu o organizare practică şi tehnologică mult superioară celei de pe planeta noastră. Aceasta se datorează predominanţei celui de-al treilea Logos, dar pentru noi aceasta nu prezintă decât puţin interes. Ceea ce este capital, este că noi trăim graţie unui Soare de raza a doua, de iubire-înţelepciune şi că în harta cerului, Neptun simbolizează scopul ultim de atins în viaţa noastră spirituală. Steaua Sirius este, de asemenea, în legătură cu cel de-al doilea Logos. Această stea reprezintă sora mai mare a Soarelui nostru. Ea vibrează pe aceeaşi energie ca şi acesta, dar la un nivel superior. De altfel energia celui de-al doilea Logos ne vine din Sirius.

în figură, se observă că planetele din stânga sunt puternice în semnul Peştilor: Neptun îi este guvernator, Jupiter este exaltat, la fel ca şi Venus. Cele trei planete din dreapta sunt puternice în semnul Vărsătorului: Uranus îi este guvernator, la fel Saturn, iar Mercur este exaltat. In fine, cele două planete legate, Marte şi Pluton sunt guvernatorii semnului Scorpion.

Pe schema teoriei triunghiurilor, am rezumat schimbarea de eră (trecerea Peştilor la Vărsător cu transformare inevitabilă în analogie cu semnul Scorpionului, care este tranzitat acum de către Pluton).

Schimbarea de eră pe care începem să o trăim corespunde unui proces de iniţiere şi de maturizare care trebuie să permită uniunea materialului (triunghiul de jos) cu spiritualul (triunghiul de sus). Uniunea celor două triunghiuri sau uniunea între eul superior (individualitatea) şi eul inferior (personalitatea) simbolizează căsătoria iniţiatică Soare - Lună. Prin uniunea celor două triunghiuri se realizează Steaua lui David. Acest simbol al numărului 6 este legat de Venus şi de semnul Balanţă, adică al căsătoriei spirituale, al uniunii Soarelui cu Luna, sau al spiritualizării materiei, sau încă, al trecerii de la tripla personalitate la octava superioară a spiritului triplu.

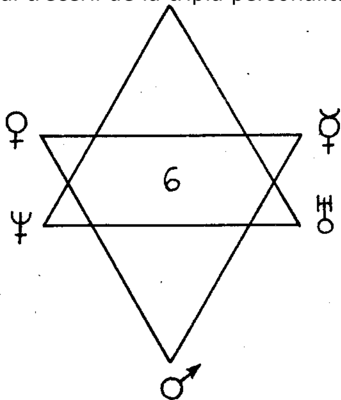


Figura 80

Cele trei tipuri de karmă

Ştiinţa iniţiatică ne învaţă că există trei tipuri de karmă. Fiecare dintre ele se referă la unul din corpurile ce constituie personalitatea individului.

Karma de agresivitate

Este în analogie cu semnele cardinale (Berbec, Cancer, Balanţă, Capricorn) cu planeta Marte şi cu octava sa superioară, Pluton. Corespunde oricărui fel de agresivitate sau de violenţă exercitată asupra altuia, unei defectuoase utilizări a energiei sale, unei proaste utilizări a planului material, rasismului, problemelor în cuplu şi în familie datorate lipsei de respect faţă de altul, sau unei prea mari autorităţi (tiranie, intoleranţă, duritate, răceală etc.).

Când există în harta cerului aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziţie (180°), sau un careu în T, sau o cruce cosmică (Marele careu) implicând semnele cardinale, aceasta înseamnă că este vorba de acest tip de karmă, adică în precedentele existenţe individul a dezvoltat calităţile negative indicate mai sus, în detrimentul altuia, ceea ce creează acest tip de karmă. în acest caz, planeta Marte, prin poziţia sa în semn şi casă, aduce informaţii suplimentare pentru că ea este în raport cu acest de de karmă, iar planeta Pluton arată prin ce mijloc se poate sublima acest tip de karmă prin stăpânirea şi folosirea corectă a unei energii sau a unei puteri (stăpânirea sexualităţii, magnetism, energie mentală, politică, lucrul asupra principiului de manifestare, transformare interioară şi serviciu îh vederea iniţierii în special).

Acest tip de karmă creată în vieţile precedente se rezolvă prin unele încercări, ca de exemplu: conflicte cu altul, divorţ, ruptură de asociaţie, accident, certuri în sânul

familiei (conflicte cu părinţii), probleme cu legea, boli (cap, stomac, rinichi, os etc.), agresiuni, pierderi de serviciu etc.

Karma de ataşament posesiv

Ea este în analogie cu semnele fixe (Taur, Leu, Scorpion, Vărsător), cu planeta Venus şi octava sa superioară, Neptun. Ea corespunde oricărei forme de posesivitate faţă de persoane iubite (părinţi, copii, soţ, prieteni etc.), faţă de animale sau de bunuri materiale (bani, casă, teren, obiecte etc).
Ea reprezintă toate dezechilibrele emoţionale, dorinţele şi pasiunile nestăpânite: încăpăţânarea, orgoliul, egocentrismul, toate problemele sentimentale sau cele legate de sexualitate, de putere şi de bani.

Când există aspecte de cuadratură (90) sau de opoziţie (180°) în harta cerului, sau un careu în T, sau o cruce cosmică implicând semnele fixe, aceasta înseamnă că individul posedă acest tip de karmă, adică în precedentele existenţe el a dezvoltat calităţile negative indicate mai sus, în detrimentul altuia, ceea ce a generat acest tip de karmă.

în acest caz Venus, prin poziţia sa în semn şi în casă, aduce informaţii suplimentare pentru că ea este în acest raport de karmă, iar planeta Neptun arata prin ce mijloc se poate sublima acest tip de karmă: prin utilizarea inspiraţiei, creativităţii, şi prin dezvoltarea compasiunii. De asemenea, se pot manifesto calităţi pentru muzică, pentru vindecare, sau de clarviziune, de intuiţie sau de începere a unei evoluţii spirituale.

Acest tip de karmă creată în existenţele precedente se rezolvă prin unele încercări ca de exemplu: orice fel de de posesiuni (pierdere de bani, furturi, răsturnări de şansă, pierderi de persoane iubite - prin plecarea sau prin moartea lor - separare, văduvie) sau prin unele boli (gât, inimă, rinichi, organe sexuale etc.).

Karma de ignoranţă

Este în analogie cu semnele mutabile (Gemeni, Fecioară, Săgetător. Peşti), cu planeta Mercur şi cu octava superioară Uranus.

Ea corespunde oricărei folosiri necorespunzătoare a cunoştinţelor într-un scop egocentric sau unei comunicări deficitare (inclusiv minciuni şi abuz de încredere).

Dacă într-o hartă natală se întâlnesc aspecte de cuadratura (90˚) sau de opoziţie (180˚), sau un careu în T sau o cruce cosmică se implică semnele mutabile, acest tip de karmă este prezent, adică în existenţele precedente, individul a dezvoltat calităţile negative indicate mai sus în detrimentul altuia, ceea ce a creat acest tip de karmă.
în acest caz., planeta Mercur, prin poziţia sa în semn şi casă, aduce informaţii suplimentare asupra acestui tip de karmă, iar planeta Uranus arată prin ce mijloc se poate sublima: printr-o deschidere de spirit fără limite şi o trezire a unor cunoştinţe, putând include psihologia astrologia, parapsihologia, esoterismul, întreprinzând o cercetare spirituală pentru lărgirea conştiinţei.

Acest tip de karmă generează unele încercări, ca de exemplu: toate felurile de erori având consecinţe neplăcute, eşecuri la examene, probleme de comunicaţie, probleme în orice tip de început, dificultăţi în a se face înţeles, dificultăţi în a-şi face acceptate ideile, dificultăţi în a-şi face recunoscută ştiinţa, accidente în călătorii şi deplasări, înşelări şi trădări diverse precum şi unele boli (de nervi, plămâni, circulaţie, ficat, intestine, sistem limfatic etc.).

Tema natală a lui Mark E. Jones
Mark F. Jones, genial astrolog, este inventatorul tehnicii de interpretare a modelelor planetare şi al codificării unor configuraţii. Este cel care a pus bazele astrologiei holistice

Modelul planetar este un Balansoar, în analogie cu semnul solar Balanţa care necesită un lucru relaţional important şi care îl determină pe individ să trăiască numeroase experienţe relaţionale ..   Mark Edmund Jones, 01.10.1886; 8:37 h

Saint-Louis (Statele Unite).

Modelul „Balansoar” este cel ce permite dezvoltarea acestei viziuni globale sau holistice care corespunde exact acestei astrologii pe care o practicăm şi pe care Mark F. Jones a pus-o primul în practică Se remarcă legătura dintre karma sa şi semnele mutabile. datorită opoziţiilor de pe axa Gemeni - Săgetător, care relevă o karmă de ignoranţă. Dagă adăugăm la aceasta şi faptul că Mercur (în analogie cu această karmă) este în casa XII, în inconjuncţie cu Neptun şi Pluton şi că NS (trecutul karmici este în casa III (comunicaţie şi cunoştinţe), toate acestea continuă faptul că Mark Jones nu a utiliza întotdeauna corect cunoştinţele de care dispunea în precedentele sale existenţe şi că, în această viaţă, el trebuie să rectifice erorile sale, printr-un lucru de calitate asupra astrologiei şi esoterismului, pentru a-l ajuta pe altul să înţeleagă mai bine aceste domenii, pentru a-i facilita evoluţia sa. in această temă. Mercur nu este în aspect cu Uranus. dar Uranus este important în temă, căci el este în poziţie de planetă ..focar"" al unui triunghi minor constituit din sextilele de la Lună (guvernatorul NN) şi Saturn (guvernatorul NS), şi Marte (unul din guvernatorii AS) la e! însuşi

Acest Uranus în casa XII în conjuncţie lărgită cu Soarele, se prezintă ca una din planetele dominante ale temei.

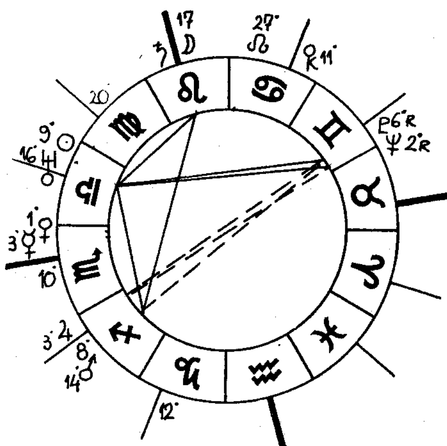


Figura: 81

Notăm că Chiron este pe cuspida casei IX. ceea ce-i permite să ghideze pe alţii într-un domeniu esoteric şi spiritual.

Această temă conţine un singur tip de karmă. Marea majoritate a temelor conţin două sau chiar trei tipuri de karmă la un loc, ceea ce îngreunează mult interpretarea temei la nivel karmic mai ales când lipseşte experienţa. Din fericire, aşa cum vom vedea, aceste teme astrologice sunt

Rămânem în domeniul astrologiei cu tema Iui Tracy Marcks, astrolog foarte inspirat. Modelul planetar al temei este un Balansoar în analogie cu semnul solar Balanţa.

Acest model ..Balansoar” convine de asemenea unei naşteri de Lună plină (analogie). Tracy a lucrat mult asupra configuraţiilor şi modelelor planetare. Modelul său „Balansoar” îi aduce această viziune globală care, asociată cu latura sa Fecioară (analitică), îl face un remarcabil interpret

Axa nodurilor lunare pe axa caselor III-IX subliniază importanţa, pentru Tracy, a comunicării cunoştinţelor sale (lucrări de astrologie).

Casa IX conţine patru planete şi subliniază posibilităţile de evoluţie şt de deschidere Chiron în apropierea AS îi conferă facultatea de ghid (casa XII - un domeniu esoteric şi spiritual)

Principala karmă a lui Tracy apare în T în semne cardinale conţinând opoziţiile I .unii cu Soarele şi a lui Neptun cu Soarele cuadraturile acestor planete cu Uranus din casa VII pe post de focar

Karma din semnele cardinale este cea de agresivitate, în analogie cu planeta Marte. Marte este în casa XII (in sextil cu Soarele), iar Luna, foarte importantă la o femeie, se situează în Berbec, unde ea nu primeşte decât aspecte stressante. Aceasta confirmă faptul că Tracy a făcut dovada unei anumite agresivităţi în vieţile sale precedente, ceea ce riscă să-i aducă rupturi delicate cu apropiaţii săi (chiar divorţ).

Pluton, octava superioară a lui Marte, se situează în casa VIII (cea a esoterismului, a reîncarnării, două subiecte despre care Tracy a scris), ceea ce arată transformarea de realizat pentru a dobândi acea stăpânire de sine atât de necesară iniţierii

Dar acelaşi Pluton este opus Iui Jupiter în semne fixe, ceea ce relevă şi o karmă de ataşament posesiv. Această karmă sentimentală se asociază cu precedenta karmă. ceea ce confirmă rezolvarea karmei prin rupturi sentimentale dificile prin care Tracy va încerca să-şi transforme destinul pentru a-şt îndeplini menirea

Tema natală a Elisabethei Kubkr-Ross

Este celebra psihiatră elveţiană, ale cărei cercetări asupra morţii au întâmpinat toate dificultăţile posibile din partea celor ce interziceau abordarea acestui subiect (considerat încă tabu în Occident) Titlurile cărţilor ei, „Moartea, ultima etapa de creştere” sau „Moartea este un nou soare”, corespund simbolismului conjuncţiei Soare - Pluton în Cancer în conjuncţie cu NN.
dominate de un anumit tip de karmă.

Tema natală a lui Tracy Marcks

26.09.1950; 12:35 h
Miami (Statele Unite)

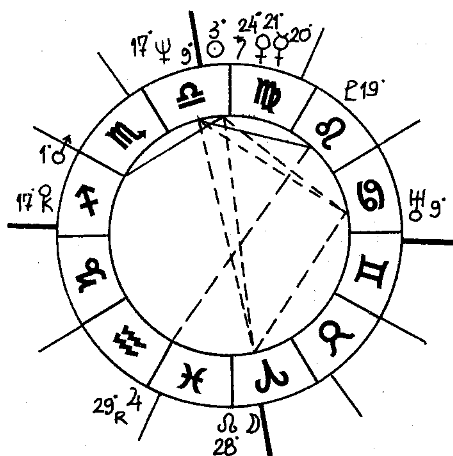


Figura: 82

Ea a lucrat mult cu copii, ceea ce se vede uşor din Soarele sau în conjuncţia cu NN în casa V. Elisabeth Kubler-Ross 8.07.1926; 22:45 h Zurich

Careul în T, ce-l are pe Saturn focar în Scorpion, în casa VIII (casa morţii), ilustrează cercetările ei asupra stărilor prin care trec muribunzii şi asupra ceea ce poate trece dincolo (conjuncţia Soare - Pluton, semnificând viaţa şi moartea, în semnul Cancerului, ce reprezintă sfârşitul de viaţă şi mormântul, aceste planete fund în conjuncţie cu NN, care semnifică scopul ei în viaţă).

Ascendentul în Peşti arată compasiunea acestei femei, iar Uranus în casa I îi conferă o doză de originalitate, marcând o persoană capabilă să aducă ceva nou (faptul că Uranus este neaspectat subliniază desigur aspectul „deranjant” pe care-l aduce Careul în T în semne fixe relevând o karmă de ataşament posesiv care nu poate fi combătută decât prin familiarizarea cu moartea, stadiul ultim al detaşării. Venus în casa II în semn de aer (Gemeni) poate să o ajute să se detaşeze de oamenii pe care-i iubeşte. Poziţia lui Neptun (octava superioară a lui Venus) în casa VI arată că lucrul său o ajută enorm în sublimarea karmei sale.

Remarcăm o a doua karmă în legătură cu cuadraturile între Marte în Berbec şi Soare - Pluton în semne cardinale. Această karmă este tipic agresivă şi cere o mai mare stăpânire de sine (a planului fizic) care poate fi facilitată de conjuncţia lui Pluton (octava superioară a Iui Marte) cu Soarele.

Această sublimare poate, de asemenea, să se realizeze datorită trigoanelor lui Saturn cu Soarele şi cu Pluton dar, pentru ea, evoluţia este direct legată de munca sa, pentru că aceleaşi planete sunt implicate în cele două domenii (ceea ce nu este obligatoriu în toate temele).

Călătoriile astrale

Mediumul american Edgar Cayce (1877-1945) a fost primul care a vorbit despre călătoriile astrale pe care sufletul le întreprinde între două încarnări. De asemenea, esoteristul Rudolf Steiner, ca şi mediumul american Ruth Montgomery.
între două încarnări, sufletul nu rămâne în repaus, ci poate efectua stagii în diferite sfere planetare. El nu se deplasează în mod fizic în sfera respectivă, ci se conectează la sfera spirituală de conştiinţă a unei planete ce reprezintă anumite calităţi şi virtuţi. Se poate admite că sufletul are nevoie să se perfecţioneze într-un anumit domeniu, înainte de a se reîncarna. Este posibil să se determine, dintr-o temă natală, ce stagiu principal a făcut înainte de reîncarnare. Deşi nu există încă o tehnică sigură şi nici o dovadă sigură, se poate avansa totuşi o ipoteză.

Se reperează planeta cea mai apropiată de zenit, din harta cerului. (Este mai logic să se utilizeze tema sufletului, după cum se va vedea în astrologia iniţiatică). Planeta respectivă este o dominantă a temei natale şi ea ar putea fi semnul unei călătorii planetare întreprinse de suflet puţin timp înaintea reîncarnării actuale.

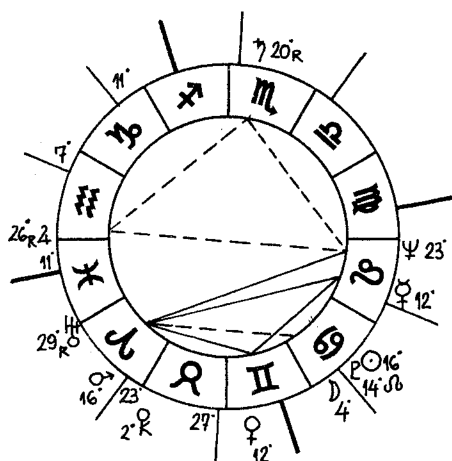


Figura: 83

Locul încarnării precedente

Cu ajutorul materialului cules din regresii, astrologii americani se apropie de aflarea locurilor de încarnare precedente. Iată câteva exemple. O persoană a cărei una dintre ultimele vieţi s-a derulat în Statele Unite în timpul războiului de secesiune, prezintă ambele luminării în Gemeni şi Cancer (cele două semne ale Statelor Unite). Ea a avut încarnări în Japonia şi semnul Berbecului este accentuat în temă. Cunoaştem cazul unui băiat ce-şi aminteşte de o viaţă trecută în Atlantida, unde era medic. Harta sa natală prezintă o accentuare a Vărsătorului; în plus, el avea Jupiter (medicina) pe AS. De asemenea, cazul unei tinere încarnată în Evul Mediu şi a cărei temă prezintă o accentuare în Gemeni (semn corespunzător perioadei). în general, semnele corespunzând ţărilor în care sufletul a trăit altădată, sunt accentuate de planetele individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus sau Marte), mai multe planete sau o axă adăugându-se. Planetele focar (dominante) ale unei teme arată domeniile şi calităţile dezvoltate în vieţile anterioare.

Am văzut că un Jupiter pe AS indică un vechi medic. Cunoaştem alte exemple în care un Neptun culminant a dat un muzician în cazul unui individ, sau un vindecător în cazul altuia. Venus focar în casa V indică un vechi actor şi un Pluton culminant desemnează un lider politic. Un vechi rege este Scorpion cu Pluton în Leu, în casa XII. Un individ, scriitor celebru de romane de ficţiune în precedenta sa viaţă, are Mercur unghiular în casa VII Peşti şi o Lună culminantă în Gemeni. Un individ, fiind un seducător în precedenta sa viaţă, prezintă o conjuncţie Soare-Marte în casa V, o conjuncţie Lună-Venus unghiulară în casa VII şi guvernatorul casei XII în Balanţă. Un bărbat care fusese prizonier în primul război mondial avea Saturn în casa XII, în Săgetător. O tânără, a cărei existenţă precedentă a fost brusc întreruptă datorită unei explozii, are o conjuncţie Lună - Uranus în casa XII.

Din aceste exemple observăm că toate planetele, toate casele şi toate semnele pot da informaţii asupra vieţilor trecute, şi aceasta este principala lecţie de reţinut pentru cei care cercetează vieţile anterioare.

Prezentăm, în continuare, corespondenţele între semnele zodiacului şi locurile vieţilor anterioare:

Berbec

Africa preistorică, Germania, Roma antică, Japonia, Palestina, Arabia, triburile ebraice, Indiile Americii (cu Capricornul).

Taur

Babilon, (cu Scorpion), vechiul Egipt (perioada 4000-2000 i.e.n.), (cu Scorpionul), bazinul Mediteranei, Persia (cu Scorpionul), Katai (vechea China), Turcia (cu Săgetătorul).

Gemeni

Evul Mediu în Franţa, Marea Britanie sau Germania; Statele Unite sau Canada (cu Cancerul), Belgia.

Cancer

Africa, Algeria, China (cu Balanţa), Scoţia, Mexic-Aztecii, Maya etc. (cu Scorpionul), comunitatea evreiască (cu Scorpionul), civilizaţiile matriarhale ca Amazoanele (cu Fecioara), Mu sau Lemuria (cu Capricornul), Mongolia şi civilizaţia veche a deşertului Gobi, insulele Pacificului (cu Capricornul, în special pentru Insula Paştelui), Galia.

Leu

Franţa regală, Italia vichingii (cu Peştii), Amerindienii - constructorii piramidelor, vechii Maya (cu Scorpionul), România înainte de 1X59.

Fecioară

Brazilia. Elveţia; în axă cu Peştii, avem încarnări în era Peştilor de la Hristos până în zilele noastre. în existenţa în care individul a apărat Biserica catolică; sau în încântări în care individul a trăit pentru o religie particulară în India sau în America; sau a luat parte la toate formele de cruciade pentru un ideal religios.

Balanţă

Franţa republicană. Polonia, Grecia antică (cu Fecioara), unele oraşe italiene artistice ca Florenţa sau Veneţia; Austria, o încarnare în Statele americane din sud, înainte de războiul de secesiune. Australia (cu Capricornul).

Scorpionul

Egipt (cu Peştii), Laponia (cu Capricornul). Tibet, ţările arabe (cu Săgetătorul), încarnări orientale, Tartaria.

Săgetătorul

Arabia saudită, Argentina, Spania (cu Taurul), Malta. Maroc, încarnări alcătuite numai din călătorii, aventuri, încarnări feniciene (cu Peştii).

Capricornul

Anglia (cu Berbec), India, Filipine (cu Cancer), încarnări în ţări montane ca Himalaya sau Anzii Cordilieri.

Vărsătorul

Atlantida (cu semnul Leului care formează axa încarnărilor pe acest vechi continent). Scandinavia. Rusia (cu Scorpionul), încarnări în rasa Slavă (cu Scorpionul), încarnări în timpul revoluţiei franceze sau revoluţiei americane (cu Leul în axă). România după 1959.

Peştii

Haiti, Portugalia, Senegal, încarnări la începutul erei creştine în Evul mediu. încarnări pe o insulă (cu Cancerul).

Pentru a realiza corespondenţele, este nevoie de multă răbdare, de unele cunoştinţe de istorie indispensabile pentru a găsi simbolismul astrologie al unei anumite civilizaţii din trecut, în raport cu caracteristicile generale, şi de puţină intuiţie.

De remarcat că unele corespondenţe funcţionează prin axă, precum vechea civilizaţie lemuriană cu axa Cancer — Capricorn sau civilizaţia Atlantă cu axa Leu — Vărsător. De asemenea, se observă că unele ţări sau civilizaţii au două semne în corespondentă (uneori sunt două semne de acelaşi element sau alteori două semne de acelaşi mod vibratoriu).

Interpretarea karmică

Mod de lucru

Interpretarea karmică a hărţii cerului ţine de întreg ansamblul temei. Harta cerului individului este o reflexie a modelului său karmic iar tema ne permite să-l decodăm. Harta cerului reprezintă deci karma, în toate elementele sale. Există karma negativă şi karma pozitivă, prima fiind rezultatul erorilor diverse comise în precedentele existenţe iar a doua fiind rezultatul actelor, sentimentelor, gândurilor care au permis evoluţia spirituală a individului.

Karma pozitivă este reprezentată, în special, prin aspectele de sextil şi trigon, prin Jupiter şi, într-o oarecare măsură, prin Soare şi NN.

Karma negativă este reprezentată prin aspectele de cuadratură, de injuncţie şi de opoziţie, prin Saturn, prin Pluton, prin Lilith (Luna Neagră), prin NS şi, într-o oarecare măsură, prin Lună şi casele VII şi XII

Karma se descifrează studiind un număr de puncte:

1) Se defineşte modelul planetar care informează asupra psihologiei şi nivelului de evoluţie al individului.

în general, o fază de evoluţie debutează printr-o configuraţie de tip Cruce cosmică pentru a se sfârşi într-o Piramidă sau în mai multe (vezi tema lui Sri Aurobindo).

Modelul Cuadruplet corespunde mai curând începutului unei faze evolutive, la fel ca şi modelul Balansoar, modelul Bol sau unele cazuri de modele Ciorchine.

Dimpotrivă, cele trei modele mai evoluate sunt Locomotiva Tripodul şi Împrăştierea care generează Piramide (mari triunghiuri). Extensia este un model asemănător Tripodului, dar fără Piramidă, deci mai puţin evoluat.

Teoretic, karma modelelor Locomotiva, Tripod şi împrăştiere este mult mai puţin grea decât a celorlalte modele planetare.

Frecvent, ele relevă o karmă pozitivă de creativitate şi de reuşită socială. Aceasta nu înseamnă că temele având aceste modele sunt mai bune (nici 0 temă nu este mai bună decât alta, pentru că fiecare temă este cea mai bună posibil pentru fiecare individ dat), dar că indivizii respectivi au trăit mai multe experienţe care au fost mai bine asimilate, ceea ce le-a permis să-şi diminueze karma. Modelul Balansoar relevă o karmă relaţională.

2) Se cercetează configuraţia sau configuraţiile temei (uneori ele nu există; în general, absenţa lor este indiciul unei teme rău structurate şi al unui suflet mai puţin evoluat) pentru a determina cum funcţionează energiile acestui individ, pentru a nota planetele dominante, pentru a descifra o karmă particulară (yodul relevă adesea o karmă sentimentală; careul în T pune în evidenţă o karmă importantă de rezolvat şi uşor de reperat într-o temă, dar care va fi, de asemenea, o mare sursă de motivaţie).

Crucea cosmică reprezintă o incitare. Tensiunea şi stressul pot fi energii motivante, necesare eliberării de modele de gândire şi răspunsuri emoţionale incorecte, înrădăcinate din vieţile anterioare. Crucea cosmică creează un conflict intern şi extern. Cu această configuraţie, individul simte că evenimentele vieţii curente îi scapă de sub control şi el tinde să se bazeze astfel pe alţii, în încarnările anterioare el. i-a învinuit continuu pe alţii pentru dificultăţile sale, fund incapabil să recunoască sau să accepte că doar el singur este responsabil pentru acţiunile şi experienţele sale, bune sau rele. Problemele caselor şi planetelor indicate de către Crucea cosmică au fost rău înţelese şi folosite. Singura cale astrologică pentru a-şi recâştiga pacea minţii constă în:

1)să înţeleagă raţiunea cuadraturilor şi a opoziţiilor:

2)să examineze interacţiunea sa proprie cu alţii;

3)să-şi transforme structura gândurilor negative şi răspunsurile condiţionate în sectoarele caselor implicate;

4)să recunoască faptul că securitatea emoţională este dobândită printr-o schimbare proprie şi nu a altora;

5)să-şi exprime iubirea necondiţionată faţă de problemele caselor implicate în Crucea cosmică.

Dacă schimbările necesare nu sunt programate. Crucea cosmică devine, în încarnarea următoare, o configuraţie mai stresantă. Astfel, în succesiune, avem: Crucea cosmică mutabilă, apoi cardinală, apoi fixă, apoi un careu în T mutabil, apoi cardinal şi apoi fix. Crucea cosmică fixă cardinală şi careul în T cardinal pot să se repete pentru a realiza acţiunea programată dorită. In unele cazuri, Crucea cosmică fixă poate fi sărită.

Crucea cosmică mutabilă semnifică blocaj: natură prea schimbătoare; ieşire din stress: necesitatea de a fi însă acceptabil. Reprezintă un avertisment dat de către suflet conştientului, indicându-i faptul că hotărârea trebuie luată referitor Ia planetele şi casele implicate. Individul devenise prea schimbător, cu dorinţa de a se baza pe alţii şi învinovăţindu-i pentru dificultăţile şale. într-o viaţă anterioară, el s-a simţit controlat de condiţii exterioare sau de anumite persoane, în viaţa actuala, el este înclinat a se îngrijora şi, mai negativ, el are tendinţa spre autojustificare. El va trebui să încerce să-şi depăşească şovăiala, acţionând mai decis, micşorând astfel stressul Este imperativ necesar să-şi modifice ..mişcările” (Crucea cosmică mutabilă) minţii, corpului şi emoţiilor pentru a corecta răspunsurile condiţionate trecute şi atitudinile referitoare la casele şi planetele implicate. Dacă el continuă să considere dificilă depăşirea instabilităţii sale, atunci se va programa o Cruce cosmică cardinală. Dacă însă el va deveni prea controlat, se va programa o Cruce cosmică fixă. Crucea cosmică mutabilă va transcende atunci când individul va înceta justificarea acţiunilor şi gândurilor proprii prin cauze exterioare şi va recunoaşte că el este singurul responsabil de realităţile vieţii Iui.

Crucea cosmică cardinală semnifică blocaj: lipsă de disciplină a gândurilor, acţiunilor şi răspunsurilor emoţionale; ieşirea din stress: orice activitate ia nivel intelectual, emoţional sau fizic.

Hotărîrea şi abilitatea de a opri justificarea răspunsurilor sale nu a fost dobândită în viaţa anterioară. Este necesară „digestia” (regândirea, procesarea) acţiunilor şi răspunsurilor sale. Astfel, Crucea cosmică creează experienţe care cer regândirea răspunsurilor condiţionate. Situaţiile provoacă şi forţează la o funcţionare în crize. Implicit apar oportunităţi pentru:

1) revederea atitudinii faţă de experienţele anterioare;

2) observarea reacţiei altora la crize;

3) stabilirea noilor puncte bazate pe propriile valori.

Crucea cosmică cardinală se repetă, dacă nu se respectă o suficientă disciplină. Dar dacă există o disciplină şi un control exagerate, atunci Crucea cosmică cardinală va trece într-o Cruce cosmică fixă.

Crucea cosmică cardinală transcende atunci când individul şi-a transformat reacţiile sale incorecte în activităţi constructive referitoare la problemele caselor implicate.

Crucea cosmică fixă semnifică blocaj: abuz de putere; ieşirea din stress: orice lucru care aduce satisfacţie emoţională.

Crucea cosmică fixă sugerează că disciplina a fost incorect utilizată pentru a manipula şi controla. Se manifestă un abuz de putere. Ea este folosită pentru securitatea emoţională. Se caută controlul altora (nu a propriei fiinţe), datorită unei frici inconştiente de insecuritate emoţională.

Provocările exterioare şi interioare pot creşte în intensitate, până când individul se va transforma, modificându-şi şi răspunsurile sale emoţionale, ale caselor şi planetelor implicate în crucea cosmică fixă.

Circulaţia „puterii” (vitalitate, circulaţie, eliminare, metabolism) a fost rău utilizată în vieţile anterioare, sub crucile cosmice cardinală şi mutabilă. Acum, individul experimentează dureri de inimă datorate eforturilor sale pentru controlul evenimentelor, relativ fără succes

El va putea să-şi dobândească securitatea emoţională, numai dacă se va implica în ceva care-l va satisface la nivel emoţional. Negativ, el poate degenera în terorism sau forme pervertite de satisfacţie emoţională, care îi vor împiedica creşterea spirituală. Dacă structura gândurilor nu este în mod semnificativ schimbată. Crucea cosmică fixă trece într-un careu în T mutabil. Datorită naturii sale inflexibile. Crucea cosmică fixă nu se mai repetă.

Ea va transcende atunci când vor fi abandonate nevoile emoţionale de control sau manipularea altora.

Careul în T - indică un dezechilibru mental şi emoţional. Va fi prezentă o neconfortabilă afişare a vulnerabilităţii proprii. Dacă un vârf al careului în T se află în alt mod vibratoriu, va fi necesară o ajustare şi o înţelegere suplimentară pentru depăşirea stresului. Casa vârfului respectiv indică locul în care apar cele mai mari dificultăţi. Dacă toate vârfurile sunt în acelaşi mod vibratoriu, dificultăţile vor avea o repartizare egală în casele corespunzătoare vârfurilor.

Un careu în T sugerează un arc (opoziţie) întins (cuadraturile) în locul focarului fiind o săgeată îndreptată în direcţia opusă (piciorul lipsă), ceea ce denotă o energie considerabilă, gata să fie degajată în sectorul piciorului lipsă. Aceasta se poate realiza, sau nu, în această viaţă. Dacă nu, energia rămâne concentrată în focar şi echilibrul nu se realizează.

Piciorul lipsă (punctul opus focarului) indică locul unde va trebui lucrat în mod conştient pentru a obţine echilibrul. Tranzitele şi progresiile peste acesta vor creşte stressul; ele reprezintă provocări sau crize în existenţa individului.
Spre deosebire de o Cruce cosmică, un careu în T generează crize constante şi sentimente vulnerabile emoţional, care trebuie suportate.
Lecţiile distrug căminul în viaţa actuală, dar aceasta nu permite securitatea emoţională.

Careul în T mutabil semnifică blocaj: dezechilibrul mental şi emoţional; ieşirea din stress: necesitatea de a fi decis, rămânând însă adaptabil.
Individul se simte foarte vulnerabil. Poate transfera controlul său altora şi va da dovadă de supuşenie faţă de evenimentele şi oamenii din mediul înconjurător. Din nefericire, prin dobândirea adaptabilităţii, el a devenit nehotărât. El şi-a pierdut voinţa de a-şi asuma controlul propriei vieţi. Atunci când el devine prea supus, careul în T mutabil se transformă, în viitor, într-un careu în T cardinal.
Careul în T mutabil transcende, o dată cu dobândirea echilibrului mental şi emoţional între agresivitatea vieţii anterioare (crucea cosmică fixă), şi supuşenia vieţii actuale.

Careul în T cardinal semnifică blocaj: supuşenia; ieşirea din stress: orice activitate la nivel fizic, emoţional sau intelectual.
Careul în T cardinal indică faptul că s-a transcens careul în T mutabil, la fel ca şi nevoia emoţională de a controla, dar în loc să se afirme, el este prea supus. Energia careului în T cardinal îl motivează în căutarea răspunsurilor şi ideilor, în vederea micşorării stresului său interior. Dacă nu se utilizează energiile cardinale pentru a depăşi supuşenia, careul în T va fi repetat. Dacă activitatea în această viaţă conduce la concluzii eronate, un careu în T fix va fi programat în încarnarea următoare.
Careu! în T cardinal transcende prin depăşirea supuşeniei cu discernământ.

Careul în T fix semnifică blocaj: lipsă de discernământ cu privire la răspunsurile din viaţa anterioară; ieşirea din stress: orice lucru care satisface emoţional.
Careul în T fix relevă faptul că în ultima încarnare a existat o lipsă sau un dezinteres în asimilarea răspunsurilor (careul în T cardinal) şi o incapacitate în a discerne adevărul. Configuraţia creează o hotărâre adâncă de a căuta ştiinţa eliberării din stressul mental şi emoţional. Această intensitate poate fi greşit interpretată de către ceilalţi ca o

„putere”, deşi acum ea este condusă spre căutarea păcii interioare, prin satisfacţia emoţională.
Careul în T fix se va repeta în următoarele încarnări, până când el va transcende, deşi alte planete se pot implica. EI va fi transcens atunci când se vor transforma atitudinile mentale şi răspunsurile emoţionale şi va fi învăţat discernământul în casele implicate.

3) Studiul aspectelor de cuadratură şi de opoziţie permite determinarea tipurilor de karmă şi încearcă să indice cum poate persoana să le sublimeze, conform teoriei triunghiurilor.

Vom studia doar aspectele care relevă o karmă negativă, care poate antrena o încercare, o suferinţă, şi care solicită o participare deosebită din partea individului. Vom aborda aspectele dintre planetele mai încărcate de karmă (Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton) şi astrele individuale (Soarele. Luna Mercur, Venus şi Marte), deoarece prin studiul acestor relaţii se va înţelege cel mai bine karma individului.
ASTROLOGIA KARMICĂ

Aspectele dintre planetele karmice şi planetele individuale

Saturn

Saturn, ca toate astrele karmice, acţionează în două moduri:

- primul indică evenimente exterioare predestinate şi certe pe harta cerului.
- al doilea produce o presiune interioară creând o oportunitate pentru conştientizare, dar aceasta nu poate avea loc decât cu un minim de efort (liber arbitru) din partea individului.

Este cunoscut că Saturn acţionează provocând frustrări, întârzieri, blocaje şi obstacole aparent de netrecut. Saturn reprezintă lecţia karmică, altfel spus, ceva important care trebuie înţeles pentru a găsi un echilibru în domeniul legat de Saturn; oare această planetă nu este exaltată în semnul Balanţei, cel al armoniei?
în general, Saturn reprezintă oportunităţi de creştere care au fost refuzate în precedentele existenţe, adică individul respectiv a făcut dovada rigidităţii sau a lipsei simţului responsabilităţilor şi a refuzat o posibilitate de evoluţie.

Soarele sau Luna în aspect cu Saturn (conjuncţie, cuadratura, inconjuncţie sau opoziţie) arată că individul a eşuat în dezvoltarea corectă a părţii sale masculine şi active (Soare) sau a părţii sale feminine şi pasive (Luna) într-o existenţă precedentă, creând conflicte cu proiecţia lor materială (Soare - bărbat, tată, soţ, autoritate sau Luna - femeie, mamă, soţie, mulţime etc.).

Aceste aspecte creează, în general, o imagine proastă despre sine (un complex de inferioritate) şi conflicte cu părinţii.

Mercur în aspect cu Saturn: (conjuncţie, cuadratura, inconjuncţie sau opoziţie): arată că individul a eşuat în utilizarea corectă a facultăţilor sale mentale într-o precedentă existenţă sau el le-a ignorat, ceea ce provoacă astăzi blocaje în comunicaţie (bâlbâială, eşec şcolar, probleme în deplasări, neînţelegere etc.), cu repercusiuni asupra chakrei gâtului, antrenând adesea dureri de gât (amigdale).

Venus în aspect cu Saturn: (conjuncţie, cuadratura, inconjuncţie sau opoziţie) arată că individul a eşuat în exprimarea deplină a sentimentelor sale, într-o viaţă precedentă şi s-a jucat cu sentimentele altuia, ceea ce provoacă astăzi diverse probleme afective cu repercusiuni asupra sănătăţii (probleme ale pielii, părului, de circulaţie venoasă şi funcţionare proastă a chakrei inimii).

Marte în aspect cu Saturn: (cuadratura, inconjuncţie sau opoziţie) arată că acest individ a făcut dovadă de duritate, de rigiditate şi de sadism, într-o precedentă viaţă, ceea ce-i provoacă astăzi conflicte cu autoritatea, obstacole greu de depăşit în carieră,

o violenţă subită şi o oarecare frustrare sexuală antrenând repercusiuni asupra sănătăţii prin accidente cu fracturi şi un dezechilibru al chakrelor solară şi sacrală.

Jupiter în aspect cu Saturn: (cuadratura sau opoziţie) arată că individul a refuzat o oportunitate de evoluţie, de călătorie sau de studiu, ceea ce-i provoacă dificultăţi în aceste domenii, astăzi.

Uranus în aspect cu Saturn: (cuadratura sau opoziţie) arată că individul oscilează între stabilitatea unor valori uneori depăşite şi schimbarea totală spre noi structuri. A se vedea Chiron pe harta cerului; de asemenea, punctul intermediar Saturn-Uranus, pentru a înţelege mai bine acest conflict.

Neptun în aspect cu Saturn: (cuadratura sau opoziţie) arată că individul trebuie să înţeleagă că este necesar să nu fugă de realitate şi să-şi accepte responsabilităţile, ceea ce nu a făcut întotdeauna în trecut.

Pluton în aspect cu Saturn: (conjuncţie, cuadratura sau opoziţie) arată că individul trebuie să trăiască o schimbare totală, într-un sector de viaţă reprezentat de casa care îl conţine pe Pluton. Este vorba de o problemă care a rămas nerezolvată de-a lungul mai multor existenţe trecute. Schimbarea se produce de o manieră obligatorie şi fără nici un control pentru individ. Se vor urmări tranzitele lui Saturn şi Pluton, pentru a determina perioada când această karmă se va actualiza

Saturn în cuadratura cu nodurile Lunare sau în conjuncţie cu NS: individul trebuie să înţeleagă o lecţie majoră în timpul vieţii. Casa în care se situează NS aduce o încercare sau o pierdere (se cercetează, de asemenea guvernatorul NS).

Uranus

Uranus aduce o deschidere spre noi structuri sau spre noi modele de gândire. Aspectele de conjuncţie, de sextil sau de trigon indică facilităţi pentru aceasta deschidere, iar aspectele de cuadratură sau de opoziţie subliniază dificultăţile şi încercările, adesea necesare pentru a accepta noutatea.

Vom trata numai aspectele de cuadratură sau de opoziţie între Uranus,şi planetele individuale.

Soare-Uranus: aceste aspecte îl împing pe individ spre un demers spiritual, sau spre o deschidere de spirit ce se realizează de o manieră brutală, pentru a-l forţa la o modificare de mentalitate: Aceasta se poale traduce printr-un egocentrism anterior şi/sau o paranoia trecută sau prezentă (asemănător conjuncţiei între cele două astre).

Lună-Uranus: aceste aspecte blochează unele capacităţi mentale şi intuitive, deoarece individul nu a dus Ia bun sfârşit un proces de conştientizare şi nu a demarat o evoluţie. Uneori există o prea mare instabilitate şi un prea mare spirit de aventură într-o altă viaţă şi o lipsă de respect faţă de libertatea altuia. Dezechilibru al chakrei solare.

Mercur-Uranus: aceste aspecte provoacă o mare excitare nervoasă ajungând uneori până la o depresiune nervoasă. în general, o problemă de comunicaţie sau de utilizare a cunoştinţelor dintr-o altă viaţă reprezintă cauza acestor aspecte. Glanda tiroidă este suprastimulată.

Venus-Uranus: uneori, aceste aspecte indică faptul că individul aparţinea unui alt sex în precedenta sa viaţă, ceea ce creează o confuzie inconştientă în exprimarea sentimentelor sale. De aici rezultă o anumită instabilitate afectivă, cu rupturi bruşte. în general, acest individ trebuie să accepte natura complementară celei personale (adică natura feminină, dacă este un bărbat şi invers, dacă este o femeie) mai ales la nivelul expresiei sentimentale. Dezechilibru al chakrei inimii.

Marte-Uranus: aceste aspecte sunt tipice pentru un individ căruia îi lipseşte controlul de sine şi care s-a arătat violent în precedentele sale existenţe. Astăzi, el trebuie să înveţe să se stăpânească si sa-si canalizeze energia; practicarea unui sport poate să-i fie de o mare utilitate. Dezechilibrul chakrei solare.

Neptun

Această planetă a iluziei cere întotdeauna un anumit spirit de sacrificiu şi o voinţă de a urma o cale spirituală, pentru a fi depăşii obstacolul iluziei
Tratăm doar aspectele de cuadratură şi de opoziţie cu planetele individuale.

Luna-Neptun: aceste aspecte aduc tot felul de iluzii şi de miraje în viaţa emoţională a individului, ca şi asupra principiului feminin (femeie, mamă, soţie, imaginaţie, intuiţie). Aceste aspecte sunt tipice (mai ales la o femeie) pentru refuzul responsabilităţii faţă de un copil, într-o altă viaţă (ca şi conjuncţia dintre cele două astre).

Mercur-Neptun: aceste aspecte sunt rezultatul unei proaste utilizări a facultăţilor mentale într-o precedentă existenţă. în viaţa sa actuală individul trebuie să realizeze eforturi deosebite de concentrare, pentru a-şi trezi calităţile intelectuale care-l orientează spre o corectă utilizare a acestora.

Venus-Neptun: în general, arată că individul a trăit numeroase poveşti de dragoste romantice, în existenţele sale precedente şi el păstrează o latură prea idealistă ce-i provoacă astăzi deziluzii afective şi rupturi. VA trebuie să înveţe să vadă fiinţa iubită aşa cum este ea, fără să-i atribuie aureola unei perfecţiuni iluzorii.

Marte-Neptun: arată că individul are tendinţa de a-şi supraestima energia, de unde rezultă şi scăderi importante de vitalitate, în anumite perioade Uneori aceste aspecte (ca şi la conjuncţie» indică o încarnare în care acest individ a luptat pentru Biserica catolică, chiar în mod violent cruciade, inchiziţie).

Pluton

Pluton reprezintă schimbarea în profunzime care este întotdeauna inevitabilă. Cu această planetă, ceva trebuie să moară pentru ca altceva nou şi transformat să se poată naşte. Cel mai bun mijloc de a trăi tranzitele lui Pluton constă în acceptarea schimbării; de altfel, pentru orice karmă, singura soluţie este acceptarea, căci orice rezistenţă creşte karma şi încercarea pe care o conţine. A accepta karma şi încercarea ca pe o binecuvântare (şi ca o oportunitate de evoluţie) este singura modalitate de a se debarasa de o datorie, şi singura atitudine de luat pentru un individ relativ evoluat spiritual. Ceea ce Pluton şi Saturn, în special, încearcă să-l facă să înţeleagă.

Aspectele cele mai semnificative ale lui Pluton sunt conjuncţiile şi, eventual, toate celelalte aspecte majore cu mai puţin de 3° orb (aspectele de opoziţie şi cuadratura diferă puţin de acestea).

Soare-Pluton: arată că individul şi-a neglijat responsabilităţile în domeniul corespunzător casei ocupate de către această conjuncţie, într-o viaţă trecută. Astăzi el trebuie să-şi schimbe total punctul de vedere şi comportamentul (în general personalitatea) în raport cu sectorul de viaţă respectiv. Pentru o femeie: karmă cu tatăl sau soţul; pentru un bărbat: karmă cu tatăl.

Luna-Pluton: arată că individul a refuzat anumite responsabilităţi familiale în altă viaţă. Astăzi el trebuie să se aştepte la probleme în acelaşi sector de viaţă şi trebuie să-şi asume responsabilităţile. Pentru un bărbat: karmă cu mama sau soţia; pentru o femeie: karmă cu mama sa.

Mercur-Pluton: arată că individul nu şi-a utilizat corect facultăţile mentale, într-o existenţă precedentă, ceea ce îi va cere eforturi deosebite de concentrare în viaţa sa actuală, pentru a-şi dezvolta facultăţile intelectuale. El trebuie să înveţe să regândească ceea ce el credea că ştie.

Venus-Pluton: acest aspect aduce o suferinţă afectivă, cu perioade de „deşert sentimental”, căci acest individ a făcut să sufere identic un partener iubit în altă viaţă. In viaţa actuală, acest individ trebuie să înveţe să dea fără să aştepte nimic în schimb, pentru a restabili echilibrul.

Marte-Pluton: acest aspect implică o utilizare proastă a energiei, în special a celei sexuale (sadism, violenţă), într-o altă viaţă. Rezultă adesea probleme de sănătate (uneori legate de sexualitate şi organele genitale). Dezechilibrul chakrei sacrale.

Studiul nodurilor lunare

NS reprezintă trecutul nostru îndepărtat (al existenţelor anterioare) şi NN priveşte noua experienţă a vieţii actuale. NS este robinetul pentru toate energiile karmice ale trecutului îndepărtat. Energia karmică a NS trebuie să fie transformată de către individ şi redistribuită, sub o formă pozitivă, de creştere personală, prin NN.

NS reprezintă punctul de intrare a energiei karmice în această viaţă.

NN simbolizează distribuţia acestei energii, în această viaţă, după ce a fost transformată.

Poziţia lor în semne şi case relevă încărcarea karmică a individului şi transformarea ce trebuie să o realizeze

Pentru aceasta, revenim la cele patru elemente:

Foc: Berbec-Leu-Săgetător şi casele I-V-IX. reprezentând planul intuitiv şi spiritual, expresia creatoare, energia dinamică.

Aer: Gemeni-Balanţă-Vărsător şi casele III—VII—XI, reprezentând planul mental sau intelectual, gândurile, ideile, comunicaţia şi viaţii socială.

Apă: Cancer-Scorpion-Peşti şi casele IV—VIII—XII, reprezentând planul emoţional şi sentimental, sensibilitatea creativitatea, sexualitatea.

Pământ: Taur-Fecioară-Capricorn şi casele II-VI-X, reprezentând planul material şi fizic, senzualitatea, munca, banii, reuşita socială.

Conversia karmică

Conversia karmică reprezintă principiul cu ajutorul căruia un individ trebuie să treacă, în cursul acestei existenţe, de la elementele NS la elementele NN.

Pentru exemplificare, ne vom referi la maestrul spiritual şi yogi Paramahansa Yogananda (5.01.1893; 20:38 ora locală Gorakhpur - India); NS în Apă (Scorpion) şi în Aer (casa III), NN este în Pământ (Taur) si Foc (casa IX)! Conversia karmică pe care Yogananda trebuia s-o rezolve era de la Apă spre Pământ (pentru semne) şi de la Aer spre Foc (în case). Prin semne, acest suflet trebuia să treacă de la un mod de creştere emoţional (Apă), la un mod de creştere mai practic (Pământ). Prin case, acest suflet trebuia să treacă de la un mod de creştere intelectual şi logic (Aer) la un mod de creştere mai intuitiv şi spiritual (Foc).

In concluzie, Yogananda trebuia, pentru această încarnare, să-şi stăpânească emoţiile şi sensibilitatea, lăsând la o parte o viziune prea mentală şi logică, pentru a se deschide facultăţilor spirituale şi intuitive care trebuiau să-l ducă spre un plan practic şi util. El a reuşit pe deplin.

Interpretarea nodurilor lunare în semne

NN în Berbec şi ***NS în Balanţă***

Anterior: individul a trăit anterior înconjurat de multe persoane care luau decizii în locul său. El trăia în umbra acestor oameni. Dorea cu orice preţ să placă altora. Nu se interesa decât de viaţa uşoară, de cultură şi de arte.

In aceasta viaţa: el trebuie să înveţe să-şi rezolve problemele singur; să-şi dezvolte capacitatea de a se exprima, dinamismul şi inspiraţia.

***NN* în Taur şi *NS* în Scorpion**

Anterior: individul a trăit căutând puterea şi plăcerea şi a abuzat de acestea. S-a interesat de tot ceea ce este ocult şi secret. El a trebuit să traverseze numeroase deposedări pentru a se debarasa de capricii, păstrând cicatricele acestor pierderi.

In această viaţă: el nu trebuie să se mai teamă în permanentă de a fi deposedat de ceea ce are (reziduu al unor temeri vechi) ci, dimpotrivă, să construiască noi valori pozitive şi perene, dezvoltând încrederea în viată (şi în el însuşi). Trebuie să înveţe să-şi stăpânească emoţiile şi sexualitatea.

***NN* în Gemeni şi NS în Săgetător**

Anterior: individul a trăit foarte independent, fără a ţine seama de părerea celorlalţi. Era un aventurier sau un cercetător (filosof, esoterist sau mistic) izolat şi pierdut în idealul său. Nu ţinea decât la un singur lucru: libertatea sa.

In această viaţă: el trebuie să respecte opinia altuia, să comunice mai deschis şi să-şi dezvolte sociabilitatea. Are tendinţa de a fi puţin naiv, păstrând o latură „naturală”. Trebuie să înţeleagă dualitatea oricărei situaţii şi trebuie să-şi clarifice gândirea, ideile, pentru a li mai bine ascultat.

***NN* în Cancer şi NS în Capricorn**

Anterior: individul a trăit pentru a atinge un statut social şi un renume. El a fost un politician sau un mare administrator. Adesea a fost un arivist, gata să facă totul pentru a reuşi sau pentru a se face remarcat. Plin de sine şi suficient de insensibil.

În această viaţă: el se miră adesea că nu i se acordă suficientă atenţie şi îşi ia aere de superioritate dispreţuitoare. Astăzi el trebuie să creeze baze solide emoţionale, de asemenea, un cămin stabil în care îşi va putea pune în practică imaginaţia şi îşi va dezvolta sensibilitatea. El trebuie să înveţe să-şi exprime părerea şi să o asculte pe a altuia.

***NN* în Leu şi NS în Vărsător**

Anterior: individul şi-a acordat multă libertate în defavoarea altora. El era foarte independent şi foarte indisciplinat. Activităţile sale erau foarte dispersate. El a lucrat mult pentru altul, şi nu neapărat în beneficiul evoluţiei sale. Era un revoluţionar, un utopic sau un vizionar.

In această viaţă: el trebuie să-şi dezvolte talentele creatoare, să înveţe exprimarea de sine şi să se întărească interior, pentru a-şi concentra voinţa într-un scop precis. Adesea este solitar, ceea ce este benefic evoluţiei sale. Va trebui să-şi utilizeze talentele creatoare şi filantropice într-un scop practic.

***NN* în Fecioară şi NS în Peşti**

Anterior: individul a trecut desigur prin existenţe pline de încercări, de infirmitate, dar şi pline de credinţe şi superstiţii care-l determinau să trăiască în iluzie. El avea tendinţa să se replieze în sine şi să se compătimească pentru soarta sa. A dezvoltat uneori calităţi intuitive şi vizionare. Adesea el a înşelat şi a trădat pe altul.

In această viaţă: el trebuie să înveţe să vadă clar. să analizeze situaţiile şi evenimentele existenţei sale cu logică şi dreptate. El dispune de conjuncturi favorabile, dar trebuie să ie folosească metodic şi practic. Trebuie să-şi dezvolte o judecată critică şi să nu se înduioşeze Ii, necesar să înveţe să spună „nu” şi să nu se lase speculat de orice profitor

***NN* în Balanţă şi NS în Berbec**

Anterior: individul a trăit pentru el însuşi, pentru dezvoltarea forţei, încrederii şi identităţii sale. El a avut încarnări violente şi agresive. A fost, fără îndoială, un cuceritor (soldat, samurai). Prea individualist.

în aceasta viaţă: el trebuie să-i asculte şi pe alţii. Trebuie să înveţe să se sacrifice pentru altul. Lecţia sa constă în respectarea nevoilor şi alegerilor altora. El trebuie să

cultive cooperarea şi să înveţe uniunea (mai ales căsătoria reprezintă o experienţă capitală). El trebuie să caute echilibrul în toate.

NN în Scorpion* şi *NS în Taur

Anterior: individul a dezvoltat dorinţa pentru lux, bani, lenevie, pentru un sistem de valori bine stabilit, pentru o viaţă stabilă, terestră şi fără probleme. Avea tendinţa să-şi cheltuiască prea mult energia fizică şi senzuală. Era posesiv şi gelos.

In această viaţă: el trebuie să accepte schimbările, mutaţiile şi transformările existenţei sale, ceea ce nu este evident pentru el. „Trebuie să cultive detaşarea. Va înţelege că el trebuie să-şi regândească întotdeauna sistemul de valori. Instinctele sale sunt puternice şi dispune de mari resurse energetice. Trebuie să înveţe să se lase dus de cursul vieţii, tăind legăturile cu trecutul său. Creşterea sa trebuie să treacă prin această renaştere.

NN in Săgetător şi NS în Gemeni

Anterior: individul a trăit pentru alţii, cu grija de a aduce toate informaţiile pe care aceştia le doreau, era prea indecis pentru alţii, era superficial, se dispersa şi nu era nici fidel, nici loial. Ei era adesea ipocrit.

în această viaţă: el trebuie să accepte angajarea pe o cale căreia să-i fie fidel. El trebuie să acţioneze într-o singură direcţie. Trebuie, de asemenea, să-şi dezvolte independenţa şi o anume izolare. Poate să se intereseze de cunoştinţe esoterice şi spirituale. Nu-i place să-şi arate emoţiile. Trebuie să înveţe să se concentreze asupra unui scop, să-şi dezvolte intuiţia şi să privească în faţă pentru a-şi găsi adevărata sa identitate. Călătoriile se pot releva ca fiind importante pentru evoluţia sa.

NN în Capricorn şi NS în Cancer

Anterior: individul a trăit contând întotdeauna pe familie, în rezolvarea problemelor sale, aşteptând ca aceasta să-i preia responsabilităţile. A trăit fără pretenţii, rămânând imatur, chiar infantil. A avut, de asemenea, încarnări în care a murit tânăr. S-a interesat prea mult de lucrurile de cămin şi familie, nedorind să iasă din aceasta. Nu dorea niciodată să-şi încerce şansa în exterior. Era prea fragil emoţional.

în această viaţă: el trebuie să câştige în maturitate şi să înveţe simţul responsabilităţilor, să-şi dezvolte calităţile de disciplină, de metodă, de practică şi să se lanseze într-o carieră ambiţioasă. Nu-şi arată emoţiile, iar anturajul său nu-l cunoaşte suficient. învaţă mult din tot felul de experienţe care îl determină să progreseze. Trebuie să găsească un ideal impersonal, colectiv, chiar planetar. Are conştiinţa nevoii de a-şi asuma imaginea de ghid sau de părinte. Meditaţia sau Yoga îi sunt favorabile.

NN in Vărsător şi NS în Leu

Anterior: individul a trăit de o manieră foarte personală şi individuală. Era egocentric şi manifesta dezinteres faţă de altul. El îşi cultiva talentele (artistice) pentru propria-i satisfacţie. Era orgolios, foarte mândru şi sfidător, era un aristocrat care profita de puterea sa în defavoarea altuia. Dorea să strălucească.

In această viaţă: ei trebuie să se uite pe sine în favoarea altora, să-şi dezvolte calităţi de altruism şi fraternitate; să-şi utilizeze talentele de altădată, în beneficiul umanităţii; să-i ajute pe alţii să-şi rezolve problemele si să trăiască ia fel ca ceilalţi. El trebuie să devină un servilor al lumii şi să nu se mai imagineze ca fiind ieşit din coapsa lui Jupiter! Căsătoria este dificilă, căci este adesea prea dominator şi egoist. Trebuie să-şi lase orgoliul la o parte, să-i accepte pe alţii aşa cum sunt şi să împartă cu ei. Fericirea este posibilă doar dacă ei dezvoltă latura umanitară si dezinteresată ce doarme în el.

NN în Peşti şi NS în Fecioară

Anterior: individul a trăit de o manieră hiperrigidă şi materialistă. Era prea melodic şi se pierdea în detalii. îşi construise un univers structurat, în care trăia într-un mod

maniac şi egoist. Nu credea decât în ceea ce era palpabil. îşi reprima sensibilitatea şi intuiţia.

în această viaţă: are o existenţă în general dificilă, căci trebuie să-şi abandoneze concepţiile materialiste, rigide pentru a se deschide intuiţiei şi sensibilităţii. El trebuie să-şi dezvolte percepţiile şi credinţele, pentru a fi un spirit mai deschis, să-şi utilizeze imaginaţia şi inspiraţia, să împărtăşească celorlalţi sentimentele sale Trebuie să-şi trezească dimensiunea sa interioară pe care altădată a reprimat-o. Are adesea probleme de origine emoţională, chiar sexuală.

Interpretarea nodurilor lunare în case

NN în casa I şi NS în casa VII

Anterior: individul a trăit prea mult pe seama altora (soţ sau public). Era prea dependent de ceilalţi, neluând nici o decizie, trăind pe spinarea partenerului său sau a comunităţii. A refuzat provocările. Era prea influenţabil.

în această viaţă: el trebuie să-şi dezvolte individualitatea, să descopere sensul acţiunii personale, a luării deciziilor, a direcţiei. El trebuie să-şi găsească identitatea fără a trece peste opinia ce şi-o formează alţii despre el, trebuie să devină un lider şi să nu se mai ascundă în spatele altuia; trebuie să găsească echilibrul între nevoile sale şi cele ale altuia.

NN în casa II şi NS în casa VIII

Anterior: individul a dorit puterea, în vieţile trecute. Adesea a abuzat de libertatea altuia. A fost amestecat în aventuri sexuale sordide, oculte sau materialiste. A păstrat un sentiment de culpabilitate. A dobândit un fler financiar neobişnuit, dar nu a fost întotdeauna prea onest. Era prea secret şi misterios şi a dezvoltat un puternic magnetism interior şi o puternică sexualitate. Prea instinctiv.

în această viaţă: are mult de învăţat în privinţa sistemului de valori al altuia. Poate să devină un mare om de afaceri (karmă pozitivă) şi să obţină o reuşită socială. Are întotdeauna tendinţa să se teamă pentru o anumită încercare. Se serveşte de magnetismul său sexual pentru a obţine ceea ce doreşte. Dar nu trebuie să depăşească anumite limite! Trebuie să cultive discernământul şi să distrugă vechile sale valori bazate pe putere, sex şi bani, pentru a stabili altele mai solide şi mai durabile, traversând astfel o renaştere.

NN în casa III şi NS In casa IX

Anterior: individul a studiat filosofia religia şi esoterismul. A lucrat mult pentru a-şi îmbogăţi cunoştinţele şi înţelepciunea, dar nu totdeauna a folosit ştiinţa sa în mod conştient. A profitat de cunoştinţele sale pentru a-i manipula pe alţii, a abuzat de libertatea sa şi de nevoia sa de aventură. A avut multe încarnări în ţări străine care-l atrag astăzi.

In această viaţă: este foarte legat de fraţii şi surorile sale. Dacă regăseşte cunoştinţele sale anterioare prin studiu, el poate deveni un excelent învăţător, deşi instabil şi nerăbdător. Are tendinţa de a se izola de lume, în loc să înveţe să se amestece şi să fie activ şi constructiv. Călătoriile îi aduc mult şi-i sunt necesare evoluţiei, căci întâlneşte oameni de pretutindeni şi comunică mult. El are, în general, un mesaj de transmis.

NN în casa IV şi NS în casa X

Anterior: individul a trăit existenţe în care dispunea de autoritate şi chiar de putere. El a putut fi un lider militar, administrativ sau politic. Avea responsabilitatea unui grup, a unei puternice familii sau a unei comunităţi. A creat adesea puternice legături karmice cu membrii familiei sale.

în această viaţă: legăturile karmice cu părinţii săi sunt foarte marcante (mai ales cu mama). Are părinţi autoritari (altădată el însuşi fusese prea autoritar cu copiii săi). Simte nevoia recunoştinţei şi nu admite să rămână în umbră. Este, fără îndoială, poziţia nodală cea mai fragilă (risc de sinucidere), căci el nu trebuie să coboare de pe piedestalul pe care s-a instalat, pentru a-şi asuma o bază emoţională solidă. Are o mare nevoie de părinţii săi, dorind în acelaşi timp să evadeze de lângă ei. Trebuie să devină el însuşi un părinte model, tandru şi generos.

NN în casa V şi NS în casa XI

Anterior: individul a trăit existenţe în care imaginaţia şi inventivitatea sa au făcut minuni. El a fost un visător genial sau un excentric. A dezvoltat idei revoluţionare şi de avangardă. Pentru a-şi realiza dorinţele şi speranţele şi şi-a antrenat prietenii în aventuri extravagante. Era întotdeauna pierdut în proiectele sale, în defavoarea celor apropiaţi, de care nu se mai ocupa. Şi-a dezvoltat intuiţia şi un mare interes pentru esoterism, obţinând iluminarea.

în această viaţă: îşi dezvoltă calităţile creative. Imaginaţia sa este bogată, iar calităţile sale de intuiţie şi de inventivitate îl duc în scurt timp la reuşită. îi place să-şi concretizeze unele visuri. Are calităţi artistice şi trăieşte numeroase aventuri de dragoste dar, în general dă mai mult decât primeşte, fiind un neînţeles sentimental (consecinţa egoismului său anterior) întâlnirile sale sunt regăsiri karmice (prieteni sau amanţi din vieţile anterioare). Relaţii privilegiate cu copiii. El trebuie să înveţe să-şi analizeze visele.

NN în casa VI şi NS în casa XII

Anterior: individul a petrecut, desigur, în locuri retrase (spitale, ashramuri, temple, insule) în legătură cu cercetări sau boli. Şi-a dezvoltat un simţ inspirat şi uneori profetic De asemenea, el s-a amestecat în afaceri de înşelăciune, trădări şi alte acţiuni oculte, pe baze de credinţe sau superstiţii, adăugându-se aici şi sexul, şi puterea.

în această viaţă: este adesea marcat printr-o boală karmică, mai mult sau mai puţin gravă. în funcţie de ceea ce a consimţit să cureţe, să elibereze. Este o încarnare de purificare, în care sufletul doreşte să termine o anumită parte a ciclului său de evoluţie. El este meditativ şi trebuie să fie mai metodic şi mai organizat. Karma sa este adesea complexă şi are nevoie de disciplină. Uneori, manifestă calităţi muzicale sau o mare atracţie pentru această artă. El trebuie să se devoteze altuia. Este o încarnare de sacrificiu. Calităţi de vindecător.

NN în casa VII şi NS în casa I

Anterior: individul a avut obişnuinţa de a lucra pentru sine, în scopul satisfacerii egoului său invadator. Era foarte independent, foarte autoritar şi egoist. A abuzat de enorma sa nevoie de libertate. A dezvoltat o mare încredere în sine şi nu a ascultat pe altul, niciodată. Şi-a creat o karmă relaţională. A fost uneori foarte violent.

In această viaţă: el trebuie să înveţe devotamentul faţă de altul, fără a căuta să raporteze totul la sine, nici să caute recunoştinţă. Căsătoria şi orice relaţie în doi sunt extrem de importante pentru evoluţia sa. Are numeroase lecţii de primit de la altul. Trebuie să-i asculte pe alţii, ţinând cont de avizul lor şi lăsându-şi la o parte autoritatea şi orgoliul. El va face lotul pentru a menţine o căsătorie, chiar dacă nu va mai exista înţelegere. Se crede net mai evoluat, ceea ce nu se confirmă în realitate. Trebuie să îndepărteze latura sa egocentrică. Se foloseşte de farmecul său pentru a se face apreciat de către alţii. Trebuie să înveţe să se detaşeze de oameni şi de lucruri, şi să râdă de el însuşi.

NN în casa VIII şi NS în casa II

Anterior: individul a fost posesiv. Era gelos şi ataşamentul său a creat probleme relaţionale. Implicat în tot felul de istorii de bani, de lux etc. A utilizat greşit forţa sa

sexuală şi farmecul său magnetic. Nu respecta nici o valoare şi dorea să aibă totul, cu orice preţ, de o manieră instinctivă.

în această viaţă: păstrează o latură foarte materialistă din precedentele sale existenţe. în viaţă, se bazează, în general, pe manifestarea magnetismului său sexual. Se interesează de esoterism şi de tot ceea ce este misterios (moarte, reîncarnare). Uneori, el dispune de o karmă pozitivă, de reuşită. Trebuie să progreseze, trecând prin numeroase crize, care reprezintă moartea şi renaşterea părţilor personalităţii sale. Trebuie să înveţe să se stăpânească, căci el este un extremist.

NN în casa IX şi NS în casa III

Anterior: individul a trăit superficial. Simţea o mare nevoie de a vorbi, de a comunica chiar dacă spunea banalităţi. A putut fi un orator mai mult sau mai puţin celebru, un politician. Era foarte intelectual şi acumula o cantitate mare de informaţii, care nu-i ofereau însă nici o soluţie. Era foarte curios şi instabil.

în această viaţă: este, adesea, prea ataşat de cuvinte. Toată cercetarea sa intelectuală neaducându-i nici o soluţie, va trebui să treacă la un nivel superior: cel al intuiţiei şi al spiritualităţii. Dacă va reuşi total în viaţă, el va deveni chiar un ghid şi un mesager (de exemplu: Yogananda). El îşi poate găsi calea, emigrând. în loc să se piardă în cărţi, în informaţii şi relaţii superficiale, va trebui să-şi găsească o cale spirituală şi filosofică sau să-şi dezvolte calităţi de sinteză şi de intuiţie. Va trebui să se interiorizeze, să mediteze şi să aprofundeze comunicarea sa.

NN în casa X şi NS în casa IV

Anterior: individul a avut probleme relaţionale cu familia sa (în special cu acea persoană care astăzi îi este mamă), având tendinţa de a se arăta nerespectuos. Nu era nerecunoscător, şi astfel s-au creat legături karmice. Emotivitatea sa era imatură şi avea tendinţa să se replieze în sine.

In această viaţă: adesea este „prins” între carieră şi familie, fiindu-i greu de ales între viaţa familială şi reuşita socială. In mod ideal, el trebuie să stabilească bune relaţii cu cei apropiaţi şi să-şi stăpânească sensibilitatea, înainte de a se lansa într-o reuşită personală. Uneori, există o karmă pozitivă de reuşită. Prima parte a vieţii este adesea delicată, căci acest individ trebuie să înveţe să-şi controleze emoţiile şi să câştige în maturitate. Apoi se va consacra ajutorului acelora pe care el îi iubeşte, servind drept ghid şi protector. El întâlneşte mulţi oameni din trecutul său, care vin să-i ceară ajutorul. Ocupându-se de ei. el dobândeşte simţul responsabilităţilor şi se creează, astfel, „familia universală”.

NN în casa XI şi NS în casa V

Anterior: individul a trăit numeroase istorii de dragoste pentru a-şi satisface egoul. Era orgolios şi tiranic cu altul. A fost un creator original şi dotat. Şi-a păstrat latura sa romantică. A avut unele probleme cu copiii. Uneori, perversiuni.

în această viaţă: el trebuie să înveţe să preţuiască valorile prieteniei. De asemenea va trebui să înveţe să dea (în general, el nu primeşte mai mult decât dă în iubire, sub forma prieteniei). Este dificil de păstrat o relaţie durabilă, datorită unui reziduu de egocentrism. Este generos în sinea sa, talentat şi dotat pentru a se ocupa de copii, căci are întotdeauna o inimă de copil. îşi percepe viaţa prin visele si romantismul său, ceea ce îl conduce la deziluzii. Trebuie să accepte realitatea aşa cum este ea.

NN în casa XII şi NS în casa VI

Anterior: individului i-a lipsit indulgenţa. A fost extrem de critic şi egoist. Se pierdea în detalii, fiind maniac. A suferii de dezechilibre nervoase, chiar de paranoia. 1 Dorea să aibă totul în stăpânire, pentru a-şi construi un univers unde să fie în siguranţă.

în această viaţă: suferă uneori de o boală karmică sau de un dezechilibru nervos şi psihologic. Trebuie să înveţe să se integreze în societate şi să nu mai caute să claseze

şi să eticheteze totul. Dimpotrivă, el trebuie să înţeleagă că face parte dintr-un ,tot şi că el conţine acest tot în interiorul său. Trebuie să-şi dezvolte intuiţia, inspiraţia, sensibilitatea şi viziunea holistică.
Teoretic, cu o evoluţie medie, individul trebuie să fi stăpânit toate problemele karmice după vârsta de 59 de ani. între 29-30 şi 59 de ani, el este pe cale să le rezolve, mai mult sau mai puţin, după cum vârsta sa este mai apropiată de 30 de ani sau de 59 de ani.
Dacă are mai puţin de 29 de ani, atunci totul îi este permis, pentru că el face cunoştinţă cu trecutul său karmic, şi are toată viaţa în faţă pentru a-l surmonta.

Regenţii karmici ai nodurilor lunare

în vederea unui studiu complet al nodurilor lunare, a căror interpretare este fundamentală în astrologia karmică, pe lângă studiul conversiei karmice, a poziţiei în semne şi case a nodurilor lunare, va fi necesar să se ia în consideraţie şi:

a)- studiul regenţilor karmici (guvernatorii semnelor nodurilor lunare).

b)- aspectele dirijoare de karmă (aspectele regenţilor karmici cu nodurile lunare).

c)- aspectele altor planete cu nodurile lunare.

d)- gradele simbolice sau simbolurile sabiene ale regenţilor karmici.

Guvernatorii semnelor în care se situează nodurile lunare se numesc regenţi karmici.

Guvernatorul semnului NS se numeşte regent karmic Sud sau regent de intrare a karmei. Guvernatorul semnului NN se numeşte regent karmic Nord sau regent de distribuţie a karmei.

Semnul şi casa regentului karmic Sud (RKS) indică modul în care karma va fi eliminată (de exemplu: RKS în casa II poate să aducă datorii, RKS în casa VIII poate să aducă grave operaţii, RKS în casa VI poate să aducă grele încercări în muncă).

Semnul şi casa regentului karmic Nord (RKN) indică locul în care expresia transformata şi pozitivă a karmei poate fi distribuită (de exemplu: RKN în casa V este sinonim expresiei creatoare, RKN în casa VIII poate indica o expresie în domeniul chirurgical, RKN în casa VII relevă întâlnim profitabile etc.).

Orice planetă în conjuncţie cu NS relevă o lecţie karmică ce trebuie trăită. Este o nouă şansă de reuşită, pentru o lecţie neînţeleasă anterior. Orice planetă în conjuncţie cu NN împinge individul spre o nouă experienţă, indispensabilă creşterii spirituale. După maestrul Djwhal Khul, o persoană relativ evoluata prezintă Marte sau Saturn în sextil sau trigon cu NN.

Aspectele dirijoare de karmă (ADK) se formează între regenţii karmici şi nodurile lunare Nord şi Sud. Orbul trebuie imperios respectat (de exemplu: dacă axa nodurilor lunare se situează la 15° Berbec-Balanţă şi regenţii lor karmici Marte şi Venus se găsesc la 10° Cancer şi 7° Taur: se măsoară distanţa unghiulară între Marte la 10 Cancer şi nodul cel mai apropiat - 15° Berbec, se găsesc 85°; apoi se măsoară distanta unghiulară între Venus la 7° Taur şi nodul cel mai apropiat şi se găsesc 22°, apoi se caută la ce tip de karmă corespund aceste aspecte în lista următoare — karma plutoniană şi karma prozerpiniană).

Aspectele dirijoare de karmă

Karma jupiteriană (conj. 0±5° orb): individul dispune de un foarte mare liber arbitru (mai ales dacă ADK se realizează cu nodul Nord). Destinul individului se află în mâinile sale şi el posedă un poteţial puternic de creştere. Pozitiv, el poate obţine o mare reuşită, utilizând calităţile sale creative. Negativ, el poate să se înşele în calea sa, utilizând greşit liberul său arbitru.

Karma lunară (aspect 6°± 0,5° orb): în general, individul a murit tânăr într-o existenţă precedentă, care este strâns legată de această viaţă. Legături karmice cu persoane din familia sa. Interesat de activităţi în cămin. Intuitiv, de o mare sensibilitate, el dispune de calităţi psihologice. Profesiunile publice şi comunicarea sunt esenţiale creşterii sale.

Karma venusiană (aspect 8°± 0,5° orb): în general, individul are mult de învăţat printr-o relaţie de cuplu. Partenerul său actual a putut fi fratele său - sau sora pentru un bărbat - într-o precedentă viaţă şi s-au creat profunde legături. Ei se înţeleg bine. El trebuie să înveţe lecţii asupra planului material, printr-o uniune.

Karma saturniană (aspect 9°±0,5° orb): această karmă este suficient de delicată, deoarece este adesea asociată cu încercări (boli în special) suficient de lungi pentru individ sau pentru persoana iubită. Imobilizarea nu trebuie trăită negativ, ci ca o perioadă de reflexie şi reformulare. Problemele de buget şi de stăpânire de sine sunt importante. Posedă calităţi esoterice.

Karma solară (aspect 10°± 0,5° orb): această karmă este aproape total pozitivă, dacă se caută reuşita şi punerea în valoare a egoului său. Elevarea socială este însemnata, dar căderea poate surveni, dacă scopurile sale sunt rău alese. Finanţele sunt în general favorizate, şi chiar prin intermediul unei căsătorii (în care iubirea va trece pe planul al doilea). Raporturile cu autoritatea şi cu oamenii (mai ales pentru femei) sunt factori de conflict, rezultând legături karmice sentimentale delicate.

Karma neptuniană (aspect 13,5°± 0,5° orb): individul este plin de secrete şi dificil de înţeles. Relaţiile sale fie sunt foarte profunde, foarte intime, fie nu există de loc. Dacă va găsi pe cineva pentru a realiza o uniune foarte profundă, va trăi o căsătorie fericită; dacă nu, va prefera să rămână singur. El poate exercita un puternic control asupra destinului său.

Karma vestaliană (aspect 15°± 1° orb): individul va fi legat de tot ceea ce priveşte sfera familiei, a căminului, a proprietăţilor şi a resurselor. El are mult de învăţat la nivelul vieţii cotidiene, al obiceiurilor şi al condiţiilor de viaţă în cămin. Este dur în lucrul său şi doreşte să se eleveze social.

Karma mercuriană (aspect 18°± 1,5° orb): calităţi pentru scris şi comunicaţie, rezultate dintr-o karmă pozitivă. Trebuie, să-şi dezvolte talentele în aceste domenii pentru a creşte. Adesea relaţii karmice de tip frate-soră cu altă persoană (regăseşte fraţi şi surori din alte vieţi care apar acum cu o altă identitate). Dispune de o mare influenţă verbală. Este aici, pe pământ, pentru a învăţa şi a comunica apoi tot ceea ce a învăţat.

Karma piniană (aspect 22,5°± 1,5° orb): aceasta karmă este legată de valorile de bani şi de posesiuni. Individul are mult de învăţat despre mânuirea banilor şi a lucrurilor materiale, pentru ca apoi să se detaşeze se acestea. Are o latură foarte creatoare. Lecţii despre a şti cum să trăiască.

Karma de Taur (aspect 30°± 2° orb): este o karmă ce se referă la valorile sau posesiunile de care individul este prea ataşat. El nu ascultă sfaturile altuia, fiind în general sigur de sine. Are nevoie de reuşită pentru a-şi satisface propriul orgoliu. Are nevoie de un ghid sau de un părinte' spiritual, căci este posibil să-şi fi pierdut tatăl de tânăr. Este în căutarea „tatălui ideal".

Karma de Scorpion (aspect 36°±> 1,5° orb): individul a experimentat numeroase schimbări bruşte în existenţa sa (uneori dramatice). Moartea, reîncarnarea, esoterismul, sexualitatea şi uneori ocultismul sunt subiecte care îl atrag şi îl caracterizează. El este întotdeauna gata să se reformuleze. Va trebui să transceadă energia sexuală pentru creşterea spirituală. Uneori trăieşte o experienţă mistică.

Karma de Balanţă (aspect 40°± 2° orb): karma sa constă în a trăi diferite relaţii (de dragoste şi/sau de lucru). în acest domeniu, individul va învăţa cel mai mult. îşi utilizează energia în relaţiile intime pe care le creează. Va putea să trăiască mai multe iubiri şi mai multe uniuni. Sfera sa de activitate este legată de public (carieră artistică sau politică). Va trebui să devină obiectiv şi să-şi dezvolte o personalitate dezinteresată.

Karma de Capricorn (aspect 45°± 2° orb): provoacă un destin dificil şi frustram. Această karmă implică stăpânirea agresivităţii. Atât timp cât acest lucru nu s-a realizat, individul riscă să eşueze în tot ceea ce întreprinde. Detestă rutina, dar va trebui să ştie că nu va reuşi decât lucrând din greu, cu răbdare şi perseverenţă. Există adesea o latură secretă în relaţiile sale. îşi disimulează problemele.

Karma de Leu (aspect de 51,5°± 2,5° orb): este legată de casa V. Ea se rezolvă în raport cu poveştile de dragoste, copiii şi speculaţiile. Când karma este grea, individul va trăi multe eşecuri sentimentale şi poate să nu aibă copii (risc de avort). Speculaţiile nu sunt indicate (riscul pierderii • de bani). Dispune de un liber arbitru redus în aventurile sentimentale (va întâlni iubiri din alte vieţi). Este domeniul în care creşterea va fi cea mai importantă, la fel ca şi utilizarea calităţilor sale creatoare (moştenite dintr-o viaţă anterioară).

Karma de Cancer (aspect 60°± 3° orb): este aproape în întregime pozitivă. Ea îi va permite o mare reuşită şi este marca unui suflet care a lucrat pentru evoluţia sa spirituală. Individul pare a avea şansă şi oportunităţile îi apar uşor. El caută cunoaşterea pentru ca apoi să o împărtăşească altuia. Raporturile sale familiale sunt mai curând favorabile (uneori foarte favorabile din punct de vedere financiar). In cel mai rău caz, el poate avea probleme în căminul său.

Karma de Gemeni (aspect 72°±T orb): constă în dezvoltarea facultăţilor pentru comunicaţie. Nivelul mental al individului este elevat, dar nu întotdeauna bine controlat, ceea ce va trebui să înveţe să facă. Ar putea deveni un maestru al comunicaţiei (carieră de presă, editură, scris). Creşterea sa constă în învăţarea folosirii calităţilor sale, deblocând relaţiile karmice frate-soră cu partenerii. Călătoreşte mult. Va trebui să facă o cercetare spirituală. Uneori, cale mistică!

Karma marţiană (aspect 80° ± 3° orb): este legată de experienţe relaţionale sau activităţi publice. Individul are mult de învăţat în diferite domenii, ceea ce nu-i uşurează însă înţelegerea karmei sale. în general, posedă facultatea de a vedea evenimentele existenţei sale într-o manieră detaşată şi impersonală. El poate fi jucăria partenerului său şi/sau să aibă dificultăţi în a fi răsplătit pentru eforturile sale. Adesea, el are de făcut alegeri dificile. Va trebui să se arate obiectiv şi să tragă învăţăminte din fiecare experienţă pe care o trăieşte.

Karma plutoniană (aspect 90°± 5° orb): este cea mai delicată, dar şi cea mai dinamică (şi purtătoare de evoluţie). Individului i se oferă o şansă, la fel ca în trecut, dar la un nivel superior, în cursul acestei vieţi. Obstacolele vor fi diverse, iar recompensa pe măsura eforturilor sale. Karma este legată de operaţii, de accidente, de rupturi şi de toate formele de posesiune (bani, sexualitate etc). Este obligat mereu să-şi transforme viaţa. Alegerile sunt extrem de delicate, iar echilibrul cerut, dificil de obţinut. El trebuie, mai ales, să vadă lucrurile de o manieră extremistă sau pesimista.

Aspectele planetelor cu nodurile lunare

Conjuncţiile:

☉ ☌ **NS**: individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra noţiunilor de afirmare de sine, de voinţă, de creaţie, de generozitate şi de evoluţie.

☉ ☌ **NN**: acest aspect facilitează raporturile cu alţii şi împinge fiinţa spre experimentarea de noi condiţii de viaţă, pentru individualizare şi reuşită socială.

☽ ☌ **NS:** individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra planului emoţional, care este fragil; de asemenea asupra noţiunilor feminine (imaginaţie, sensibilitate).

☽ ☌ **NN:** determină realizarea în domeniul public şi exprimă valorile feminine.

♀ ☌ **NS:** individului i se cere în mod imperativ să lucreze în comunicaţie, pentru a-şi dezvolta calităţile în acest domeniu.

☿ ☌ **NN:** acest aspect facilitează tot ceea ce este în legătură cu comunicaţia.

♀ ☌ **NS:** individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra planului sentimental, pentru a învăţa să-şi exprime sentimentele mai deschis.

♀ ☌ **NN:** facilitează expresia artistică şi planul sentimental.

♂ ☌ **NS:** individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra stăpânirii fizice de sine şi asupra canalizării corecte a energiei sexuale.

♂ ☌ **NN:** facilitează expresia energiei fizice, putând conduce spre o carieră sportivă sau spre un ţel de viaţă realizat graţie curajului şi afirmării de sine.

♃ ☌ **NS:** individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra filosofiei de viaţă şi asupra idealurilor sale.

♃ ☌ **NN:** facilitează o evoluţie spirituală şi favorizează, în general, contactul cu ghidul său.

♄ ☌ **NS:** subliniază o lecţie majoră de învăţat în casa care conţine planeta Saturn şi nodul Sud. în general, acesta aduce o încercare majoră (adesea pierderea unei fiinţe dragi).

♄ ☌ **NN:** facilitează înţelegerea lecţiilor de viaţă şi individul trage foloase imediate, din încercările întâlnite, pentru creşterea personală.

Uranus, Neptun sau Pluton în conjuncţie cu nodurile lunare sunt aspecte colective, presupunând o interpretare personală de la caz la caz.

Indicaţiile de mai sus constituie apropieri minore şi incomplete ale acestor aspecte cu nodurile lunare şi care nu au alt scop decât de a ajuta să fie înţelese. Orice interpretare se personalizează în funcţie de harta cerului proprie a fiecărui individ.

Cuadraturile:

☉ □ **NN/NS:** acest aspect tinde să distrugă egoul şi aduce amânări şi frustrări în orice tentativă de elevare socială. Această cuadratura este cea mai delicată şi cere o mare răbdare şi eforturi altruiste.

☽ □ **NN/NS:** aspectul face planul emoţional fragil şi îl supune la încercări dure şi frustrări venind adesea de la familie. Individul trebuie să lucreze pentru a-şi cunoaşte mai bine subconştientul (sau planul său emoţional), pentru a-l stăpâni în beneficiul evoluţiei sale. Risc de decepţii în orice carieră publică.

☿ □ **NN/NS:** acest aspect aduce probleme de comunicaţie, dificultăţi în a se face înţeles şi riscuri de a se înşela în urmarea unei anumite căi sau să se îndrepte spre studii, ceea ce-l îndepărtează de scopul său. individul trebuie să stăpânească toate cunoştinţele, pentru ca apoi să le utilizeze întotdeauna în scopul evoluţiei sale.

♀ □ **NN/NS:** acest aspect cere găsirea unui echilibru în domeniul sentimental. Individul trebuie să fie capabil să dea tot atât cât
primeşte; dacă nu. vor exista decepţii şi frustrări afective. Trebuie dezvoltat, de asemenea, simţul artistic pentru a-l pune în serviciul evoluţiei sale şi nu pentru o plăcere personală.

♂ □ **NN/NS:** acest aspect face dificilă utilizarea propriei sale energii, care poate lipsi la momentul dorit. Uneori există frustrări sexuale sau accidente (şi operaţii delicate, chiar periculoase) care sunt rezultatul unei karme de agresivitate. Trebuie găsit un echilibru just în utilizarea energiei sale între diferitele sectoare ale vieţii sale.

♃ □ **NN/NS:** aspectul este tipic pentru oportunităţi care-i scapă printre degete sau perioade în care şansa trece pe lângă el. Acest aspect aduce probleme cu copiii şi cere o revizuire completă a filosofici de viaţă şi a idealurilor proprii.

♄ □ **NN/NS:** acest aspect este dificil, căci individul arc o importantă lecţie de învăţat (casa lui Saturn), ceea ce-i va aduce unele încercări, până când le va accepta. Acest aspect poate să se releveze foarte frustrant, aducând tot felul de limitări şi obligaţii ca şi pierderi de fiinţe dragi, pentru a-l face pe individ să crească şi să devină mai matur spiritual.

♅ □ **NN/NS:** acest aspect tinde uneori să-i marginalizeze pe individ, care îşi descoperă o latură neconvenţională. Uranus creează situaţii bruşte în viaţă şi individul trebuie să se adapteze noilor condiţii de evoluţie.

♆ □ **NN/NS:** acest aspect poate provoca erori în alegerea căii. datorită unei laturi prea idealiste. Individul posedă capacităţi parapsihice care trebuie stăpânite. pentru ca acestea să-l ajute în evoluţia spirituală

♇ □ **NN/NS:** acest aspect cere o transformare de sine mult mai puţin importantă, în funcţie de celelalte aspecte ale lui Pluton, şi este legată de casa ocupată de Pluton. Adesea energia sexuală este utilizată necorespunzător şi puterea pasională dispersează fiinţa.

Aspectele conciliatoare (sextil şi trigon)

☉ ***/△** cu nodurile lunare**:** bună expresie individuală şi o posibilă reuşită socială, rezultat al unei vieţi trecute îndreptată spre altul.

☽ ***/△** cu nodurile lunare: favorizează expresia imaginaţiei şi a facultăţilor domestice, rezultat al unei vieţi trecute în care individul a făcut dovadă de calităţi protectoare şi materne.

☿ ***/△** cu nodurile lunare: daruri pentru meseria de scriitor şi pentru comunicaţie, rezultate dintr-un lucru mental pozitiv dintr-o altă viaţă. Acest individ îşi aduce aminte mai uşor de vieţile sale trecute, decât altul.

♀ ***/△** cu nodurile lunare: satisfacţii mentale şi/sau financiare, talente creatoare rezultate dintr-o viaţă trecută în care individul s-a arătat drept şi săritor.

♂ ***/△** cu nodurile lunare: indicaţia unei evoluţii spirituale, aducând o mare energie ce permite afirmarea şi poziţionarea pe post de lider; într-o viaţă anterioară, acest individ a putut juca un rol de conducător, învăţând să-şi stăpânească energia.

♃***/△** cu nodurile lunare: semnul unei karme pozitive, ce poate ajuta evoluţia individului (protecţie financiară). In general, el are o filosofic pozitivă asupra existenţei Indică o viaţă trecută în care individul a reuşit asumându-şi rolul de filosof sau de instructor

♄***/△** cu nodurile lunare: indicele unei evoluţii spirituale, arătând un lucru efectuat în acest sens în altă viaţă. Aduce o anumită maturitate şi răbdare în atingerea scopurilor safe.

♅, ♆ sau ♇, ***/△** cu nodurile lunare: aspecte colective care capătă importanţă atunci când aceste planete sunt dominante. In acest caz,, aceste aspecte relevă, în general, un potenţial de creştere important (mai ales pentru Neptun) şi ele permit să se treacă la un nivel superior de evoluţie.

Saturn

Denumit de esoterici „seniorul karmei”, Saturn se bucură de o proastă reputaţie. Astrologii clasici îl numesc „marele malefic”, el lăsând în urma sa un miros de sulf care-l face să fie oaia neagră a oricărui amator de astrologie. Dacă se înţelege că orice experienţă dificilă, orice încercare este purtătoarea unei creşteri personale, a unei evoluţii spirituale, atunci se poate admite că Saturn nu este negativ în sine.
Saturn reprezintă simţul responsabilităţilor şi cu toţii suntem responsabili de experienţele pe care le trăim, pentru că ele sunt rezultatul acţiunilor noastre anterioare.

A refuza reîncarnarea şi karma care decurge din aceasta, ar însemna refuzul responsabilităţilor în legătură cu trecutul pe care l-am creat şi pe care trebuie să ni le asumăm astăzi. A accepta reîncarnarea şi legea karmei, înseamnă a face dovada maturităţii şi a simţului responsabilităţilor faţă de destinul nostru.

Saturn reprezintă principala lecţie karmică a fiecărei existenţe. Poziţia lui Saturn în temă indică principalul test în această viaţă şi domeniul în care trebuie să se dea dovadă de înţelepciune. Poziţia sa în casă arată în ce sector al vieţii individului va întâlni această lecţie karmică. Poziţia sa în semn arată la ce tip de karmă se referă această lecţie (agresivitate, ataşament sau ignoranţă).

Aspectele sale de conjuncţie, de cuadratura şi de opoziţie ne indică ceea ce trebuie dezinhibat prin această lecţie.

Nu Saturn este responsabil de încărcătura bagajului karmic, ci însuşi individul respectiv. Saturn doar cere individului o nouă formă de expresie care, după aspecte, poate fi identificată astfel:

- La nivelul actelor şi al energiei sexuale, de aspectul cu Marte
- la nivelul sentimentelor şi afectivităţii, de aspectul cu Venus
- la nivelul comunicaţiei şi al facultăţilor intelectuale, de aspectul cu Mercur
- la nivelul emoţiilor şi al raporturilor familiale, de aspectul cu Luna
- la nivelul expresiei de sine şi al raporturilor cu autoritatea, de aspectul cu Soarele.

Locul lui Saturn este acela in care principalul echilibru energetic este cerut (Saturn exaltat în Balanţă). Saturn acţionează la exterior (evenimente în raport cu natura sa colectivă) şi interior (diverse blocaje de expresie).

Interpretarea karmică a lui Saturn în semne

Berbec: lecţia priveşte agresivitatea şi cere controlul de sine la diferite nivele, după aspecte.

Taur: lecţia constă în stăpânirea simţurilor şi, mai ales, a senzualităţii.

Gemeni: lecţia constă în a nu-şi judeca părinţii, individul însuşi devenind un părinte drept.

Leu: lecţia constă în stăpânirea orgoliului propriu şi a aroganţei.

Fecioară: lecţia constă în găsirea unui echilibru între viziunea analitică şi cea sintetică.

Balanţa: lecţia constă în depăşirea egoismului şi a învăţa să împartă totul cu celălalt, regăsindu-şi astfel echilibrul interior.

Scorpion: lecţia constă în stăpânirea sexualităţii şi a posesivităţii, în special prin meditaţie. Uneori, trebuie să înveţe să treacă cu bine prin încercările presupuse de un doliu.

Săgetător: lecţia constă în a înţelege că aventura sau călătoria cea mai frumoasă, se realizează în interior, prin evoluţie.

Capricorn: lecţia constă în învăţarea răbdării, încrederii şi a simţului responsabilităţii.

Vărsător: lecţia constă în împărtăşirea emoţiilor şi dezvoltarea simţului fraternităţii.

Peşti: lecţia constă în învăţarea stăpânirii sensibilităţii şi utilizarea concretă a inspiraţiei sale.

Interpretarea karmică a lui Saturn în case

Casa I: lecţia karmică este în legătură cu personalitatea care va trebui să se schimbe în cursul vieţii. O importantă karmă trebuie arsă, iar individul trebuie să fie întotdeauna gata pentru schimbări.

Casa II: lecţia se referă la sectorul financiar (datorii), la posesiuni şi sistemul de valori şi eventual la pierderea persoanelor iubite. Va trebui să se cultive detaşarea.

Casa III: lecţia se referă la sectorul de comunicaţii şi la facultăţile intelectuale. Uneori instabilitate mentală. Individul are interes să dezvolte o mare profunzime a gândirii.

Casa IV: lecţia se referă la sfera familială şi la propriul cămin (uneori doliu). Instabilitate emoţională. Vor trebui stăpânite sensibilitatea şi instinctele.

Casa V: lecţia karmică afectează relaţiile de dragoste şi posibilitatea (restrânsă) de a avea copii. Dacă Saturn în casa IV poate indica legături karmice cu mama, Saturn în

casa V indică acelaşi lucru cu tatăl. Individul va trebui să-şi echilibreze distribuţia energiei sentimentale între părinţi, copii şi partenerul său.

Casa VI: lecţia karmică indică sfera lucrului, a vieţii cotidiene sau a sănătăţii. Individul nu va obţine ceea ce doreşte, decât dacă face dovadă de seriozitate, perseverenţă, atenţie, eforturi şi simţ al responsabilităţilor.

Casa VII: lecţia priveşte uniunea. Foarte probabil, va exista o ruptură marcantă. Este o karmă bună de ars, împreună cu o persoană cunoscută anterior (partener). Individul va trebui să dea şi să împartă fără a aştepta recunoştinţă.

Casa VIII: lecţia indică sexualitatea şi posesiunile. Adesea, restricţii în ceea ce priveşte expresia sexualităţii, datorii financiare şi moartea persoanelor iubite. Individul trebuie să-şi stăpânească sexualitatea, fără a deveni abstinent.

Casa IX: lecţia priveşte sfera filosofică şi spirituală şi/sau călătoriile. Individul este cu siguranţă prea materialist şi va trebui să se deschidă concepţiilor spirituale şi esoterice. Dacă nu va evolua, se vor produce eşecuri materiale.

Casa X: lecţia se referă la carieră. Individul nu trebuie să refuze să se lanseze într-o carieră ambiţioasă, pe care va trebui să o conducă bine. Adesea, el o refuză din lene. O femeie, în cămin, va trebui să preia responsabilităţile.

Casa XI: lecţia priveşte prietenii şi relaţiile. Individul va întâlni, desigur, persoane autoritare (prieteni sau părinţi) ce-i sunt duşmani din alte existenţe. Va trebui să înveţe noţiunea de iertare şi să-şi dea iubirea fără a o cântări.

Casa XII: în această poziţie, o karmă grea este moştenită din precedenta viaţă (boală, singurătate etc). „Cicatricele” individului îl împiedică să comunice uşor. Unele rămăşiţe de comportament antisocial sau de fobii (din alte vieţi) pot să-i blocheze personalitatea. Cunoaşterea vieţii precedente l-ar putea ajuta mult (mai ales dacă casa XII şi I sunt legate).

Lilith sau Luna neagră

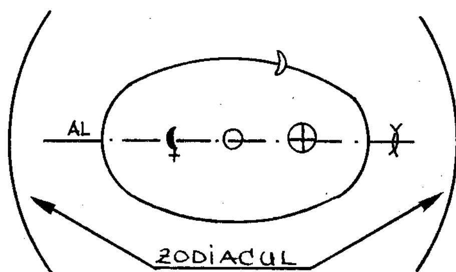


Figura: 84

Dacă Pământul se află într-unul din cele două focare ale orbitei Lunii, în schimb celălalt rămâne neocupat, vid materialmente şi poartă numele de Lilith sau Luna neagră.

în figură, avem: Lilith ⚸. Priap sau opusul lui Lilith)(centrul elipsei O; Terra ⊕; Luna ☽ ; apogeul lunar (AL).

Priap sau perigeul lunar este locul unde Luna se află în poziţia cea mai apropiată de Pământ.

Apogeul lunar reprezintă locul unde Luna se află în poziţia cea mai îndepărtată de Pământ.

Lilith parcurge totalitatea zodiacului în 3231,2 zile sau 8,8464 ani. Progresia sa anuală medie este de 40° 40′. Tranzitul său pentru fiecare semn al zodiacului este de

269,3 zile. practic 9 luni, fapt remarcabil deoarece este singurul ciclu astrologic care corespunde timpului de gestaţie.

Ideograma: reprezintă o semilună neagră, deasupra unei cruci materiale, ceea ce se interpretează ca o sensibilitate pur instinctivă ce domină practica, faptul material.

în mitologie: ea apare în literatura rabinică evreiască. Zoharul vorbeşte de Lilith ca fiind prima femeie a lui Adam, femeie frumoasă cu lungi plete negre, ondulate. Acest prim cuplu se confruntă cu unele dificultăţi: Lilith refuza dominaţia lui Adam şi ea se plângea de modul în care el îşi îndeplinea datoria sa conjugală. în plus, ea reclama egalitatea dintre sexe (deja!). în urma unei altercaţii cu Creatorul său, Lilith pronunţă numele lui care era interzis (secret), Yahve, după care fu izgonită din grădina Edenului. Ea îl întâlni pe Samuel (Satan), devenindu-i soţie.

După Kabbala, Lilith era prototipul unei fiinţe inferioare şi materialiste, fiind înveşmântată cu forme frumoase feminine pentru a-şi juca rolul său de demon feminin, seducând bărbaţii, noaptea, pentru a se uni cu ei. Lilith a fost regina sucubelor. Simbolic, Lilith reprezintă şarpele din grădina Edenului care i-a oferit Evei mărul (Eva fund reprezentată de Lună). Lilith este, de asemenea, amintirea unui timp în care existau civilizaţiile matriarhale. Lilith simbolizează refuzul de a se supune unei noi autorităţi masculine, unei noi societăţi în care domneşte Adam.

Latura proastă a lui Lilith este exprimată prin Echidna (adică şarpele) din mitologia greacă, al cărui corp era jumătate al unei frumoase femei şi jumătate al unui şarpe vorace. întotdeauna, la greci, ea poate fi pusă în legătură cu Hecate, o zeiţă infernală. Ea era legată de lumea umbrelor şi prezida magia neagră. Avea trei capete şi era înconjurată de câini furioşi.

De notat că fenicienii numeau Luna neagră - Luna descrescătoare. în opoziţie cu Luna albă, care era Luna crescătoare.

In tema natală: reprezintă puterea feminină, emanciparea feminină şi nesupunerea. Pentru un bărbat, ea reprezintă Anima (parte feminină a sa), iar pentru o femeie, ea simbolizează Animus (partea masculină a sa). Ea este legată de sexualitate şi de instincte. Malefică, ea poate releva dorinţe sexuale morbide sau perversiuni.

Ea desemnează o karmă, adică un loc în temă care presupune un proces de conştientizare şi o depăşire de sine. Este adesea un loc de suferinţă, de angoasă, de experienţe penibile şi râu înţelese.

Cuvinte cheie: vid, steril, totul sau nimic, sinucidere, sadism, exclusivitate, perversitate, ilegitim, castrare, secret, avort, karmă individuală, refuz, animalitate, femelă, erotism, sex-simbol, cruzime, fantasme, supranatural, magie neagră, piele neagră, disperare, perfecţionism, suferinţă, reducţie, vampirism, vampă, revoltă, nesupunere, vrăjitoare, absolut, plăcere, revendicare, tentaţie, metafizic, sălbatic, tăcere, fascinaţie, nuditate, enigmă, mântuire, angoasă, blocaj, vigilenţă, amazoană, reacţie, absenţă, sacrificiu, marginalitate, separare, iluminare.

Priap sau „coada Lunii negre”

Ideograma: reprezintă două semiluni intercalate, ceea ce poate arăta o puternică intensitate a sensibilităţii, nestăpânită.

Priap, opusul lui Lilith în zodiac, corespunde perigeului lunar.

în mitologie, Priap era zeul grădinilor şi fiu 1 lui Dionysos şi al Afroditei (Venus). El a fost crescut de către ciobani. Mama sa îl abandonă datorită urâţeniei sale, căci era dotat cu un corp grotesc şi cu un enorm falus.

în tema natală: Priap reprezintă natura primitivă a omului. El simbolizează un instinct primitiv, monştrii interiori ai individului. El exprimă o posibilitate de defulare totală, de exces, de lipsă de măsură a tuturor plăcerilor.

Cuvinte cheie: mascul, instinct primitiv, pulsiune, homosexual, voluptate, orgie, dorinţă, pasional, impulsivitate, invizibil, intensitate, exces, lipsă de măsură, risipire, masochism, oroare, absurditate, iraţional, dezordine.

Interpretarea lui Lilith în zodii

Berbec: va trebui gândit înainte de a se acţiona deoarece Lilith aduce aici o mare impulsivitate şi violenţă. Instincte puternice. Se caută lupta, se testează rezistenţa altuia Favorabil sporturilor, dar risc de accidente. Instabilitate, independenţă, provocare, tendinţe pasionale, senzualitate, combativitate.

Taur: raporturile cu banii sunt afectate. Dorinţă sau refuz de bani. Uneori, fascinaţie prin puterea banului sau renunţare la bani. Probleme financiare. Dificultăţi în exprimarea senzualităţii Sublimare senzuală în artă. Uneori, hipersensibilitate. Gelozie, posesivitate, probleme de nutriţie.

Gemeni: gândire crudă şi rece. rezultând frecvent dintr-o încercare din cursul adolescenţei Piron intelectuale, dificultăţi de expresie, curiozitate sexuală, lecturi erotice, dispersie. Există o latură androgină şi uneori o dualitate sexuală. Izolare mentală, depresiune, nervozitate, accident.

Cancer: datorie karmică faţă de membru familiei. Uneori, respingere a propriei copilării sau a familiei (exil). încercări în copilărie şi ia sfârşit de viaţă. Infantilism. Refuzul vulnerabilităţii şi a feminităţii sale. Sensibilitate. Refulare sexuală, fantasme, tentaţie, posesivitate. Probleme de fecundaţie (uneori avort). Mamă autoritară. Probleme de nutriţie.

Leu: există tendinţa de a respinge posibilităţile creative sau de iubire. Tendinţă spre arivism Uneori, ambiţia şi sexualitatea sunt legate Voinţă rece. Orgoliu, megalomanie, mare vitalitate ,inima şi vederea sunt adesea fragile.

Fecioară: se suportă dificil limitările în activitate. Probleme de sănătate (abdomen). Uneori leagă sexualitatea cu boala sau munca. Frustrare, curiozitate, marginalizare, obligaţii penibile, instabilitate psihică, refulare sexuală. Obsesie a ordinii, a datoriei, a igienei, a sănătăţii, a formei sale fizice şi a dieteticii. încercare ce necesită o purificare. Obligaţii penibile Tendinţă maniacală.

Balanţă: mare nevoie de a seduce, de a se unt, dar în general cu o proastă alegere! Dificultăţi în căsătorie. în asociaţii, în întâlniri. Tendinţa de a refuza convenţiile sociale. Egoism, magnetism, snobism, frustrare, dorinţă nesatisfăcută. Probleme de sănătate (nefrită) Văduvie.

Scorpion (domiciliu): se poate interesa de mistere, de enigme. Puternică sexualitate ce poate t» sublimată prin studiul esoterismului. Spirit analitic aplicat altora. Interes pentru moarte şi „dincolo”. Putere pasională, tentaţie, frustrare, ambiţie materială, fantasme, tendinţe de sinucidere, luciditate rece, magnetism, operaţie, transformare, chiar iniţiere. Este femeia-vampă (vrăjitoarea). Fascinaţie, coşmaruri, onanism, depăşire de sine, probleme financiare, renaştere.

Săgetător: dificultăţi în a se dezvolta, în a ghida pe altul. Individul se simte diferit de ceilalţi, caută absolutul printr-o religie, filosofie sau spiritualitate. Refuză limitele, frontierele, legea. Uneori, leagă sexualitatea şi evoluţia de învăţământ şi călătorie. Probleme în călătorie sau cu străinii. Cercetare spirituală, coşmaruri, accidente, uneori anarhie. Trebuie să se deschidă pentru o dimensiune superioară.

Capricorn: pentru o femeie, aduce o latură castratoare şi autoritară. Tendinţă către orgoliu, răceală, sterilitate, snobism. Linişte, imobilitate, depresiune, încercări prelungite, singurătate, văduvie, arivism. Trebuie să înveţe detaşarea, stăpânirea instinctelor şi, la nevoie, sacrificiul. Sfârşitul de viaţă se dovedeşte dificil pentru indivizii mai puţin evoluaţi. Sadism, deposedări, frustrare.

Vărsător: această poziţie aduce, în general, încercări legate de prieteni (trădări, doliu). Mare nervozitate. Claustrofobie. Independenţă sexuală (uneori dualitate

sexuală). Refuz sau dorinţă de independenţă. încercări bruşte. Risc de divorţ. Căutare a libertăţii absolute, tipul femeie „liberă”. Caracter revoluţionar. Necesitate de a învăţa să se deschidă spre alţii, pentru a-şi putea spune părerea. Accidente, operaţii. Trebuie să înveţe să se exprime fără să caute să joace vreun rol.

Peşti: există riscul de prizonierat simbolic sau real. Probleme de sănătate, droguri, fugă de realitate. Căutarea unui univers „minunat’. Magnetism subjugam. Femeie „glamour” (numeroase aventuri; uneori ele nu sunt trăite decât în vis). Legături secrete, pierderea cunoştinţei, tulburări psihice, comă, tendinţă către coşmaruri şi insomnii. Daruri profetice, aură de mister. Ilegalitate, erori spirituale, spionaj.

Interpretarea lui Lilith în case

Casa I: adesea separare dureroasă şi un blocaj al personalităţii. Personalitate misterioasă, instabilă, autoritară, crudă şi angoasată. Sete de absolut, depăşire de sine, magnetism, tentaţie, onanism, fragilitate, tendinţă către sinucidere. Pentru o femeie: emancipare; femeie virilă sau vampă. Uneori, homosexualitate. Vampirism energetic. Cere o transformare a personalităţii sau a comportamentului. Este necesară înţelegerea propriei naturi reale şi depăşirea acesteia Risc de erori de cale.

Casa II: nevoie de a arăta altuia propria valoare. Căutarea siguranţei şi încrederii în sine, pentru a obţine recunoaşterea propriei sale valori de către altul. Probleme financiare, datorii, sacrificii materiale, probleme legate de posesivitate, gelozie, dorinţă sau refuz de achiziţie. Uneori poate lega banii de sexualitate. Regândire a propriului sistem de valori, a raporturilor cu banii şi cu posesiunile. Depăşire a propriei nevoi de siguranţă şi stabilitate.

Casa III: probleme cu fraţii şi surorile (sau veri, vecini). Frustrare la nivel de studii. Dificultăţi de expresie, de comunicaţie. Uneori, moartea unui frate sau a unei surori. Autodidact, accidente, spirit revoluţionar, chiar anarhic, curiozitate sexuală, judecată rea, cruzime mentală, separare voluntară de anturajul său. Uneori, perversiune sexuală (incest). Reformulare a legilor intelectuale, a manierei de comunicare şi a raporturilor cu cei apropiaţi.

Casa IV: adesea, divorţ al părinţilor sau moartea unuia dintre ei. Karmă familială (încercări, doliu), calităţi psihice, exil, abandon al familiei, inconştient puternic, somn dificil, părinţi autoritari, represiune a instinctelor. Sensibilitate manifestată în regiunea natală. Reformulare a credinţelor familiale, a originilor, a sensibilităţii, a raporturilor cu membrii familiei sale.

Casa V: adesea decepţii sentimentale. Avort, naştere dificilă, moartea unui copil sau evitarea maternităţii. Uneori homosexualitate, sau respingerea oricărei vieţi amoroase (angajament religios), uneori refuzul acestor daruri (dificultate de a crea). Legături secrete, jocuri sexuale, adulter, persoana iubită pare inaccesibilă. Imagine proastă despre sine. Reformulare a alegerilor sentimentale, a comportamentului său sentimental, a raporturilor cu copiii săi şi a expresiei talentelor sale creatoare.

Casa VI: sănătate fragilă, operaţii chirurgicale, accidente, chirurgie estetică, tendinţă depresivă, instabilitate psihică. Menţinerea sănătăţii necesită adesea un regim strict. Refuzul oricărei limitări, a oricărei obligaţii. Individul preferă să fie propriul său patron. Probleme în muncă, disciplină neacceptată, risc de şomaj. Angoasă, purificare. Reformulare a lucrului său, a stării de sănătate, a noţiunilor de serviciu, de datorie, de igienă, de responsabilitate şi de limitare.

Casa VII: karmă relaţională, ceea ce va aduce tot felul de conflicte în relaţii. Risc de divorţ, de văduvie, de ruptură de contracte, trădări diverse. Dificil de înţeles de altul. Soţ inaccesibil, reîntâlniri karmice, evitarea căsătoriei. Certuri cu soţul, probleme de autoritate cu altul. Reformulare a raporturilor cu altul (prea posesive), cu partenerul său. a noţiunilor de sacrificiu şi toleranţă.

Casa VIII: proces de conştientizare determinat de fenomenul morţii. Sexualitate puternică, datorii, coşmaruri, doliu, onanism, sadism, tendinţă de sinucidere. Calităţi psihice, uneori sublimare sexuală. Fascinaţie pentru „dincolo”. Magnetism subjugam, refuz sau absenţii moştenirii. Cercetări asupra morţii. Uneori, moarte ciudată. Reformulare a sexualităţii proprii, a noţiunilor de putere, a morţii, a reîncarnării, a concepţiei proprii a valorilor.

Casa IX: în general, această poziţie aduce un blocaj în studiul limbilor\străine. Necazuri în călătorii, în străinătate sau cu străinii, cu legea sau cu religia. Refuzul frontierelor, xenofobie, aventuri, accidente, refuzul ideilor primite. Uneori, iniţiere în străinătate. Reformularea credinţelor şi a idealurilor proprii. Cere o depăşire de sine în domeniul mental şi spiritual.

Casa X: adesea personalitate dură, rece şi misterioasă. Specialist într-un domeniu analitic. Respingerea filierelor tradiţionale. Sete de absolut, marginalizare, încercare durabilă, dificultăţi profesionale, refuzul responsabilităţilor, spirit contestatar, refuzul societăţii, angoasă. Rol dejucat într-un fapt colectiv. Karmă la maturitate. Pentru o femeie: imagine a femeii „libertine”, chiar vampă. Fatalitate de stăpânit. Reformulare a reputaţiei, a carierei, a imaginii publice, a noţiunilor de direcţie şi responsabilitate. Cere stăpânire.

Casa XI: dificultăţi în a-şi face prieteni sau a se integra într-un grup sau într-o asociaţie. Gelozii, trădări şi rupturi de prietenii. Proiecte utopice, megalomanie, susţinători misterioşi. elitism. Moarte a prietenilor, dificultăţi în a se face înţeles, poate lega un prieten de un secret, poate stabili legături sexuale cu un prieten. Reformulare a proiectelor proprii, a scopurilor, a raporturilor amicale şi a viselor. Depăşire de sine.

Casa XII: încercări misterioase, dificil de înţeles. Uneori, iluminare, conştientizarea unei vieţi anterioare, direct legată de această viaţă. Prieteni puternici secreţi, fugă, angoasă, exil, tulburări psihice, adulter, spionaj, farmec misterios, sacrificiu, prizonierat real sau simbolic, izolare, enigmă, drog, refuzul lumii exterioare, intervenţie chirurgicală. Reformulare profundă a fragilităţii interioare prin încercări (boli karmice, accidente), a evoluţiei proprii şi a credinţelor.

Interpretarea aspectelor lui Lilith

☌☉: sexualitate puternică, blocaj psihic, ambiţie rece, duritate, impuls către sinucidere, depăşire de sine. Doliu sau fuga de tata sau de orice principiu autoritar (tată absent sau autoritar).

✱ /△ ☉: luciditate, sete de absolut, spirit analitic, sprijin secret, originalitate în creaţie, magnetism. Tată autoritar. Pentru femei: atracţie pentru bărbaţii Lilith. Transformare.

□ /☍ ☉: tensiune puternică, angoasă, gelozie, revelarea unor secrete, reputaţie ameninţată, respingerea imaginii tatălui şi a oricărei autorităţi, tată autoritar, inaccesibil. Pentru o femeie: probleme cu bărbaţii, uneori moartea tatălui sau a soţului.

☌☽: femeie virilă, autoritară. Farmec misterios şi subjugam. Fantasme, inconştient puternic, imaginaţie puternică. Mamă castrantă şi autoritară, sau moartă sau absentă. Uneori homosexualitate.

✱ /△ ☽: femeie senzuală. Imagine excentrică şi puternică, magnetism, fantasme. Mamă autoritară, dar percepută cu luciditate. Pentru un bărbat: atracţie pentru femei Lilith.

□ /☍ ☽: imagine maternă negativă, blocaj afectiv, gelozie, rivalitate, fantasme, probleme cu femeile. Tendinţă de a-şi reprima sensibilitatea intuiţia şi imaginaţia.

☌☿: dificultate de expresie. Comunicarea este dură, rece şi autoritară (umor negru). Probleme de sănătate (circulaţie, respiraţie).

∗ /△ ☿: Poate realiza o legătură între studii, sexualitate, intelect analitic, spirit penetrant, luciditate în comunicaţie, curiozitate sexuală, căutare a adevărului. Uneori, calităţi pentru comedie. Sublimare prin scris sau învăţământ.

□ /☍ ☿: probleme de comunicaţie şi de expresie, dispersia energiilor, probleme circulatorii şi astm.

☌♀: caută puterea, achiziţia, banii. Magnetism subjugam, farmec tulburător, obsesie. Seducător, femeie fatală (vampă), homosexualitate.

∗ /△ ♀: căutare a iubirii absolute, a pasiunii ideale, marc senzualitate. Adulter, decepţii amoroase, puternic magnetism. Sublimare a sexualităţii.

□ /☍ ♀: aduce probleme afective, conflicte cu propria senzualitate, uneori obsesie, chiar isteric. Probleme cu femeile. Adulter, divorţ; uneori, hipersensibilitate provocatoare. Exhibiţionism.

☌♂: tendinţă spre violenţă, sadism sau cel puţin impulsivitate. Certuri cu ceilalţi, defulare prin sport (mare vitalitate), instincte puternice, dorinţă de seducţie sau refuz de a seduce. Risc de accidente sau violenţă subită, angoasă de castrare, femeie virilă.

∗ /△ ♂: pentru un bărbat implică virilitate, căutarea unei expresii violente, agresivitate (sport, război), instincte puternice. Pentru o femeie: provocatoare, virilă, autoritară. Uneori homosexualitate.

□ /☍ ♂: agresivitate puternică, defulare prin sport sau război. Refuz al virilităţii, marc violenţă exercitată sau suportată (uneori crimă), impulsivitate. Pentru o femeie: teamă de bărbaţi sau autoritarism ce inspiră teamă bărbaţilor. Operaţii chirurgicale, crime pasionale, divorţ, femeie senzuală, uneori homosexualitate.

☌♃: lipsă de protecţie, de securitate, dificultăţi în a se dezvolta, respingere a tot ceea ce reprezintă lege Refulare sau dorinţe puternice şi excese senzuale, temeri, megalomanie.

∗ /△ ♃: evoluţie legată de stăpânirea instinctelor, a sexualităţii, a senzualităţii sau trecând printr-un secret. Transformare, sublimare pentru a găsi adevărata înflorire Poate lega legalitatea cu sexualitatea

□ /☍ ♃: respingerea convenienţelor sociale, a legalităţii, a legii, a ordinii. Cheltuieli superioare posibilităţilor, refulare, tendinţe anarhice, repliere în sine

☌♄: aduce un conflict între rigoare-detaşare şi instinct-senzualitate; refuzul culpabilităţii şi ai frustrării, mare luciditate; sexualitatea poate fi legată de o persoană mai în vârstă

∗ /△ ♄: sexualitatea poate li legată de o persoană mai în vârstă. Uneori. fidelitate senzuală. Evoluţie sau elevare socială lentă, bazată pe stăpânirea instinctelor.

□ /☍ ♄: conflicte cu persoane mai în vârstă, refuzul singurătăţii, refuzul îmbătrânirii, depresiune, frustrare, tendinţe spre sinucidere, probleme de sănătate (oase sau piele). Sete de absolut, sublimare prin evoluţie, prin detaşare.

☌♅: individul vrea să fie diferit de ceilalţi. Marginalitate, excentricitate, îndrăzneală, uneori geniu inventiv, extremism, revoluţionarism, uneori homosexualitate. Aspect exploziv!

∗ /△ ♅: uneori talent creativ original şi inventiv. Prieteni; aventuri amoroase de scurtă durată (..coup de l'oudre") Calităţi tehnice.

□ /☍ ♅: încercările survin brutal. Refuz de integrare socială, violenţă, revoluţionarism, uneori perversiune, instabilitate psihică, operaţii chirurgicale.

☌♆: încercare de fugă, evaziune din real spre un paradis imaginar. Refuzul vieţii sociale, iluzie, drog, spionaj, atracţie pentru iraţional Inconştient puternic şi imaginaţie puternică. Uneori poezie.

∗ /△ ♆: imaginaţie puternică, romantism, căutarea unei alte lumi, a sublimului, vise, uneori fugă din mediul său, legături romantice, adultere, sacrificiu senzual

□ /☍ ♆: tulburări psihice, droguri, influenţabilitate. sectă, iluzie, comă, fugă. Cufundare în ireal.

☌♇: mare putere pasională şi distructivă, chiar autodistructivă. Trăirea unor situaţii tulburi, periculoase, revoluţionare. Spionaj, secret, depresiune, sexualitate puternică, posesivitate, instincte puternice, sublimare printr-o profundă transformare, violenţă.

∗ /△ ♇: facilitate pentru transformare de sine şi pentru sublimarea instinctelor. Sexualitate puternică, legături secrete, interes pentru inconştient, pentru moarte, pentru lumea de dincolo.

□ /☍ ♇: violenţă exercitată, lipsă de stăpânire a instinctelor, tragedie, scandal, datorie karmică, autodistrugere, posesivitate; uneori individul este victima unei catastrofe colective (karmă colectivă).

☌⚷: aduce o hiperoriginalitate. Marginalitate, sete de absolut, căutarea adevărului, hiperluciditate, comportament antisocial, sexualitate anarhică, refuzul medicinii sau al spiritualităţii tradiţionale, esoterism, spirit analitic

∗ /△ ⚷: spirit hiperanalitic. căutare a adevărului absolut, sublimare puternică, esoterism, sexualitatea putând fi trăită ca un mijloc de a atinge niveluri de conştiinţă sau extaz, (tantrism).

□ /☍ ⚷: refuzul spiritualităţii sau al medicinii, marginalitate, materialism; refuz, al oricărui sfat şi de a li ghid. Lipsă de stăpânire a instinctelor.

☌NN: se caută depăşirea de sine. Nevoie de libertate, forţă de a învinge şi de a sublima. Evoluţia, creşterea se realizează prin încercări, accidente, plătirea datoriilor karmice cerând o transformare, o sublimare, o operaţie sau o separare.

☌NS: întâlnire cu ceva profund ascuns în sine, nevoie de securitate, instincte puternice, materialism, refuzul trecutului, al rădăcinilor, datorie karmică în raport cu casa şi semnul lui Lilith.

∗ /△ NN/NS: această poziţie a lui Lilith îl poate ajuta pe individ să trăiască o transformare sau alte încercări cu o luciditate sporită. Permite o bună analiză a situaţiilor trăite. Uneori apare necesitatea unei stăpâniri a instinctelor, a sexualităţii, pentru a creşte spiritual.

□ /☍ NN/NS: aduce încercări dramatice, cerând o transformare a personalităţii. Dezlănţuirea instinctelor, operaţie, accidente, doliu, separări. Trebuie sublimate-instinctele pentru a evolua. Uneori se realizează o legătură între sexualitate şi evoluţie. Tranzitele lui Lilith sunt revelatoare.

în concluzie, Lilith presupune întotdeauna o datorie karmică, adică o încercare de trecut şi de sublimat, venind din trecutul fiinţei şi de care ea nu este adesea conştientă Lilith reprezintă un potenţial emoţional blocat datorită unui traumatism sau a unei probleme oarecare, avându-şi sursa într-o viaţă trecută. în viaţa actuală, Lilith poate să se manifeste prin încercări legate de trecutul individului, fără ca acesta să fie capabil să poată face legătura, ceea ce îl împiedică să se exprime din plin şi să-şi dezvolte potenţialul de creştere.

Atât timp cât individul nu a luat cunoştinţă de problema relevată de elementul Lilith. karma rezultată nu se poate şterge. Studiul complet al hărţii natale asociată cu intuiţia sau cu o tehnică de regresie în vieţile anterioare pot face înţeleasă semnificaţia lui Lilith în temă. în cazul în care persoana poate retrăi situaţia din viaţa sa trecută, problema karmică se va şterge, se va arde şi va lăsa persoana liberă.

Iată de pildă cazul unei femei cu Lilith în casa V, căsătorită cu un bărbat al cărui Soare se suprapunea cu Lilith din casa V a soţiei sale. Restul temei ne arată că ea a refuzat responsabilităţile faţă de un copil într-o viaţă anterioară (abandon?) şi copilul a revenit în această viaţă sub forma soţului ei!

Multe persoane având pe Lilith în casa VI se tem de un animal anume (adesea fără motiv valabil). Casa VI este casa animalelor. în general, dacă persoana în cauză are probleme de piele (de exemplu: psoriazis), puteţi Ii sigur că sunteţi în faţa unei persoane care, într-o viaţă anterioară, a făcut animalele să sufere. Deci, acestea resimt teama în prezenţa lor (vivisectorii îşi pregătesc boli de piele grave în viaţa următoare).

De asemenea, este posibil ca persoana cu Lilith în casa VI să li fost ucisă de către un animal într-o viaţă anterioară (de exemplu: devorată de către o felină, în viaţa actuală îi este teamă de pisici, devorată de către un lup, îi este teamă de câini etc.)

Cazul unei persoane având Lilith în casa VIII (cea a morţii) şi care păstra în ea teama de un anumit tip de moarte (fără a avea teamă de moarte în general); această poziţie determină trăirea unor experienţe uimitoare în raport cu moartea.

Alte elemente de astrologie karmică

Pluton

Al doilea astru al karmei arată, prin aspectele sale, ceea ce trebuie transformat în această viaţă; altfel spus, expresia unor facultăţi trebuie modificată în timpul acestei vied, într-o anumită perioadă. Această perioadă se declanşează prin tranzitele lui Pluton cu el însuşi sau cu problemele respective.

Pluton este un astru interior şi exterior în acelaşi timp. El acţionează uneori în exterior de o manieră intensă, fără nici o măsură, şi alteori el se exteriorizează până la a tortura fiinţa la limitele sale de autodistrugere.

Utilizat pozitiv, Pluton poate răsturna munţii. Dar negativ, el poate antrena individul spre infern şi spre distrugere.

Ca şi pasărea Phoenix, Pluton renaşte întotdeauna din cenuşa sa. Orice situaţie dramatică îl stimulează şi poate să-l ajute să se depăşească. Individul care trăieşte tranzitele lui Pluton şi suferă, va trebui-să se deschidă schimbării în toate domeniile. Va trebui să accepte reformularea personalităţii sale. Va trebui să nu se teamă să şteargă trecutul, după ce l-a analizat şi înţeles, pentru a construi din nou. Va trebui să se transforme la toate nivelele, să se reorienteze, să trăiască de o manieră diferită, să accepte schimbările şi să se detaşeze de tot. Mai ales, să nu fie posesiv şi orgolios; altminteri, el riscă să piardă totul (material şi afectiv), să fie în întregime deposedat, chiar dacă situaţia sa pare a fi foarte stabilă.

Casa XII

Denumită în mod eronat „casa karmei”, ea conţine o parte din karmă, dar nu este karma în totalitate.

Regresiunile în vieţile trecute tind să demonstreze faptul că această casă, a XII-a, defineşte destul de bine viaţa imediat anterioară, dar ea subliniază, de asemenea, domeniul de preocupări ce trebuie sublimat în plan spiritual.

Casa XII reprezintă sectorul de solitudine şi de resurse individuale. Este cel al grădinii noastre secrete, al imaginarului, al lumii noastre interioare. Este o casă de repliere în sine, de meditaţie. O casă de încercări şi de boli, dar şi de inspiraţie şi de iluminare. Ea simbolizează închisorile, dar şi aşramurile. In casa XII, energia este întoarsă înspre interiorul fiinţei.

In sens esoteric, ea relevă esenţa precedentei vieţi; guvernatorul casei XII şi al planetelor conţinute în această casă arată energiile utilizate, în principal, în viaţa anterioară.

In general. Saturn, Pluton, Lilith sau N.S. în casa XII aduc o karmă grea din viaţa precedentă. Dimpotrivă, pentru Soare, Venus sau Jupiter. Dacă nu sunt planete în casa XII, sa va lua în considerare poziţia guvernatorului acestei case.

O legătură între casele I şi XII arată că există o legătură între viaţa actuală şi cea precedentă. Există o continuitate în lucrul care este cerut. Dacă individul a refuzat să acţioneze altădată, astăzi va fi obligat să o facă. Ascendentul relevă personalitatea sa, iar casa XII - pe duşmanii săi, ceea ce arată că el a putut fi propriul său duşman. în general, viaţa actuală urmăreşte îndeaproape viaţa precedentă.

O legătură între casele XI şi XII arată că individul va fi confruntat cu karma sa prin prietenii săi, prin relaţiile sale, prin speranţele, proiectele şi visele sale.

Dacă există un semn interceptat în casa XII (de exemplu: Peştii în casa XII şi ascendentul în Taur, deci Berbecul este interceptat), în general energiile acestui semn, cu planetele pe care el le conţine, sunt foarte vechi. După ce a utilizat în mod conştient energiile reprezentate prin semnul de pe cuspida casei XII, ca şi cele ale guvernatorului său şi ale planetelor conţinute în acest semn, individul va trebui să stăpânească energiile semnului interceptat.

în general, stăpânirea casei XII prin utilizarea conştientă a potenţialului ei, se face doar la vârsta adultă. Unele persoane nu-l utilizează niciodată şi sunt marcate prin tot felul de încercări, al căror sens le scapă. Soluţia constă, adesea, în înţelegerea casei XII.

Planetele în casa XII pot acţiona ca nişte canale, direct legate de lumea astrală, care aduc o sursă de inspiraţie beneficiarilor lor.

Interpretarea pozitivă a planetelor în casa XII

Soarele în casa XII: iluminare interioară, revelaţie, încredere în resursele proprii, capacitate de a revitaliza, căldură interioară, inspiraţie, intuiţie.

Luna în casa XII: independenţă emoţională, imaginaţie puternică, intuiţie, mare sensibilitate, romantism.

Mercur în casa XII: facilităţi pentru a învăţa să se cunoască, calităţi pentru scris utilizate ca mijloc de evoluţie, calităţi psihologice, imaginaţie, telepatie.

Venus în casa XII: capacitate de compasiune, pace interioară, înţelegere, daruri muzicale, devotament, iubire universală.

Marte în casa XII: motivaţie puternică, capacitate de a lupta pentru ideile sale, curaj pentru a se reformula.

Jupiter în casa XII: credinţă în viitor, viaţă interioară bogata, comportament întotdeauna pozitiv, capacitate de a trage o concluzie din încercările sale.

Saturn în casa XII: puternică disciplină interioară, simţ al responsabilităţilor (chiar penibile), mare perseverenţă în lucrul de evoluţie, capacitate de a se descurca singur.

Uranus în casa XII: mare independenţă psihologică, calităţi de intuiţie, de originalitate, de invenţie, de deschidere de spirit, de deschidere la schimbare, calităţi psihologice.

Neptun în casa XII: credinţă puternică, calităţi de vizualizare, mare inspiraţie, calităţi pentru imagine, compasiune, dăruire de sine, calităţi muzicale, sacrificiu, calităţi psihice.

Pluton în casa XII: calităţi de psiholog, de detectiv, puternică hotărâre, capacitate de regenerare, mare putere de transformare.

Chiron în casa XII: calităţi de vindecător şi capacitate pentru a realiza o cercetare spirituală.

în cazul unei case XII vide, guvernatorul acestei case poate să indice acelaşi lucru, dar într-o mai mică măsură şi, în general, de o manieră mai exterioară.

Planetele retrograde

O planetă retrogradă este o planetă care pare să se mişte în sensul invers al zodiacului (de la Berbec la Vărsător, prin Peşti). Mişcarea aparentă în sens invers este rezultatul compunerii mişcării Pământului în jurul Soarelui, cu cea a planetei respective în jurul Soarelui. De aici rezultă că cele două luminării. Soarele şi Luna, care au mişcări simple, necompuse, în jurul Pământului (punct de vedere geocentric), nu sunt niciodată retrograde.

Planetele retrograde, în temă, nu acţionează negativ, ci de o manieră mai introvertită decât o planetă directă. în plus, se produce o confuzie între utilizarea acestei funcţii în vieţile trecute şi ce se poate face în viaţa prezentă, ca şi cum individul ar dori să regreseze în trecut pentru a-şi continua o anumită activitate sau ca şi cum el ar dori să-şi rezolve o problemă pe care n-a putut s-o rezolve într-o precedentă existenţă.

Planeta retrogradă îl conectează pe individ cu karma sa şi-l determină să retrăiască, fără încetare, aceleaşi situaţii, să întâlnească mereu aceleaşi persoane (cunoscute în alte vieţi).

Utilizând tehnica direcţiunilor secundare (o zi = un an) şi consultând efemeridele, se poate vedea cât timp o planetă retrogradă la naştere îşi păstrează caracterul său retrograd.

Aceasta nu înseamnă că de la o anumită vârstă planeta natală nu mai este retrogradă, ci că din acest moment există oportunitatea de a înţelege şi de a exprima funcţia sa, de o manieră mai directă, mai exteriorizată. Adesea, anul care corespunde schimbării sensului de mişcare, devine important pentru individ prin domeniul indicat de planeta ce îl guvernează; sau este vorba de o întâlnire importantă (în special cu Mercur şi Venus).

Uneori se întâmplă fenomenul invers: dacă există o planetă directă în harta natală şi, la o anumită vârstă, ea devine retrogradă, aceasta poate însenina că, începând de atunci, individul va utiliza această planetă de o manieră mai interiorizată, mai reflexivă, mai emoţională sau mai spirituală.

Cele mai semnificative retrogradaţii sunt cele ale lui Mercur, Venus şi Marte, care reprezintă triunghiul inferior al teoriei triunghiurilor. Când una din cele trei planete este retrogradă, planul respectiv este puternic legat de vieţile trecute, ceea ce facilitează înţelegerea karmei. dacă persoana respectivă ajunge să facă diferenţa între situaţiile care sunt replica celor pe care le-a trăit altădată, şi între ceea ce trebuie să trăiască si să înţeleagă în viaţa sa actuală, ceea ce nu este întotdeauna evident.

Interpretarea pozitivă a planetelor retrograde:

Marte retrograd: Marte reprezintă planul fizic, iar când este retrograd, indică refularea unor dorinţe fizice în precedentele vieţi, refulare care a lăsat urme în această viaţă. El va încerca adesea dificultăţi în stăpânirea energiilor sale fizice, căci ele sunt prea interiorizate, ceea ce poate antrena probleme sexuale. El are dificultăţi de a acţiona în plan material. Uneori individul acţionează cu precipitare, pentru că el nu mai poate să-şi stăpânească energia în acţiuni pe termen lung şi să ajungă la o anumită stăpânire de sine. Ocazionează blocaje ale chakrelor solară şi sacrală.

Venus retrograd: Venus reprezintă planul emoţional şi sentimental. Când Venus este retrograd, ea indică în general, un individ care a trăit una sau mai multe experienţe dureroase decepţionante, în urma cărora el păstrează o cicatrice şi o marc neîncredere faţă de iubire. Individul are tendinţa de a nu-şi exprima sentimentele sau de a evita sexul opus, sau să de a nu se încrede în tot ceea ce înseamnă afecţiune; toate acestea nu-i rezolvă viaţa sa afectivă, care se va dezvolta mai târziu decât la ceilalţi. El are dificultăţi în exteriorizarea sentimentelor la momentul critic. Are tendinţa de a retrăi situaţii afective din precedentele sale existenţe, cu cei pe care i-a cunoscut atunci. Acest individ are nevoie de o mare securitate. El încearcă să-şi rezolve singur problemele, chiar şi cele interpersonale. Adesea dezechilibru al chakrei inimii.

Mercur retrograd: Mercur reprezintă planul mintal. Când este retrograd, indică o karmă relaţională, căci individul nu şi-a utilizat corect unele cunoştinţe sau capacităţile sale de comunicare. în această viaţă, el trebuie să-şi dezvolte o comunicare mai concretă, care-l va ajuta să se facă înţeles mai uşor (ceea ce nu este întotdeauna evident pentru el). In general, acest individ este foarte inspirat şi foarte senzitiv, ceea îl poate orienta spre cariera de scriitor sau de psiholog. Este important pentru el să

lucreze asupra modului de a comunica cu ceilalţi, dar mai ales asupra ceea ce-i marchează existenţa. Uneori, dezechilibru al chakrei laringelui.
Planetele lente (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton) sunt mai puţin importante când sunt retrograde, fiind comune mai multor persoane. Ele devin interesante atunci când sunt dominante în temă.

Jupiter retrograd: simbolizează o karmă legată de un ideal (adesea religios) care nu a putut fi exprimat în mod satisfăcător de către individ. Evoluţia spirituală, idealurile şi călătoriile (el se reîntoarce în locurile unde el a trăit altădată) sunt domenii foarte importante pentru individul respectiv. Utilizându-l pe Jupiter retrograd de o manieră pozitivă, „aici şi acum", acest individ poate dezvolta calităţi de ghid, poate practica comunicarea verticală cu ghidul său spiritual. Acest individ cultivă, în general, onestitatea şi o căutare a cunoaşterii de sine.

Saturn retrograd: reprezintă, în general, o continuitate de trăire a unei anumite lecţii karmice, pe care individul nu a înţeles-o, dar care este bogată într-un potential evolutiv. Dacă îl asimilează pe Saturn retrograd în această viaţă, individul îşi poate extrage cunoştinţele sale, chiar o înţelepciune, din memoria vieţilor anterioare, fapt ce-l poate ajuta să atingă un nivel important de evoluţie în viaţa actuală. Dacă refuză lecţia karmică a lui Saturn, el întâlneşte obstacole din ce în ce mai greu de depăşit şi va bate pasul pe loc în tot ceea ce doreşte să întreprindă. El trebuie să-şi accepte karma saturniană pentru ca din ea să se deverseze înţelepciunea promisă.

Uranus retrograd: poate să se arate foarte pozitiv pentru un individ care întreprinde o cercetare spirituală sau un studiu de astrologie, şi care are un caracter mai curând independent, ce va fi întărit dacă Uranus este dominant în temă. Uranus retrograd favorizează trezirea spirituală şi posibilitatea de a depăşi structurile vechi ale unei societăţi pe cale de transformare, şi aduce individului capacităţi de transcendenţă remarcabile. El trebuie să devină un exemplu viu al expresiei creatoare pentru o libertate interioară care-i permite să-şi urmeze calea, fără a fi obligat şi constrâns. Acest individ este purtătorul unor idei noi, care-i pot cauza, uneori, probleme relaţionale. In general, el încearcă dificultăţi în echilibrarea planului emoţional şi mental.

Neptun retrograd: corespunde unei karme de evaziune, căci individul are tendinţa de a se hrăni cu vise şi himere, la fel ca în vieţile sale precedente, în care el a fugit de realitate. într-un sens pozitiv, acest individ este intuitiv, inspirat şi apt pentru a realiza o revoluţie spirituală importantă. El îşi poate utiliza darurile creatoare, în special în muzică. El poate învăţa să-şi trăiască adevăratul său ideal (care trece printr-o cercetare esoterică şi spirituală sau prin compasiune) mergând dincolo de visele sale, din care poate să extragă însă o chintesenţă practică şi să o concretizeze.

Pluton retrograd: permite individului să resimtă această transformare planetară care trebuie să aibă loc, şi care impune o mutaţie personală a oricărui individ. El intuieşte ceea ce ar trebui să realizeze pentru a facilita această transformare planetară. în general, individul a început un proces de transformare într-o viaţă anterioară (fără a fi reuşit în totalitate) şi a dezvoltat o conştiinţă lărgită şi impersonală. în viaţa sa actuală, el continuă acelaşi ţel şi are ocazia să joace un rol de ghid iniţiatic (chiar la nivel mic) pentru apropiaţii săi.

Planetele retrograde se interpretează după semnele şi casele pe care le ocupă, şi studiind harta natală, în ansamblul ei.

Mai multe planete retrograde în harta sa de naştere (patru sau cinci), îl determină pe individ să experimenteze o regresiune în vieţile sale anterioare, putând avea flashuri sau viziuni percepute în visele sale.

Karma şi planetele în semne

Informaţiile din acest paragraf sunt inspirate din cercetările astrologului american Mary Devlin ca şi din învăţătura maestrului Hilarion (transmise prin canadianul Maurice B. Cooke).

Soarele

Berbec: arată că individul are o mare cantitate de energie. El a câştigat această energie fiindcă a înfăptuit acte de curaj în favoarea altuia, în precedentele sale vieţi. Astăzi, el trebuie să-şi asume această puternică energie şi s-o stăpânească, ceea ce nu-i este întotdeauna clar. Trebuie să înveţe s-o canalizeze. El a deprins să trăiască în condiţii dificile, în precedentele sale existenţe; adesea a dezvoltat o mare forţă interioară şi uneori un anume egoism, chiar un egocentrism.

Taur: arată că individul a învăţat mult despre iubire. Astăzi, el trebuie să fie capabil să-şi exprime această iubire, fără un ataşament posesiv. El a putut dezvolta calităţi în domeniul material, ceea ce-i aduce calităţi practice. în viaţa actuală, el trebuie să înlocuiască ataşamentul posesiv sentimental prin ataşamentul său pentru valori ca acelea ale banului sau ale bunurilor imobiliare. Latura lunară a Taurului trebuie să se asocieze cu Soarele şi, astfel, această persoană va putea avea încredere în sine şi în destinul său, în loc să aştepte de la altul securitatea pe care ea o caută.

Gemeni: arată că individul şi-a dezvoltat calităţile mentale pentru a-şi oferi altuia cunoştinţele. în precedentele existenţe. Astăzi este în căutarea cunoştinţelor sale anterioare, rar calităţile sale intelectuale îl împing să se intereseze de o mie şi unu de subiecte. Va trebui să-şi stăpânească mentalul, pentru a excela în actul comunicării, dezvoltând o mare maturitate, altfel, va eşua. Uneori, urmează un studiu început în altă viaţă.

Cancer: arată că individul şi-a dezvoltat instinctele sale protectoare pentru familia sa sau pentru comunitatea de care era responsabil. In această viaţă este, în general, foarte matern, dar trebuie să înveţe să dea fără a aştepta recunoştinţă din partea celor de care se ocupă. Defectul major al individului aflat sub acest semn, constă în faptul că el doreşte, în mod posesiv, să-i păstreze aproape pe cei pe care i-a „hrănit”. El trebuie însă să realizeze exact opusul. Aşteaptă prea mult de la altul şi are o nevoie prea mare de securitate. Trebuie să-şi dezvolte credinţa în destinul său şi să accepte să-şi mărească „familia” la nivelul întregii omeniri, pentru a-şi putea urma sarcina la nivel superior.

Leu: arată că individul a dezvoltat, în precedentele sale existenţe un puternic ego, care l-a condus în posturi importante, având o mare influenţă asupra celorlalţi. Orgoliul şi egocentrismul i-au însoţit adesea vieţile sale strălucite de artist sau de om politic. în această viaţă, va trebui să se regăsească într-un post în care va putea să ia din nou conducerea unui grup, dar manifestând mai multă iubire, generozitate, altruism pentru cei faţă de care va fi mai mult sau mai puţin responsabil.

Fecioară: arată că individul a dat dovadă de egoism în viaţa sa anterioară. Astăzi, el va trebui să dezvolte calităţi de serviciu, de disciplină, de metodă şi de analiză în folosul altuia, pentru a-şi manifesta principala virtute pe care trebuie s-o trăiască: umilinţa. Uneori, într-o altă viaţă, el a refuzat să-şi vadă propria viaţă aşa cum era şi să înţeleagă legile evoluţiei. Acum, îi sunt date calităţi de critică şi de analiză care trebuie să-l ajute să înţeleagă şi să asimileze tot ceea ce el experimentează în cursul acestei existenţe. Dezvoltându-şi calităţile mentale, va fi în stare să verifice, el însuşi, funcţionarea vieţii. In general, el va putea să se eleveze social, dar cu greutate, deoarece el are datoria de a-i servi pe ceilalţi şi va fi obligat să îndeplinească sarcini ingrate în beneficiul lor.

Balanţă: arată că individul a trăit cel puţin o existenţă în care a tăcut imense eforturi pentru a reuşi într-o căsătorie, aducându-i enorm partenerului său. în această viaţă, rezultă adesea calităţi relaţionale şi acest individ este, în general, un bun sfătuitor în orice domeniu relaţional. Are nevoie de echilibru, şi-şi imaginează că se va face pentru el ceea ce şi el a făcut pentru un altul. Este idealist în iubire şi-şi

imaginează că ar putea întâlni sufletul-frate, care va fi perfecta sa jumătate, ceea ce este evident imposibil. Lecţia sa: acceptarea compromisurilor şi concesiilor necesare în orice cuplu, pentru a găsi un echilibru în doi. El va trebui să dezvolte toleranţa şi respectul deosebirilor,

Scorpion: arată că individul a obţinut o putere oarecare asupra altuia, în precedentele sale existenţe. Uneori, el a abuzat de o anumită putere (politică, sexuală, magnetică etc.). A avut tendinţe distructive şi autodistructive. Astăzi, el trebuie să exprime această facultate de transformare care dormitează în el, pentru a putea arăta altuia că el se poate schimba total, în cursul unei vieţi, şi că poate trece de la latura materialistă la expresia spirituală a vieţii. Poate cădea în cele mai adânci mlaştini pentru ca apoi să se caţere pe vârfurile spirituale cele mai evoluate, în decursul aceleiaşi, existenţe, devenind astfel un simbol viu. Provocarea este greu de acceptat, dar foarte stimulantă pentru el.

Săgetător: arată că individul a dezvoltat calităţi de onestitate, de idealism de spiritualitate, în precedentele sale vieţi. El nu avut niciodată limite, putând fi un aventurier. In această viaţă, el trebuie să devină un model de onestitate şi de francheţe, controlându-şi însă gândurile şi vorbele, căci el răneşte (uneori fără a o face în mod expres). Trebuie să înveţe să reflecteze la ceea ce va spune, în loc să exprime spontan un anume adevăr, care nu este bine de spus întotdeauna! Când va înţelege că nu trebuie să-l bombardeze pe altul cu ideile şi gândurile sale, şi-a atins ţelul.

Capricorn: arată că individul a lucrat mult pentru satisfacerea ambiţiilor proprii, în trecut. Numai că reuşita obţinută nu se realiza decât în plan material, ceea ce-i făcea delicată deschiderea spirituală. El trebuie să-şi utilizeze calităţile practice şi materiale în serviciul altuia, şi nu numai pentru a-şi satisface ambiţia sa. Trebuie să construiască pentru omenire, construindu-se el însuşi, piatră cu piatră, şi astfel, lent dar sigur, el va atinge cele mai înalte culmi, datorită fundaţiei foarte solide.

Vărsător: arată că individul a trăit toate perioadele istorice în care valorile de libertate, de egalitate şi de fraternitate erau avansate. Viziunea sa despre iubire este universală, dar el este prea avansat pentru epoca sa. A trăit existenţe în care a dat totul pentru un ideal de fraternitate, dar uitând de cei apropiaţi lui, care îl iubeau. Astăzi, el urmează frecvent aceeaşi cale, neştiind să-şi exprime iubirea sentimentală în cuplu, netrăind decât pentru iubirea fraternă pentru omenire. Lecţia sa constă în a învăţa să dea în primul rând celor ce-i sunt apropiaţi (începând cu partenera sa) şi să înţeleagă că un grup începe cu două persoane.

Peşti: arată că individul a trăit unele existenţe dificile în care prefera să abandoneze sau să fugă de responsabilităţile sale, în loc să înfrunte provocările propuse. A dezvoltat tendinţe melancolice şi autodistructive datorită modului în care a trăit, şi acum trebuie să înveţe să se debaraseze de acestea. în loc să aştepte ca alţii să-i rezolve problemele, va trebui să-şi dezvolte credinţa în sine şi în destinul său, să înveţe să gândească pozitiv şi să-şi manifeste compasiunea naturală slujindu-i pe ceilalţi. Odată pornit pe drumul cel bun, este capabil să atingă cel mai înalt nivel spiritual posibil şi să se sacrifice pentru ceilalţi.

Indicaţiile de mai sus sunt sumare, dar practice. Unele defecte ale semnului, moştenite din vieţile anterioare, se prelungesc şi în această viaţă. Dacă sunt constatate la o persoană de 20 - 30 (chiar 40) de ani, aceasta este relativ normal, dar pentru o persoană de 50 de ani sau mai mult, ele exprimă întotdeauna faptul că ea nu a încercat să evolueze şi să lucreze asupra problemelor sale de bază.

Luna

Berbec: arată că individul a trăit existenţe în care viaţa familială era tumultuoasă, plină de certuri şi conflicte, ceea ce-i crea un plan emoţional instabil. In viaţa prezentă, fragilitatea planului său emoţional poate recrea condiţii dificile de viaţă în cămin, până când va reuşi să-şi stăpânească impulsurile şi instinctele.

Taur: arată că individul a trăit într-o existenţă precedentă într-o familie care i-a adus o oarecare siguranţă şi care a ştiut să-i satisfacă nevoia de iubire (efect atenuat de aspectele stressante ale Lunii). El a dezvoltat un oarecare ataşament faţă de bunurile materiale, în schimb planul său emoţional este relativ bine echilibrat şi exprimat.

Gemeni: arată că individul a putut trăi într-un cămin precedent în care facultăţile intelectuale erau mai dezvoltate decât emoţiile, ceea ce l-a putut ajuta să-şi stăpânească emoţiile sau să creeze o instabilitate nervoasă datorită unei suprastimulări mentale (de verificat aspectele Lunii). Acestui individ i-au putut lipsi concentrarea şi emoţiile, iar gândurile sale au vagabondat în toate sensurile.

Cancer: arată că individul a acordat multă importanţă căminului său în precedenta sa viaţă: fie că realizase un cămin ideal şi tradiţional, având un plan emoţional stabil, fie că idealizase un cămin, eşuând însă, ceea ce a lăsat urme în inconştient, având ca efect o căutare neîncetată a unui cămin ideal (în funcţie de aspectele Lunii).

Leu: arată că individul a dezvoltat o latură idealistă în vieţile sale precedente. Era tolerant şi înţelesese noţiunea de iertare, ceea ce trebuie să continue şi astăzi să exprime. Latura sa idealistă îl determină să nu vadă defectele altuia, conducându-l la erori de judecată şi la deziluzii. El trebuie să înveţe să vadă realitatea în faţă şi pe ceilalţi aşa cum sunt.

Fecioară: arată că individul a putut suferi în precedenta sa viaţă din cauza unei familii foarte rigide, foarte terestre şi frustrante. A putut trăi o existenţă foarte simplă (chiar săracă), în care religia era respectată până la bigotism. Astăzi, el trebuie să înveţe să asocieze imaginatul cu raţiunea, fără a recrea în propriul său cămin ceea ce a cunoscut şi suferit altădată.

Balanţă: arată că individul a trăit o existenţă precedentă în care căsătoria era idealizată de familia sa în care deţinea un statut social important. El a păstrat astfel imaginea căminului ideal pe care va dori să-l recreeze şi în această viaţă, având tendinţa accentuată de a refuza să recunoască conflictele. El trebuie să înveţe să facă alegeri şi concesii pentru a găsi echilibrul cu partenerul său. Adesea, el a dezvoltat talente artistice (ca şi Luna în Leu).

Scorpion: arată că individul, în trecut, a confundat dragostea cu sexualitatea. Planul emoţional, neputând fi exprimat sentimental, se găsea dezechilibrat. In viaţa actuală, el se găseşte confruntat cu o mamă, apoi cu una sau două femei (expresii ale Lunii) care se vor comporta dur cu el, la fel cum el însuşi se comporta în precedentele sale vieţi, refuzând să-şi trăiască sentimentele şi nefăcând altceva decât să se defuleze sexual (egoist). El trebuie, cu orice preţ, să-şi elibereze sentimentele şi emoţiile şi să le împărtăşească celor care-l iubesc.

Săgetător: arată că individul a putut fie să dea o importanţă exagerată căminului său. fie să-şi petreacă timpul călătorind pentru a găsi un loc ideal pentru căminul său, în precedenta sa viată. El a avut, şi are şi acum tendinţa de exagera tot ceea ce este în legătură cu căminul său. Trebuie să se deschidă altor dimensiuni şi să înveţe să ţină cont de cei ce sunt în afara cadrului familial. Căminul i-a adus o latură optimistă şi pozitivă a vieţii (chiar credinţă, pentru o persoană ce şi-a petrecut viaţa într-o mânăstire).

Capricorn: arată că individul a suferit trăind într-o familie dură şi rece în viaţa sa precedentă sau , în unele cazuri, din cauza unei vieţi familiale foarte stricte (sărăcie, părinţi absenţi), ceea ce i-a indus o atitudine gravă şi pesimistă în legătură cu căminul şi familia. în general, a avut tendinţa de a-şi reprima emoţiile şi sentimentele. Ca rezultat, el poate moşteni o mamă sau o femeie care se va arăta „rece" şi dură cu el. El trebuie să înveţe să-şi controleze emoţiile si să aibă întotdeauna încredere în destinul său.

Vărsător: arată că individul a învăţat controlul emoţiilor sale, ceea ce a putut să-l facă să pară rece şi distant. A dat dovadă de prea multă independenţă şi nevoie de libertate, iar astăzi trebuie să găsească echilibrul just între independenţă şi iubirea universală, înţelegând că această iubire nu-l va împiedica să-şi păstreze libertatea.

Peşti: arată că individul a trăit multe iluzii şi a dezvoltat, în trecut, un puternic romantism ce s-a manifestat prin decepţii, fugi, rupturi etc. Azi. natura sa emoţionala are nevoie să fie stăpânită; dacă nu, el nu va reuşi să vadă niciodată lucrurile aşa cum sunt ele, ceea ce va antrena iluzii în cuplu şi cămin. Trebuie să-şi dezvolte intuiţia şi să accepte realitatea aşa cum este (ceea ce nu este foarte dificil pentru el). în general, are talente artistice (muzică şi pictură) şi uneori parapsihice.

Mercur

Fiecare poziţie în semn a lui Mercur denotă o lecţie karmică de învăţat, pentru ca mentalul individului să fie total conectat. într-o zi sau alta, la eul superior (prin octava sa superioară, Uranus).

Dacă Mercur este în conjuncţie strânsă (sub 3° orb) cu Soarele sau se situează într-o poziţie de semisextil cu Soarele, aceasta favorizează posibilitatea conectării între mental şi eul superior (la fel ca şi o conjuncţie, sextil sau trigon între Mercur şi Uranus, sau Mercur în Vărsător)

Berbec: arată că individul dispune de o mare energie mentală, dar aceasta nu este stăpânită şi lecţia karmică constă în a învăţa să se concentreze pentru a-şi stăpâni gândurile şi ideile, pentru a-şi utiliza corect energia mentală, luptând împotriva impulsivităţii, care se resimte în actul comunicării.

Taur: arată că individul şi-a exprimat talentele creative altădată, dar acum el trebuie să înveţe să se intereseze de ceilalţi, căci are tendinţa să gândească prea mult la propriile sale nevoi înaintea nevoilor celorlalţi; aceasta este principala sa lecţie. Trebuie să-şi dezvolte calităţi practice în serviciul apropiaţilor săi. Dacă nu acţionează astfel, el riscă unele probleme ale gâtului ca un semnal al blocării acestei chakre.

Gemeni: arată că individul a dezvoltat bune calităţi mentale în trecui (aspectele indică dacă utilizarea lor a fost egoistă sau altruistă); posedă, în general, daruri pentru comunicare, dar are tendinţa de a se dispersa şi de a fi prea sigur de el. Lecţia karmică constă în a învăţa să nu rănească pe altul cu discursul său.

Cancer: arată că individul, în trecut, a utilizat planul emoţional prea mult, în detrimentul planului mental. V\ poate continua să o facă şi în această viaţă. Aceasta poale fi favorabilă în cadrul căminului, pentru a comunica cu copiii; dar aceasta constituie, de asemenea, şi o lipsă de maturitate în comunicaţie. Lecţia constă în a învăţa să-şi separe emoţiile de gânduri.

Leu: arată că individul a dezvoltat o oarecare putere mentală şi i-a rămas ceva din aroganţa şi orgoliul cunoştinţelor sale. FI trebuie să înveţe să-i vadă pe alţii aşa cum sunt, fără să se simtă superior lor, lecţia sa constând în a înţelege pe fiecare cu modul său de gândire şi funcţionare, şi în a accepta ideea că nu întotdeauna el este cel ce are dreptate. în general, această poziţie indică unele încercări prin care trece în efortul de a comunica cu copiii.

Fecioară: arată că individul a lucrat, în mod cert, într-un domeniu tehnic, în precedentele existenţe. El şi-a dezvoltat un spirit critic crud exagerat. Are tendinţa de a-i îndepărta pe cei care nu sunt suficient de puri şi perfecţi (în religie, de pildă). Acum, el trebuie să-şi dezvolte toleranţa şi umilinţa, acceptându-i pe ceilalţi, cu defectele lor. El posedă capacitate de analiză, de metodă şi simţ practic.

Balanţă: arată că individul a dezvoltat uneori un mental prea puternic, în detrimentul emoţiilor şi al exprimării lor (de văzut poziţiile Lunii şi ale planetei Venus pentru a şti dacă aceasta se confirmă sau nu). în general, el a dezvoltat, în trecut, un gust artistic şi estetic pronunţat şi, uneori, calităţi de sfătuitor. Lecţia sa constă în a învăţa să-şi exteriorizeze mai bine afectele.

Scorpion: arată că individul a dezvoltat o foarte mare curiozitate sexuală, în trecut, ceea ce l-a condus la excese (aceasta se poate manifesta şi acum). Acum, el trebuie să înveţe să-şi canalizeze creativ această energie în plan mental. Are, în general, calităţi de deducţie şi de analiză şi, de asemenea, un anumit „fler” financiar, care-l va ajuta, dacă va alege o carieră de afaceri.

Săgetător: arată că individul nu şi-a folosit întotdeauna în mod corect, cunoştinţele de care dispunea în precedentele sale vieţi. Avea prea mult tendinţa de a se crede atotştiutor şi îşi bătea joc de cei pe care îi considera neştiutori. Acum, el trebuie să-şi dezvolte simplitatea şi toleranţa şi să înţeleagă că nimeni nu este atotcunoscător, căci cunoaşterea este o cercetare infinită.

Capricorn: arată că individul s-a fixat într-o atitudine exagerat pesimistă faţă de viaţă (a avut eşecuri care l-au marcat). El are teamă de ziua de mâine, de responsabilităţi, iar principala sa lecţie constă în a lucra asupra unei viziuni pozitive a existenţei, pentru a nu utiliza decât latura favorabilă a acestei poziţii (concentrare, comunicare reflexivă, yoga etc.).

Vărsător: arată că individul şi-a dezvoltat bine planul mental, în precedentele vieţi, ceea ce-i aduce astăzi calităţi intelectuale (comunicare, scris, astrologie, mental extrem de rapid în analiză, viziune globală, intuiţie). Aceasta este una din cele mai bune poziţii ale lui Mercur; singura lecţie ar fi evitarea surmenajului prin domesticirea mentalului său. Uneori, comunicare verticală cu ghidul său spiritual.

Peşti: arată că individul a trăit existenţe prea materialiste, dar mai mult visătoare decât reale, cufundându-şi mentalul într-o mare de emoţii şi imagini, în care nu se mai regăsea. Acum, el trebuie să facă mari eforturi pentru concentrare; pot apărea tulburări de memorie, pierderi diverse, erori şi greşeli din neatenţie — asemănător Cancerului, însă ceva mai accentuate. Acest individ trebuie să-şi utilizeze creativ imaginaţia şi sensibilitatea concretizând şi stăpânindu-şi fluxul ideilor şi al gândurilor, scăldate de emoţii.

Venus

Poziţiile în semne ale planetei Venus relevă lecţii ce afectează sfera sentimentală şi expresia emoţiilor. Scopul este ca Venus să se poată conecta la forma sa cea mai înaltă a iubirii, reprezentată în temă prin Neptun, care este octava sa superioară (iubirea eristică). Dacă în temă, Venus este în conjuncţie strânsă (sub 3° orb) cu Soarele, sau în semisextil (30°) sau în octil (45°), întotdeauna cu un orb de cel mult 3° faţă de Soare, aceasta favorizează conexiunea între planul sentimental şi eul superior (la fel ca o conjuncţie, sextil sau trigon între Venus şi Neptun, sau Venus în Peşti).

Berbec: arată că individul este un aventurier al iubirii şi simte o nevoie intensă de a seduce şi de a iubi. în trecut, el a dezvoltat prea mult o iubire egoistă şi acum trebuie să înveţe să-şi controleze sentimentele, căci altfel apare riscul de a fi prada iluziilor. Trebuie să se stăpânească la nivel emoţional, dacă vrea să întâlnească o iubire durabilă.

Taur: arată că, în trecut, individul a reuşit oarecum să-şi echilibreze natura sa sentimentală, chiar dacă el rămâne prea senzual, ceea ce-i cere eforturi pentru a-si stăpâni această latură. Are, în general, abilitaţi financiare. De el depinde utilizarea acestora într-un sens altruist.

Gemeni: arată că individul amestecă uşor planul intelectual cu sentimentele şi este atras de persoanele cu care poate face un important schimb mental. în general, el se implică în două relaţii intime în acelaşi timp (dualitatea semnului), până când el înţelege că adevărata iubire nu se poate exprima deplin decât cu o singură persoană, o dată.

Cancer: arată că individul are tendinţa să întâlnească iubiri din alte vieţi (în special persoane din familia sa actuală). El acordă multă importanţă căminului şi familiei sale, în care îşi exprimă mai uşor sentimentele. Trebuie să înveţe să-şi stăpânească emoţiile, căci are tendinţa de a fi prea romantic şi visător în iubire, ceea ce îi aduce uneori deziluzii.

Leu: arată că individul poartă în el un mare idealism şi un oarecare egocentrism moştenit din alte existenţe. El trebuie să înveţe să-şi vadă partenerul aşa cum este, cu defectele sale şi lăsând la o parte latura idealismului său; dacă nu el va avea mari decepţii sentimentale.

Fecioară: arată că individul a întâlnit dificultăţi în exprimarea sentimentelor, în vieţile sale anterioare. Deşi senzual, el are tendinţa de a-şi bloca sentimentele şi de a se arăta prea dur, prea critic cu partenerul său. Trebuie să înveţe să aibă încredere în cei pe care îi iubeşte şi să exprime ceea ce simte. Prea maniac, prea perfecţionist, prea intolerant, el riscă să-şi îndepărteze partenerul, dacă acesta nu corespunde perfect „imaginii” pe care şi-a format-o.

Balanţă: arată că, într-o viaţă anterioară, individul s-a devotat celuilalt, poate chiar până la sacrificiu de sine, această poziţie corespunzând karmei pozitive a planetei Venus. în această viaţă, el este „norocos” sentimental şi nu este niciodată singur. Această poziţie este favorabilă căsătoriei (a se vedea aspectele). Uneori, regăseşte ca partener pe cineva pentru care s-a sacrificat în altă viaţă, împreună trăind o frumoasă poveste de dragoste.

Scorpion: arată că individul a încercat mari pasiuni faţă de aceia pentru care era gata să facă totul (chiar să aştepte ani, pentru a ajunge la uniune). în general, el acordă prea multă importanţă expresiei sexuale a iubirii, în detrimentul laturii sentimentale. In această viaţă, el urmăreşte acelaşi tip de comportament, ceea ce-i va aduce numeroase decepţii în iubire, căci el trebuie să înţeleagă că sentimentul şi sexualitatea sunt două expresii diferite ale iubirii. Cât timp va trăi doar latura pasională şi sexuală a iubirii, el nu va afla adevărata dragoste. Când va fi în stare să trăiască o iubire pur sentimentală pentru o persoană, punând în plan secund pasiunea sa sexuală, el îşi va atinge scopul desemnat prin această poziţie a planetei Venus.

Săgetător: arată că, în locul iubirii adevărate, individul preferă visul şi călătoriile, deoarece într-o viaţă anterioară a fost un aventurier. Acum, el întâlneşte adesea o persoană pe care o iubeşte profund, dar de care este separat prin distanţă. Această încercare îl face să înţeleagă importanţa iubirii, în detrimentul spiritului de aventură.

Capricorn: arată că individul păstrează urme psihice ale suferinţelor sentimentale şi ale insecurităţii din trecut. El are dificultăţi în a se smulge din trecut şi trebuie să înveţe să aibă încredere în cei pe care îi iubeşte. Trebuie să-şi exprime mai bine sentimentele faţă de altul.

în Vărsător: arată că, în trecut, individul a decepţionat o persoană care-l iubea. Acum, el încearcă dificultăţi în exprimarea sentimentelor pe care le simte faţă de persoana iubită. Deşi karma este minoră, această poziţie (ca şi Venus în Leu) este indicele unei vieţi amoroase bogate (în ansamblu pozitivă) în trecut, ceea ce-i aduce numeroase regăsiri karmice cu sufletele-surori.

Peşti: arată că, în unele cazuri, individul a dat iubirii o expresie religioasă. In general, acest individ a dezvoltat o natură prea romantică şi prea visătoare care 1-a condus, în trecut, la numeroase iluzii. Adesea el posedă calităţi de compasiune, de vindecare şi pentru muzică (karmă pozitivă în serviciul altuia în precedentele sale vieţi). El trebuie să-şi eleveze sentimentele într-un sens mai mult spiritual decât emoţional.

Marte

Poziţia în semne a lui Marte relevă lecţii care privesc planul energetic al corpului fizic şi maniera de utilizare a acestei energii de putere, decizie şi acţiune. Conexiunea între planul energetic şi eul superior este facilitată când Marte este în conjuncţie, sextil sau trigon cu Soarele sau cu octava sa superioară, Pluton, sau când el se situează în semnul lui Pluton, Scorpionul.

Berbec: arată că individul dispune de o formidabilă energie pe care el o poate utiliza în orice domeniu, dar trebuie să înveţe să o controleze (posibil să fi fost un mare sportiv în trecut).

Taur: arată că individul are tendinţa de a nu-şi refuza nimic şi de a-şi satisface plăcerile. El trebuie să ţină cont de nevoile şi de plăcerile altuia (în special în domeniul sexualităţii). El a dezvoltat o tendinţă „maso” într-o precedentă viaţă, tendinţă care trebuie reechilibrată astăzi, ţinând seama de partenera sa.

Gemeni: arată că individul a dezvoltat facultăţi intelectuale în care a investit multă energie altădată; unele calităţi se resimt şi astăzi. Lecţia acestei poziţii este de a-şi stăpâni facultăţile mentale şi de a le canaliza într-o direcţie precisă (uneori există risc de împrăştiere).

Cancer: arată că individul are o karmă de agresivitate care s-a exprimat faţă de femei sau persoane din familia sa, într-o viaţă precedentă. Acum, el riscă să aibă părinţi duri, agresivi, chiar violenţi, iar mai târziu un cămin în care va avea conflicte. El trebuie să înveţe să-şi stăpânească emoţiile, pentru a evita conflictele în familie sau în cămin.

Leu: arată că individul a dezvoltat mult orgoliu şi aroganţă în precedentele sale vieţi. El nu suportă nici cea mai mică critică sau idei opuse alor sale. Pentru că dispune de o mare energie, el poate fi violent. Lecţia sa este toleranţa: să accepte faptul că se poate să nu fii de acord cu el şi să înveţe să-şi canalizeze energia sa în creativitate.
In Fecioara: arată că individul a cheltuit uneori multă energie în serviciul altuia, în trecut. Se interesează prea mult de detalii şi se dispersează în multiplele activităţi cotidiene neimportante. Dispune de capacităţi analitice.

Balanţă: arată că individul are o karmă relaţională care semnifică, în general, că el a respins pe cineva, chiar l-a aruncat în afara societăţii. în această viaţa, el va avea perioade de singurătate sau se va simţi respins, sau va da peste parteneri ce-l vor respinge sau îl vor lăsa să „cadă” întâlnind persoane agresive. Lecţia constă în acceptarea datoriei sale karmice, căutând să-şi amelioreze relaţiile.

Scorpion: arată că individul a creat legături pasionale şi sexuale puternice în vieţile anterioare. Acum, el trebuie să-şi stabilizeze sexualitatea prin detaşare, sublimând-o; altfel el riscă încercări (pierderea unei fiinţe dragi sau a separării afective greu de suportat).

Săgetător: arată că individul dispune de o puternică energie pe care trebuie să o canalizeze, evitând excesele sexuale sau de altă natură (de studiat aspectele). în general, el posedă calităţi pentru sport. Tendinţa către aventură şi către asumarea unor riscuri necalculate.

Capricorn: arată că individul a învăţat să-şi stăpânească şi să-şi canalizeze energiile marţiene, în precedentele sale vieţi (a practicat Yoga în Orient). Acum, el poate utiliza această energie pentru a-şi atinge un scop social sau oricare alt scop care cere multe eforturi şi perseverenţă. Este foarte rezistent.

Vărsător: arată că individul a dezvoltat calităţi tehnice şi un mental puternic, de persoană decizională. Uneori, el are tendinţa de a-şi trăi sexualitatea în mod neconventional.

Peşti: arată că individul şi-a creat o karmă rezultată din neglijarea planurilor practic şi material; el a preferat să se ocupe de scopuri în general iluzorii (religie, politică), producând astfel neplăceri celor apropiaţi. în această viaţă, el trebuie să se concentreze asupra unor scopuri materiale şi practice, oferind ajutor şi protecţie celorlalţi (copiilor, de exemplu) şi asumându-şi unele responsabilităţi.

Jupiter

Dintre planetele-colective, Jupiter şi Saturn sunt cele mai semnificative. Ele reprezintă feţele unei aceleiaşi monede. La nivel esoteric, Jupiter reprezintă ghidul spiritual care veghează asupra noastră şi care ne ajută să evoluăm, fie că suntem conştienţi sau nu.

Atunci când există o conjuncţie, sextil sau trigon între Soare şi Jupiter, individul este apt, în mod special, de a intra în contact cu ghidul său spiritual (chiar prin telepatie). Dimpotrivă, în cazul existenţei unei cuadraturi sau opoziţii între Soare şi Jupiter, acest lucru pare a fi imposibil (de altfel, în mod frecvent, aceste persoane refuză chiar ideea că ele ar putea avea un ghid spiritual).

Dintr-o anumită perspectivă, Jupiter reprezintă karma pozitivă într-o temă natală (în parte, bineînţeles) şi pentru acest motiv anticii îl numeau „marele benefic”, căci

„şansa” nu este altceva decât karmă pozitivă. Tranzitele lui Jupiter pot releva importanţa karmei pozitive (la fel şi aspectele şi poziţia sa în temă).

Berbec: arată că individul dispune de un optimism asociat unei puternice energii, ceea ce-i permite să-şi atingă scopurile. Este rezultatul unei karme bune de expresie de sine şi de afirmare care l-a ajutat să joace un rol de ghid pozitiv în trecut.

Taur: arată că individul dispune de o karmă pozitivă de reuşită materială (dacă Jupiter este susţinut de sextile şi trigoane; în caz contrar, el se va manifesta prin cheltuieli excesive, antrenând probleme financiare). Uneori, aspectele stressante subliniază faptul că individul a suferit de foame într-o existenţă precedentă, aceasta traducându-se acum prin exces de alimentaţie (gurmand).

Gemeni: arată că individul s-a încarnat în diferite ţări,în ultimele sale existenţe, şi a acumulat cunoştinţe de tot felul. Acum el are dorinţa să călătorească, nu are astâmpăr şi are tendinţa să se disperseze în tot felul de preocupări intelectuale. Totuşi, el exagerează importanţa schimbărilor intelectuale, în detrimentul exprimării sentimentelor sale.

Cancer: arată că individul a moştenit o karmă pozitivă, graţie unui excelent comportament cu familia sa anterioară (sau în raport cu comunitatea). Uneori, importanţa acordata familiei (sau unui părinte) este exagerata, chiar idealistă.

Leu: arată că individul acordă uneori prea multă importanţă iubirii şi copiilor (uneori ca o reacţie la o lipsă dintr-o altă viaţă, sau în raport cu un excelent comportament faţă de o iubire sau un copil în trecut, pe care îl regăseşte acum: karmă pozitivă). în general, el este foarte spontan în iubirile sale, ceea ce-i poate aduce decepţii (dacă Jupiter primeşte aspecte stressante, apare karma negativă de ataşament posesiv). Foarte adesea, el va avea un copil care va fi celebru.

Fecioară: arată că individul a lucrat într-un mediu medical, în trecut, dar lipsindu-i deschiderea spirituală pentru unele tehnici sau cunoştinţe. în această viaţă, el se interesează în continuare de medicină, sau uneori dezvoltă calităţi intelectuale (ca şi Jupiter în Gemeni), dar el trebuie să facă eforturi de concentrare.

Balanţă: arată că individul a manifestat în trecut altruism, toleranţă şt o bună înţelegere cu partenerul, ceea ce-i va conferi o karmă pozitivă materializată printr-o uniune favorabilă (aceasta se va diminua în cazul aspectelor stressante cu Jupiter).

Scorpion: arată că individul dispune de un puternic magnetism sexual, pe care trebuie să şi-l stăpânească (ceea ce n-a fost întotdeauna realizat altădată). El posedă un fier financiar (karmă pozitivă) care poate să-l ajute în orice profesie legata de aceasta.

Săgetător: arată că individul a dezvoltat o mare onestitate în trecutul său. în cazul existenţei unor aspecte stressante cu Jupiter, el nu se stăpâneşte şi vorbeşte fără să gândească, jignindu-şi adesea semenii printr-o sinceritate nediplomatică. Trebuie să înveţe să reflecteze înainte de a vorbi şi să înţeleagă legile gândirii şi ale comunicării. El a putut să-şi împrăştie cunoştinţele tară folos, în trecut. în general, este foarte optimist şi pozitiv.

Capricorn: arată că individul a avut adesea probleme cu un copil, în trecut (refuzul responsabilităţilor) iar acum, el are de reglat problemele cu aceia ce i-au fost copii. Trebuie să joace un rol de părinte exemplar, uneori dificil, datorită lipsei de maturitate (în ciuda aerului său dur şi sigur de sine). El trebuie să înveţe să-şi precizeze foarte exact scopurile şi să facă o cercetare spirituală.

Vărsător: arată că individul a dezvoltat scopuri prea materialiste în vieţile trecute, iar această poziţie trebuie să-i arate o viziune mai globală şi mai altruistă asupra lumii şi asupra oamenilor. Trebuie să se deschidă unei dimensiuni spirituale a vieţii pentru a înţelege rolul bunăvoinţei şi fraternităţii.

Peşti: arată că individul a moştenit o karmă pozitivă. în trecut a fost medic (sau preot, vindecător”, esoterist etc.), făcând dovada unei mari compasiuni. Acum el beneficiază de o protecţie importantă şi singura lecţie constă în canalizarea senzitivităţii, imaginaţiei şi calităţilor de vindecător.

Karma şi planetele în case

Soarele

Casa I: în general, atunci când Soarele se află în acelaşi semn cu AS, aceasta arată că individul a refuzat calităţile acestui semn, în trecut. Acum el „repetă” această lecţie prin dublarea semnului. Karma constă în a fi supus unor încercări prin care personalitatea sa va trebui transformată, pentru a renunţa la vechile sale modele comportamentale de care s-a ataşat în vieţile anterioare. El a căutat să-i manipuleze pe ceilalţi, exercitând presiuni şi jenându-le evoluţia. Lecţia sa constă în a înţelege că el formează un întreg cu omenirea şi că trebuie să găsească un echilibru între toate faţetele personalităţii sale, altfel riscă să nu evolueze prea mult în această viaţă.

Casa II: individul va trăi experienţe afective dificile (adesea frustrante) căci s-a arătat capricios şi infidel în altă viaţă, ignorând sentimentele altuia. Lecţia este cea a detaşării, căci trebuie să facă dovada iubirii faţă de fiinţa iubită, fără să aştepte nimic în schimb.

în Casa III: karma acestui individ relevă concepţii mentale înguste care erau folosite pentru a-şi bate joc de cei care gândeau diferit de el. Acum el riscă să trăiască contralovitura, prin conflicte sau încercări care-l vor împinge să-şi regândească ideile şi concepţiile mentale.

în Casa IV: individul are o karmă de nesiguranţă în legătură cu viaţa trecută, în care a creat condiţii nesigure pentru altul. Acum, el traversează perioade în viaţa sa, în care se află în poziţii de insecuritate (pierderi de părinţi, de cămin etc.). Lecţia sa constă în a înţelege că va trebui să-şi dezvolte încrederea în sine şi să dobândească o stare de siguranţă căutând adevărul în sine şi neaşteptând ca altul să-i aducă această siguranţă.

Casa V: individul are o datorie karmică faţă de un copil sau de un tată (din altă existenţă) pe care fie că l-a abandonat, fie că l-a neglijat neocupându-se decât de reuşita sa. Rezultatul, în această viaţă, constă în dificultatea de a avea copii sau în faptul că va fi îndepărtat de un copil sau de un părinte, pentru un motiv oarecare. Lecţia constă în a da mai puţină importanţă iubirilor sale şi satisfacerii ego-ului său şi de a da mult mai mult copiilor şi tatălui său

Casa VI: individul şi-a creat o karmă prin faptul că a cerut prea mult subalternilor săi, în timp ce el doar profita de viaţă. Se întâlneşte astăzi cu sarcini ingrate de serviciu, care trebuie îndeplinite exemplar. Lecţia constă în a-şi dezvolta noţiunile de serviciu, de practică şi în a da atenţie detaliilor vieţii cotidiene.

Casa VII: individul şi-a creat o karmă relaţională faţă de unul sau mai mulţi parteneri, în trecut, comportându-se rece, dur şi insensibil. Acum, el riscă să întâlnească un partener care se va comporta la fel. Lecţia constă în a găsi echilibrul între faptul de a acorda prea multă importanţă soţului/soţiei sau de a dori să-l manipuleze pe baza unor idei, în general, eronate. Lecţia constă în buna înţelegere şi cooperarea între cei doi soţi.

Casa VIII: individul şi-a creat o karmă relaţională în viaţa sa precedentă, făcându-i pe cei din jur să îndure o perioadă foarte neagră şi plină de încercări. în viaţa sa actuală el trece, la rândul său, printr-o criză de „moarte şi renaştere” a personalităţii sale, foarte greu de suportat, din care va ieşi însă regenerat. Lecţia constă în a trăi, într-o anumită perioadă a existenţei sale, experienţa larvei ce devine fluture, schimbându-şi personalitatea, comportamentul şi maniera de a gândi.

Casa IX: karma negativă este în general minoră, chiar inexistentă (mai puţin cazul în care Soarele primeşte aspecte stressante, ceea ce semnifică o proastă folosire a unor cunoştinţe în trecut), căci este marca unui individ care a petrecut multe vieţi învăţând, încercând să evolueze, interesându-se de esoterism şi călătorind. Un Soare pozitiv în casa IX nu presupune o lecţie de viaţă deosebită. Dimpotrivă, în cazul unor aspecte stressante ale Soarelui, lecţia constă în a-şi utiliza bine cunoştinţele

acumulate, spre binele altuia, de a nu depăşi anumite limite, de a nu face orice pentru simpla plăcere de a călători sau de a descoperi ceva nou.

Casa X: individul şi-a creat o karmă, acceptând posturi de o înaltă responsabilitate în vieţile trecute şi dezvoltând o puternică autoritate care n-a fost întotdeauna manifestată pentru binele altuia. Acum: el moşteneşte adesea părinţi duri şi autoritari (ştiinţă răsturnată) şi lecţia constă în a învăţa să se arate aşa cum este şi să cinstească adevărul. El nu trebuie niciodată să-şi compromită onestitatea, pentru reuşita socială Cu cât aspectele Soarelui sunt mai stressante, cu atât lecţia sa devine mai importantă.

Casa XI: individul are o karmă particulară greu de înţeles pentru un astrolog tradiţional, care consideră casa XI ca un sector favorabil. Este posibil să întâlnească un duşman din vieţile sale anterioare şi, fără să o ştie, să şi-l facă prieten. Multe întâlniri sunt noi şanse de înţelegere şi reconciliere. De asemenea, este probabil ca relaţia cu tatăl său, într-o altă viaţă, să fi fost foarte delicată Aspectele Soarelui informează asupra relaţiilor anterioare pe care el le are cu persoanele reprezentate prin Soare. Lecţia constă în a-şi iubi aproapele ca pe sine însuşi.

Casa XII: această poziţie este particulară, căci această casă relevă precedenta sa viaţă. Soarele în casa XII, arată că individul a fost bărbat în viaţa sa anterioară. Daca Soarele se situează în primele cinci grade ale semnului, aceasta înseamnă că viaţii i-a fost scurtă (mai puţin de 21 ani — după Hilarion). Rezultă acum o teamă de moarte.

Planetele în aspect cu Soarele informează asupra circumstanţelor din viaţa anterioară: mai uşoare cu sextile şi trigoane şi mai delicate cu cuadraturi şi opoziţii. Karma individului vine din refularea, in vieţile anterioare, a tuturor mesajelor provenite din inconştient; ei nu-şi ascultă inconştientul, ceea ce l-a dus la acţiuni eronate, aducând prejudicii altuia. Acum el trece prin perioade care-l împing să caute adevărul, să se deschidă către inconştientul său, către intuiţia sa şi să realizeze o cercetare interioară.

Luna

Casa I: individul şi-a creat o karmă relaţională, în precedenta sa viaţă, comportându-se dur, chiar crud cu ceilalţi. Rezultatul în această viaţă constă, în general, într-o slabă imagine de sine şi în perioade greu de trăit emoţional în raport cu o femeie (mamă sau soţie). Această poziţie permite să aducă o latură mai feminină (blândeţe, tandreţe, sensibilitate), pentru a reechilibra latura prea masculină dezvoltată anterior (autoritate, ambiţie, răceală, aroganţă etc.). Lecţia este de a dezvolta calităţile feminine şi de a căuta adevărata sa valoare printr-o cercetare interioară.

Casa II: individul şi-a creat o karmă faţă de partenerii săi, în trecut, datorită inconstanţei sale. Rezultă, adesea aceeaşi inconstanţă la partenerii săi, în viaţa actuală. Lecţia constă în dezvoltarea constanţei sentimentelor.

Casa III: individul şi-a creat o karmă datorită unei instabilităţi totale a ideilor şi opiniilor sale, schimbându-şi părerea ca pe o cămaşă şi îndepărtându-se de calea sa de evoluţie. Capriciile sale au cauzat probleme celor apropiaţi. Acum el suferă de dificultăţi în concentrare şi în găsirea unei căi. Lecţia constă în a emite idei şi opinii stabile şi a-şi urma ţelurile până la capăt.

Casa IV: individul are, în general, o karmă familială, căci în trecut el a putut să împingă un copil (sau mai mulţi), în viaţa activă atunci când încă nu erau pregătiţi suficient. Uneori, el a abandonat o adolescentă pe care a lăsat-o însărcinată, punând-o într-o situaţie extrem de delicată. Consecinţa este că el se regăseşte adesea, în actuala sa viaţă, în faţa unor grele responsabilităţi înainte de a fi pregătit să le facă faţă. In alte cazuri, acest individ a trăit mai multe vieţi într-un loc închis, unde era supraprotejat (mănăstire, etc.); acum, va trebui să se lanseze în viaţa activă şi să-şi asume responsabilităţile pentru a şi le îndeplini.

Casa V: individul şi-a creat o karmă foarte asemănătoare aceleia cu Soarele în casa IV, prin abandonarea unui copil sau a mamei sale, în altă viaţă, din motive

egoiste sau din spirit de aventură. In consecinţă, rezultă acum probleme sentimentale. Lecţia constă în a-şi dezvolta latura feminină şi maternă cu cei apropiaţi (indiferent dacă individul este un bărbat sau o femeie), stabilind relaţii mai bune cu mama şi cu copiii săi.

Casa VI: karma acestui individ este relativ minoră şi se referă la existenţe în care a făcut dovada unui spirit drept, dar prea absorbit de detaliile vieţii cotidiene. Lecţia sa constă în a-şi dezvolta aptitudinile, de a-i servi pe ceilalţi şi de a se deschide spre dimensiunea spirituală a vieţii

Casa VII: individul şi-a creat o karmă relaţională abuzând de altcineva, ceea ce l-a condus, în viaţa sa actuală, să experimenteze mai multe întâlniri sentimentale delicate (şi, adesea două căsătorii). Uneori, el a căutat să fie centrul atenţiei unui grup, şi aceasta i-a provocat diferite probleme; de asemenea, el are tendinţa acum, de a fugi de responsabilitatea unui cămin intim. Lecţia constă în a învăţa să trăiască în armonie cu celălalt, fără a se teme de acesta şi nici abuzând de el.

Casa VIII: individul şi-a creat o karmă faţă de partenerii săi, pe care i-a utilizat numai pentru a obţine satisfacţii pe plan sexual, fără a lua în consideraţie iubirea pe care aceştia i-o purtau. El nu a trăit decât pentru pasiunile sale. Astăzi, el riscă să nu găsească iubire, atâta timp cât nu este capabil să o exprime dincolo de pasiunea sa.

Casa IX: individul dispune de o karmă pozitivă. El a adus mult celor apropiaţi şi, în special, copiilor săi. Acum, el este recompensat cu posibilităţi de călătorie. îi este cerut să-şi îndeplinească sarcina ţinând cont de ceilalţi şi continuând o cercetare spirituală.

Casa X: individul şi-a creat o karmă profesională în vieţile trecute, când a fost mândru de reuşita sa, considerându-se mult prea important prin ceea ce a reuşit. El s-a identificat prea mult cu reuşita sa şi i-a făcut pe alţii să sufere din această cauză. Acum, el are dificultăţi în a păstra o funcţie stabilă, în a se ridica pe plan social, şi el suferă din cauza numeroaselor schimbări din cariera sa. Lecţia spirituală îi arată că valoarea spirituală a unei persoane nu are nimic de-a face cu statutul său social! El trebuie să cultive umilinţa în profesia sa.

Casa XI: individul şi-a creat o karmă cu femeia care îi este mamă în viaţa sa actuală; rivalităţi, gelozii, uneori în sânul unei aceleiaşi familii în raport cu o altă persoană, care adesea aparţine acum aceleiaşi familii cu individul respectiv. In alte cazuri, el dispune de o karmă pozitivă pentru că a avut grijă de o femeie într-o existenţă anterioară. în viaţa sa actuală, ea este mama sa sau o altă femeie care va avea grijă de el, atât cât va avea el nevoie. Lecţia constă în a stabili relaţii bune cu femeile.

Casa XII: individul a fost femeie în viaţa sa precedentă. Dacă Luna ocupă primele cinci grade ale semnului, aceasta înseamnă că viaţa sa a fost scurtă (copilărie sau adolescenţă). Indicaţii suplimentare pot fi obţinute din aspectele Lunii. Karma rezulta din faptul că persoana nu şi-a utilizat intuiţia şi a rămas surdă la mesajele inconştientului său, ceea ce i-a adus unele probleme, în această viaţă, ea trebuie să se deschidă dimensiunii sale interioare şi să întreprindă o cercetare spirituală.

Mercur

Casa I: individul a avut tendinţa de a afişa o superioritate intelectuală, bătându-şi joc de cei ce nu aveau cunoştinţele sale. în această viaţă, el se găseşte uneori în poziţie de inferioritate faţă de persoanele mai inteligente, care-l ridiculizează. Lecţia constă în a înţelege că nimeni nu este atotştiutor şi că tot ceea ce cunoaşte, nu reprezintă nimic pe lângă ceea ce trebuie să înveţe.

Casa II: individul a înţeles rău natura afectivă, în trecut. Prea intelectual sau prea imatur, el a cauzat dificultăţi partenerilor săi. Acum, el riscă să încerce dificultăţi sentimentale. Lecţia este de a aprofunda cunoaşterea sentimentelor sale şi de a şti să le experimenteze din plin.

Casa III: individul dispune de o karmă pozitivă la nivel mental rezultată din vieţile anterioare, când a lucrat să-şi îmbogăţească cunoştinţele în diferite domenii. In viaţa

actuală, învaţă şi comunică uşor cunoştinţele sale. Trebuie să fie atent să nu se disperseze şi să pună în practică tot ceea ce ştie.

Casa IV: individul a moştenit o karmă foarte particulară, care-i ocazionează, în general, probleme cu organele sexuale, rezultând dintr-o viaţă în care a „rănit” o persoană, în acest loc, într-un fel sau în altul. Lecţia este evidentă.

Casa V: karmă minoră. Individul a avut, în trecut, prea mult tendinţa să folosească mentalul în detrimentul emoţionalului iar acum. el nu ştie să exprime ceea ce simte. Lecţia constă în a învăţa să-şi exprime iubirea pe care o resimte şi, în general, el va progresa în acest sens cu ajutorul iubirii faţă de un copil.

Casa VI: karmă minoră. Individul a acumulat calităţi analitice, dar uneori este prea critic şi chiar maniac. în general, el trebuie să accepte să-şi utilizeze calităţile mentale pentru sarcini de serviciu, dar pe care el le consideră inadecvate calităţilor sale şi plictisitoare. Lecţia constă în cultivarea umilinţei şi a serviciului faţă de altul.

Casa VII: individul şi-a creat, în vieţile anterioare, o karmă relaţională de imaturitate faţă de partenerii săi pe care i-a făcut să sufere datorită atitudinii sale infantile în căsătorie. în această viaţă, el riscă să continue în aceeaşi manieră şi să întâlnească un partener instabil cu care căsătoria nu va dura. Lecţia constă în evoluţie şi în câştig de maturitate în domeniul uniunii.

Casa VIII: în general, acest individ şi-a creat o karmă sexuală în viaţa sa precedentă, datorită „utilizării” partenerilor săi, cu singurul scop de satisfacere a propriilor sale pofte. In viaţa sa actuală, el nu are acelaşi sex ca în viaţa sa precedentă, ceea ce poate antrena unele confuzii şi frustrări. Lecţia sa constă în a înţelege că doar exprimându-şi iubirea-sentiment, frustrarea sexuală va dispărea.

Casa IX: această poziţie reprezintă marca unui individ care a dat dovada unui mare simţ de dreptate şi onestitate în timpul mai multor vieţi, dar a „căzut” în ultima şi a comis o gravă eroare. Lecţia constă, simplu, în regăsirea „căii drepte” a onestităţii, dreptăţii şi onoarei, în viaţa sa actuală.

Casa X: karma acestei poziţii este relativ minoră şi legată de profesie. Acest individ este, în general, nesatisfăcut de profesia sa, dar el are tendinţa să se supraestimeze şi trebuie să se arate răbdător şi foarte atent în munca sa. Progresul se face foarte lent şi în salturi, datorita instabilităţii şi neatenţiei ce provin din existenţele sale anterioare.

Casa XI: karmă minoră. Individul regăseşte persoane din trecutul său, cu care a avut rivalităţi. El îşi va rezolva dificultăţile din alte vieţi, prin dezvoltarea unei atitudini comunicative. Uneori, rivalul de altădată este un frate în viaţa actuală.

Casa XII: nu există nici o karmă deosebită în această poziţie care face referiri la precedenta existenţă în care acest individ a murit tânăr (sau adolescent).
Aspectele lui Mercur relevă unele elemente din ultima încarnare. Poate să-i rămână în inconştient o oarecare teamă sau fobie faţă de această viaţă anterioară.

Venus

Venus, planeta iubirii, nu reprezintă, în general, decât o karmă minoră, în funcţie de aspectele pe care le primeşte.

Casa I: individul nu a ştiut să-şi dezvolte planul sentimental, într-o viaţă anterioară, căci aştepta prea mult de la celălalt. Acum continuă să se poarte la fel, încercând să-l atragă superficial pe celălalt, dorind să-l seducă prin senzualitate, aşa cum a făcut şi altădată. Lecţia constă în a înţelege că adevărata frumuseţe, adevărata iubire este în adâncul său.

Casa II: în general, este o poziţie de karmă pozitivă, rezultând dintr-o viaţă anterioară în care acest individ a iubit mult pe altcineva. Acum, el recoltează avantajele materiale şi/sau ale iubirii. Dacă Venus primeşte aspecte stressante, el a iubit doar senzual şi din interes material. Rezultă, acum, decepţii sentimentale. Lecţia sa constă în a învăţa să-şi ofere iubirea fără a accepta nimic în schimb.

Casa III: în general, indică o karmă pozitivă de calităţi intelectuale şi de echilibru între mental şi sentimental. Nici o lecţie deosebită pentru această poziţie, cu excepţia constanţei în sentimente.

Casa IV: aduce o karmă pozitivă, creând un cămin familial călduros, plin de dragoste, datorat precedentelor sale existenţe, în care individul a acţionat pentru binele celuilalt. în general, regăseşte persoane pe care le-a iubit în alte vieţi (suflete-surori).

Casa V: individul a avut tendinţa de a iubi prea egocentric în viaţa precedentă. Acum el continuă uneori să prefere să trăiască legături trecătoare, în loc să-şi exprime iubirea faţă de părinţii şi de copiii săi. Adesea soţul, tatăl sau un copil vor fi un frate sau un soţ din viaţa anterioară, pentru a experimenta alte legături afective cu un suflet de care el este foarte legat. Lecţia constă în a-şi împărţi iubirea între diferite persoane cu care el are legături diferite

Casa VI: individul are tendinţa de a refuza compromisurile necesare oricărei relaţii. El nu se implică niciodată şi nu îşi oferă iubirea decât dacă a primit-o înainte. Această comportare provine din precedentele existenţe, când acest individ a trăit închis în sine, fără a-şi dezvolta natura afectivă în general, se înţelege mai bine cu animalele decât cu fiinţele umane. Lecţia constă în a-l învăţa să ofere. Adesea, există posibilitatea întâlnirii unei mari iubiri care-l ajută să depăşească această problemă.

Casa VII: această poziţie releva o karmă pozitivă în domeniul căsătoriei. Ea indică un echilibru ce trebuie aliat pe bază de compromis şi de alegere cu soţul/soţia.

Casa VIII: karma individului relevă o latură pasională prea dezvoltată, de câteva vieţi, care conduce la confundarea sexualităţii cu iubirea. Rezultă, în general, rupturi afective. Lecţia este de a găsi un echilibru între iubirea sentimentală şi sex.

Casa IX: karmă minoră, cu excepţia cazului când Venus primeşte numeroase aspecte stressante, ce ar fi marca unei tendinţe neoneste, în trecut, pentru o cauză financiară sau sentimentală. Lecţia constă, simplu, în a găsi un echilibru în raporturile cu celălalt.

Casa X: această poziţie relevă o karmă pozitivă, de reuşită personală, datorată unei existenţe precedente în care individul a dat mult din iubirea sa altuia şi a dezvoltat calităţi artistice (cele două lucruri nu s-au întâmplat în aceeaşi viaţă). Singura lecţie este de a învăţa să se detaşeze de orice formă de reuşită socială.

Casa XI: indică, în general, un individ care în această viaţă va reuşi să se împace cu un duşman din altă viaţă. Karmă favorabilă prietenilor.

Casa XII: această poziţie se referă la viaţa precedentă, în care el a fost femeie. Dacă Venus primeşte aspecte stressante (cuadraturi, inconjuncţii sau opoziţii), aceasta este indicaţia unei încercări afective trăite în viaţa precedentă şi care a lăsat urme în inconştient. Lecţia constă în a înţelege de unde vin aceste cicatricea şi de a depăşi latura pesimistă în relaţiile sentimentale.

Marte

Casa I: individul are o karmă de violenţă, datorată unei vieţi anterioare în care s-a arătat agresiv faţă de alţii. în viaţa actuală, el riscă să suporte violenţa altuia. Lecţia constă în a învăţa controlul de sine şi de a-şi canaliza energiile puternice şi agresive provenind de la Marte.

Casa II: individul are o karmă sexuală, căci el a făcut pe altcineva să sufere, pentru a-şi satisface dorinţele în acest domeniu. A dat dovadă de violenţă şi de sadism. în viaţa actuală, el pierde persoane care-l iubesc sau se îndrăgosteşte de persoane inaccesibile lui. Lecţia constă în a înţelege că nu sexualitatea este finalitatea iubirii.

Casa III: karma este relativ minoră, în această poziţie, individul dezvoltând un puternic mintal, într-o serie de existenţe anterioare. Uneori, în altă viaţă, au existat certuri cu cei apropiaţi. în viaţa actuală, el trebuie să înveţe să-şi domine mentalul printr-o cercetare spirituală (meditaţie).

Casa IV: într-o precedentă viaţă, individul şi-a creat o karmă familială, arătându-se violent cu soţia şi cu copiii săi. în viaţa actuală, el are părinţi duri şi uneori violenţi. Lecţia constă în a înţelege că orice conflict este lipsit de sens şi va trebui să-şi canalizeze altfel energia.

Casa V: individul şi-a creat o karmă asemănătoare celei din casa IV, căci el s-a arătat violent contra tatălui şi/sau copiilor săi, în trecut. Acum, el regăseşte aceleaşi suflete, în familia sa, şi conflictele reîncep, până când el va înţelege inutilitatea lor; dacă nu, vor exista repercusiuni asupra relaţiilor sale afective. Lecţia constă în stăpânirea de sine.

Casa VI: această poziţie nu reprezintă dificultăţi deosebite, căci el permite stăpânirea energiei marţiene şi canalizarea sa în activităţi mentale. Marte poate să semnifice energii utilizate în serviciul celorlalţi.

Casa VII: în precedentele sale vieţi, individul şi-a creat o karmă relaţională de agresivitate şi de violenţă. Acum, el atrage un partener care va recrea acest conflict în căsătorie. Lecţia este de a înţelege că iubirea poate să se înalţe deasupra conflictelor de interese şi că ea iartă totul.

Casa VIII: în viaţa sa precedentă, individul şi-a creat o karmă sexuală, datorită unei relaţii pasionale şi sadice. Din cauza unei suferinţe pe care altădată i-a produs-o altuia, el se reîntâlneşte cu aventuri de dragoste în care actul sexual este refuzat pentru a învăţa faptul că el trebuie să iubească sentimental şi mental, stăpânindu-şi sexualitatea. Dacă el este capabil să iubească fără raporturi sexuale, atunci el a înţeles lecţia.

Casa IX: această poziţie este relativ neutră karmic. Individul este gata să se bată pentru o cauză dreaptă; aspectele lui Marte vor indica tipul de cauză pentru care el s-a bătut altădată. Singura lecţie este de a fi atent la excesele de idealism în orice.

Casa X: karma acestui individ este legată de cariera sa, care a contat enorm pentru el într-o altă viată în care a adus prejudicii colegilor săi. Astăzi, el eşuează uneori, datorită colegilor săi rivali. Lecţia constă în a-şi îmblânzi agresivitatea de care el face dovadă în cariera sa: în caz contrar, cariera sa va suferi.

Casa XI: această poziţie relevă cea mai complicată karmă relaţională, căci acest individ reîntâlneşte sufletele cu care el se găseşte în conflict de mai multe vieţi, fără să fi găsit soluţia corectă. Lecţia constă în a face dovada indulgenţei şi a iertării.

Casa XII: individul a fost bărbat în ultima sa viaţă Aspectele lui Marte dau indicaţii asupra karmei generale a acestei vieţi anterioare, care uneori s-a derulat în timpul unei perioade tulburi a omenirii (persoanele născute în anii ‵50 şi ‵60 având Marte în casa XII au trăit adesea în timpul celor două războaie mondiale).

Jupiter

Cum am mai arătat, Jupiter reprezintă karma pozitivă.

Un Jupiter bine plasat (în domiciliu, exaltare, trigonocraţie şi primind sextile sau trigoane) este simbolul tipic al unei karme pozitive importante care va funcţiona în anumite momente ale vieţii individului respectiv.

Studiul lui Jupiter ţt ai casei XI poale să aducă indicaţii asupra ghidului spiritual se poate deduce care sunt principalele sale cunoştinţe, orientarea sau specialitatea sa (uneori şi ţara sa de origine) şi ce va avea de lucrat pentru evoluţia sa.

Casa I: această poziţie aduce un anumit optimism şi impresia de a fi protejat. Karma pozitivă permite individului să aibă încredere în destinul său. Un Jupiter primind aspecte stressante, diminuează karma pozitivă, împingând la vanitate şi la supraestimare.

Casa II: această poziţie aduce satisfacţii materiale şi sentimentale. Un Jupiter primind aspecte stressante, diminuează karma pozitivă şi împinge la excese în alimentaţie şi senzualitate.

Casa III: facilitează reuşita în domeniul comunicaţiei. El cerc o deschidere de spirit. Un Jupiter primind aspecte stressante, subliniază o îngustime de spirit într-o altă viaţă şi determină obţinerea unor favoruri pe căi ilegale.

Casa IV: poziţie tipică pentru o karmă pozitivă importantă care poate să se manifeste la diferite nivele (familie, cămin, bani, reuşită, creativitate etc.). Jupiter cu aspecte stressante, aduce dificultăţi în găsirea unei locuinţe ce-i convine.

Casa V: această poziţie favorizează iubirile, creativitatea şi raporturile cu copiii. Indică cel puţin un copil cu care va avea o puternică legătură. Acest copil poate deveni celebru. Un Jupiter punând aspecte stresante, aduce o exagerare a importanţei acordate legăturilor sentimentale, cu dificultăţile ce decurg din aceasta.

Casa VI: această poziţie nu este foarte favorabilă şi ea se referă la existenţa în care individul nu era sincer faţă de ceilalţi. Atâta timp cât nu a înţeles această lecţie, el nu obţine latura pozitivă a acestei poziţii care se traduce printr-o viaţă profesională fără dificultăţi, mai ales dacă el se hotărăşte să-şi deschidă spiritul faţă de colegii săi.

Casa VII: această poziţie aduce satisfacţii în uniune. Când Jupiter primeşte aspecte stressante, individul are tendinţa să ceară prea mult partenerului său şi uniunea este mai delicată. Lecţia constă în a-l accepta pe altul aşa cum este el şi de-a găsi un echilibru în căsătorie.

Casa VIII: aduce uneori un profit important şi neaşteptat, rezultând dintr-o karmă pozitivă. Un Jupiter cu aspecte stressante, arată excese sexuale şi cere să se înţeleagă că nu cantitatea, ci calitatea contează în iubire.

Casa IX: arată, în general, un caracter onest şi just, ceea ce aduce o reală protecţie acestui individ care posedă facilităţi pentru a intra în contact cu ghidul său spiritual. Un Jupiter primind aspecte stressante arată că este necesar încă un efort de realizat pentru a exprima o perfectă onestitate în orice situaţie. în acest sens individul va trece prin multe încercări.

Casa X: această poziţie este marca unui individ care a creat într-o viaţă anterioară valori pozitive şi folositoare evoluţiei omenirii, ceea ce-i aduce astăzi o posibilitate de reuşită profesională. Aceasta este mai puţin posibilă dacă Jupiter primeşte aspecte stressante

Casa XI: această poziţie arată eforturile depuse în vieţile anterioare pentru rezolvarea conflictelor relaţionale, pentru ca duşmanii să devină prieteni. Rezultă astăzi avantaje şi sprijin prietenesc deloc neglijabile.

Casa XII: această poziţie se referă la viaţa precedentă, în decursul căreia acest individ a beneficiat de o karmă pozitivă importantă acumulată în precedentele sale existenţe. In viaţa actuală, el are o viziune foarte pozitivă asupra vieţii. Jupiter primind aspecte stressante, subliniază o îngustime de spirit în existenţa precedentă.

Axele karmice

Când harta cerului prezintă una sau mai multe planele individuale (Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte) pe aceeaşi axă cu semne karmice ca Saturn, Pluton, Lilith, Neptun, Luna sau nodurile lunare (uneori se poate adăuga axa AS - DS sau MC - FC, avem un model karmic relevând opoziţii care semnifică un echilibru de găsit.

Modelul karmic arată ceea ce trebuie să lucreze individul în actuala existenţă, pentru a găsi un echilibru într-un anumit domeniu, şi ce tip de problemă a înfruntat el deja, în precedentele sale vieţi, problemă care a creat acest tip de karmă.

Chiar în astrologia clasică, axele sunt importante şi se poate deduce o informaţie apreciabilă prin studiul lor. în astrologia karmică, ele sunt foarte semnificative pentru ceea ce se continuă dintr-o viaţă în alta. Cu cât axa pusă în evidenţă conţine un număr mai mare de planete, ea semnifică o karmă mai grea, moştenită adesea din foarte multe existenţe. Acest tip de karmă (accentuarea unei axe) naşte un simţ al

obligaţiilor, căci individul s-a reîncarnat mai ales pentru a rezolva această karmă şi pentru a găsi un echilibru între cei doi poli.

Există şase axe de semne în analogie cu şase axe ale caselor:

- axa relaţională Berbec — Balanţă, în analogie cu axa caselor I — VII
- axa posesiunilor Taur — Scorpion, în analogie cu axa caselor II — VIII.
- axa gândirii Gemeni — Săgetător, în analogie cu axa caselor III — IX.
- axa familială Cancer — Capricorn, în analogie cu axa caselor IV — X
- axa afectivă Leu — Vărsător, în analogie cu axa caselor V — XI.
- axa sănătăţii şi a limitărilor Fecioară — Peşti, în analogie cu axa caselor VI — XII.

Interpretarea axelor karmice

Interpretările de mai jos sunt utilizate pe aceeaşi axă a semnelor sau, în unele cazuri, când există un stelium (care subliniază un dezechilibru în raport cu semnul opus din axă):

***Axa Berbec — Balanţă sau Casele I* — VII**

Indivizii având acest model karmic, au dezvoltat un prea mare egoism în trecut, căutând să se impună atenţiei altora, pentru ca apoi să-i domine. Aceste persoane au eşuat adesea în iubire, căci ele căutau parteneri care să fie gata să facă tot ceea ce le dictau. Ele şi-au creat o karmă relaţională grea, şi adesea le este dificil de trăit o uniune stabilă şi înfloritoare. Uneori, prin reacţie, aceste persoane au avut ca urmare existenţe în care ele s-au lăsat total dominate şi umilite de către alţii.

în această viaţă, o astfel de persoană trebuie să găsească un echilibru just în raporturile sale cu altul. în general, ea nu ştie prea mult cum să se poarte (sau prea dur, sau prea şters) şi va trebui să înveţe să se cunoască, să-şi exprime cât mai bine gândurile pentru a-l ajuta pe celălalt şi să cultive relaţii optime cu cei apropiaţi. Această persoană trebuie să înţeleagă că iubirea reprezintă comunicarea a două fiinţe umane care se exprimă total şi independent, fără ca vreunul să impieteze libertatea partenerului său. Odată ce această lecţie va fi înţeleasă, echilibrul va fi regăsit.

Axa Taur — Scorpion sau Casele II — VIII

Individul cu acest model karmic a dezvoltat un ataşament prea pronunţat pentru orice fel de valori în existenţele precedente. El acorda prea multă importanţă banilor, bunurilor sale, era prea posesiv cu cei pe care-i iubea, până la a-i face nefericiţi. Adesea, au existat vieţi în care individul a fost antrenat în desfrâu, utilizându-şi negativ magnetismul său sexual.

Reprezintă o axă a echilibrului între material şi spiritual. Persoanele din Taur, ca şi cele din semnul Scorpionului, pot fi foarte superficiale sau, dimpotrivă, foarte angajate pe o cale esoterică sau spirituală, trăind în asceză. Există aceste două laturi având o tentă extremistă. Aceste persoane trebuie să găsească un echilibru just între utilizarea bunurilor materiale pentru ceea ce reprezintă ele (instrumente utile pentru a trai în această societate, fără a fi niciodată un scop în sine) şi o cercetare spirituală care le va permite afirmarea celor două faţete ale vieţii.

Această persoană va trebui să-şi sublimeze sexualitatea, să înveţe să se detaşeze de bunurile şi de persoanele pe care le iubeşte, învăţând că nimic nu-i aparţine pe acest pământ şi că totul i-a fost împrumutat, mai puţin viaţa sa care i-a fost dată (şi care nu are nevoie să fie câştigată)

***Axa Gemeni — Săgetător sau Casele III* — IX**

Individul cu acest modei karmic, a încercat dificultăţi de comunicare în precedentele sale existenţe. în plus, mentalul său nu s-a dezvoltat corespunzător, ceea ce l-a condus la o anumită confuzie în planul gândirii, al ideilor, al idealurilor, în domeniul religios, filosofic, politic sau esoteric. El s-a înşelat urmând doar o anumită dogmă, învăţământ sau idee. Este posibil să-i fi lipsit credinţa, fiind prea raţional sau prea intelectual şi să piardă astfel conexiunile sale cu adevărurile Universului. Acest mod greşit de a aborda viaţa este caracteristică „repetenţilor” care şi-au petrecut vieţi

întregi în căutarea căii lor, pentru descoperirea de noi cunoştinţe, pe care nu întotdeauna au ştiut să le pună în practică pentru binele evoluţiei lor. Acest model karmic a putut da preoţi, sau bigoţi, sau cercetători ştiinţifici. Această persoană trebuie să găsească un echilibru prin intermediul unei anumite cunoaşteri, utilizându-şi în mod egal mentalul şi intuiţia. Scopul său constă în a deveni. un profesionist al actului comunicării, asociind logica cu înţelepciunea.

Axa Cancer — Capricorn sau Casele IV—X

Individul cu acest model karmic s-a găsit adesea, în precedentele sale existenţe, în situaţia de a nu şti să aleagă între viaţa publică şi viaţa familială. în general, alegerea a fost influenţată de către familia sa, antrenând unele conflicte.

Această accentuare determină, în această viaţă, certuri cu părinţii ale individului respectiv. Trebuia să se împartă între o viaţă socială strălucită şi posibilitatea de a se ocupa de familia sa pe care o adora (în general mai dificil pentru o femeie: maternitatea contra reuşitei sociale). Această persoană este foarte tradiţională, ataşată faţă de trecut şi de unele structuri, uneori chiar depăşite, îi este foarte greu să accepte schimbări în viaţa sa, deoarece are nevoie de securitate şi de stabilitate.

Ea trebuie să înveţe să-şi dezvolte independenţa faţă de familie şi să facă dovada unei mai mari deschideri de spirit faţă de orice posibilitate de schimbare, fără a păstra latura rigidă a Capricornului şi nici latura instabilă a Cancerului. Echilibrul va fi găsit printr-o mai mare maturitate, implicând o mare încredere în sine.

***Axa Leu — Vărsător sau Casele V* - XI**

Individul cu acest model karmic a creat multe legături afective în precedentele sale existenţe. Acestea nu au fost întotdeauna trăite din plin şi a putut fi egocentric, neinteresându-se de apropiaţii săi (latura Leu) sau, dimpotrivă, neinteresându-se decât de prietenii săi, ignorându-şi familia (latura Vărsător), creându-şi astfel noduri karmice. Această persoană a dezvoltat calităţi creatoare importante, în precedentele sale vieţi. Ea a putut fi un artist, un actor sau o personalitate politică. Uneori a fost un inventator sau un om de ştiinţă de renume. Această axă relevă mai ales o anumită excentricitate, subliniind faptul că această persoană a avut un caracter original şi independent în vieţile anterioare, fund adesea un lider Principalul defect al acestei axe, în legătură cu darurile sale creatoare, constă în faptul că această persoană nu se gândeşte decât la propriile creaţii, uimindu-şi anturajul, de unde karma afectivă care rezultă (cazul lui Mozart). Adesea, această persoană a avut o anume putere în trecut (mai ales generaţia cu Pluton în Leu) fie politică, fie magnetică (precum un actor ce emană o anumită „prezenţă” reuşind să fascineze „curtea sa”). El a pierdut simţul realităţilor, în precedentele sale vieţi, neinteresându-se decât de propria imagine sau de aceea pe care „publicul” i-o retrimitea.

în viaţa actuală, această persoană posedă, în general, calităţi creatoare importante, pe care el trebuie să le utilizeze spre a fi de folos celorlalţi, regăsind un echilibru între iubirea dată şi iubirea primită şi între iubirea pe care el o oferă apropiaţilor săi şi iubirea pe care o dedică omenirii. în aceasta constă echilibrul care trebuie găsit.

Axa Fecioară — Peşti sau Casele VI — XII

Individul cu acest model karmic a lucrat adesea în domeniul medical. în precedentele existenţe. El a avut o latură prea analitică şi terestră (latura fecioară) sau, dimpotrivă, a fost prea pierdut in visele şi idealurile sale (latura Peşti). El a trăit, în general, una sau mai multe existenţe în timpul erei Peştilor, apărând Biserica catolică cu mai mult sau mai puţin fanatism, căci această axă este cea a creştinătăţii.

Această persoană a fost. desigur, preot sau călugăriţă. La cel mai înalt nivel, această persoană a-putut exprima virtuţi de serviciu şi de sacrificiu (respectiv ale Fecioarei şi ale Peştilor) care dau discipoli si iniţiaţi. Dacă restul temei cerului o confirmă (şi în special dacă axa nodurilor lunare se situează pe axa caselor VI — XII), această persoană ajunge la sfârşitul unui ciclu de evoluţie (nu neapărat ultimul) si viaţa sa reprezintă o încercare de purificare ce va fi greu de trecut (cu diferite dificultăţi şi boli ciudate).

Vizualizarea şi meditaţia pot ajuta la găsirea echilibrului acestei axe. în general, această persoană trebuie să asocieze o viziune analitică, logica şi metodică cu o viziune globală, inspirată, intuitivă şi spirituală a tot ceea ce ea trăieşte şi studiază. Trebuie să dezvolte calităţi de modestie, de serviciu, de disciplină, de simplitate, de devotament şi sacrificiu, liste o karmă grea, dar care permite uneori „să se caţere” foarte sus, în sens spiritual, bineînţeles!

Exemplul unei axe karmice Leu — Vărsător: W.AMozart

Acest genial muzician, care a fost unul din cei mai prolifici compozitori, poseda o hartă a cerului foarte elocventă. Două axe se suprapun perfect: axa nodurilor lunare şi axa AS — DS. NS (trecutul) în Peşti (semnul muzicii) este în conjuncţie cu Uranus (genialitatea). Nici o îndoială că Mozart dispunea de calităţi muzicale ce veneau din existenţele precedente. Cum NN (prezent şi viilor) se situează în Fecioară (punerea în practică) pe AS (personalitate prezentă), avem confirmarea că această entitate era încarnată pentru a pune în practică calităţile sale creatoare şi că aceasta constituie esenţialul lecţiei încarnării sale prezente.

Wolfang Amadeus Mozart
27.01.1756: 20:00 ora locală
Salzburg (Austria)

Figura: 85

Analizând modelul karmic Leu — Vărsător, găsim patru planete în Vărsător, dintre care trei individuale (Soare, Mercur şi Venus), plus Saturn (lecţia karmică). în opoziţie cu Neptun (planeta regentă Sud simbolul muzicii şi guvernatorul Peştilor).

în acest caz, latura creatoare a axei Leu — Vărsător îşi va juca rolul. Cum Saturn şi steliumul planetar se situează în Vărsător, se poate înainta ipoteza următoare: într-o viaţă trecută, entitatea numită acum „Mozart” dispunea de calităţi muzicale deosebite, dar neexprimate, preferând să se lanseze într-un univers plin de vise şi de idei, în care îşi trăia viaţa fără a-şi pune în practică talentele (latura Vărsător). în viaţa sa următoare s-a revanşat utilizând la maximum creativitatea de care dispunea, dar în detrimentul apropiaţilor săi (a se vedea viaţa lui Mozart şi raporturile sale cu soţia, în special), neştiind să găsească echilibrul între iubirea dată şi cea primită.

In capitolele precedente, întâlnim modelul karmic Gemeni — Săgetător sau casa III — IX care explică evoluţia unor personalităţi ca Marc L. Jones sau Tracy Marks; sau modelul karmic Cancer — Capricorn, la Elisabeth Kuder- Ross.

Există cazuri când în temele natale nu se regăsesc modele karmice. Aceasta nu înseamnă că Tema aparţine unei persoane foarte evoluate, ci numai faptul că, în aceste cazuri, evidenţierea karmei se face conform altor principii.

Când axa karmică este interceptată, aceasta implică dificultăţi în stăpânirea energiilor respective.

Axele interceptate

Datorită înclinării Pământului pe axa sa şi faptului că el nu este o sferă perfectă, se produce o distorsiune în mărimea caselor, care creşte pe măsură ce ne îndepărtăm de ecuator. Intercepţia se produce dincolo de 45° latitudine Nord sau Sud.

Doar persoanele născute la ecuator au casele egale (30° fiecare). Prin utilizarea sistemului de case egale, se anulează importanţa locului de naştere (în special a latitudinii).

Este util să se verifice existenţa axelor interceptate.

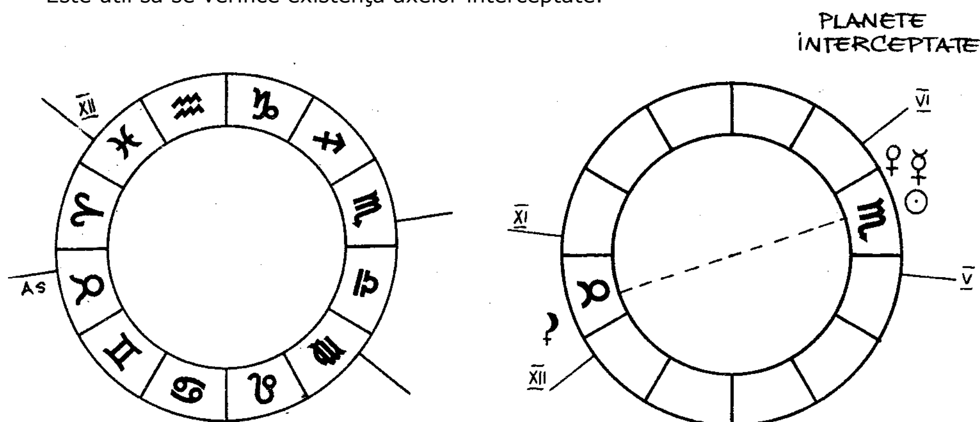


Figura: 86

Axa Berbec — Balanţă interceptată.

Figura: 87

Tema parţială a unui astrolog.

Interesant este cazul unui astrolog care nu „vede" decât case egale. Prin utilizarea sistemului de case -Placidus, se remarcă faptul că această persoană are o axă de semne interceptate (Taur — Scorpion) cu Soarele, Mercur, Venus interceptate în Scorpion şi opuse lui Lilith interceptat în Taur. înţelegem de ce acest astrolog preferă casele egale, deoarece acest sistem anulează problemele incluse în semnele şi planetele interceptate. în realitate, problemele nu dispăruseră, ci ele erau doar refulate, ignorate, cu toată tensiunea lor interioară pe care o provoacă o astfel de transformare.

Când există o axă de semne interceptate în tema natală, aceasta semnifică faptul că funcţiile reprezentate de această axă întâmpină dificultăţi în a-şi găsi un canal de expresie.

Axa interceptată se exprimă negativ, adăugind dificultăţi de depăşit la nivel karmic. Această axă corespunde energiilor utilizate negativ în vieţile anterioare, pentru că individul a neglijat să evolueze spiritual prin calităţile reprezentate de semnele interceptate şi în raport cu sectoarele de viaţă indicate prin axa caselor. El a refuzat unele responsabilităţi, iar energiile sau funcţiile respective sunt menţinute mai mult

sau mai puţin blocate şi ele cer eforturi mari pentru a fi acum reutilizate. Individul va trebui să ia cunoştinţă de calităţile incluse în seninele interceptate, pentru a le dezvolta într-un sens pozitiv, altruist şi spiritual Neglijenţele evidenţiate de semnele interceptate pot aparţine mai multor existenţe. Circumstanţele ocazionate de semnele interceptate sunt greu de controlat. Liberul arbitru este relativ neputincios în semnele interceptate. Ele descriu sacrificii temporare care permit fiinţei evoluţia sa.

O axă interceptată relevă anumite funcţii care nu au fost corect utilizate în vieţile anterioare şi care a condus la interiorizarea acestora în viaţa prezentă, ele fiind mai greu accesibile.

Este întotdeauna posibil de regăsit funcţiile şi calităţile acestor semne şi planete interceptate, dar numai după unele eforturi de stăpânire. Ca rezultat, aceste funcţii şi calităţi vor fi utilizate mai bine, datorită unei stăpâniri superioare.

O planetă interceptată este în continuare puternică, dar mai greu de stăpânit. Ea se simte închisă, până când individul învaţă să stăpânească forţele şi calităţile conţinute de către această planetă. In general, cea mai bună ieşire pentru o planetă interceptată este casa al cărei guvernator este. De exemplu: dacă Mercur este interceptat, se va observa ce case se situează în Gemeni şi Fecioară, căci printr-o activitate bine gândită în domeniul simbolizat de aceste case, individul îl poate domina pe Mercur.

O altă ieşire posibilă este planeta mediatoare: ea îl va ajuta pe individ să înţeleagă şi să stăpânească planetele interceptate.

O ieşire periodică este de asemenea posibilă când axa AS — DS a unei revoluţii solare (vezi capitolul Astrologia previzională) se suprapune peste axa interceptată. în acest caz, individul are ocazia de a lua cunoştinţă de ceea ce i se cere în legătură cu axa interceptată şi el va avea facilităţi în a învăţa să o stăpânească în cursul anului solar.

O altă posibilitate pentru contracararea efectului unei axe interceptate sau al planetelor interceptate , constă în colaborarea cu o altă persoană a cărei axă (AS — DS sau MC — FC) din tema sa natală se suprapune peste semnele interceptate ale individului.

O ultimă posibilitate, mai puţin evidentă totuşi, constă în a pleca din locul de naştere. In acest caz (când persoana în cauză trăieşte departe de locul său natal), harta natală se recalculează pentru locul în care el trăieşte acum. Această tehnică se numeşte relocalizarea unei teme. Cu aceasta, axele interceptate dispar. Evident că această schimbare a locului de viaţă nu se face întâmplător, ci mai degrabă destinul îl împinge pe individ să o facă.

O axă de semne interceptate presupune şi case legate. Din punct de vedere karmic, cele două case legate funcţia de casa XII, casa I. Aceasta înseamnă că prima casă legată („a XII-a”) arată întotdeauna o karmă de rezolvat, un sector de viaţă unde trebuie acţionat şi stăpânit conţinutul ei pentru a utiliza apoi în mod corect a doua casă legată. Buna funcţionare a celei de-a doua case legate depinde de ceea ce individul va împlini în prima sa casă legată, ceea ce corespunde la ceva asumat în mod incorect într-o viaţă precedentă. Odată înţeles -„mesajul” primei case legate şi utilizat în mod corect în sectorul de viaţă corespunzător, individul va putea beneficia din plin de posibilităţile incluse în cea de-a doua casă legată.

Casele legate descriu potenţialul de dezvoltat care permite expresia obiectivă şi creatoare a semnelor interceptate.

Atâta timp cât lucrul evolutiv nu este realizat, se produce, în general, un blocaj în sectoarele de viaţă care corespund caselor conţinând semnele interceptate. Acest fenomen devine pregnant în cazul existenţei în temă a unor planete individuale interceptate (în special Soarele, Luna sau guvernatorul AS).

Cum se creează karma pozitivă?

Punctul de mântuire sau de eliberare

Pus în evidenţă de către astrologii americani, el se calculează după formula: Soare+Luna-AS. Punctul de eliberare este un indice care relevă posibilitatea de a stăpâni karma creând în acelaşi timp un potenţial pozitiv pentru viitor. Poziţia sa în semn şi în casă se interpretează simbolic indicând un anumit mod de a acţiona, sugerat de zodie, într-un sector particular (casă).

De asemenea, simbolul sabian al gradului acestui punct (fiecare grad al zodiacului prezintă un anumit simbol), arată ce anume este necesar pentru transmutarea karmei şi pentru pregătirea unor zile mai bune

Punctul de noroc şi punctul de iluminare

Aceste puncte arabice au fost prezentate în capitolul Astrologia holistică. In plus, menţionam faptul că punctul de noroc (de şansă) relevă, de asemenea maniera de a acţiona pentru a crea karma pozitivă.

Astrologul american Martin Schulman dă o definiţie interesantă a acestui punct: „Punctul de noroc simbolizează un loc din horoscop prin care Soarele, Luna şi ascendentul sunt în relaţia cea mai armonioasă posibil între ele şi unde aceste elemente sunt cel mai uşor de exprimat în cel mai mare avantaj al individului” (extras din Joy and the Part of Fortune).

La nivel karmic de interpretare, punctul de noroc relevă posibila karmă pozitivă pe care individul poate să o recolteze dacă utilizează corect Luna sa. într-adevăr, Luna face referire la trecut, arătând că există unele obiceiuri din trecut care trebuie rectificate. Dacă individul va căuta să construiască pozitiv, prin Luna sa, în loc să se servească de aceasta doar ca un depozit de amintiri ale vieţilor trecute pe care individul respectiv se sprijină încă şi astăzi, atunci punctul său de noroc se va exprima pozitiv şi va crea o karmă pozitivă. Această karmă pozitivă se va traduce simbolic ca o „recompensă” pentru „serviciul adus” lui însuşi şi altuia. Luna va trebui utilizată pentru a schimba obiceiurile trecute ale individului, care va trebui să creeze o nouă calitate de expresie a emoţiilor sale, pentru o creştere spirituală. Punctul de noroc este ca un punct de armonie între trecut şi prezent, care determină viitorul.

Dacă se va lucra asupra planetei guvernatoare a punctului de noroc în aşa fel încât, aceasta să se exprime pozitiv, se vor trage de asemenea beneficii pentru evoluţia ulterioară. Punctul de iluminare (punctul holistic) este opus punctului de noroc şi simbolizează un loc de fericire personală, de atingere a adevărului, de revelaţie a unităţii, a conştiinţei universale, iluminarea permiţând viziunea globală a universului. Prin punctul de iluminare, individul va putea atinge cu degetul înţelepciunea şi înţelegerea ultimă a unităţii oricărui lucru şi a oricărei fiinţe. Este mai mult decât conştiinţa, este supraconştiinţa permisă.

De asemenea, simbolul sabian al gradelor celor două puncte pot revela „mesaje” interesante în general, este mai uşor de conştientizat punctul de iluminare, când el se găseşte în conjuncţie cu o planetă individuală (în principal, cu Soarele sau Mercur) sau când el este situat pe una din axele cardinale ale temei (AS — DS. MC — FC).

Nodurile lunare şi declinaţia planetară

Semnul NS relevă adesea o slăbiciune fizică, astfel:

NS în Berbec: dureri de cap, de dinţi, de ochi etc.
NS în Taur: dureri de gât, de vertebre cervicale etc
NS în Gemeni: probleme respiratorii sau nervoase etc.
NS în Cancer: dureri de stomac, sensibilitate etc.
NS în Leu: slăbiciune cardiacă, dureri de spate etc.
NS în Fecioară: dureri de intestine, probleme nervoase etc
NS în Balanţă: probleme renale şi circulatorii etc

NS în Scorpion: probleme genitale , nas ele.
NS în Săgetător: boli de ficat şi probleme musculare.
NS în Capricorn: probleme osoase ,articulare, ale pielii, ale unghiilor, părului etc.
NS în Peşti: dureri ale picioarelor şi probleme ale sistemului limfatic.

Luna şi planetele în declinaţie sud sunt legate de NS. în timp ce Soarele şi planetele în declinaţie nord sunt conectate NN.

Luna în declinaţie nord (în primele şase semne ale zodiacului cu câteva grade orb pentru fiecare extremitate) facilitează evoluţia individului, accesul la adevăr, căci aceasta se află sub autoritatea Soarelui (în mod simbolic), ceea ce reduce riscurile de iluzii.

Planetele în declinaţie Sud corespund mai mult unei karme de rezolvat în viaţa actuală, în timp ce planetele în declinaţie nord reprezintă mai curând talente sau capacităţi moştenite printr-o activitate pozitivă în precedentele existenţe.

Planeta guvernatoare a semnului NS (RKS) aduce, în casa pe care ea o ocupă, condiţii karmice de ataşament faţă de unele obiceiuri rămase în comportament din alte vieţi, de care persoana respectivă trebuie să se elibereze puţin câte puţin, stăpânindu-le.

Planeta guvernatoare a semnului NN (RKN) aduce în casa pe care ea o ocupă, o formă de expresie sau o experienţă care îl va ajuta pe individ să înţeleagă şi să asimileze noua creştere promisă prin NN.

Planetele neaspectate

Faptul că o planetă nu este aspectată nu arată în mod obligatoriu că este mai slaba, ci doar că ca se conduce unidirecţional, acţiunea sa nefiind contracarata sau influenţată de către alte planete. Ea este mai extremistă, mai intensă şi mai greu de stăpânit. Doctorul Geoffrey Dean a definit această situaţie particulară, a planetei neaspectate, astfel: „Principiul unei planete fără aspect se aprinde şi se stinge, ca un întrerupător, fără jumătăţi de măsură, iar nativul oscilează continuu între cele două extreme. De unde rezultă expresia „totul sau nimic”, care o defineşte destul de bine”.

O planetă neaspectată are o latură uraniană, în sensul că reprezintă o funcţie care se exprimă original, extremist, neconvenţional şi independent. Planeta neaspectată acţionează pentru ea însăşi, fără să ţină seama de exterior. Ea poate marca geniul, extravaganţa, singurătatea sau replierea interioară. Uneori, individul nu utilizează pe deplin potenţialul acestei planete sau o face prea anarhic pentru a putea profita de acesta. El va trebui să facă eforturi conştiente pentru a stăpâni şi lucra cu funcţia acestei planete neaspectate.

Soarele neaspectat: individul se poate simţi solitar, iar independenţa sau egocentrismul său — mai accentuate. El este introvertit cu perioade în care are nevoie să explodeze. Uneori nu-şi foloseşte talentele creatoare de care dispune. în cazul unei femei, indică un refuz al legăturilor cu bărbaţii în unele perioade ale existenţei sale. Individul se poate simţi deconectat faţă de natura sa ulterioară. în compensaţie, el poate evolua solitar, fără ca nimeni să-i poată împiedica progresul.

Luna neaspectată: foarte delicat de condus, ceea ce face dificilă exprimarea emoţiilor. Acest individ nu se simte în siguranţă. El este vulnerabil. Uneori, aceasta conduce la o lipsă de maturitate a celui în cauză. Pentru un bărbat, vor exista perioade în existenţa sa, când va evita femeile. Starea sa este schimbătoare şi deseori se simte stingherit.

Mercur neaspectat: individul dispune de facultăţi de concentrare foarte bune, într-un domeniu anumit (după semnul şi casa sa). în schimb, el nu posedă o viziune globală asupra sa şi a situaţiilor pe care le trăieşte. Meditaţia şi Yoga îi sunt

recomandate. La nivel de comunicaţie, se simte izolat şi nu-şi utilizează pe deplin facultăţile mentale.

Venus neaspectată: individul nu posedă calităţile de sociabilitate, de perspectivă, de alegere caracteristice acestei planete. El poate să se arate încăpăţânat, impulsiv în relaţiile sale; nu caută satisfacerea dorinţelor sale decât în mod brutal. Nu ştie să-şi evalueze sentimentele. Adesea se lansează într-un mod de viaţa în care nu are nevoie să-şi manifeste sentimentele, făcând dintr-o carieră scopul său unic (politica, de exemplu). în general, are tendinţa de a-şi disimula adevăratele sale sentimente.

Marte neaspectat: individul beneficiază de o facilitate pentru a acţiona într-un domeniu particular. La prima vedere, Marte neaspectat pare mai curând pozitiv, căci el favorizează iniţiativa, direcţia, decizia, puterea etc. Dar individul este egocentric şi, atunci când latura negativă se manifestă, el devine mai agresiv şi mai violent decât dacă ar avea un Marte aspectat. Uneori, el îşi refuză orice dorinţă, stăpânindu-se şi canalizându-şi energia sa deosebită. Alteori el are nevoie să se defuleze într-un mod necontrolat. El poate deveni un aventurier tipic, gata să-şi asume orice risc.

Jupiter neaspectat: în unele perioade, individul respectiv este mai puţin excesiv decât tipul jupiterian. îşi dezvoltă propriile credinţe şi idealuri în mod original; aduce idei noi în religie, învăţământ sau legi; călătoreşte mai mult în interiorul său, decât în exterior. Evoluează greu în domeniul indicat de casa în care se află Jupiter neaspectat.

Saturn neaspectat: individul beneficiază de facilităţi importante de concentrare şi nu suferă din pricina laturii sale solitare. In schimb, cu greu suportă o disciplină impusă sau o organizare oarecare. Saturn neaspectat aduce o lecţie dură în casa pe care o ocupă, în care se regăsesc valori de singurătate, de răbdare, disciplină şi perseverenţă. Individul nu are timing (nu este la locul potrivit în momentul potrivit).

Uranus, Neptun şi Pluton neaspectate: fiind planete colective, nu se poate da o interpretare generală. în funcţie de fiecare caz particular, vom judeca dacă o situaţie colectivă poate marca puternic un individ anume Astrologul american Bill Tierney spunea: „Când aceste planete sunt neaspectate, ele sunt prea puternice pentru ca un om să le poată stăpâni în mod eficient. Deci, ele acţionează fie inconştient, cu accese de conduită imprevizibile şi bizare, fie deloc, fiind total absente pe plan caracterial, ele neproiectându-se decât asupra evenimentelor şi oamenilor'" (Dinamica aspectelor astrologice).

C A P I T O L U L I V

ASTROLOGIA INIŢIATICĂ

Astrologia iniţiatică abordează tema astrală a unui individ în mod esoteric, în opoziţie faţă de maniera obişnuită, exoterică.

Scopul astrologiei iniţiatice constă în a înţelege mai bine evoluţia spirituală a individului. Astrologia iniţiatică se referă mai mult la suflet decât la personalitate. Astrologia holistică cuprinde şi astrologia iniţiatică. care reprezintă nivelul său cel mai înalt. Astrologia iniţiatică face apel la noţiuni ca: nivelul de evoluţie, funcţionarea chakrelor (centrilor energetici), razele de energic, tema corpului eteric, tema sufletului şi studiul lui Vulcan (planeta intra - mercuriană, nerecunoscută încă de ştiinţa oficială)

In acest capitol vom defini aceste noţiuni (fără a le aprofunda însă), pentru a releva dimensiunea nouă pe care astrologia o capătă acum, în prag de eră a Vărsătorului.

Alchimia lui Vulcan ¥

Vulcan ar fi o planetă intra-mercuriană, adică mai aproape de Soare decât Mercur Deşi încă din secolul ai XVIII-lea, astronomii au încercat să repereze planeta intra-mercuriană, aceasta nu a împiedicat ca ea să fie „descoperită” şi în secolul al XIX-lea de către fizicianul francez Lescarbault, care observa o conjuncţie Soare — Vulcan la 26.03. 1859, ora 12:00 GMT,şi în secolul al XX-lea, de către căpitanul german Isbester, la 25.06.1907. ora 20:39 GMT.

Totuşi. Vulcan nu a fost oficializată ca o planetă intra-mercuriană, datorită faptului că omenirea nu este pregătită încă să resimtă influenţa lui Vulcan. De altfel, descoperirea unei planete este o problemă ce ţine de inconştientul colectiv şi nu de cel individual.

Maestrul Djwhal Khul a spus prin intermediul Iui Alice Bailey :”Examinând acum regentul esoteric al Taurului, ne găsim în prezenţa lui Vulcan , una din planetele voalate şi ascunse, care este prea puţin cunoscută şi înţeleasă. Am vorbit anterior de Vulcan , ca de un fierar de expresie divină. Intr-un anume sens, energia care provine de la Vulcan este esenţialmente de forţă şi putere ce pune în mişcare procesul evolutiv mondial; Vulcan incorporează energia primei raze, forţa care iniţiază sau începe şi cea care, de asemenea distruge, aducând astfel moartea formei, pentru ca sufletul să fie eliberat”. (Astrologia esoterică, de Alice Bailey).

în mitologie: Vulcan era zeul roman al focului. El se identifică cu Hefaistos, la greci, cel care stăpînea focul, metalele şi invenţiile El era patronul sfânt al fierarilor şi al metalurgiştilor. Era fiul Herei/Junona şi al lui Zeus/Jupiter. El simboliza principiul focului coborât în materie spre a se uni cu Apa, pentru a crea lumea (a se revedea teoria triunghiurilor, unde Vulcan reprezenta triunghiul superior). El era cel mai abil dintre artizani şi se identifica cu puterea vulcanilor (focul în pământ). Soţia sa era Afrodita/Venus, care l-a înşelat cu Ares/Marte.

Hefaistos/Vulcan este un zeu distructiv şi purificator. El este, de asemenea, zeul Mecanicii şi al Tehnologiei în lumea noastră modernă, şi îl reprezintă pe alchimistul capabil să transforme metalele.

Vulcan reprezintă, evident, transformarea alchimică interioară pe care orice individ trebuie s-o realizeze pentru a-şi purifica diferitele sale corpuri. Focul este cel mai bun mijloc de purificare şi de transmutare, iar importanţa lui Vulcan este semnificativă în procesul de evoluţie a individului. Vulcan/Hefaistos fabrica fulgerul lui Zeus/Jupiter şi săgeţile lui Artemis/Luna şi ale lui Apollon/Soarele Romanii localizau fierăria sa în Sicilia, sub Etna.

Vulcan dă puterea de cristalizare şi permite deplina conştiinţă a slăbiciunilor individului, la revelarea lor din profunzimile cele mai greu sondabile ale fiinţei, pentru a le pune în lumină, cu scopul de a lucra asupra lor, apoi de a le transmuta şi de a se

elibera de acestea Vulcan reprezintă alchimia internă care trebuie realizată de către individ în procesul său de evoluţie spirituală.

Pentru a ilustra această facultate vulcaniană, prezentam harta cerului a maestrului spiritual modern Omraam Michael Aivanhov, născut la 01.02.1900, ora 0:25, în Bulgaria. Tema sa natală prezintă o conjuncţie strânsă Mercur — Vulcan în Vărsător în casa III şi ea relevă învăţământul său esoteric şi alchimic, una din cărţile sale intitulându-se chiar „Opera alchimică sau căutarea perfecţiunii", titlu vulcanic care arată o filosofie spirituală de o mare elevaţie.

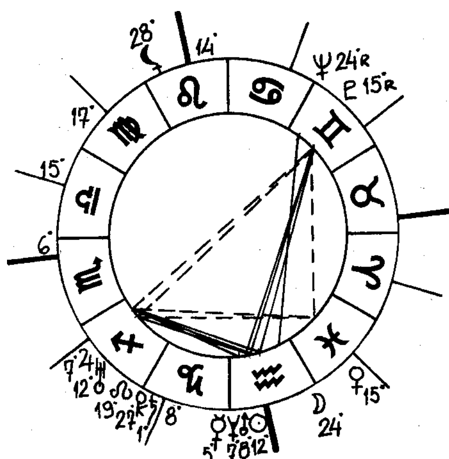


Figura: 88

Unele calităţi ale lui Vulcan sunt atribuite acum lui Pluton, ceea ce este normal, datorita faptului că planeta Vulcan nu a fost descoperită oficial şi puţini oameni reacţionează la influenţa sa. Este necesară mai întâi influenţa plutoniană pentru a putea beneficia mai apoi de influenţa vulcaniană.

Din momentul în care individul îşi începe căutarea în domeniul spiritual, acceptând schimbarea personalităţii pe care acest proces o implică, el lucrează cu Pluton, apropiindu-se de Vulcan. Când el a devenit capabil să se vadă aşa cum este, dincolo de voalul lui Neptun, el poate începe lucrul de transmutare cu Vulcan, pentru a se elibera de problemele sale, de blocaje sau de slăbiciuni diverse care împiedicau creşterea sa spirituală.

Cu ajutorul lui Vulcan, se realizează această operaţie alchimică de spiritualizare a personalităţii, care conduce pe calea iniţierii. Vulcan simbolizează purificarea (prin Foc) şi detaşarea de materie.

Iată ce a spus, în continuare, maestrul D.K. prin intermediul lui Alice Bailey: „Regentul esoteric al Taurului este Vulcan, cel care fabrică metalele, cel care prelucrează aspectele cele mai dense şi mai concrete ale naturii (din punct de vedere uman). Este cel care coboară adânc în profunzimi, pentru a găsi acolo materialul asupra căruia îşi va putea exercita arta de a forma ceea ce este frumos şi util. Vulcan, în consecinţă, reprezintă sufletul, individualitatea, omul spiritual interior; prin activitatea sa, el descoperă cheia necesară pentru îndeplinirea sarcinii sufletului pe drumul parcurs de Roata Vieţii. Amintiţi-vă cum Hercule, pe Crucea Fixă, şi-a făurit propriile arme, înainte de a reuşi şi a învinge în luptă. în realitate, aceasta este o referire la arta lui Vulcan, care guvernează omul interior şi prezidează formarea sa" (Astrologia esoterică de Alice Bailey).

Esoteric: se spune că Vulcan este „cel ce relevă ceea ce este ascuns şi apoi adus la lumina zilei” Astfel, el este agentul sufletului, sau al Soarelui, care este reflexul sufletului pe harta cerului.

Faptul că Vulcan este legat esoteric de semnul Taurului, arată că acest astru distruge dorinţele personalităţii unui individ evoluat. Taurul reprezintă senzualitatea posesiunile materiale şi dorinţa de a-şi satisface aceste nevoi. Pe calea evoluţiei, individul trebuie să ..ucidă” aceste dorinţe şi să le transmute într-o dragoste spirituală, şi astfel recunoaştem în el o persoană evoluată, născută sub semnul Taurului. Aceasta înseamnă că lucrează cu Vulcan, adică cu guvernatorul esoteric al Taurului (şi nu cu guvernatorul tradiţional, care este Vulcan) Vulcan face să se treacă de la iluzia formei, la realitatea spirituală.

Ideograma: reprezintă o cupă conţinând un potenţial care trebuie scos la iveală şi care surmontează crucea materiei. Ea semnifică puterea de detaşare faţă de materie, cu condiţia să exprime potenţialul vulcanic.

Vulcan nu se îndepărtează niciodată mai mult de 8° faţă de Soare. El se situează, deci în acelaşi semn cu Soarele sau în semnele învecinate acestuia.

Conjuncţia Vulcan — Soare este acceptată numai dacă Vulcan este la mai puţin de 3° faţă de Soare. Indivizii foarte marcaţi de acest astru sunt cei care au o conjuncţie strânsă Soare — Vulcan, în primul decan al semnului, şi în special în Taur, Fecioară sau Berbec.

Cele trei nivele ale fiecărui semn

Fiecare semn al zodiacului poate fi exprimat de către individ la trei nivele. Fiecare nivel corespunde unui guvernator al semnului.
Există guvernatori tradiţionali ai semnelor (deja cunoscuţi) şi guvernatori esoterici care-l influenţează pe individul ce urmează o evoluţie spirituală.

Guvernatorii esoterici reprezintă alte două nivele, care vor fi prezentate în continuare:

Nativ Berbec sau cu As în Berbec: este sub influenţa lui Marte, care este guvernatorul său tradiţional. Acesta constituie nivelul mediu de expresie care se poate utiliza negativ (agresivitatea) sau pozitiv (energie, decizie). Persoana este instinctivă şi egocentrică.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează treptat sub influenţa guvernatorului esoteric al Berbecului, Mercur. Astfel, ea controlează instinctele sale şi energia sa prin capacităţi mentale care-i permit să servească omenirea pentru o comunicare şi o înţelegere la un nivel elevat.

Dacă ea continuă această evoluţie, se plasează sub influenţa guvernatorului ierarhic al Berbecului: Uranus. Astfel, ea devine foarte intuitivă şi foarte creativă pentru binele omenirii într-un sens altruist, exteriorizând energiile Vărsătorului. Devine pionieră, defrişând noi căi şi arătând calea către eliberare, utilizând uneori unele tehnici esoterice ca astrologia sau magia albă.

Nativ Taur sau cu As în Taur: este sub influenţa lui Venus, care reprezintă guvernatorul tradiţional şi pe care ea o poate utiliza fie negativ, fie pozitiv. Această persoană este materialistă, posesivă şi orientată spre satisfacerea dorinţelor sale.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa lui Vulcan, care este în acelaşi timp guvernatorul esoteric şi ierarhic al Taurului. Vulcan îi permite să scoată la suprafaţă toate problemele sale, pentru a-şi vedea slăbiciunile, pentru a le distruge sau a le transmuta.

La un nivel mai înalt, Vulcan permite utilizarea energiei sexuale ca o sursă creativă şi-i ajută pe alţii să se transforme, altfel spus, să realizeze alchimia sa interioară printr-o totală stăpânire a dorinţelor sale.

Nativ Gemeni sau cu As în Gemeni: este sub influenţa lui Mercur, care este guvernatorul tradiţional şi pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este intelectuală, dar adesea dispersată şi instabilă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa lui Venus, guvernatorul esoteric care-i permite să-şi echilibreze facultăţile mentale şi să-şi stăpânească emoţiile pentru a transmite altuia un mesaj spiritual. Aceasta îi permite, de asemenea, un mai bun contact între suflet şi personalitate.

Dacă această persoană îşi continuă evoluţia, ea se plasează sub influenţa guvernatorului ierarhic Gaia/Terra, care o ajută să-şi stăpânească experienţele vieţii sale şi să dezvolte o marc energie pentru a găsi mijloace practice în serviciul umanităţii.

Nativ Cancer sau cu As în Cancer: este sub influenţii Lunii, care este guvernatorul spiritual şi pe care o poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este foarte emotivă şi centrată pe familia şi pe căminul său.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ca se plasează sub influenţa lui Neptun, guvernator esoteric şi ierarhic al Cancerului, ce-i aduce posibilitatea să-şi dezvolte calităţi parapsihice, permiţându-i să ia cunoştinţă de slăbiciunile sale şi să lucreze asupra lor pentru a le transmuta, servind totodată omenirea prin exteriorizarea calităţilor de intuiţie sau de vindecare şi de compasiune.

Nativ Leu sau cu As în Leu: este sub influenţa Soarelui care este guvernatorul tradiţional şi pe care eu îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este plină de vitalitate, egocentrică, ambiţioasă, chiar orgolioasă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa lui Neptun, guvernatorul esoteric care-i permite să utilizeze o latură creatoare mai inspirată şi orientată cu compasiune către ceilalţi.

Dacă îşi continuă evoluţia, se plasează sub influenţii lui Uranus, guvernatorul său ierarhic, care-i permite să echilibreze polaritatea Leu — Vărsător şi să lucreze, altruist la crearea noilor valori ale erei Vărsătorului.

Nativ Fecioara sau cu As în Fecioara: este sub influenţei lui Mercur, care este guvernatorul tradiţional şi pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este analitică, raţională şi adesea egoistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa lui Vulcan, care este guvernatorul esoteric şi care-i permite să procedeze astfel încât slăbiciunile sale să fie puse în lumină pentru a ie transmuta, realizând scopul sufletului.

Dacă îşi continuă evoluţia, ea se plasează sub influenţa lui Jupiter, care este guvernatorul ierarhic, permiţându-i să înţeleagă şi să asimileze legile universului şi ale înţelepciunii, deschizându-şi spiritul spre noi dimensiuni şi răspândind iubirea sa pentru omenire.

Nativ Balanţa sau cu As în Balanţa: este sub influenţa lui Venus, care este guvernatorul tradiţional şi pe care o poate folosi fie pozitiv fie negativ. Ea este fermecătoare, atrasă spre artă, dar nedând decât dacă i se dă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa iui Uranus. care este guvernatorul esoteric, şi care-i permite să dea iubirea sa fără să aştepte nimic în schimb, cu detaşare, dezvoltând o mare intuiţie a nevoilor altora, cu scopul de a le satisface (altruism).

Dacă îşi continuă evoluţia, ea se plasează sub influenţa lui Saturn, care-i permite să-şi pună în practică ideile noi şi intuiţiile pentru a-i ajuta pe ceilalţi, pentru a-şi împărtăşi şi exprima iubirea sa impersonală.

Nativ Scorpion sau cu As în Scorpion: este sub influenţii lui Pluton, care este guvernatorul tradiţional, şi pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este pasionată, puternică şi adesea materialistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa lui Marte, care este guvernatorul esoteric, ce-i permite să lupte contra dorinţelor pasionale şi egoiste. Marte îi dă posibilitatea să transmute dorinţele şi să depăşească crizele.

Nativ Săgetător sau cu As în Săgetător: este sub influenţa lui Jupiter, care este guvernatorul tradiţional şi pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este optimistă, îndrăzneaţă, dar adesea prea materialistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa Gaiei/Terrei. care este guvernatorul esoteric, ce-i permite să' pună în practică un învăţământ spiritual în viaţa sa cotidiană, dezvoltând credinţa şi încrederea în sine. Gaia îl ajută să înţeleagă unele lecţii ale existenţei sale

Dacă îşi continuă evoluţia, ea se plasează sub influenţa lui Marte care este guvernatorul ierarhic ce-i permite să atingă scopuri elevate într-un sens spiritual, şi conferă, de asemenea, o viziune mai largă a universului.

Nativ Capricorn sau cu As în Capricorn: este sub influenţa lui Saturn, care este guvernatorul tradiţional, şi pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este pesimista, organizată, ambiţioasă şi egoistă

Dacă se întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa iui Saturn încă o dată. căci el este şi guvernatorul său esoteric, dar la un nivel superior, unde lecţiile karmice sunt înţelese şi unde persoana îşi începe evoluţia devenind mai altruistă

Dacă îşi continuă evoluţia, ea se plasează sub influenţa lui Venus, care este guvernatorul ierarhic ce-i permite dezvoltarea unui mental capabil să înţeleagă legile universului, iubind impersonal pe celălalt, având în aceiaşi timp un control de sine perfect.

Nativ Vărsător sau cu As în Vărsător: se află sub influenţa lui Uranus, care este guvernatorul tradiţional şi pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ Această persoană caută libertatea, fără responsabilităţile care decurg din aceasta.

Dacă această persoană întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa iui Jupiter, care este guvernatorul esoteric, permiţându-i o expansiune de conştiinţă şi ajutându-l să înţeleagă cunoştinţele esoterice. lui înţelege care sunt schimbările de realizat pentru a se adapta noii societăţi a Vărsătorului, graţie unei prestigioase intuiţii

Dacă îşi continuă evoluţia, ea se plasează sub influenţa lui Vulcan (Uranus) ce-i permite sa practice această alchimie interioară de transmutare a modelului de gândire negativă. Ha este capabilă să ajute pe altul pentru a se transformaţii vederea adaptării sale ia viitoarea societate a Vărsătorului.

Nativ Peşti sau cu As în Peşti: este sub influenţa lui Neptun care este guvernatorul tradiţional şi pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Aceasta persoană este blândă. visătoare, imaginativă şi influenţabilă.

Dacă această persoană întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influenţa lui Neptun care este totodată guvernator esoteric şi ierarhic ce-i permite să-şi înalţe conştiinţa la un nivel ridicat, transformându-şi personalitatea. îşi transformă sentimentele de milă faţă de sine în compasiune, iar sensibilitatea în gândire pozitivă.

Poate dezvolta o creativitate fantastică şi calităţi parapsihice pentru a-l ajuta pe altul pe calea evoluţiei spirituale.

Cunoscând bine persoanele ale căror teme sunt interpretate, cu ajutorul precizărilor de mai sus se poate determina dacă persoana respectivă este un om obişnuit (utilizează numai guvernatorul tradiţional al semnului său) sau o persoană relativ evoluată (aspirant sau discipol), care utilizează guvernatorul esoteric sau chiar foarte evoluată (discipol sau iniţiat) care utilizează guvernatorul ierarhic.

Tabelul guvernatorilor planetari

Semn / Guvernator	Tradiţional	Esoteric	Ierarhic
♈	♂	☿	♅
♉	♀	¥	¥
♊	☿	♀	⊕
♋	☽	♆	♆
♌	☉	☉ ♆	☉ ♅
♍	☿	☽ ♆	♃
♎	♀	♅	♄
♏	♇	♂	☿
♐	♃	⊕ ¥	♂
♑	♄	♄	♀
♒	♅	♃	¥ ♅
♓	♆	♇	♇⊕

Cele şapte raze

Pentru crearea universului material, este nevoie de şapte raze de energie sau logos. Ele rezultă din asocierea trinităţii spirituale (Tatăl, Fiul şi Sfântul Duh) cu cu eternitatea materială (cele patru elemente constituind materia). Astrologia este bazată de asemenea, pe acest 3 şi acest 4 care, prin înmulţirea lor, dau numărul 12, sinteză a tuturor experienţelor omeneşti posibile, corespunzător celor 12 semne ale zodiacului.

Cele şapte logosuri sau energii sunt denumite în esoterism „Raze". In univers, totul funcţionează pe baza cifrei 7. Totul este energie şi vibraţie. Ştiinţa modernă nu poate confirma ceea ce esoterismul afirmă de mai multe mii de ani. Funcţionarea acestor şapte energii sau raze, se face în cicluri spiralate. Cele şapte raze dispun fiecare de o anumită calitate a energiei. Tot ceea ce există în univers este supus acestor şapte raze sau energii. O planetă, o naţiune sau o fiinţă umană exprimă, în principal, una din aceste raze sau energii.

Sufletul oricărui individ este sub influenţa uneia dintre aceste raze. La fel personalitatea sa (triunghiul inferior), mentalul, corpul astral şi corpul fizic. în concluzie, cinci raze influenţează existenţa individului.
în general, individul acţionează prin raza personalităţii, tot timpul existenţei sale; dar dacă el întreprinde o evoluţie spirituală, raza sufletului său va începe să-i influenţeze viaţa şi aceasta va deveni evident de-a lungul mai multor ani.

în secolul al XXI-lea, studiul razelor individului va fi o componentă majoră a psihologiei esoterice. asociindu-se cu noua astrologie, ale cărei baze încercăm să le prezentăm în continuare.

Expresiile celor şapte raze:

Raza 1, de putere, de voinţă sau de plan:

Reprezintă raza creatoare şi guvernatoare. Ea dezvoltă calităţi de forţă, de curaj, fermitate, capacitate de dirijare, de guvernare, de conducere şi fidelitate, dar ea induce uneori orgoliu, încăpăţânare, duritate, aroganţă, mânie, violenţă şi dorinţă de a-l domina şi a-l servi pe altul.

analogie: cu semnele Berbecului, Leului, Capricornului, cu planetele Vulcan şi Pluton, cu chakra coronală; cu diamantul, cu culorile roşu şi alb; cu duminica şi cu nota ..re”.

Raza a 2-a. de iubire-înţelepciune

Reprezintă raza cunoaşterii pure şi a adevărului absolut.
Este raza învăţătorilor omenirii, a vindecătorilor şi a spiritelor înalte. Ea dezvoltă calităţile de calm, de răbdare, de rezistenţă, de fidelitate, de iubire a adevărului, de caracter senin, de inteligenţă intuitivă şi de compasiune, dar ea induce uneori o oarecare răceală, o indiferenţă faţă de altul, dispreţ pentru cei ce ştiu mai puţin.

analogie: cu Gemenii, Fecioara şi Peştii; cu planetele Jupiter şi Soare; cu chakra inimii; cu safirul, cu culorile bleu şi indigo, cu joi şi nota „sol”.

***Raza a* 3-a, *a mentalului superior, a inteligentei active şi a* adaptării**

Este raza gândirii abstracte, a imaginaţiei şi a ideilor; raza reflexiei filosofice. Ha dezvoltă calităţi de sinceritate, de intelect clar. de concentrare .de imaginaţie, de prudenţă, de-răbdare, de viziune lărgită, de siguranţă, dar induce uneori orgoliu intelectual, răceală, imprecizii, încăpăţânare, distracţie, egoism şi spirit critic exagerai.

Este în analogie cu semnele Cancer, Balanţă şi Capricorn; cu planetele Saturn şi Gaia/Terra; cu chakra gâtului; cu smaraldul; cu culoarea galben; cu sâmbăta şi cu nota „si”.

Raza a 4 -a, de armonie prin contrast, a artei ş i a frumuseţii

Reprezintă faza în care se întâlneşte planul spiritual (reprezentat de primele trei raze) şi planul material (simbolizat prin ultimele trei raze). Ea dezvoltă calităţi de simpatie, de afecţiune, artistice şi de curaj, de generozitate, de percepţie sensibilă, de simţ al culorii şi al formelor, dar ea induce uneori o tendinţă spre angoasă, de tulburare, o tendinţă pasională, egocentrism, indolenţă şi extravaganţă.

analogie: cu semnele Taurului. Scorpionului şi Săgetătorului, cu planetele Mercur şi Luna cu chakra rădăcină de la baza coccisului, cu matostatul;cu miercuri şi cu nota muzicală „mi”.

Raza a 5-a , a mentalului inferior, a ştiinţei şi a cunoaşterii concrete

Este raza ştiinţei şi a cercetării. Ea dezvoltă calităţi de justiţie, de perseverenţă, de precizie, de analiză, de bun simţ, de dreptate, de independenţă, de inteligenţă vie, de organizare, de punctualitate, de cercetare, de claritate, dar induce uneori un spirit critic, dur, îngustime de spirit, aroganţă, lipsă de respect, prejudecăţi, lipsă de căldură.

analogie: cu semnele Leu, Săgetător şi Vărsător; cu planeta Venus; cu chakra frontală, cu topazul; cu culorile orange şi indigo; cu vineri şi nota muzicală „fa”.

Raza a 6-a, de idealism abstract şi devoţiune

Reprezintă faza sfinţilor, dar, în contrast, şi a bigoţilor fanatici, liste raza tuturor idealiştilor, pacifiştilor, dar şi destructorilor. Ea dezvoltă calităţi de devoţiune, de iubire, de tandreţe, de intuiţie, de respect, de unitate de intenţie, de loialitate, dar induce uneori egoism şi gelozie, o latură inchizitorială, intoleranţă, parţialitate, socialism, violenţă, mânie, superstiţie, bigotism, fanatism, o latură extremistă ce-i aduce prejudicii.

analogie: cu semnele Fecioară, Săgetător şi Peşti; cu planetele Neptun şi Marte. cu chakra solară; cu rubinul; cu culoarea roz. şi bleu; cu marţi şi nota „do”.

Raza a 7-a, de ordin ceremonios, de magie şi de organizare

Este raza de ritual, în care individul face totul dintr-un anumit ordin sacru, în acord cu Totul. Este raza formei şi a spiritualităţii materiei. Este raza care soseşte cu maximul ei de putere pentru era Vărsătorului. Ea dezvoltă calităţi de forţă, de perseverenţă, de curaj, de curtoazie, de organizare, de simţ artistic al formei, de justeţe a tonului şi a cuvântului, de încredere în sine. de precizie, dar ea; induce uneori mândrie, bigotism, o judecată superficială, prea multă indulgenţă pentru sine, dar intoleranţă pentru ceilalţi, rigiditate, superstiţie.

analogie: cu Berbecul. Cancerul şi Capricornul; cu planeţa Uranus, cu chakra sacrală, cu ametistul: cu culoarea violet; cu luni şi cu nota muzicală „la”.

Informaţiile de mai „sus. referitoare la raze, sunt bazate pe cele furnizate de Alice Bailey în ..Psihologia esoterică”. învăţăturile esoterice sunt transmise de către maestrul Djwhal Khul.

In continuare. încercăm să aflam razele care influenţează existenţa unei fiinţe umane, deşi nu există o corespondenţă perfectă între cele 7 raze şi astrologie.

Raza personalităţii

în astrologia tradiţională sau esoterică, Soarele este o reflexie a sufletului, în timp ce ascendentul reprezintă personalitatea individului. în astrologia iniţiatică sau esoterică, este exact invers, căci spiritualul este inversul materiei, amintind o frază a lui Hermes: „Ceea ce este sus este şi jos, şi ceea ce este jos este şi sus pentru a realiza miracolele lucrului unic”.

Ideea lui Hermes, adaptată la teoria triunghiurilor, confirmă faptul că planul material este inversat în raport cu planul spiritual.

în astrologia iniţiatică, Soarele reprezintă personalitatea egocentrică pe care o utilizează fiinţa umană, în timp ce ascendentul simbolizează scopul sufletului.

Pentru a găsi raza personalităţii, este suficient să vedem cărei raze îi corespunde semnul Soarelui (se foloseşte corespondenta între semne şi raze). De exemplu: pentru tema lui OM Aivanhov, fiind nativ Vărsător, raza personalităţii sale este 5.
în cazul unui semn aparţinând mai multor raze deopotrivă, prin cunoaşterea persoanei respective şi comparând semnificaţiile razelor, se va determina raza care o exprimă cel mai bine.

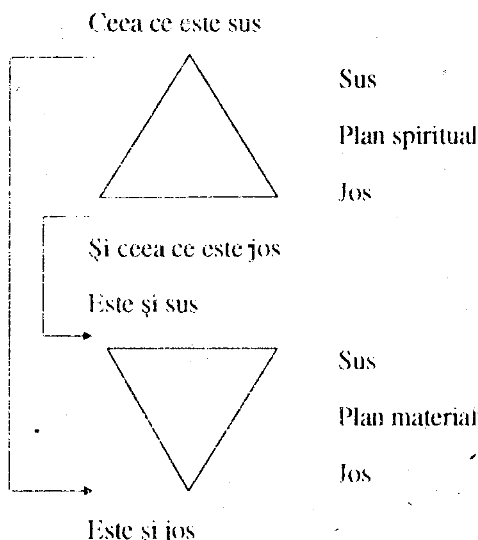


Figura: 89

Raza sufletului

Se va lua semnul ascendentului ca referinţă, apoi corespondenţa între semne şi raze, ceea ce dă raza sufletului pentru ascendentul în Taur, Gemeni, Balanţă, Scorpion şi Vărsător care nu aparţin decât unei singure raze. Pentru alte semne care aparţin a două sau trei raze, se procedează astfel:

1) se evidenţiază cele două sau trei raze în raport cu semnul ascendentului.

2) se notează toate semnele corespunzând celor două sau trei raze evidenţiate la punctul 1).

3) se relevă guvernatorul esoteric al ascendentului şi se află semnul în care el este situat. Dacă el se situează într-unui din semnele notate la 2), acesta va indica raza sufletului.

4) dacă guvernatorul esoteric se situează într-un semn care nu figurează pe lista 2), se relevă guvernatorul ierarhic al semnului ascendentului şi se practică acelaşi mecanism ca la punctul 3).

In general, raza sufletului se determină cu ajutorul acestor metode. Dacă aceste metode nu dau un rezultat edificator, se vor studia semnificaţiile razelor şi se va alege cea care corespunde cel mai bine individului. Uneori, este necesar să se facă apel şi la intuiţie, indispensabilă astrologului holistic.

Razele secundare: mental, emoţional şi fizic

Determinarea razelor corpurilor personalităţii este mai puţin importantă în studiul temei în sens esoteric.

Raza corpului mental este în analogie cu planeta Mercur. Semnul în care se situează Mercur corespunde razei corpului mental. Dacă există două sau trei raze

posibile, se va studia semnificaţia razelor pentru a se determina cea care se potriveşte cel mai bine.

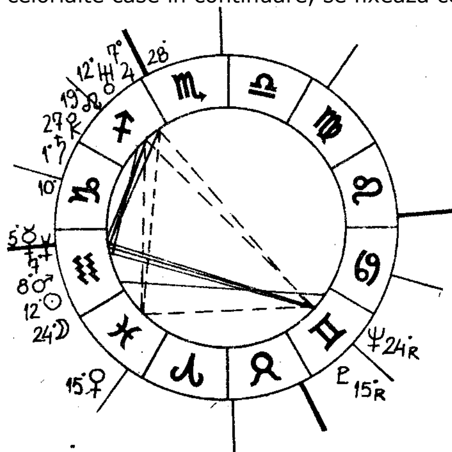
Procesul de identificare este acelaşi şi pentru corpul emoţional care este în analogie cu planeta Venus (şi. într-o oarecare măsură, cu Luna).
Pentru raza corpului fizic, se studiază Marte şi guvernatorul ascendentului, cu aceleaşi precauţii ca mai sus.

Tema Sufletului

în astrologia iniţiatică, se utilizează diferite teme complementare temei natale, pentru a avea o altă viziune a potenţialului individului, mai ales în sens spiritual.

în continuare, prezentăm, în principiu, tema sufletului care constituie punctul de plecare într-o cercetare extraordinară, punând bazele astrologiei viitorului, cea a sufletului.
Pentru a construi tema sufletului, se procedează astfel:

- se determină raza sufletului (pentru exemplul nostru, ascendentul este în Scorpion, ceea ce-determină un suflet de raza a 4-a).
- se relevă planeta corespunzător razei sufletului, care este denumită „planeta sacră" (a se vedea tabelul), pentru exemplul nostru. Mercur este planeta sacră, pentru că ea „guvernează" raza a 4-a.
- se consideră drept ascendent al temei sufletului, gradul planetei sacre, după poziţia sa iii tema natală tradiţională. Spre exemplu: Mercur, planeta sacră, se situează la 5° în Vărsător, care devine ascendentul temei sufletului .
- se consultă tabelul de case, pentru latitudinea locului de naştere, şi se caută poziţia ascendentului astfel determinai; pe aceeaşi linie, se citeşte poziţia cuspidelor celorlalte case în continuare, se fixează celelalte planele pe hartă.



O.M. Aivanhov - Tema Sufletului
Figura:90

Razele şi planetele

1 - ¥   3 - ♄   5 - ♀   7 - ♅
2-♃   4- ☿   6- ♆

De fapt, se modifică doar poziţia caselor în temă. Aceasta aduce o viziune nouă a temei şi permite să se definească mai bine scopul sufletului acestui individ. Pentru cei care cunosc învăţământul maestrului O.M. Aivanhov, nu este surprinzător un ascendent esoteric (al temei sufletului) în semnul Vărsător, pentru că O.M. Aivanhov a răspândit cunoştinţe în spiritul noii ere a Vărsătorului. Faptul că Mercur este planeta sacră, arată că învăţăturile sale au fost propagate sub formă de cărţi (cca. 60 volume) în numeroase ţări.

în tema sufletului, elementele cele mai importante sunt:

- ascendentul esoteric al cărui semn trebuie interpretat la al doilea sau al treilea nivel, după individ.

- planeta sacră, care este direct legată de scopul sufletului şi care reprezintă expresia sa.

- guvernatorii esoteric şi ierarhic ai semnului ascendentului tradiţional (Marte şi Mercur pentru ascendent natal în Scorpion, la Aivanhov), de asemenea, guvernatorii esoteric şi ierarhic ai ascendentului temei sufletului, care subliniază mijloacele de evoluţie şi motivaţie spirituală pentru individ. Se va observa poziţia lor în case, în tema sufletului.

- poziţia Soarelui în casă, în tema sufletului, care relevă un sector în care acest suflet va străluci mai mult.

Există şi alte teme esoterice care se pot studia; astfel este tema corpului eteric (sau tema concepţiei: corpul eteric este format în momentul concepţiei).

Sri Sathya Sai Baba: un avatar cosmic printre noi

Sri Sathya Sai Baba s-a născut cu puţin timp înainte de răsăritul Soarelui, pe 23 noiembrie 1926, la Puttaparthy, la 160 km distanţă faţă de Bangalore, în sudul Indiei.
23.11.1926 0:20h GMT   Puttaparthy — India

Numele său era Narayama Raju. Câteva ore după venirea sa pe lume, o cobră fu descoperită sub pătuţul său. Cobra este simbolul lui Shiva şi reprezintă un simbol al divinităţii.

La 8 martie 1940 el căzu la pământ, înţepat de un scorpion (explicabil, luând în considerare ascendentul şi semnul solar) şi începând din acea zi, el s-a schimbat radical; şi-a revelat din ce în ce mai mult divinitatea şi a devenit un guru, înconjurat de tot mai mulţi credincioşi. A afirmat că în precedenta sa încarnare a fost Sai Baba din Shirdi, un mare înţelept mort în 1918, care a spus că va renaşte la opt ani după moartea sa; adică în 1926, anul de naştere a lui Sathya Sai Baba. Copil fund, Sai Baba materializa obiecte sau fotografii sau diferite alimente, ca şi Iisus Hristos, acum două mii de ani. Pe 28 octombrie 1940, îşi anunţa părinţii: „Nu mai sunt Sathya al vostru. Nu există nici o legătură de familie între voi şi mine; Maya a dispărut, misiunea mea mă aşteaptă”.

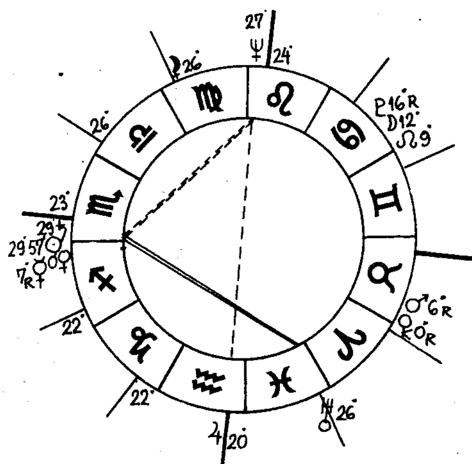


Figura: 91

El îşi împarte misiunea sa în patru perioade: până la 16 ani, jocurile divine; de la 16 ani până la 35 de ani, miracolele; de la 35 de ani la 60 de ani, învăţăturile şi miracolele sale şi după 60 de ani, retragerea solitară, cu excepţia vizitelor unor credincioşi mai apropiaţi. El a prezis: „Acest corp va trăi până la 96 de ani, adică până în 2022 şi va rămâne tânăr”. Apoi, se va reîncarna opt ani mai târziu (în 2030) ca Prema Sai, pentru a realiza astfel treimea: Sai Baba din Shirdi - Sathya Sai Baba - Prema Sai.

La vârsta de 37 de ani, îşi revela starea de avatar. Timp îndelungat, el materializează diferite obiecte sacre, printre care lingamul (Scorpionul) în faţa a mii de oameni.

Harta cerului a lui Sathya Sai Baba este uimitoare şi nu prezintă decât puţine aspecte. Este inutil a încerca o interpretate într-o manieră clasică.

De notat forţa plutoniană a acestei teme: semnul solar şi al ascendentului este Scorpionul (deci plutonian), Luna în conjuncţie cu Pluton în casa VIII (în analogie cu Scorpionul şi cu Pluton) şi nodul Nord în casa VIII, de asemenea.

Sai Baba a venit cu o forţă plutoniană extraordinară, în această perioadă de la sfârşitul timpurilor (legată de conjuncţia Lună — Pluton), pentru a purifica omenirea şi pentru a o pregăti pentru Noua Eră. Se remarcă trigonul Soare — Uranus: acest Uranus este situat în casa V, cea care este în analogie cu Soarele; Sai Baba vine pentru a ajuta era Vărsătorului (Uranus) să se nască (Soarele — individualitatea lui Sai Baba, casa V - casa iubirii). în plus, Jupiter în Vărsător indică spiritualitatea erei Vărsătorului, pe care Sai Baba vine s-o aducă.

Capacitatea de a manifesta, de a materializa obiecte, se vede din conjuncţia Soare — Saturn care reprezintă asocierea spiritului cu materia, mai ales în Scorpion, stăpânirea forţelor spirituale şi sexuale în individul care reuşeşte transformarea materiei şi realizarea oricărei manifestări Saturn reprezintă prima chakră (rădăcină), în timp ce Soarele reprezintă pe cea de-a şaptea (coronală); în această conjuncţie, există un simbol alchimic de transformare a plumbului (Saturn) în aur (Soarele) sau posibilitatea de stăpânire a spiritului asupra materiei.

Sai Baba slăveşte iubirea absolută: „începe ziua ta prin Iubire. Trăieşte-o în Iubire şi termin-o cu Iubire. Iată calea care duce spre Dumnezeu... Exista o singură religie, religia Iubirii. Există o singură castă, casta omenirii. Există o singură limbă, cea a inimii. Există un singur Dumnezeu. El este omniprezent”.

Sau încă: „Adevărata devoţiune constă în faptul de a vedea sau de a încerca să vezi Divinitatea în toate şi de a o servi”.

într-adevăr, Neptun, principiul eristic, este planeta culminantă, în conjuncţie cu MC şi situată în semnul iubirii, Leul.

încercaţi să meditaţi pe această temă fascinantă, a unui avatar cosmic al celui de-al doilea Logos (Hrist cosmic), venit din Sirius (în analogie cu Scorpionul).

CAPITOLUL V
ASTROLOGIA PREVIZIONALĂ

Prezicerea viitorului era ţelul originar al astrologilor antichităţii. Dar, în epoca noastră, odată cu progresele astrologiei psihologice, predicţia a pierdut din importanţa sa.

Harta cerului, la naşterea individului, reprezintă karma sa, adică schema vieţilor anterioare. El s-a încarnat cu anumite scheme, anumite probleme de reglat şi unele calităţi ce-i parvin din vieţile sale anterioare, toate acestea apărând în harta natală. Când astrologul încearcă să prevadă viitorul individului în cauză, el studiază harta sa natală: el încearcă să prevadă viitorul în funcţie de trecutul său.

Ce înseamnă aceasta? Aceasta arată că astrologul gândeşte că, datorită lanţului karmic, individul va reproduce aceleaşi scheme din vieţile sale anterioare. Aceasta este lucrul cel mai important.

Când previziunea astrologului se dovedeşte exactă, aceasta înseamnă că individul respectiv a reprodus identic o schemă dintr-o viaţa anterioară. Previziunea astrologică este întotdeauna exactă pentru indivizii care trăiesc ca nişte automate şi care se încăpăţânează să reproducă mereu aceleaşi scheme, în toate sferele vieţii lor.

Dacă individul lucrează asupra sa şi evoluează spiritual, el poate puţin câte puţin, să depăşească harta sa natală (adică să-şi şteargă sau să-şi ardă din karma sa). Astfel, chiar dacă nu va fi un maestru spiritual, unele aspecte ale temei sale natale nu vor mai funcţiona şi astrologul nu-i va mai putea prevedea evoluţia, cu aşa multă uşurinţă: Dacă astrologul va studia tema natală a unui maestru spiritual, va observa că harta sa

nu mai corespunde decât în mică măsură (din punctul de vedere al astrologiei previzionale). în orice caz, ea va trebui interpretată la un nivel superior energetic. Este firesc: maestrul şi-a ..depăşit” tema! Liberul său arbitru este pe măsura efortului său spiritual.

Astrologul poate prevedea fluctuaţii de stare, momentele de optimism sau pesimism, de emoţie sau de efort. El poate să anunţe schimbări de circumstanţe, să anticipeze perioada de restricţie sau de şansă, de stabilitate sau de mişcare.

De asemenea, el poate prezice evenimentele cele mai remarcabile ale unei existenţe.

Este util de precizat că, curentele sau pulsiunile vitale ale existenţei individului nu se traduc invariabil prin faptele concrete care sunt evenimentele; ele se pot traduce şi prin stări de suflet sau de conştiinţă, prin fapte exclusiv psihologice. De aceea, pronosticul va trebui întotdeauna plasat în planul interior şi formulat într-un vocabular pe care fiinţa îl resimte şi trăieşte, adică al faptului psihic.

Pentru a determina această localizare a faptelor umane, astrologia previzională face apel la mai multe metode de investigaţie, pe care vom încerca să le definim, simplu şi sumar, atât cât este posibil.

Tranzitele

Tranzitele planetare

Un tranzit reprezintă trecerea prin zodiac a unui astru, la un moment dat, peste un punct sensibil al hărţii natale, sau în aspect cu acest punct sensibil. Tema este un instantaneu de cer imobilizat (fotografie) şi această metodă de pronostic constă în a urmări diferitele mişcări planetare. în fiecare zi, în raport cu poziţiile fixe ale temei.

Pentru a observa tranzitele, este necesar deci, să se consulte efemeridele astronomice ale epocii pentru care se doreşte să se aibă informaţii.

Se înscrie tranzitul unei planete în jurul hărţii natale, adăugind litera T lângă ideograma planetei aliate in tranzit (de exemplu: ♀$_T$). Se observă, de asemenea, aspectele pe care ea le formează cu planetele natale.

Tranzitele declanşează potenţialul unei hărţi natale. Interpretarea tranzitului în raport cu aspectele sale, casa sa şi semnul său, trebuie să ţină seama de semnul, casa şi aspectele natale ale planetei tranzitate. Planeta în tranzit se numeşte emiţător, iar cea tranzitată, natală, poartă numele de receptor.

Exemplu (semne): un individ posedă Marte în Peşti în casa V ca planetă receptoare. Caracteristicile de creativitate nativă vor fi restrânse, frânate, slăbite. Dacă Jupiter va tranzita Marte natal (♃$_T$ planeta emiţător) caracteristicile natale vor fi deblocate şi înflorite. Dacă Marte, acum planetă emiţătoare, va tranzita casa VI în Berbec (eforturi multiple în lucru), intuiţia Peştilor şi creativitatea casei V vor păstra toată vigoarea lor.

Exemplu (aspecte): dacă Mercur este opus cu Marte în harta natală, individul are tendinţa de a lua decizii pripite; totuşi, dacă la un moment sau altul, el primeşte un trigon de la Mercur în tranzit (emiţător) la Marte (receptor natal), acest aspect indică decizii ferme şi pozitive. în ciuda acestui aspect conciliant, armonios, tendinţa la precipitare rămâne foarte marcantă prin aspectul natal.

Astrologul va trebui, deci, să se exprime prin înţelepciune, în termeni de „tendinţe”, mai curând decât de evenimente specifice. El va trebui să ţină seama de asemenea, după analiza temei natale, de modul în care subiectul reacţionează, în general, la anunţul evenimentelor viitoare.

Exemplu: doi indivizi pot avea Uranus în tranzit, formând o opoziţie cu Soarele natal. Primul poate fi un Capricorn, care are oroare de schimbări, în timp ce al doilea

poate fi un nativ Peşti, care se scaldă cu bucurie în incertitudinile zilei de mâine. Capricornul va cunoaşte o perioadă deprimantă, cu un-sentiment de demolare generală a structurilor sale, în timp ce nativul Peşte va profita de ocazie, pentru a explora noile oportunităţi pe care i le va trimite Uranus.
Planetele retrograde se reîntorc în aspect cu o planetă pe care tocmai o tranzitaseră anterior. Ele aspectează, astfel, planeta receptor natală de trei ori. Durata unui tranzit este considerabil mărita dar de fiecare dată, când aspectul se formează, el va fi resimţit diferit, după circumstanţele momentului. Prima oară, datele problemei sunt asociate la aspect; a doua oară, individul învaţă să facă faţă problemei; a treia oară, o soluţie este găsită şi viaţa se îndreaptă spre o nouă fază.

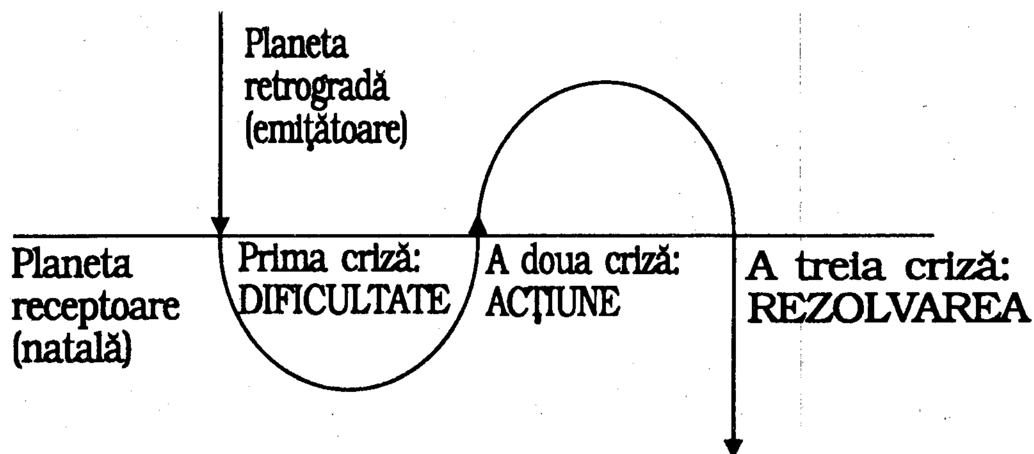


Figura: 92

Tranzitele nu antrenează numai schimbări de stare sau de circumstanţe. Ele furnizează lecţii ale existenţei mai ales dacă planeta este retrograda, făcându-l pe individ mai matur, mai experimentat şi mai înţelept. Astfel, astrologia devine nu numai o tehnică de predicţie, ci şi un ghid pentru dezvoltarea personală.

Ca exemplu, luăm tema preşedintelui Charles de Gaulle. Dorim să ştim dacă existau tranzite în tema sa între 13.05 - 01.06.1958, perioada ce marchează reîntoarcerea sa la putere.

Din efemeridele din iunie 1958, observăm: Neptun la 2° Scorpion. Uranus la 8° Leu. Saturn la 21° - 23′ Săgetător, Jupiter la 23°-21′ Balanţă.

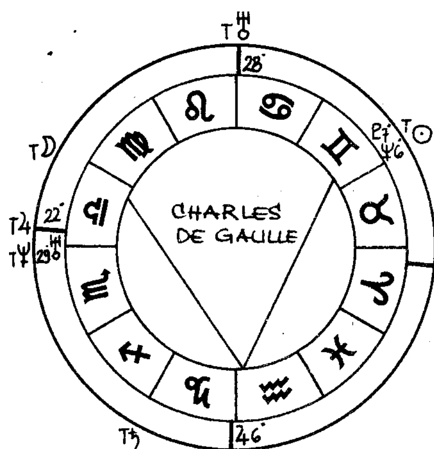


Figura: 93

Neptun în tranzit părăseşte conjuncţia cu Uranus natal 29° Balanţă, iar Uranus părăseşte, de asemenea, conjuncţia cu MC la 28° Cancer. Tranzite puţin semnificative, pentru că ele s-au produs în 1956 şi 1957 (ele au pregătit reîntoarcerea la putere a generalului). Dimpotrivă, semnificativ Jupiter în tranzit trece de la 23° la 21° Balanţă; deci, în această perioadă din mai 1958, tranzitul lui Jupiter în conjuncţie cu AS, configuraţie caracteristică pentru această reîntoarcere la putere. Alt tranzit de notat: la 28 mai, ziua când de Gaulle este chemat de către Preşedintele Republicii, Preşedintele Republicii, Soarele celest tranzita 6° în Gemeni şi Luna trecea la 6° Balanţă: şi unul şi altul formau un tranzit de trigon cu Jupiter natal situat la 6° Vărsător.

Există o regulă bine stabilită: importanţa unei configuraţii de tranzit depinde de durata sa: altfel spus, cu cât este mai lentă trecerea astrului peste punctul sensibil, cu atât mai remarcabil este efectul pe care tinde să-l producă.

Este evident că tranzitele lui Uranus, Neptun şi Pluton sunt cele mai importante. Urmărind efemeridele, observăm că Pluton trece prin imediata vecinătate a unui punct sensibil, timp de 18 luni.

Dimpotrivă, dacă luăm Luna cu deplasarea sa zilnică de 13°, observăm că ea nu are timp să se oprească; este suficient să treacă doar câteva ore (trei) peste un punct natal dat, fără să lase urme. Acest tranzit vine să localizeze, să declanşeze efectele unui tranzit mai important, avansându-l sau întârziindu-l cu una sau două zile.

Putem fixa o scară de valori care exprimă influenţa cantitativă a tranzitelor, astfel:

1) Pluton, Neptun, Uranus: tranzitele cele mai importante.

2) Saturn şi Jupiter: tranzite notabile (cea 1 an).

3) Marte, Soare, Venus şi Mercur: tranzite secundare (câteva zile - câteva săptămâni).

4) Luna şi ascendentul: tranzite neglijabile (câteva ore în cazul Lunii şi cea 15 minute în cazul ascendentului).

Această clasificare va trebui să ţină seama de fenomenul de retrogradare. De exemplu: în noiembrie 1960, Marte rămâne 20 de zile la acelaşi grad, 18° Cancer, în timp ce la aceeaşi epocă, Jupiter parcurge 1° în 5 zile şi Saturn în 10 zile.

Efectul unui tranzit este de luat în considerare cu atât mai mult, cu cât acest tranzit reconstituie o constelaţie de naştere, unde astrul emiţător se află, la naştere, în aspect cu astrul tranzitat, receptor. Astfel, conjuncţia Jupiter - Saturn tinde

să aibă efecte mai sensibile la indivizii născuţi sub o astfel de conjuncţie (1901, 1921, 1940-41, 1960 şi 1981) sau sub un aspect al acestor două astre.

Un tranzit nu produce în mod obligatoriu un efect (fie moral, fie fizic) exact în momentul când acesta se realizează. Ca şi la naştere, constatăm existenţa unui orb în manifestarea tranzitelor. Realizarea efectului unui tranzit are loc fie în timpul, fie puţin mai înainte, fie puţin după realizarea fenomenului astronomic.

De exemplu: Bonaparte ajunge la putere prin lovitura de stat din 18 Brumar (noiembrie 1799), când Neptun tranzita Jupiter natal. Dar în noiembrie 1799, Neptun celest era la 14° Scorpion, Jupiter natal fiind la 15° Scorpion (exista deci un orb de 1 grad). în mai 1804, el se proclama împărat, sub tranzitul lui Jupiter peste Jupiter natal, încoronarea având loc pe 2 decembrie 1804. Dar de la 18 mai la 2 decembrie a acestui an, Jupiter celest trece de la 27° Balanţă la 21° Scorpion, succesiv, peste Ascendentul natal şi Jupiter natal; dar tranzitul Jupiter - Jupiter nu s-a produs efectiv decât în noiembrie al anului respectiv, cu şase luni după proclamarea sa ca împărat şi cu un an înainte de încoronarea sa.

Diferenţa de timp între cauză şi efect variază după durata tranzitului. Efectul tranzitului Lunii i efemer şi nesemnificativ, poate fi interesant doar când Luna face legătura cu alte tranzite, jucând rol de „declanşator" precipitând sau întârziind efectul acestor tranzite) nu poate avea loc decât în ziua când se produce tranzitul, sau cel mai târziu a doua zi.

De exemplu: în ziua morţii lui Napoleon, 5 mai 1821, Luna tranzita Venus natal din casa VIII (7° Cancer). Tranzitul greu era constituit din Uranus şi Neptun de la 3° Capricorn şi trimitea o opoziţie la Venus natală din Cancer din casa VIII.

Orbul considerat va fi de câteva grade: se pot admite 5° orb pentru conjuncţie şi opoziţie, reducându-se progresiv, până la 2° pentru tranzite cu aspect minor.

Este dificil de fixat, între două momente extreme asignate acţiunii sale, momentul când se va declanşa efectul tranzitului.

Tranzitul poate să aducă un climat particular de bucurie sau de tristeţe , de expansiune sau de recul. înglobându-se în atmosfera tranzitului; în acest caz nu vor fi probleme Dar se poate întâmpla, în acest interval, un anumit eveniment care să se poată data ca zi şi chiar ca oră (accident, căsătorie etc.).

De exemplu: Preşedintele Republicii a III-a, Paul Daumer, născut la 22 martie 1857, la ora 3. la Aurillac, Franţa. Cînd a fost victima atentatului care a determinat moartea sa , pe data de 6 mai 1932, el era sub regimul unui tranzit al lui Uranus

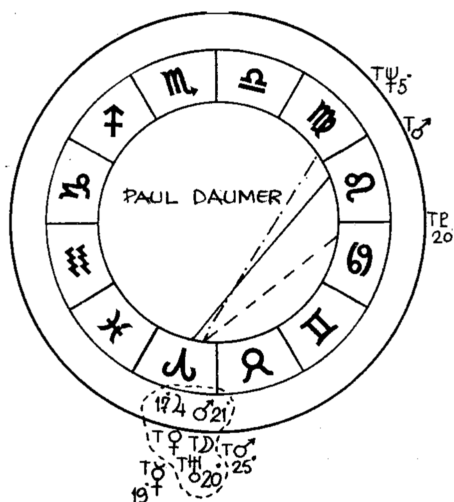


figura: 94

peste Marte natal. Acceptând orbul de 5° , acest tranzit uranian peste Marte la 21° în Berbec se prezenta între aprilie 1931 şi martie 1934, perioadă a trecerii lui Uranus între 16° şi 26° Berbec. Or, el a fost asasinat pe 6 mai 1932. Această zi, când Uranus se situa la 20° Berbec (la 1° orb fată de Marte natal), era întărită în nocivitate prin cuadratură lui Pluton la 20° Cancer, un trioctil (135°) al lui Neptun la 5° fecioară, de asemenea, prin trecerile lui Mercur la 19° Berbec şi ale lui Marte la 25° Berbec). Astfel, cinci planete afectau, în tranzit. Martele său natal şi, în zilele evenimentului fatal, două planete rapide (Mercur şi Marte) treceau peste acest Marte, circumstanţă excepţională, ce declanşa efectul tranzitului Uranus/Marte. Un astrolog avizat ar fi putut prevedea că zilele din jurul lui 6 mai 1932 vor fi funeste Preşedintelui Republicii.

Vor trebui considerate, în jocul tranzitelor, diverse revoluţii zodiacale ale planetelor, ca un mecanism de ceasornic, lentele evoluţii ale planetelor grele sunt asimilate roţilor ale acestui mecanism, iar trecerile rapide ale planetelor apropiate — rotiţelor. Ora II a evenimentului este mai mult decât expresia intervenţiei unice a roţii mari al cărui dinte îşi atinge ţelul, căci nu s-a întâmplat nimic în viaţa lui Daumer la 9 mai 1931, când Uranus a tranzitat Jupiterul său la 17°10′ în Berbec; ea reprezintă ansamblul unui angrenaj în care îşi dau concursul roţile mari şi mici. Daumer a fost ales preşedinte al Republicii la 13 mai 1931, atunci când, sub acest tranzit Uranus - Jupiter, Luna şi Venus tranzitau acest Jupiter natal care primea în plus un trigon de la Marte.

Dar astfel de constatări sunt destul de rare, astfel că un eveniment anumit nu poate fi prevăzut la data sa exactă, ci numai în limitele desemnate de orbul tranzitului principal.

Pentru a interpreta un tranzit, este necesar să se ia în consideraţie un număr de factori:

1) raportul planetei tranzitate (punct emiţător) cu poziţia natală întâlnită (punct receptor); raport direct, în cazul unei conjuncţii, şi indirect, în cazul unui tranzit de aspect, armonic sau disonant

2) a) simbolistica punctului receptor,

b) calitatea şi orientarea sa natală (celestă şi terestră; poziţie în semn şi în casă);

3) a) simbolistica punctului emiţător;

b) calitatea sa actuală (starea celestă a momentului);

c) calitatea şi orientarea sa natală (suirea celestă şi terestră),

4) raporturile de naştere posibile între punctul receptor şi punctul emiţător

5) afinităţile analogice între aceste două puncte.

Interpretarea tranzitelor nu este posibilă decât dacă se ţine scama de toţi aceşti factori şi de ierarhia lor

Punctul tranzitat, receptor, dă tenta cea mai semnificativă, orientând efectele sale pe o cale dată. Tranzitul este cu atât mai important, cu cât se tranzitează un punct individual al temei. Nimic nu este mai semnificativ decât o trecere peste punctele vitale ale temei: AS, MC, planeta dominantă, Soarele sau Luna...

Tranzitele planetelor lente marchează etape cruciale ale existenţei, faze realizatoare ale destinului, indiferent dacă este vorba de fapte fericite sau nefericite; ele pot lansa o carieră şi o pot conduce la apogeul său; ele corespund uneori, marii opere a vieţii, unei întreprinderi decisive, unui mare act constructiv al destinului sau accesului la poziţia ultimă a reuşitei.

AS şi MC: guvernează destinul, în general, sănătatea. în particular, prin AS şi cariera şi viaţa socială, prin MC. Trecerile planetelor lente peste cele două puncte aduc adesea, schimbări ale existenţei sau noi orientări ale vieţii.

DS şi FC: trecerile planetelor lente peste aceste două puncte declanşează, adesea, evenimente ale vieţii intime: crearea căminului, căsătorie, schimbare familială (IV), uniune (VII).

Soarele: se referă adesea la viaţa socială, la reputaţie, la carieră, dar poate să se refere şi la viaţa intimă.

Luna: se referă la viaţa intimă şi tinde să relanseze, să reînnoiască sensibilitatea individului Marile tranzite aduc, în general, o experienţă afectivă: legătură, căsătorie, copil, pot aduce o schimbare de locuinţă, o călătorie

Mercur: se referă la realizările intelectuale (studii, examene, cercetări), la problemele de interes (tranzacţii, afaceri), la relaţii sau călătorii.

Venus: se referă la domeniul sentimental (iubiri, uniune, familie); aduce o detentă în caz de încercări, bucuria de a trăi.

Marte: declanşează, în mod obişnuit, manifestări instinctive: pasiuni, lupte, cuceriri, violenţe, pericole, fenomene distructive şi autodistructive.

Jupiter: influenţează în mod obişnuit viaţa materială şi socială; eliberează un curent de expresie, şi instalează confortul şi reuşita; detentă, ameliorarea sau elevarea existenţei. Marile Tranzite marchează atuurile decisive ale existenţei.

Saturn: indică lovituri care aduc fazele de detaşare, de renunţare, de retragere în sine, de singurătate, de abandon; teama de pierderi, frustrări, eşecuri. Marile tranzite reprezintă încercările majore ale destinului.

Este greu de determinat semnificaţia punctelor receptoare Uranus, Neptun şi Pluton- ele lărgesc cadrul existenţei, îmbogăţind-o. complicând-o sau tulburând-o, în special în sectorul pe care-l ocupă.

Dintre punctele emiţătoare, tranzitele Soarelui, ale Lunii şi ale lui Mercur, ca şi cele ale lui Uranus şi Neptun sunt neutre în sine; prin trecerea lor peste diferite puncte de la naştere, ele derulează procesul existenţei; tranzitele lor sunt fericite, dacă ele ating punctele receptoare propice; nefericite, dacă poziţiile tranzitate de ele sunt rele prin natură sau poziţie.

Tranzitele lui Marte, Saturn şi Pluton sunt, în general, nefaste. Este rar ca un tranzit al lui Saturn peste AS sau Soare să fie profitabil; reprezintă aspectul tipic al scăderii pasagere de vitalitate, al depresiunii fizice sau morale; necazuri materiale sau altele. Acelaşi tranzit al lui Marte aduce o scurtă excitaţie sau depresiune. Tranzitul lui Pluton peste AS poate merge până la a semnifica un fel de „timp al infernului”. Nu trebuie totuşi să se uniformizeze în nefast toate aceste tranzite. Intervine aici regula 5 asupra afinităţilor între punctele receptoare şi emiţătoare.

Astfel, pentru că Saturn reprezintă, la unii din polii săi ambiţia în analogic cu Capricornul, trecerea sa peste MC este ambivalentă şi adesea chiar propice (reuşită profesională prin eforturi proprii), tranzitul său poate fi bun, mai ales din punct de vedere intelectual.

Tranzitul lui Venus sau Jupiter este propice în sine; el aduce satisfacţii, facilităţi, ameliorări sau bucurii. Chiar şi tranzitul lui Jupiter peste o poziţie distonantă tinde să detensioneze o situaţie încordată permiţând rezolvarea unor probleme.

în principiu, prin tranzitele sale peste punctele tematice, Jupiter aduce o binefacere, un profit, satisfacţia unei uşurări, sau avantajul unei achiziţii; în limp ce Saturn aduce eforturi, dificultăţi, întârzieri şi obstacole, adesea agravarea unei situaţii sau apariţia unui necaz.. Dar în practică, este departe de adevăr faptul că un tranzit jupiterian este bun şi un tranzit saturnian este nefast. Căci este deosebit de important să nu se uite regula nr.3: întotdeauna trebuie analizată calitatea celestă a punctului emiţător.

Astfel, un tranzit jupiterian poate fi deplorabil, dacă în acel moment el leagă o disonanţă cu o planetă lentă (Saturn sau Pluton) sau cu una din planetele rapide, atunci staţionară.

Exemple: în octombrie-noiembrie 1959, când a intrat în Săgetător, Jupiter era în cuadratură cu Pluton, de la intrarea în Fecioară; tranzitul său din acel moment a fost mai curând dezagreabil decât profitabil.

în martie 1955, Saturn la 21° Scorpion, era în trigon cu Jupiter şi Uranus în Cancer; tranzitele sale au fost puternic profitabile.

în martie 1961, Venus făcea o buclă de 28° Berbec; trecând peste o planetă natală, ea va tulbura entuziasmul în loc să-l exalte, căci Venus era atunci în cuadratură cu o conjuncţie Jupiter-Saturn la 28° Capricorn.

Un exemplu concludent îl constituie viaţa lui Napoleon Bonaparte (cu principalele ci evenimente), exprimată prin tranzitele majore, într-o viziune grafică sintetizatoare.

Figura: 95

Predicţia evenimentelor

Schimbări generale: tranzite peste AS, Soare şi Lună.

Schimbări de domiciliu: tranzite peste Luna natală şi FC, pe fondul casei IV.

Cariera: tranzite peste MC natal şi în casa X natală.

Căsătorie: aceleaşi ca la schimbări de domiciliu + tranzit peste Venus natal DS şi planetele în casa VII.

Bani: tranzite în casa II şi VIII natale şi peste planetele lor.

Sănătate: tranzitele în casa VI natală şi planetele sale.

Educaţie: tranzitele peste Mercur natal şi casa III, Jupiter natal şi casa IX (studii înalte).

Semnare de contracte: tranzitele asupra lui Mercur.

Călătorii: tranzitele asupra lui Mercur şi casa III natală (călătorii scurte) şi asupra lui Jupiter şi casa IX natală (călătorii lungi).

Ciclurile planetare

Exceptând Uranus, Neptun şi Pluton, două planete natale, în aspect sau nu, formează mai devreme sau mai târziu, prin fenomenul de tranzit, toată varietatea de aspecte din timpul existentei individului.

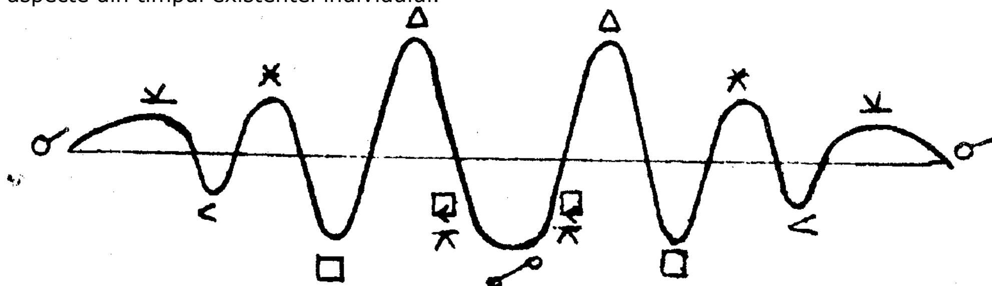


Figura: 96

O persoană născută sub o cuadratură Marte-Saturn, va avea caracteristicile acestui aspect, dar în decursul celor doi ani şi jumătate care vor .urma, ea va suferi influentele tuturor combinaţiilor pe care le va crea Marte în tranzit asupra lui Saturn, până la vârsta de 29 de ani. Saturn în tranzit va da toate aspectele posibile cu Marte natal.

Deşi harta de naştere rămâne în baza unei personalităţi şi a destinului, fiecare are şansa, în viaţa sa, de a sesiza oportunităţile oferite de toate aspectele planetelor între ele, graţie tranzitelor lor. Această mişcare este comparabilă cu un val imens, compus din aspecte particulare care sunt ritmuri, întotdeauna diferite şi întotdeauna reîncepute.

Ciclurile lunare sunt foarte importante. Luna nouă reprezintă debutul unui nou ciclu. Luna plină,punctul culminant al unui ciclu. Luna în creştere (între Luna nouă şi cea plină) este considerată ca o perioadă de energie crescătoare; Luna descrescătoare (perioada între Luna plină şi cea nouă) ca o perioadă de energie descrescătoare.

Eclipsele întăresc semnificaţia Lunii noi sau pline. Se produc mai multe eclipse pe an. Ele produc explozia crizelor gestate multă vreme, dar evitate până în acel moment.

Aspectele formate prin tranzitele planetelor lente în raport cu poziţia lor la naştere, indică fazele majore ale existenţei şi maniera în care individul devine adult. Adolescenţa este prima din aceste răspântii ale vieţii: ea corespunde aproximativ reîntoarcerii lui Jupiter în poziţia iniţială şi opoziţiei lui Saturn în tranzit asupra lui Saturn natal. Aspiraţiile lui Jupiter către o reînnoire şi o mai mare expansiune adăugate la cele ale lui Saturn, care caută o creştere a structurii, nu sunt străine de conflictele şi dificultăţile pe care le întâlneşte adultul la jumătatea vieţii sale.

Schimbări importante se produc, adesea, către vârsta de 29 de ani, când Saturn revine asupra poziţiei sale natale. Acest aspect provoacă insatisfacţii şi reformulări, uneori dramatice. Criza fiind trecută, se obţine, în general, un plus de maturitate si o mai mare stabilitate.

După revolta (împotriva familiei şi a muncii) individul îşi recapătă echilibrul odată cu dezvoltarea noilor potente. Unele persoane, din nefericire, creează rupturi definitive.

în ciclul lui Uranus, la vârsta de 21 de ani, se produce o cuadratură la poziţia sa natală; este momentul critic, când fiinţa trece de la adolescenţă la vârsta adultă.

Opoziţia se produce spre 42 de ani, aducând adesea, cu sine, insatisfacţii şi oboseală, ceea ce atrage după sine căutarea unei „a doua tinereţi”.
Sextilul din ciclul plutonian se produce spre vârstă de 41 de ani şi corespunde unei faze de rebeliune care punctează, în general, mijlocul existenţei. Trigonul se formează spre 82 de ani, contribuind la dezvoltarea aspiraţiilor spirituale. în combinaţie cu reîntoarcerea lui Uranus la 84 de ani, omul capătă tendinţa de a se gândi tot mai mult la moarte.

Tranzitele nodurilor lunare

Tranzitele nodurilor lunare sunt importante şi este suficient de verificat pentru câţiva ani, pentru a înţelege că ele funcţionează pentru fiecare perioadă capitală a vieţii. De fiecare dată când individul îşi întâlneşte destinul, nodurile lunare vin să-i arate calea.

Atunci când nodurile lunare în tranzit se suprapun cu axa AS - DS a temei natale (revoluţia solară), persoana respectivă are o întâlnire cu destinul său, în această perioadă, în timpul anului respectiv, şi ea va trăi actualizarea unei părţi mai mult sau mai puţin importante a karmei sale, împotriva căreia respectiva persoană nu poate face nimic, căci în acest caz, liberul arbitru este minimalizat. De asemenea, se petrece şi în cazul unor tranzite reunificate ale nodurilor lunare, care au tendinţa să reducă liberul arbitru al individului, căci el trebuie să se confrunte cu o încercare, o experienţă purtătoare de evoluţie. El trăieşte un fel de test de creştere spirituală, căci doar de el depinde maniera de a reacţiona cel mai pozitiv posibil pentru a înţelege şi asimila ceea ce trăieşte.

în perioada unui tranzit major al nodurilor lunare, individul va avea ocazia să conştientizeze cauza încântării lui, scopul vieţii sale şi karma pe care o are de rezolvat, Este momentul în care el nu poate să se mai înşele, căci este pus, din oficiu, pe calea sa de forţă sau voinţă. într-un anumit sens, este mai curând pozitiv, dar într-altul, dacă este îndepărtat de la calea sa. el riscă să suporte uncie dificultăţi.

Atunci când un nod lunar tranzitează o planetă natală, celălalt nod tranzitează punctul său opus sau punctul său de reacţiune (gradul opus planetei respective). Karma este tocmai o problemă de acţiune şi reacţiune. O planetă incorect utilizată poate reacţiona negativ în casa opusă celei proprii, aceasta reprezintă, de asemenea, karma.

în general, tranzitele NS aduc mai curând experienţe problematice, în timp ce tranzitele NN produc evenimente mai curând favorabile.

NN peste Soare: această perioadă ajută la precizarea scopurilor şi la exprimarea individualităţii. Ea permite, uneori, o reuşită socială sau provoacă o întâlnire importantă.

NS peste Soare: determină abandonarea unui comportament sau unei activităţi corespunzătoare evoluţiei individuale. Uneori, ruptură, boală, accident, imagine de sine negativă.

NN peste Lună: ajută la dezvoltarea calităţilor feminine. Pentru un bărbat, aduce întâlniri sentimentale.

NS peste Lună: dificultăţi emoţionale, dar fără repercusiuni prin evenimente. Probleme familiale.

NN peste Mercur: permite cunoaşterea facultăţilor mentale proprii şi maniera de a obţine, prin acestea, cele mai bune rezultate. ,Tot ceea ce este în legătură cu comunicaţia devine capital şi orice problemă în acest domeniu poale fi clarificat în această perioadă. Uneori, reorientare pentru cei ce lucrează în domeniul comunicaţiilor.

NS peste Mercur: aduce probleme de comunicare, dificultăţi de a se face înţeles. Dimpotrivă, este favorabil introspecţiei, reformulărilor şi stăpânirii de sine. Slăbiciune nervoasă

NN peste Venus: favorabil sentimental şi financiar. Permite întâlniri karmice foarte atractive. Orientare către un hobby sau carieră artistică. Echilibrul necesar.

NS peste Venus: poate aduce probleme financiare sau sentimentale, Are o exprimare diferită a sentimentelor. Adesea, permite o reîntâlnire karmică sentimentală, mai mult sau mai puţin favorabilă în funcţie de aspectele lui Venus.

NN peste Marte: determină la acţiune, afirmare, seducţie şi la realizarea dorinţelor. Energie puternică de care nu se dispune întotdeauna cel mai bine (risc de accidente). Cere o stăpânire de sine.

NS peste Marte: creează multă impulsivitate şi conflicte cu un altul, dar şi riscuri de accidente. Uneori reîntâlniri karmice problematice.

NN peste Jupiter: poate actualiza o karmă pozitivă (şansă; reuşită financiară, căsătorie, etc.). O nouă orientare filozofică, mai pozitivă, a vieţii.

NS peste Jupiter: declanşează uneori o karmă pozitivă sau o călătorie într-o ţară în care individul a trăit într-o viaţă trecută. Adesea, dificultăţi financiare. Cere o reformulare a filozofiei de viaţă.

Nodurile lunare peste Saturn: aduc perioade de test, lecţii majore ale temei natale care se realizează mai mult sau mai puţin uşor. Individul va trebui să facă dovada simţului responsabilităţilor, al datoriei, al răbdării şi al organizării.

Tranzitele peste Uranus, Neptun şi Pluton, sunt mai curând colective şi legate de evoluţia unei generaţii.

Reîntoarcerile nodurilor lunare peste poziţiile natale se realizează la fiecare 18,6 ani. Ele generează o perioadă de re formulări şi conştientizare asupra scopului vieţii şi a mijloacelor de atins. Această perioadă (18-19 ani, 37 ani, 55-56 ani şi 74 ani) este adesea dificil de trăit, dacă individul nu ştie ceea ce îi este cerut pentru a înţelege unele lecţii karmice legate de casele ce conţin nodurile lunare.

Când NS tranzitează poziţia NN natal (şi invers), va fi o perioadă de turnură a vieţii, când dualitatea axei caselor în care se situează nodurile lunare se face simţită cu o mai mare accentuare, îi este cerută stăpânirea NS natal, luând cunoştinţă de ceea ce acesta conţine pentru a putea apoi să se orienteze spre NN (la 9 ani, la 28 ani, la 46-47 ani, la 65 ani, 83-84ani).

Tranzitele nodurilor lunare traversând casele natale sunt, de asemenea, interesante, mai ales când ele se suprapun peste axele AS - DS sau MC - FC, ceea ce marchează perioade de schimbare şi de reorientare şi/sau realizare în raport cu poziţia NN natal în casă.

DIRECŢII

Direcţii primare

Acest sistem este bazat pe corespondenţa analogică existentă între rotaţia Pământului în jurul axei sale (o rotaţie pe zi) şi mişcarea Soarelui în zodiac (o revoluţie într-un an), corespondenţă care are drept consecinţă faptul că viziunile zilnice succesive ale cerului (viziunea de jos) sunt imaginile influenţelor anuale ale cerului asupra individului în cauză (influenţele de sus).

Acest procedeu consul în dirijarea (de unde termenul de direcţie) unui punct cardinal sau a unui astru de la naştere, în conjuncţie sau în aspect cu un alt astru natal, presupunând că primul element este animat de o mişcare şi că cel de-al doilea rămâne fix, păstrând poziţia sa natală.

Reluăm exemplul lui Ch. de Gaulle şi încercăm să calculăm direcţia „AS în conjuncţie cu Soarele”. Căutăm distanţa care separă cele două puncte şi calculăm valoarea acestei distanţe în termeni de ani de viaţă. Operaţia este simplă: căutăm în tabelul de case latitudinea sa de naştere (50’ N) şi regăsim T.S. când AS se găseşte la 29° 50”, locul

Soarelui natal. Fie: 11h34”18”. Din acest număr, scădem TSNL=8h4’42”. Diferenţa este 3h29’36”.

Acest rezultat corespunde arcului de direcţie căutată şi trebuie convertit în ani şi luni, după cum urmează:
lh=15 ani (sau 4=lan, sau V±3 luni).

în exemplul nostru, avem: 3h=45 ani; 29’=7ani şi 3 luni; dacă adăugăm şi 2 luni care corespund la 36” obţinem 52 ani şi 5 luni; naşterea având loc la 22 noiembrie 1890, această vârsta duce la martie-aprilie 1943. $

O astfel de direcţie pune în joc un aspect capital (conjuncţia) şi două puncte esenţiale (AS şi Soarele); în consecinţă, ea trebuie să corespundă unuia dintre cele mai mari evenimente - dacă nu cel mai mare - ale vieţii individului. Or, starea civilă a înregistrat naşterea ‘:<”. de Gaulle la ora 4 ora locală, oră care, evident, poate fi pusă la îndoială cu uşurinţă. Dacă „l-am face să se nască” douăsprezece minute mai târziu, această direcţie ar cădea în vara lui 1940, corespunzând apelului

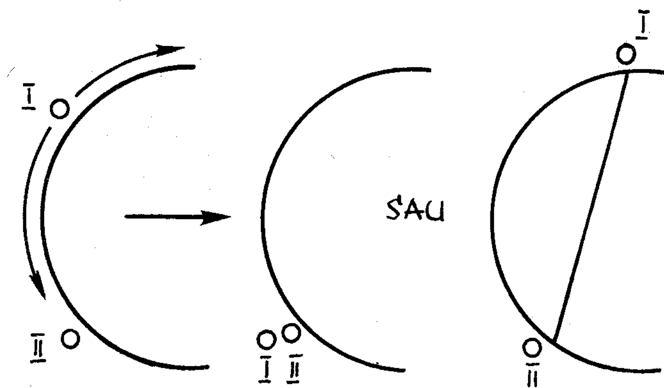


Figura: 97

de la 18 iunie, ce constituie marele eveniment al vieţii sale.

Făcând aceasta corecţie a orei natale, putem vedea apariţia direcţiei AS în conjuncţie cu Mercur, 4 ani mai târziu (AS ajunge la 2” 39’ Săgetător pentru un T.S. de 11h49’, 4 ani după vara 1940, adică sosirea la Paris.

Alte exemple regale care dau o idee asupra interesului pe care-l merită acest sistem de direcţie:

Ludovic al XIV -lea MC conjuncţie cu Soarele - proclamarea ca rege
AS în conjuncţie cu Jupiter - încoronarea
Ludovic al XVI -lea MC în conjuncţie cu Soarele - proclamarea ca rege
AS în conjuncţie cu Jupiter - încoronarea
MC în opoziţie cu Saturn - revoluţia şi prizonieratul său.
AS în cuadratură cu Saturn - execuţia.

Direcţiile planetare

In direcţiile primare, este necesar să mişcăm (în mod simbolic) planetele, urmând un procedeu analog ca la AS şi MC.

Este necesar, mai întâi, să se calculeze polul planetei. Polul MC şi cel al FC sunt întotdeauna zero, în timp ce polul AS şi DS corespund latitudinii locului de naştere (50° pentru cazul lui Ch. de Gaulle). Polul fiecărei planete este în funcţie de amplasamentul

său între orizont şi meridian, nul la meridian, el creşte pe măsură ce se apropie de orizont, pentru a avea gradul latitudinii natale când astrul atinge orizontul. Se „dirijează” planeta cu ajutorul tabelelor de case, considerând-o ca şi cum ea ar Fi un AS, şi la fel ca mai sus. în locul latitudinii de naştere, se utilizează cea care corespunde gradului polului planetei. Când planeta este occidentală (în sectorul IV - IX), se dirijează punctul zodiacului care se găseşte exact în opoziţie cu planeta. Pentru a folosi această metodă, sunt utile tabele pentru latitudinile planetare, în vederea economiei în calcul.

Direcţii simbolice

Acest sistem constă în a deplasa toate punctele de la naştere cu un grad zodiacal pe an (mai exact 59’ 8”) pe baza analogiei între o zi şi un an.
Procedeul de aplicare este simplu: de Gaulle are Soarele la 29 50’ în Scorpion şi Jupiter la 6° 53’ în Vărsător; 67” separă cele două astre . O direcţie simbolică a Soarelui în conjuncţie cu Jupiter „face că în mai 1958, la vârsta de 67 de ani, generalul să revină la putere. Puţin timp după aceasta, el îl cheamă la preşedinţia consiliului pe Michel Debre, născut la Paris, la 15.01.1912, ora 23, cu Soarele Ia 24° Capricorn şi Jupiter la 7° Săgetător; el avea 47 de ani, vârsta ce-i permitea „direcţia simbolică a lui Jupiter în conjuncţie cu Soarele”.

Direcţiile secundare

Sistemul constă în deplasarea planetelor rapide de maniera „o zi pentru un an”, (cu aceeaşi corespondenţă analogică între zi şi an).

Urmând acest procedeu, poziţiile planetare ale zilei care urmează zilei de naştere, în raport cu poziţiile natale, sugerează climatul anului al doilea al vieţii, ş.a.m.d.
De exemplu: pentru a calcula direcţiile secundare ale preşedintelui de Gaulle în 1960 (în noiembrie 1959 generalul avea 70 de ani), privim efemeridele din ziua de 30 ianuarie 1891, la 70 de zile după naşterea sa la 22 noiembrie 1890). Astfel observăm că Mercur este la 16 Capricorn şi formează cu Saturn natal un trigon; de asemenea se constată că Soarele este la 10 Vărsător şi se apropie la 1°orb, de conjuncţia sa cu Marte.

Progresiile lunare şi „perioadele - fără - direcţie”

Progresia secundară sau direcţia secundară presupune ca fiecare zi de progresie a Lunii pe efemeride, plecând de la data naşterii, să corespundă unui an din viaţă (1 zi = 1 an).

Cu această metodă, Luna progresează fiecare semn în doi ani şi jumătate. în medie. „Perioadele-fără-direcţie” revin deci la fiecare doi arii şi jumătate.

La nivel colectiv, lumea politică şi cea a afacerilor înregistrează scăderi, diminuări.

Această perioadă poate dura de la câteva ore până la mai mult de un an. Pentru individ, aceasta presupune riscuri de erori de judecată şi direcţii greşite luate în viaţă.
Este evident că indivizii născuţi în timpul unei „perioade-fără-direcţie” sunt mai sensibili la aceasta.

Un individ cu Luna în cuadratura cu Saturn, în tema natală, este melancolic şi nefericit. în general. El este pesimist şi îi lipseşte vitalitatea emoţională. Adesea, experienţele dificile ale copilăriei îşi lasă amprenta asupra caracterului său, având

tendinţa să fie prizonier emoţionai al trecutului. Stările depresive şi schimbătoare sunt caracteristice.

Datorită faptului că Luna progresează aproximativ cu aceeaşi rată ca Saturn în tranzit (cca. 29 de ani o revoluţie), Saturn poate rămâne în aspect de cuadratura cu Luna progresată, pentru o lungă perioadă în viaţa nativului, plasând nori negri permanenţi deasupra sa. Uneori, necazurile vieţii generate de această cuadratura, conferă o atitudine austeră sau un complex de martir. Nativul trebuie să se forţeze să uite trecutul şi să privească fiecare nouă zi cu încredere şi optimism. Un AS natal în Săgetător sau în Gemeni l-ar ajuta astfel enorm.

Principiul de interpretare a progresiilor secundare este asemănător cu cel al tranzitelor. In mod obişnuit, se iau în calcul doar planetele rapide (Soare, Lună, Mercur, Venus şi Marte); AS şi MC.

Planetele lente progresează atât de puţin, încât ele par a fi uneori aproape nemişcate. Progresiile planetare (sau direcţiile secundare) formează, cu planetele natale, aspecte care se interpretează ca şi la tranzite, cu diferenţa că progresiile se efectuează mai lent şi au, în consecinţă, un impact mai profund. Înglobând, într-un sistem unic, progresiile şi tranzitele, dăm în continuare interpretarea schiţată a acestora, cu menţiunea necesităţii studierii lor în contextul concret a) situaţiei date (individ şi conjunctură celestă):

Soarele

Soare – Soare

∗△ în general avantajos, conferă succesul.
□☍ Posibilitatea unei uşoare tensiuni sau dificultăţi.
☌ Aniversarea, reîntoarcerea Soarelui în punctul de plecare: momentul stabilirii unei noi hărţi a subiectului.

Soare – Lună

∗△ în general avantajos pentru a demara o nouă întreprindere; profitabil pentru o viaţă afectivă şi domestică.
□☍ Tensiune generală şi dificultăţi în cămin şi familie. Opoziţia este Luna plină.
☌ Luna nouă, moment propice reînnoirilor.

Soare - Mercur

∗△ Benefic comunicaţiilor, luărilor de decizii, călătoriilor scurte.
□☍ Dificultăţi în comunicare, tensiune mentală.
☌ Voinţă, încredere.

Soare - Venus

∗△ Viaţă socială interesantă, asociaţii pozitive, activităţi artistice, stare pozitivă.
□☍ Tensiune emoţională şi fricţiune între parteneri;
☌ Energie afectivă şi socială culminantă.

Soare - Marte

∗△ Armonie a energiilor, aspect profitabil în orice activitate.
□☍ Tensiune. nerăbdare, dificultăţi, accidente;
☌ Dinamism şi energie.

Soare - Jupiter

∗△ Favorabil călătoriilor, studiilor înalte şi afacerilor juridice; aduce optimism şi şansă.
□☍ Nevoie de libertate personală şi de aventură, comportament îndrăzneţ; probleme cu legislaţia, educaţia şi deplasările.

☌ Energie vitală, dorinţă de libertate, şanse, recompense pentru lucrul în trecut; călătorii lungi.

Soare - Saturn
∗∆ Energie constructivă, autodisciplină, noi responsabilităţi.
□☍ Obstacole, întârzieri, dificultăţi materiale, sentiment de restricţie, responsabilităţi şi munci penibile.
☌ Seriozitate, simţ al responsabilităţilor, efort, limitare, nevoie de autoritate superioară, de o autodisciplină şi de încredere într-o structură oarecare.

Soare - Uranus
∗∆ Schimbări interesante probabile, deschideri, posibilităţi alternative.
□☍ Agitaţie, schimbări remarcabile, nevoie de libertate individuală, explozii bruşte, rebeliune, dispreţul rutinei şi al ordinii stabilite, răsturnări neprevăzute de situaţii.
☌ Schimbare importanta, nevoie de independenţă, individualism, instabilitate, noi posibilităţi.

Soare - Neptun
∗∆ Benefic pentru imaginaţie; putere creativă, subtile schimbări.
□☍ Ambiţii nerealiste, dorinţă de a transcende limitele concretului, imaginaţie artistică, lipsă de simţ practic, confuzie.
☌ Sensibilitate, bunătate, idealism, nerealism, schimbări subtile dar, adesea, profunde în stilul de viaţă.

Soare - Pluton
∗∆ Emotivitate puternică, reînnoire personală.
□☍ Nevoia de a se reînnoi şi de a se realiza; conflict, confruntare, schimbări profunde şi traumatizante.
☌ Angajament, intensitate, revoluţie personală, nevoie de a se cunoaşte, schimbări profunde şi de lungă durată.

Soarele - AS şi DS
∗∆ în general benefic.
□☍ Fricţiune cu partenerii.
☍ AS-DS: interes personal, colaborare dificilă.
☌ AS-DS: Problemele sociale favorizate.

Soarele - MC şi FC
∗∆ Carieră şi cămin favorizate.
□☍ Conflicte în carieră şi în cămin.
☍ MC-FC: Mare energie în viaţa profesională, conflicte în cămin.
☌ MC-FC: Armonie în problemele domestice, probleme profesionale.

Luna

Luna - Lună
∗∆ Favorabil, în special vieţii familiale.
□☍ Tensiune afectivă ce poate provoca rupturi în sânul căminului.
☌ Reînnoire afectivă.

Luna - Mercur
∗∆ In general, aspect excelent pentru luarea deciziilor; bun simţ, comunicaţie, scurte călătorii (mai ales în raport cu căminul şi familia).

□☍ Tensiune nervoasă; eventuală neînţelegere sentimentală şi domestică.
☌ Nevoie de a face lucruri referitoare la casă şi sentimente.

Luna - Venus
⚹△ Echilibru al emoţiilor; excelent moment pentru chestiunile domestice.
□☍ Creşterea importanţei problemelor sentimentale şi sociale.
☌ Conflicte sentimentale şi sociale.

Luna - Marte
⚹△ Energii benefice echilibrate; beneficiar: viaţa socială şi căminul.
□☍ Tensiune, iritare, dispute (mai ales cu membrii familiei), impulsivitate, accidente.
☌ Pasiuni, voinţă, mai ales in domeniul sentimental şi domestic.

Luna - Jupiter
⚹△ Speranţe, optimism, şansă, expansiune. Schimbări de situaţie în casă, contacte cu străinătatea.
□☍ Nevoie de schimbare (în special în sinul căminului), agitaţie, nervozitate, neşansă, lungi călătorii, probleme cu legislaţia.
☌ Optimism, şanse diverse, dezvoltare şi transformări în problemele sentimentale şi domestice. Deplasări.

Luna - Saturn
⚹△ Hotărâre, autodisciplină, ordine, în special în familie şi în relaţiile sentimentale
□☍ Nevoie de stabilitate afectivă, dar obstacole, întârzieri si dificultăţi materiale
☌ Nevoie de securitate sentimentală şi de stabilitate a căminului, lipsă de sociabilitate, inhibiţie; este un moment prielnic pentru a pune noi baze pentru viitor.

Luna – Uranus
⚹△ Schimbări interesante şi neobişnuite în cămin, familie şt afaceri sentimentale.
□☍ Evenimente neaşteptate, care tulbură rutina domestică şi sentimentală; nevoie profundă de libertate sentimentală, schimbări ce pot fi adesea bruşte şi dramatice.
☌ Instabilitatea căminului şi a sentimentelor, schimbări neaşteptate; sfârşitul unei situaţii vechi, renaştere, stil nou de viaţă.

Luna - Neptun
⚹△ Exaltare a intuiţiei, sensibilitate, imaginaţie, dorinţe realiste de schimbare familială
□☍ Mare romantism, hipersensibilitate, spirit uneori confuz, lipsă de simţ practic.
Visele sentimentale ar putea să se realizeze; romantism, idealism, fantasme, bunătate, compasiune, lipsă de simţ practic.

Luna - Pluton
⚹△ Emoţii vii, dorinţă de schimbare şi de reînnoire în viaţa privată
□☍ Emoţii intense, conflicte domestice, rupturi în structurile stabilite şi schimbări de situaţii.
☌ Tensiune sentimentală, dorinţă de schimbare în cămin, conflicte, hotărâre şi revoluţie personală

Luna - AS şi DS
⚹△ Favorabil vieţii familiale.
□☍ Tensiune emoţională.
☍ AS-DS: Emoţii puternice, dezacorduri cu partenerii.
☌ AS-DS: Excelent pentru asociaţii şi reiaţii familiale.

Luna - MC si FC

∗△ Carieră şi asociaţii favorizate,
□☍ Conflicte în muncă.
☍ MC-FC: Interesele profesionale sunt dominate de către pulsiunile emoţionale; tensiune în cămin.
☌ MC-FC: Sentimentele armonizează căminul, dar frânează cariera.

Mercur

Mercur - Mercur
∗△ Benefic pentru comunicare, decizii, deplasări scurte.
□☍ Tensiune nervoasă ce restrânge comunicarea împiedică deciziile şi anulează călătoriile.
☌ Mental energic, noi idei şi voinţă fermă.

Mercur - Venus
∗△ Favorabil relaţiilor sociale, asociaţiilor, deciziilor,comunicării şi călătoriilor scurte.
□☍ Tensiune mentală şi afectivă care duce la decizii eronate şi la neînţelegeri.
☌ Energie mentală şi sentimentală, viaţă socială bogată şi colaborări fructuoase: contacte.

Mercur - Marte
∗△ Energie mentală care se aplică cu succes la toate activităţile.
□☍ Voinţă puternică, dar nerăbdare, discuţii, accidente, alegeri greşite, schimbări bruşte de opinie.
☌ Idei ferme, spirit ascuţit, hotărâre, nerăbdare, decizii rapide, dispute.

Mercur - Jupiter
∗△ Excelent pentru educaţie, contact, decizii, călătorii şi probleme juridice.
□☍ Confuzie de spirit, decizii pripite şi timpurii, neînţelegere; idealism.
☌ Idealism, voinţă; noi centre de interes, noi subiecte de studiu; nervozitate; călătorii.

Mercur - Saturn
∗△ Idei, decizii şi contacte serioase, alegere constructivă, respect graţie studiilor.
□☍ Moral deprimat, obstacole, întârzieri în studii, contacte, decizii şi călătorii.
☌ Spirit serios, lent şi reflexiv; deciziile trebuie refuzate, dar odată luate, ele vor constitui fundamente pentru o viaţă viitoare.

Mercur - Uranus
∗△ Interese neobişnuite, idei originale, atitudini noi.
□☍ Nervozitate, nevoie de a găsi noi subiecte de pasiune, personale şi originale, decepţie şi dezacord; schimbări de atitudine inopinate, călătorii întrerupte
☌ Formare de proiecte, studii neconvenţionale, călătorii scurte insolite, voinţă, schimbare de atitudine.

Mercur - Neptun
∗△ Idei şi decizii influenţate de vise şi imaginaţie.
□☍ Spiritul este plin de imagini şi de vise romantice; idealism, idei schimbătoare şi nerealiste; decepţii.
☌ Spirit dominat de imaginaţie, intuiţie, idealism; talent artistic, dar confuz, şi fără aplicaţie practică; călătorii pentru probleme sentimentale

Mercur - Pluton

∗△ Idei, curiozitate, căutare a cunoştinţelor, disciplină în studii
□☍ Dorinţă de a găsi adevărul, căutare a cunoaşterii, voinţă, decizii dificile, conflicte şi dispute.
☌ Voinţă de putere,idei solide, opinii schimbătoare, ardoare în studii, interese profunde şi sincere.

Mercur - AS si DS
∗△ Favorabil comunicării, reflexiei, deciziilor.
□☍ Dificultăţi în contacte, reflexie şi decizii.
☍ AS-DS; Idei care se impun, dar dezacorduri cu partenerii.
☌ AS-DS: Favorabil tuturor formelor de comunicaţie

Mercur - MC şi FC
∗△ Favorabil tuturor formelor de comunicare şi tuturor deciziilor referitoare la cămin şi carieră.
□☍ Neînţelegeri privind căminul şi cariera.
☍ MC-FC: Stimulare mentală în lucru; alegerile vor afecta cariera, neplăceri în cămin.
☌ MC-FC: Probleme domestice care reclamă decizii.

Venus

Venus - Venus
∗△ Benefic pentru domeniile sociale, afective, artistice şi financiare.
□☍ Angoase, nervozitate; conflicte cu partenerii; afaceri proaste.
☌ Stare excelentă, întâlniri romantice.

Venus - Marte
∗△ Relaţii sociale, sentimentale si cotidiene avantajoase
□☍ Dinamism fizic şi moral bun; discuţii, dispute şi întâlniri pasionale.
☌ Culminarea energiei fizice şi afective.

Venus - Jupiter
∗△ Stare egală de care beneficiază toate domeniile: viaţii socială, sentimentală, artistică, afaceri, călătorii.
□☍ Nevoie puternică de libertate şi de satisfacţie; egocentrism; neînţelegere; neşansă în călătorii şi probleme juridice; pierderi de bani.
☌ Stare bună, optimism, entuziasm, noi tovarăşi de călătorie.

Venus - Saturn
∗△ Sentimente stabile şt serioase; viaţă socială stabilă; şanse în afaceri.
□☍ Restricţii la nivel social şi sentimental, stabilitate, formalism, întârzieri.
d Stabilitate afectivă; proiecte de viitor cu un partener; prietenii vechi regăsite.

Venus - Uranus
∗△ Nevoie de schimbare, de varietate, în domeniul social şi sentimental.
□☍ Vechile legături sunt distruse, altele noi se vor forma; schimbările pot lua o turnură dramatică; fluctuaţii financiare.
☌ Nervozitate, tensiune, schimbări bruşte.

Venus - Neptun
∗△ Viaţă sentimentală şi artistică favorizată.
□☍ Hipersensibilitate, idealism romantic, inspiraţie artistică, lipsă totală de simţ practic

☌ Romantism, neinspiraţie, visare, idealism, decepţie, lipsă de simţ practic, schimbare de atitudine faţă de prieteni, şi aceasta pentru un timp îndelungat.

Venus - Pluton
∗△ Sentimente intense putând să aducă subiectul în căutarea unui alt lip de partener
□☍ Conflicte sentimentale, schimbare de partener.
☌ Schimbare profundă de sentimente; confruntare.

Venus - AS şi DS
∗△ Şansă, în general.
□☍ Tensiune.
☍ AS-DS: Favorabil acţiunilor sociale şi sentimentelor; egocentrism.
☌ AS-DS: întâlniri agreabile.

Venus - MC şi FC
∗△ Şansă în carieră şi în viaţa familială.
□☍ Partenerii se opun în interesele domestice sau profesionale.
☍ MC-FC: Şansă în asociaţii profesionale.
☌ MC-FC: Condiţii plăcute de existenţă în cămin.

Marte

Marte - Marte
∗△ Eforturi echilibrate şi constructive de care beneficiază toate întreprinderile.
□☍ Energie, dinamism, dar care pot degenera în conflicte.
☌ Forţă, rapiditate, risc de confruntare.

Marte - Jupiter
∗△ Entuziasm, optimism, spirit de aventură.
□☍ îndrăzneală, nerăbdare, spirit de întreprindere, conflicte, accidente, probleme în călătorii.
d Optimism, idealism, noi întreprinderi, deplasări, aventuri.

Marte - Saturn
∗△ Autodisciplină, organizare, muncă dură, prudenţă, spirit practic.
□☍ Afacerile practice sunt afectate de dificultăţi materiale, întârzieri şi obstacole; muncă
☌ Viaţa practică se găseşte la o răspântie; noi baze sunt stabilite; dorinţă de stabilitate, căutare a ordinii; muncă dură şi energie insuficientă.

Marte - Uranus
∗△ Comportament neobişnuit, activităţi noi.
□☍ Nevoia de libertate jenează unele activităţi ale vieţii cotidiene; nerăbdare; accidente.
☌ Voinţă, individualism; instabilitate, activităţi originale; independenţă în detrimentul necesităţilor practice.

Marte - Neptun
∗△ Viaţa practică este susţinută-de intuiţie şi imaginaţie.
□☍ Toate activităţile suferă de ambiţii nerealiste şi de confuzie în idei.
☌ Şansă în activităţi artistice, dar fără simţ practic, în general.

Marte - Pluton

□☍ Răbdare, încăpăţânate, devotament, dorinţă de perfecţionare.
□☍ Conflict, confruntare, revoluţie personală, explozie, accidente.
☌ Atitudini lejere şi schimbătoare; dorinţă de a se realiza.

Marte - AS şi DS
∗∆ Echilibrul energiilor.
□☍ Conflict general
☍ AS-DS: Interes pentru sine, conflicte cu alţii.
☌ AS-DS: Energie cheltuită în activităţi sociale şi asociaţii.

Marte - MC şi FC
∗∆ Şansă în carieră şi în viaţa domestică.
□☍ Tensiune.
☍ MC-FC: Efort în lucru, conflicte în cămin.
☌ MC-FC: fricţiuni în lucru, stări agreabile în cămin.

Jupiter

Jupiter - Jupiter
∗∆ Optimism, şanse şi recompense;
□☍ Dorinţă de schimbare, insatisfacţie, aspiraţie, lipsă de ocazii favorabile.
☌ Tranzitul jupiterian aduce nevoie de reînnoire a tuturor energiilor vitale, dorinţa de libertate şi de cucerire, creştere, expansiune, optimism şi şansa de relaţii.

Jupiter - Saturn
∗∆ Perseverenţă şi autodisciplină, succes social şi şanse diverse.
□☍ Schimbări substanţiale în acţiunile curente, dar unele dificultăţi materiale.
c Schimbări majore în stilul de viaţă, baze noi.

Jupiter - Uranus
∗∆ Şanse excelente, noi orizonturi, dezvoltarea aptitudinilor personale.
□☍ Schimbări bruşte, uneori conflictuale, în stilul de viaţă; şanse neaşteptate, dar pierdute.
☌ Optimism, creştere, expansiune, şanse delicate de sesizat, noi posibilităţi, schimbare.

Jupiter - Neptun
∗∆ Intuiţie mărită, imaginaţie şi aspiraţii
□☍ Aspiraţie la transcendental dificil de sesizat, posibilitate de confuzie a spiritului, decepţie.
☌ Visele se realizează; imaginaţie artistică de înalt nivel.

Jupiter - Pluton
∗∆ Nevoie de a găsi un simţ al existenţei, dorinţă de spiritualitate şi de reînnoire afectivă; regenerare.
□☍ Nevoie vitală de transformare a condiţiilor de viaţa şi de plasare a valorilor pe un plan spiritual mai înalt.
☌ Schimbări remarcabile în stilul de viaţă; respingerea vechilor obiceiuri şi noi pasiuni

Jupiter - AS şi DS
∗∆ Şansă, în general.
□☍ înalte ambiţii, dar ocazii pierdute.

☌ Oportunităţi, recompense, beneficii, creştere personală şi realizare; şansă la nivelul colaborărilor si al prieteniilor.

Jupiter - MC şi FC
∗△ Şansă în carieră şi în cămin.
□☍ Neşansă în carieră şi cămin.
☍ MC-FC: Şansă profesională; schimbări posibile în carieră cu avansare, promovare etc.; neglijenţă în activităţile domestice.
☌ MC-FC: Schimbare, şansă de expansiune în sânul căminului şi al familiei.

Saturn

Saturn - Saturn
∗△ Schimbări constructive, şanse oferite graţie eforturilor trecute şi experienţei.
□☍ Dificultăţi, stress, muncă greu, responsabilităţi, pierderi materiale, recul general; dacă subiectul ştie să iacă faţă acestor dificultăţi, el va câştiga în maturitate.
☌ Reîntoarcerile lui Saturn sunt puncte nevralgice în existenţă, care anunţă schimbări majore. Primul retur (28 - 29 ani) coincide, în mod obişnuit, cu o perioadă de introspecţie şi reformulări. Subiectul va deveni mai puternic, dacă va şti să ia lecţii de la Saturn.

Saturn - Uranus
∗△ Moment favorabil pentru a sesiza şansa şi pentru a se deschide către noi posibilităţi, dar sunt necesare eforturi.
□☍ Schimbări dificile, atitudini ezitante, acţiuni contradictorii, conflicte între dorinţa de a se stabiliza şi necesitatea de a se adapta noilor condiţii de viaţă.
☌ Perioade de reformulări; bulversarea modului de viaţă; schimbările trebuie să se armonizeze cu nevoia de stabilitate.

Saturn - Neptun
∗△ Imaginaţia şi intuiţia aduc şansă şi beneficii în viaţa practică.
□☍ Schimbări practice motivate şi o imaginaţie debordantă şi romantică, confuzie şi dezordine.
☌ Imaginaţia şi intuiţia se combină cu succes pentru a susţine ambiţiile, efortul şi munca; deschidere pentru o fază nouă.

Saturn - Pluton
∗△ Conflicte, dispute, schimbări importante în modul de viaţă, dificultăţi materiale
□☍ Bulversări profunde în modul de viaţă; confruntări; cercetare.

Saturn - AS şi DS
∗△ Energie pozitivă şi constructivă.
□☍ Dificultăţi, obstacole.
☍ AS-DS: Perioadă de autocritică şi reformulări, de izolare; muncă penibilă; prestigiul subiectului poate beneficia acum; o mai mare maturitate
☌ AS-DS: Formalism ce aduce profit asociaţiilor: noi responsabilităţi, nevoie de prietenii serioase şi stabile.

Saturn - MC şi FC
∗△ Stabilitate profesională şi familială. Q Dificultăţii întârzieri în muncă şi în cămin.
☍ MC-FC: întârzieri şi dificultăţi în carieră, dar lucrul asiduu este recompensat printr-un mai mare prestigiu şi o autoritate crescută.

☌ MC-FC: Dificultăţi şi noi responsabilităţi în cămin; securitate şi stabilitate în viaţa privată.

Uranus

Uranus - Uranus

∗△ Noi posibilităţi şi noi orizonturi.

□☍ La 21 de ani (cuadratură), 42 de ani (opoziţie) perioade de rebeliune şi de afirmare de sine, independenţă.

☌ Reîntoarcerea lui Uranus (vezi ciclurile planetare).

Uranus - Neptun

∗△ Schimbări progresive, dezvoltare a imaginaţiei, dorinţă de a găsi un sens în propria viaţă.

□☍ Nevoie de reînnoire sau de renaştere, de o manieră nerealistă.

☌ Irealism, imaginaţie, inspiraţie poetică, înalte ambiţii fără raport cu realitatea, schimbări prin
necesitate.

Uranus - Pluton

∗△ Transformări datorate unei cercetări a ţelurilor existente.

□☍ Bulversare, criză majoră, modul de viaţă se poate schimba radical; ambiţiile ignoră necesităţile practice.

☌ Schimbări profunde; descoperirea unei căi noi sau plecarea spre o nouă existenţă.

Uranus - AS şi. DS

∗△ Optimism, adaptare, spirit de aventură şi de deschidere

□☍ Bulversări care pot fi dificil de trăit, ocazii neaşteptate, rupturi şi noi relaţii cu schimbare de parteneri.

☍ AS-DS: Schimbări conflictuale. evenimente triste sau traumatizante, schimbări noi şi neaşteptate.

☌ DS: Schimbare bruscă de partener, vechile prietenii se strică.

Uranus - MC şi FC

∗△ Noi posibilităţi în muncă şi cămin.

□☍ Dificultăţi în muncă şi cămin; schimbare de domiciliu.

☍ MC-FC Bulversări profesionale dificile.

☌ MC-FC: Schimbări de domiciliu penibile

Neptun

Neptun - Neptun

∗△ Sextilul se produce spre 27 de ani, iar trigonul spre 55 de ani. Ambele sunt legate de nevoia pe care o încearcă individul de a găsi scopuri mai spirituale şi o dezvoltare a imaginaţiei sale.

□☍ Cuadratura se formează spic 41 de ani şi coincide cu o frustrare şi dorinţă de a da un sens nou existenţei; criză de menopauză.

☌ La 164 de ani (pentru tranzit).

Neptun - Pluton

∗△ Dorinţă de a da un sens vieţii şi o nouă direcţie.

□☍ Ambiţii nereal iste, decepţii în viaţa curentă

☌ Bulversări profunde, schimbări în nevoi, comportament şi atitudini.

Neptun - AS şi DS
∗∆ Benefic imaginaţiei şi dorinţelor romantice.
□☍ Ambiţii fără raport cu realitatea, visări
☍ AS-DS: Perioade de transformare, inspiraţie şi imaginaţie, dar ideile rămân nerealiste.
☌ AS-DS: Romantism şi idealism în raporturile umane (confuzie).

Neptun - MC şi FC
∗∆ Schimbări în sânul familiei şi stimulare profesionala, graţie unei imaginaţii vii. vise.
□☍ Confuzie în muncă şi cămin.
☍ FC-MC: Schimbare posibilă de domiciliu.
☌ FC-MC: Schimbare şi confuzie în muncă; şansă în domeniile artistice şi în „serviciul social”

Pluton

Pluton - Pluton
∗∆ Sextilul corespunde vîrstei de 41 de ani şi reprezintă o fază de rebeliune; trigonul, vârstei de 82 de ani şi contribuie la dezvoltarea aspiraţiilor spirituale (lumea de dincolo).
□☍ Cuadratura-se produce la 61 de ani şi încurajează retragerea din viaţa activă (opoziţia la 123 de ani).

Pluton-AS şi DS
∗∆ Perioadă de hotărâre şi de realizare.
□☍ Tensiune, conflicte, dificultăţi, bulversări.
☍ AS-DS: Bulversări profunde şi uneori spectaculoase în viaţă.
☌ AS-DS: Schimbări în asociaţii, condici, confruntare, ataşamente.

Pluton - MC şi FC
∗∆ Nevoi de reînnoire şi de realizare profesională, familială şi domestică.
□☍ Confruntare şi schimbări în sânul căminului, familiei şi în muncă
☍ MC-FC: Conflicte şi transformări în muncă, autoritate crescută
☌ MC-FC: Dispute în cămin, schimbare de domiciliu.

Revoluţiile solare (reântoarcerile solare)

Ciclul solar, în jurul zodiacului, durează un an. în fiecare an, aproximativ la aceeaşi dată, Soarele revine în aceeaşi poziţie ca la naştere (aceeaşi coordonată de longitudine), demarând astfel un nou ciclu. Fiinţa pare a se naşte încă o dată. Trasarea unei hărţi anuale în acest moment este extrem de utilă în aprecierea evenimentelor pentru anul care tocmai începe. Acestea rezultă din suprapunerea (interdependenţa) hărţilor anuale cu cea natală.

Calculul hărţii anuale sau a revoluţiei solare se realizează astfel:

1. Se precizează longitudinea Soarelui la naştere (în grade, minute şi secunde; este evidentă necesitatea unor efemeride precise şi detaliate ca şi a cunoaşterii exacte a orei de naştere).

2. Se calculează mişcarea Soarelui în ziua aniversării (corespunzătoare longitudinii de naştere).

3. Utilizând tabelele de interpolări, se determină ora corespunzătoare longitudinii natale a Soarelui, în anul propus.

4. Se ridică harta cerului pentru data şi ora găsită şi locul în care individul se află la acea dată (care poate fi diferită de locul de naştere).

Orientarea hărţii anuale

Interpretarea Revoluţiilor solare trebuie să înceapă întotdeauna cu studiul interaspectelor de case ale celor două teme: anuală şi natală.

în general, dacă cele două poziţii ale ascendentului anuar şi natal, sunt în cuadratură sau opoziţie, anul va fi mai mult sau mai puţin dificil.Pentru aspectele armonioase, situaţia este inversă.

De asemenea, anul respectiv va fi un an de încercări, dacă ascendentul anual cade în casele VI, VII sau XII natale, cu atât mai mult, cu cât guvernatorii caselor respective sunt afectaţi la naştere.

Evenimentul cel mai important al anului sau tenta generală a acestuia este dată de orientarea ascendentului anual (în semn şi casă natală).

Când cuspidele natale coincid cu cele anuale (în sensul că I anuală cade în I natală, II anuală cade în II natală ş.a.m.d), anul respectiv va fi un an important în existenţa individului, un an în care toate indicaţiile temei natale vor fi accentuate şi realizate.

Orientarea AS anual

Conferă un foarte mare liber arbitru. Ansamblul revoluţiei solare, casa în care se găseşte planeta ce guvernează AS, aspectele sale relevă domeniul în care va acţiona subiectul. In schimb, planetele din casa I anuală diminuează liberul arbitru. Se indică o acţiune personală şi modalităţile ei de realizare când planetele sunt în conjuncţie cu AS, iar când această conjuncţie nu se produce, individul suferă efectele planetei fără să le fi provocat. Conjuncţia AS cu guvernatorul casei VII anuală indică adesea anii căsătoriei individului.

Uranus pe AS sau în casa I anunţă un accident sau un eveniment brusc de care individul este răspunzător sau nu. Este interesant cazul persoanelor uraniene (Uranus pe AS în tema natală) care prezintă în primul an de viaţă (când revoluţia solară este identică cu tema natală) acest pericol.

AS anual în casa II natală: interesul principal al anului va fi legat de câştigurile şi cheltuielile financiare. Ansamblul temei va da orientarea pozitivă (realizare importantă în afaceri) sau negativă (dificultăţi financiare, pierderi de bani) a acestei chestiuni.

AS anual în casa III natală: subliniază importanţa anturajului şi anunţă că principalul eveniment al anului se va referi la fratele sau sora nativului, sau că deplasările sau comunicaţiile vor caracteriza ambianţa anului, (vizite, anturaj, probleme cu vecinii etc.). De asemenea, anunţă o legătură extraconjugală, în cazul când casa V a revoluţiei solare este importantă.

AS anual în casa IV natală: anunţă o schimbare de reşedinţă, realizarea unui proiect sau sfârşitul unei acţiuni demarate anterior, un eveniment în legătură cu părinţii sau cu căminul individului.

Studiul aprofundat al revoluţiei solare va indica sensul în care această casă IV va trebui interpretată. De exemplu: această configuraţie este des întâlnită la persoanele care, în anii 1939 - 1944, au fost trimise pe câmpurile de concetrare.
în cazul lui Balzac, revoluţia solară a anului morţii are această orientare (sfârşitul unei acţiuni poate semnifica şi sfârşitul vieţii).

AS anual în casa V natală: principalul eveniment va fi legat de copii sau de afectivitate sau de un eveniment artistic. Eveniment, în general, fericii (exceptând cazul unei teme foarte afectate), marcând anii de logodnă sau de naştere a copiilor (mai ales în horoscoapele feminine).
Favorizează, de asemenea, speculaţiile financiare (câştig la loterie în cazul unei legături între casele V şi II sau VIII, sau guvernatorul lui V în II marcate în tema natală) dacă planetele accentuează problemele financiare.

AS anual în casa VI natală: arată, în general, un an dificil din punctul de vedere al sănătăţii. Dacă revoluţia solară este bună, nici o boală nu se va produce, dar organismul va marca o tendinţă de slăbire, o lipsă de vitalitate, cu oboseală frecvent simţită. în cazul unei legături defavorabile între casa VI şi X (în revoluţie), vor exista necazuri şi dificultăţi profesionale.

AS anual în casa VII natală: este legat de partener şi/sau asociaţii, viaţă socială, în general. Favorabil, va fi anul unei căsătorii sau a unei asociaţii. Defavorabil, configuraţia va duce la necazuri datorate asociaţilor sau soţului/soţiei, insucces în viaţa socială şi (dacă ascendentul anual se opune ascendentului natal) tulburări de sănătate, accidente, operaţii etc.(divorţ sau separare).

AS anual în casa VIII natală: adesea, anunţă o moarte în anturaj (chiar cea a individului). Moartea individului va trebui confirmată de direcţiile simbolice, primare sau secundare (cazul lui Robespierre). Dacă aceasta nu este confirmată, sănătatea individului va avea de suferit, ca şi voinţa sa. Indicele unor oboseli sau depresiuni nervoase; îmbătrânirea şi uzura organismului se vor face simţite în anul respectiv mai accentuat. Dacă individul este bolnav, va exista riscul unui tratament sau medicament greşit administrat.
Dacă casa VIII este poziţionată avantajos atât în tema natală, cât
şi în revoluţia solară, superpoziţia va trata chestiuni legate de câştiguri de bani, pensii, moşteniri, bunuri neaşteptate etc”.
De asemenea, această superpoziţie îl poate împinge pe individ către spiritism şi esoterism. Pentru superpoziţia afectată, acestea se vor evita.

AS anual în casa IX natală: indică o călătorie importantă în anul respectiv. Planetele decid dacă aceasta va avea loc sau nu. De asemenea, poziţia este favorabilă studiilor înalte. Afectată, poziţia poate indica concepţii religioase şi filozofice eronate sau fanatism. Ea va trebui considerată ca favorabilă magistraţilor şi avocaţilor.
(Exemplu: Revoluţia solară, a anului 1941 a lui Stalin conţine această orientare. Foarte afectată cu Marte, planeta războiului, în casa I, în Scorpion, în opoziţie exactă cu Neptun natal, prevesteşte războiul ruso - german sau altfel spus atacul din străinătate).

AS anual în casa X natală: indică schimbări de situaţie socială sau posibilităţi şi şanse noi sau, în plus, realizări îndelung aşteptate. Insă cum ascendentul anual semnifică acţiunea personală, această schimbare de situaţie socială, aceste posibilităţi sau realizări depind mai ales de activitatea nativului şi de energia sa. Reuşita sa va fi indicată de aspectul general al revoluţiei solare. De exemplu: revoluţia solară a lui Gambetta din 1870 desemnează unul din anii săi cei mai fecunzi).
Dacă, în plus, MC anual este în conjuncţie cu DS natal, această schimbare de situaţie va fi însoţită şi de o modificare în anturaj (căsătorie, divorţ, asociere).

AS anual în casa XI natală: prieteniile vor fi în prim plan. Dacă tema anuală este favorabilă. Anul va aduce noi prietenii, ajutor provenind de la prieteni sau noi proiecte a căror realizare va depinde mai mult sau mai puţin de prieteni sau cunoştinţe.
Afectată, această poziţie anunţă complicaţii, dificultăţi şi trădări venind de la prieteni, uneori chiar ruptură.

AS anual în casa XII natală: poziţie periculoasă care anunţă un an de încercări, de manifestări sau agravări ale unor boli cronice. Studii şi experienţe oculte pentru ocultişti. Poate aduce denunţări, cancanuri, piedici de tot felul etc
în general, sănătatea va suferi indiferent de evenimentul principal al anului. De asemenea, grijile şi preocupările grave vor fi prezente.

Orientarea MC anual

Inegalitatea caselor constituie cheia de boltă a interpretărilor revoluţiilor solare, căci o casă anuală poate îngloba două sau trei case natale, şi invers, şi fiecare din aceste superpoziţii are semnificaţia sa.

Ca şi AS anual, MC anual al revoluţiei solare constituie un factor important în interpretarea revoluţiei solare. Aceste două axe dau „tonul" anului.

MC anual în casa I natală: poziţie extrem de benefică, permiţând individului să acţioneze asupra destinului în sensul dorit. Subiectul beneficiază de şansa ce-i permite ca printr-o acţiune personală să-şi orienteze existenţa într-o direcţie nouă, să-şi decidă cariera. Spre deosebire de cazul când ascendentul anual este în casa X natală, situaţie în care subiectul va trebui să acţioneze pentru a-şi crea circumstanţe favorabile, această superpoziţie îl ajută mult mai bine şi individul va beneficia de protecţii, de ajutor şi şansa îi va surâde.
.(Exemplu: anul în care H.P. Blavatsky a fondat societatea teozofică).

MC anual în casa II natală: anunţă un an mai mult sau mai puţin retribuit. în funcţie de aspectele temei. In general, finanţele vor juca un mare rol în anul respectiv.

MC anual în casa III natală: anunţă multe deplasări sau o activitate editorială. Dacă revoluţia solară este benefică, superpoziţia poate aduce ameliorarea poziţiei sociale ca urmare a unei deplasări sau a primirii unei scrisori, a unei propuneri importante.

MC anual în casa IV natală: înlătură întotdeauna problemele legate de părinţi, cămin sau proprietăţi. Marte adesea semnifică sfârşitul, îndeplinirea unei întreprinderi de lungă durată. Poate indica anul retragerii la pensie. Afectată această poziţie, ameninţă pierderea situaţiei, mai ales în cazul când cele două MC, natal şi anual, se găsesc în opoziţie (8° - 9°).

MC anual în casa V natală: poziţie bună în legătură cu artele sau sportul, un succes prin sau pentru copii, logodne utile situaţiei sociale (mai ales în teme feminine). Uneori, indicele unei vieţi mondene. In temele elevilor, această superpoziţie corespunde examenelor. Dacă tema anuală este afectată, există pericolul năruirii speranţelor nativului (datorită opoziţiei MC anual cu casa XI natală).

MC anual în casa VI natală: anunţă poziţii subordonate sau dependente de alţii. Dacă ansamblul temei anuale anunţă o boală, aceasta se va repercuta asupra poziţiei socio-profesionale a subiectului. Un Saturn în conjuncţie cu MC limitează liberul arbitru şi libertatea de acţiune, opunându-se realizării celor mai multe dintre dorinţele subiectului.

MC anual în casa VII natală: poate dispune o schimbare de situaţie printr-o asociere, căsătorie sau contract de afaceri (superpoziţie bine aspectată) sau schimbări prin divorţ sau ruptură de asociere sau proces (disonant aspectată).

MC anual în casa VIII natală: bine aspectată, această superpoziţie anunţă o intrare importantă de bani, o moştenire sau o reglare favorabilă a conturilor. Rău dispusă, poate determină datorii şi necazuri acestora.

MC anual în casa IX natală: poziţia individului va impune o călătorie, sau o călătorie îi va influenţa situaţia. Anunţă un succes venind de departe sau legătura individului cu străinătatea. (De exemplu: traducerea în limbi străine a operelor unor scriitori; numirea în post de consul etc.)

MC anual în cosa X natală: poziţie bună pentru carieră, profesie, sau renume. Un an mai mult sau mai puţin important.

MC anual în casa XI natală: poziţia individului depinde de prieteni şi de relaţii. în general, este o poziţie bună pentru realizarea proiectelor şi aspiraţiilor sale.

MC anual în casa XII natală: an de mari încercări în sau prin situaţia socială, pericol de defăimare, de scandal sau de dificultăţi în găsirea unui loc de muncă. Aspectele disonante sau planetele malefice la această poziţie agravează situaţia Superpoziţia este favorabilă medicilor şi tuturor persoanelor a căror profesie este legată de casa VI, ei dispunând de un ansamblu armonios (de exemplu: abdicarea lui Eduard al VIII-lea).

Observaţii:

1)Dacă cele două axe mai sus discutate se situează la sfârşitul unei case natale (ultimele 5°), în interpretare se vor considera ambele case;

2)în interpretarea revoluţiei solare, o foarte mare importanţă o are planeta culminantă, căci ea desemnează adesea evenimentul principal ai anului. Ea se va interpreta după casa sa natală.

(De exemplu: Marte în casa VII natală culminantă în tema anuală, anunţă o ruptură de asociaţie; Uranus în V natală, culminant anual: sarcină neaşteptată sau necazuri venind de la copii. Evident că toate aceste indicaţii ale planetei culminante vor trebui confirmate de către alte indicaţii, de exemplu: pentru Uranus culminant,Venus anual, guvernator al casei V natală se suprapune peste AS natal).

Rolul planetelor

Planetele în revoluţia solară vor fi judecate după:

1) valorile lor în semnul zodiacal

2) poziţiile lor în casele anuale

3) relaţiile lor mutuale

4) casele pe care le guvernează

Soarele nu-şi schimbă locul în semn şi de aceea slăbiciunea sau forţa generată de poziţia sa în semn nu joacă nici un rol şi nu va trebui luată în considerare. De asemenea, Mercur şi Venus nu se vor îndepărta prea mult faţă de Soare, aflându-se în semnul solar sau in cele adiacente acestuia, în timp ce Uranus se află, timp de şapte revoluţii solare succesive, în acelaşi semn.

De aceea, indicaţiile furnizate de punctele 2) şi 4) trebuie să fie considerate ca principale, exceptând cazul când există o puternică concentrare de planete într-un semn zodiacal, ceea ce face ca semnul respectiv să-şi manifeste natura sa.

Ca şi în tema natală, planetele unghiulare în tema anuală prezintă o importanţă particulară. Planeta care traversează prima axele temei anuale va influenţa în mod particular principalul eveniment al anului.

Soarele în casa I anuală: favorizează activitatea personală şi individul va fi mai apreciat ca în ceilalţi ani. Succes personal. Casa guvernată de Soare capătă importanţă în anul respectiv Soarele pare a acţiona, în această poziţie, cu mai multă forţă prin guvernare, decât prin casa ocupată.

Soarele în casa II anuală: facilitează câştigurile financiare (evident în absenţa aspectelor disonante). Şansă în afaceri.

Soarele în casa III anuală: favorizează mai mult pe unul dintre fraţi, surori, veri etc.. decât pe individul respectiv. Semn de succes (după aspecte) în acţiunile mai mult sau mai puţin oficiale. Succes în studii, în funcţie de aspectele primite de Soare.

Soarele în casa IV anuală: influenţează pe părinţii şi proprietăţile individului; de asemenea, ultimul trimestru al anului (se va judeca în funcţie de aspecte şi de casele guvernate, atât şansa sau neşansa, cât şi evenimentele din acest trimestru). Neafectată, poziţia indică acţiuni imobiliare facilitate

Soarele în casa V anuală: anunţă expansiunea, fie a conştiinţei dacă guvernează ascendentul III sau IX, fie a situaţiei sociale, dacă este guvernatorul casei II sau X, fie a relaţiilor, dacă guvernează casa XI. Poziţie dificilă pentru fecundare pentru temele

feminine. Subliniază legătura cu copiii (ansamblul temei ca şi aspectele Soarelui precizează natura acestei legături).

Soarele în casa VI anuala: poziţie defavorabilă pentru sănătate sau, mai frecvent, pentru lucrurile legate de casa pe care o guvernează. în aspect disonant cu Marte şi legat (prin guvernare sau prin aspecte) cu casa X, există pericolul unor neplăceri provocate prin acţiuni precipitate, destinate obţinerii unor situaţii mai bune, sau unei avansări.

Soarele în casa VII anuală: favorizează mai curând pe soţul/soţia sau asociatul, decât pe subiect Poziţie bună pentru activitate politică sau socială. Uneori, este indicele unei limpeziri a situaţiei matrimoniale sau a raporturilor cu asociaţii.

Soarele în casa VIII anuală: reprezintă unul din indicii de mortalitate. Cu aspecte benefice, această configuraţie favorizează câştigul proceselor, rezolvarea favorabilă a litigiilor, creşterea veniturilor şi diminuarea datoriilor.

Soarele în casa IX anuală: creşte ambiţia, favorabilă (fără aspecte disonante) evoluţiei spirituale, studiilor, marilor călătorii etc.

Soarele în casa X anuală: indică succesul profesional. Renumele are tendinţa să crească, găsind întotdeauna creditul şi protecţiia necesară. Indică, adesea, un an de avansare sau care presupune o acţiune strălucitoare oarecare. în cazul aspectelor disonante, influenta benefică a poziţiei va ii diminuată, avansarea va avea loc, însă cu anumite dificultăţi.

Soarele în casa XI anuală: facilitează realizarea proiectelor şi speranţelor (dacă nu este afectat), evident în legătura cu casa pe care o guvernează în revoluţia solară. Existenţa unui prieten important, în viaţa individului, în cursul anului respectiv.

Soarele în casa XII anuală: are un rol benefic în cazul bolilor, permiţând curăţirea organismului de toxine; de asemenea, relevă întotdeauna disfuncţionalităţile din interiorul organismului. Facilitează întotdeauna succesul în legătură cu lucrurile conţinute în casa XII. Dacă Soarele este afectat, organismul prezintă o stare de uzură accentuată, periclitând sănătatea.

Luna reprezintă, de asemenea, un element important în interpretarea revoluţiilor solare, mai ales când aceasta ocupă un loc marcant în tema natală sau guvernează o casă unghiulară (natală sau anuală) sau, de asemenea dacă AS anual sau natal se găseşte în Cancer sau în Taur. Pentru temele feminine, I .una creşte în importanţă.

Luna în casa I anuală: pentru temele feminine, indică întotdeauna o poziţie periculoasă pentru sănătate, cu tulburări funcţionale sau boli (în cazul unor aspecte disonante). în temele masculine, poziţia anunţă faptul că femeile vor juca un rol foarte important în viaţa individului. în cursul anului respectiv. Dacă Luna guvernează casele II sau X anuală, influenţa femeii se va exercita asupra situaţiei individului; aspectele decid dacă această intervenţie feminină va fi favorabilă sau nu). Din punct de vedere psihologic, această poziţie conferă sensibilitate si impresionabilitate. o tendinţă către instabilitate şi schimbări (mai ales în conjuncţie cu AS).

Luna în casa II anuală: predispune la fluctuaţii financiare Afectată, ea indică pericol de pierderi sau furturi.

Luna în casa III anuală: anunţă deplasări. Influenţează raporturile individului cu anturajul. Cu aspecte disonante, aduce neplăceri din partea femeilor din anturaj şi dezvoltă bolile ascunse în cazul unui aspect cu Saturn, se poate deduce că există puţină intimitate cu anturajul; cu aspect disonant de la Neptun sau Mercur, ea aduce critici şi cancanuri; rău aspectate de Marte, ea produce discuţii şi dispute.

Luna în casa IV anuală: anunţă unele schimbări în familie sau cămin. în aspect disonant de la Saturn, aceste schimbări nu vor avea loc, sau vor apărea dificultăţi aproape insurmontabile suprapuse peste nemulţumirea subiectului faţă de locuinţa sa.

Luna în casa V anuală: predispune la schimbări în sentimente şi viata sentimentală. Afectată, ea poate aduce trădări. în temele feminine, Luna în casa V sau VII favorizează concepţia, şi se întâlneşte în anii de sarcină (analog prezenţei lui Jupiter în casa V sau XI). Pentru persoanele în vârsta, această opoziţie se referă la

copii sau speculaţii. Dacă Luna se află în domiciliu sau exaltare şi bine aspectată, există şansa la joc sau la loterie. Dacă ea guvernează casa III sau IX şi nu se găseşte într-un semn fix, vor exista multe deplasări de agrement (analog Lunii în casa III sau IX, guvernând casa V).

Luna în casa VI anuală: poziţie suficient de periculoasă pentru sănătate. Dacă Luna este asociată, indicaţie defavorabilă pentru comerţ.

Luna în casa VII anuală: indică un ajutor venit de la femei şi în funcţie de aspecte, poziţia anunţă o modificare avantajoasă sau nu, în viaţa conjugala, socială sau în asociaţii. In temele feminine, poziţia favorizează concepţia. în opoziţie cu AS, vor exista unele fluctuaţii ale sănătăţii, mai ales la femei.

Luna în casa VIII anuală: an dificil pentru a începe un proces (mai puţin pentru poziţia Lunii în Cancer sau Taur). In domiciliu sau exaltare, ea favorizează mai curând finanţele partenerului, decât pe cele proprii. Probabilitatea unei boli în anturajul propriu.

Luna în casa IX anuală: favorizează călătoriile, mai ales în familie sau cu persoane intime şi pare să exercite o foarte bună influenţă (chiar cu un aspect disonant) asupra experienţelor psihice, ştiinţifice sau oculte, deoarece creşte intuiţia şi conferă inspiraţie.

Luna în casa X anuală: indică o activitate crescută, pierdere sau câştig de popularitate (după aspecte). Dacă Luna este guvernator al casei VII (natală sau anuală), această poziţie poate indica o căsătorie. Luna în casa IV natală sau guvernator al acestei case în revoluţia solară, aduce o schimbare în afacerile imobiliare sau familiale.

Luna în casa XI anuală: schimbare în proiecte sau speranţe. Pentru bărbaţi, ea favorizează relaţiile feminine (fără aspecte disonante).

Luna în casa XII anuală: an defavorabil călătoriilor, unui început de comerţ, sau pentru întreprinderi care cer un bun renume sau publicitate; necazuri sau griji pricinuite de o femeie.

în practică, rolul lui Mercur se dovedeşte mai puţin important decât al celorlalte planete. El va acţiona mai ales prin guvernare şi prin aspectele sale.
O conjuncţie a lui Mercur sau Venus cu Soarele va întări casa anuală respectivă.

Mercur în casa I anuală: creşte elocvenţa şi facilitatea de înţelegere. Poziţie favorabilă studenţilor şi tuturor persoanelor a căror viaţă cere capacităţi mentale sau simţ comercial.

Mer*cur în casa II anuală:* influenţează câştigurile (se va judeca în funcţie de aspecte); de asemenea, poate semnifica faptul că lucrurile sau persoanele desemnate de către Mercur (comerţ, tranzacţii, deplasări, jurnalişti, intermediari etc.) vor juca un rol în problemele financiare.

Mercur în casa III anuală: provoacă deplasări de afaceri şi favorizează relaţiile interesate.

Mercur în casa IV anuală: anunţă unele divergenţe de opinii în familie; afectată de către Marte şi Uranus, poziţia anunţă dispute domestice sau familiale.

Mercur în casa V anuală: toate sentimentele subiectului vor fi controlate şi analizate de raţiune. Favorizează plăcerile mentale.
Poziţie benefică pentru studenţi şi învăţământul tehnic (fără aspecte grele).

Mercur în casa VI anuală: poziţia sa afectată anunţă surmenaj care poate provoca dureri de cap (cu Mercur în Berbec sau dacă casa V anuală se suprapune peste casa I natală) precum şi un efort mental dificil.

Mercur în casa VII anuală: marchează un partener sau asociat foarte interesant; afectaut, poziţia anunţă neînţelegeri cu aceste persoane. Adesea, poziţia poate aduce o propunere de ordin social sau colectiv (de exemplu: pentru o tânără, poate semnifica o cerere în căsătorie).

Mercur în casa VIII anuală: anunţă o schimbare în plasamentele financiare sau o deplasare datorată unui deces.

Mercur în casa IX anuală: anunţă călătorii de afaceri. Poziţie foarte favorabilă din punct de vedere mental (de exemplu: an productiv pentru ziarişti şi oameni de ştiinţă)

Mercur în casa X anuală: priveşte abilitatea profesională a subiectului, pentru anul respectiv, renumele şi reputaţia; afectat de către Marte, Uranus, sau Pluton, Mercur poate provoca pierderi sau necazuri datorate unor gafe, erori de judecată sau acţiuni precipitate.

Mercur în casa XI anuală: favorizează sau nu, relaţiile sociale al căror cerc va creşte în anul respectiv. Opoziţia cu o planetă din casa V aduce, în general, decepţii şi tracasări venind de la copii. Dacă Mercur este legat printr-un aspect benefic sau prin guvernare cu casa II, VIII sau X, relaţiile vor fi avantajoase şi vor aduce subiectului un anume profit (pentru comercianţi sau persoane de profesiuni liberale, poziţia indică creşterea clientelei).

Mercur în casa XII anuală: favorabil activităţilor abstracte. Mercur în fecioară sau bine aspectat, poate fi în relaţie cu calcule secrete sau combinaţii productive ţinute în secret.

Venus în casa I anuală: creşte optimismul şi sociabilitatea Fără aspecte disonante, ca marchează un an uşor.

Venus în casa II anuală: favorizează finanţele şi creşte şansa în afaceri, mai ales în Taur, Balanţă şi Peşti, sau bine aspectată. Afectată de către Marte, Jupiter sau Uranus, ea creează pericol de extravaganţă în cheltuieli şi dezordine în afaceri.

Venus în casa III anuală: favorizează raporturile cu anturajul şi afectează, în special, persoanele artistice sau în relaţie cu literatura imaginativă.

Venus în casa IV anuală: aduce, în general, înfrumuseţarea căminului. Ajutor din partea părinţilor. Poziţie favorabilă tuturor persoanelor a căror profesie este legată de această casă (agricultori, proprietari de imobile, mineri etc.).

Venus *în casa V anuală:* indică senzualitate şi favorizează viaţii sentimentală. Dacă poziţia este legată de casele financiare, ea permite succes în jocuri sau speculaţii (câştig la loterie). Frecvent, oferă un an bun pentru naşterea copiilor. An pentru logodnă.

Venus în casa VI anuală: neafectată, protejează sănătatea, serviciul subiectului şi raporturile sale cu subordonaţii. Cu aspecte disonante de la Marte şi Uranus, poate genera boli ale organelor genitale.

Venus în casa VII anuală: indiciu al fericirii conjugale (căsătorie, asociaţie). Retrogradaţia sa în momentul aniversarii nu permite realizarea căsătoriei în timpul anului respectiv sau provoacă o amânare a termenului pe care subiectul îl stabileşte (foarte bine aspectată fiind).

Venus în casa VIII anuală: favorizează procesele şi plasamentele financiare (exceptând poziţia sa în Scorpion).

Venus în casa IX anuală: anunţă călătorii de agrement sau dorinţa de a le realiza.

Venus în casa X anuală: fără aspecte disonante, favorizează renumele, afacerile, poziţia socială etc. Afectată de către Saturn. Marte. Uranus sau Neptun, poate conduce la un scandal în urma unor relaţii sentimentale.

Venus în casa XI anuală: facilitează succesele mondene, realizarea dorinţelor, a speranţelor, pare să marcheze adesea o prietenie feminină profitabilă; satisfacţie prin prieteni şi relaţii.

Venus în casa XII anuală: relevă sentimente şi dorinţe ascunse. Bine plasată şi aspectată, Venus protejează. In Berbec sau Scorpion sau cu aspect de la Marte, ea denotă senzualitate nesatisfăcută, în consecinţă crescută.

In general, ea reduce promisiunile temei natale (daca ea este în casa II natală, finanţele vor scădea, în casa III natală, raporturile cu anturajul vor fi mai puţin bune, etc).

Marte în casa I anuală: produce o recrudescenţă de activitate , de iniţiativă şi de ambiţie, în cursul anului. Dacă este afectat, el cauzează, de asemenea, creşterea iritării, supraexcitabilitate, chiar brutalitate. Subiectul riscă să provoace, prin vorbe sau acte negândite, conflicte şi dispute cu persoanele indicate de casa guvernată de Marte sau ocupată, de către planeta ce-l disoneaza Activează, de asemenea, instinctul sexual (mai ales legat de Venus)

Marte în casa II anuală: aduce imprudenţe în afaceri sau cheltuieli exagerate, peste posibilităţile subiectului. Cu aspecte disonante, necazurile şi dificultăţile financiare sunt inevitabile.

Marte în casa III anuală: imprudenţele verbale sau scrise vor fi cauza dezacordurilor sau a disputelor cu anturajul. Pentru Marte disonant, se recomandă prudenţă în deplasări (mai ales cele auto). în semn de aer sau de foc, el este indicele unei mari activităţi mentale.

Marte în casa IV anuală: căminul nu se armonizează cu aspiraţiile şi gusturile subiectului şi aduce discuţii şi certuri cu părinţii, uneori chiar lupte pentru o problemă vitală. Afectat şi legat de punctele vitale ale temei (astrele şi ascendentul), poziţia semnifică tulburări digestive sau o boală de stomac sau de intestine (uneori organele genitale, pentru femei). într-o revoluţie solară puternic disonantă şi legată eu un număr mare de planete, această poziţie corespunde unei nenorociri care afectează părinţii, proprietăţile sau căminul (incendiu, mortalitate, calamitate publică, discordie în familie etc.).

Marte în casa V anuală: a se evita jocurile şi speculaţiile financiare (exceptând cazul unor aspecte foarte benefice). Disonant, Marte indică relaţii defavorabile cu sexul opus.

Marte în casa VI anuală: posibilitatea unui accident fiziologic. Marte în Capricorn indică o sănătate bună (fără aspecte disonante şi fără superpoziţii de case ameninţătoare). Pentru funcţionari, există pericolul unor neplăceri datorate dorinţei de independentă, putând provoca iniţiative care le pot depăşi posibilităţile.

Marte în casa VII anuala: indică discuţii şi dispute cu partenerul sau cu asociaţii şi anunţă un pericol de proces. De asemenea, poate indica (în special pentru conjuncţia sa cu DS anual) acţiuni riscante, violente, de ordin social, dar acestea nu pot reuşi decât dacă Marte este bine aspectat.

Marte în casa VIII anuală: predispune la extravaganţe din partea partenerului sau a asociatului şi indică creşterea considerabilă a cheltuielilor, chiar peste posibilităţi. Defavorabil proceselor. Dacă Marte este guvernatorul casei XI, III sau IV, el poate anunţa un deces în anturajul subiectului

Marte în casa IX anuală: călătorii periculoase. Psihologic, poziţia predispune la pesimism sau, dimpotrivă, la convertiri spontane. De asemenea, poate indica o activitate intensă în legătură cu străinătatea.

Marte în casa X anuală: necazuri şi dificultăţi profesionale. Marte disonant aduce discreditare şi neşansă în situaţia socială. De asemenea, predispune fie la acţiuni riscante şi chiar periculoase (mai ales în semne de foc), fie la neglijenţe în afaceri.

Marte în casa XI anuală: marchează, în general, mari proiecte care depăşesc posibilităţile subiectului, ca şi discuţii cu prietenii. Rău aspectat, certurile, jignirile şi dezacordurile vor li inevitabile.

Marte în casa XII anuală: anunţă boli şi accidente, sau persecuţii, necazuri şi blocaje de tot felul. Afectat şi în semne de apă, pare a fi în raport cu excesele sexule, instinctele imorale sau chiar criminale.

Ca şi în tema natală, Jupiter joacă rolul marelui beneficiu revoluţiile solare. Slăbit la naştere şi ocupând fecioara, Gemenii sau Capricornul, dacă în revoluţia solară el este puternic şi în aspect disonant cu poziţia sa natală, influenţa sa benefică este crescută. El aduce întotdeauna şanse sau fericire în casa anuală pe care o ocupă.

Jupiter în casa I anuală: aduce optimism şi generozitate. Dorinţa de expansiune în întreprinderi sau în domeniul indicat prin casa natală peste care se suprapune Dacă nu este prea afectat, anul va fi favorabil subiectului sau, cel puţin, mai uşor.

Jupiter în casa II anuală: cresc câştigurile şi cheltuielile dar şi şansa pentru tot ceea ce este în legătură cu finanţele. Când Jupiter este retrograd, el nu va împiedica expansiunea situaţiei materiale, chir nu va permite realizarea beneficiilor şi denotă că această expansiune nu-l satisface pe individ.

Jupiter în casa III anuală: poziţie importantă pentru editori, scriitori şi pentru toţi cei a căror profesie este legată de această casă; aduce contracte avantajoase, propuneri interesante. Un aspect benefic de la Uranus sau Neptun (sau Pluton) anunţă adesea că subiectul va scăpa ca prin miracol dintr-un accident: semn de protecţie providenţială.

Jupiter în casa IV anuală: favorizează toate semnificaţiile acestei case, dar şi anunţă, în general, că anul se va sfârşi mai bine decât a început (fără numeroase disonanţe), promiţând un eveniment fericit în ultimul trimestru al anului respectiv.

Jupiter în casa V anuală: în semnele sale, anunţă un an bun pentru întreprinderi în care subiectul manifestă mult optimism şi îndrăzneală îmbinată cu raţiunea, dar şi pentru satisfacţii sentimentale. Afectat, el creşte tendinţa către risc, ceea ce poate antrena pierderi în întreprinderi hazardate sau unele neplăceri de ordin sentimental.

Jupiter în casa VI anuală: marchează un an bun cu subordonaţii şi un serviciu uşor. Afectat, el indică necesitatea purificării sângelui şi evitarea exceselor la care predispune această poziţie. Dacă el este guvernatorul caselor I sau V, indică un pericol de îmbolnăvire datorat abuzului de plăceri sau distracţii.

Jupiter în casa VII anuală: puternic şi bine aspectat, marchează fericirea conjugală (sau an de viaţă conjugală calmă), o bună înţelegere cu asociaţii sau succes în afaceri legale. Afectat, el indică abuzuri de încredere.

Jupiter în casa VIII anuală: favorizează procesele şi permite, în general, cadouri sau concursuri financiare apreciabile. Afectat, tinde să crească datoriile sau să aducă unele necazuri subiectului.

Jupiter în casa IX anuală: creşte reputaţia, stima generală, lărgimea de spirit şi favorizează călătoriile, studiile înalte, filozofice, ştiinţifice sau morale, relaţiile cu străinătatea etc. Dacă Jupiter este afectat, subiectul va trebui să acorde atenţie obligaţiilor sale financiare.

Jupiter în casa X anuală: se întâlneşte adesea în anii cate conţin evenimente fericite, aducând ameliorarea şansei sau elevarea în viaţă, dar întotdeauna această poziţie marchează un an bun pentru afaceri, dacă nu este prea disonant aspectat. Foarte afectat, indică cel mai adesea dificultăţi şi conflicte datorate imprudenţelor, proiectelor prea vaste. Pentru femeile fără profesie, această poziţie indică adesea o sarcină, mai ales dacă Jupiter se suprapune peste AS natal.

Jupiter în casa XI anuală: marchează nevoia de expansiune materială, socială sau mondenă, după ansamblul temei. Pare să favorizeze întotdeauna relaţiile, prietenii, dar când Jupiter este foarte afectat, acestea nu-l satisfac pe individ, sau ele vor fi din interes şi din calcul.

Jupiter în casa XII anuală: determină descoperirea şi contracararea afecţiunii duşmanilor secreţi şi ale detractorilor. Puternic, favorizează avansarea în societăţi secrete. Afectat denotă boli cronice, în general puţin dureroase, legate de circulaţia sangvină sau de ficat.

Saturn aruncă întotdeauna o umbră asupra domeniului din viaţă indicat prin casa revoluţiei solare în care el este plasat. Ca în tema natală, el acţionează ca în marele malefic şi aspectele sale, casele pe care el le guvernează şi raporturile sale cu planeta temei natale trebuie examinate cu cea mai mare autenţie. Cel mai adesea, el indică, în revoluţia solară, nu un anumit eveniment care influenţează viaţa subiectului în timpul unei epoci anumite a anului, cum acţionează toate celelalte planete în cele mai multe cazuri, ci ceva anume care apasă subiectul în timpul anului. Influenţa sa este mai mult

statică decât dinamică, sau în orice caz elementul static primează asupra acţiunii dinamice şi momentane.

Saturn în casa I anuală: subiectul va fi întotdeauna neliniştit, deprimat, surmenat şi în permanentă întârziere în activităţile sale, adesea din cauza sănătăţii sale care arată o tendinţă de slăbiciune (moartea lui H.P. Blavatsky). Chiar puternic şi bine aspectat, pare să ceară subiectului eforturi peste puterile sale, şi desemnează frecvent o persoană obosită fizic şi moral, marcând adesea anul de lupte al căror succes sau, insucces depinde de ansamblul revoluţiei solare.

Saturn în casa II anuală: anunţă nelinişti şi necazuri pecuniare; îngreunează afacerile, provoacă întârzieri în câştiguri şi dificultăţi în realizarea proiectelor financiare. Reprezintă un an dificil pentru tratarea afacerilor imobiliare. Afectat, Saturn anunţă pierderi grele.

Saturn în casa III anuală: înclină spre pesimism şi anunţă relaţii tensionate sau necazuri cu anturajul, cel mai adesea cu persoane mai în vârstă decât subiectul, întârzieri în călătorii etc. Defavorabil în tema studenţilor, scriitorilor şi editorilor. Dacă Saturn afectează AS (anual sau natal) şi în acelaşi timp reproduce aspectele disonante ale nativului cu astrele - pericol de tuberculoză pulmonară sau altă boală de plămâni.

Saturn în casa IV anuală: anunţă obligaţii şi necazuri pentru bunuri materiale, cămin, părinţi sau moştenire. Afectat şi retrograd, creează o ambianţă familială sufocantă sau griji mari. Adesea creşterea dificultăţilor spre sfârşitul anului (căderea lui Mussolini la sfârşitul anului solar 1942-1943).

Saturn în casa V anuală: denotă cel mai adesea o persoana nesatisfăcută sentimental. Poziţie mai puternică în temele feminine decât în cele masculine. Astfel, pentru bărbaţi, ea diminuează nevoile fizice şi tendinţele sentimentale, pentru femei ea se opune satisfacerii lor. Reprezintă o poziţie defavorabilă pentru joc şi speculaţii, chiar dacă este bine aspectată. Aceste indicaţii par să se anuleze când Saturn guvernează AS anual prin poziţia sa în Capricorn: el accentuează semnificaţiile casei V şi trebuie interpretat după ansamblul temei.

Saturn în casa VI anuală: sănătate slabă; boli sau necazuri mai mult sau mai puţin constante. Saturn în Balanţă, Capricorn şi Vărsător creşte rezistenţa organismului pentru funcţionari, el provoacă adesea dezgust pentru ocupaţiile lor.

Saturn în casa VII anuală: puţină înţelegere cu partenerul sau asociatul. Pentru o intenţie de căsătorie, această poziţie o va întârzia; cu un Saturn retrograd şi afectat, ea nu va avea loc. O poziţie dificilă pentru proces.

Saturn în casa VIII anuală: poate anunţa o mortalitate. Cel mai adesea, poziţia marchează datoriile şi scade rentele sau valorile. Indicele unui an dificil pentru speculaţii, cumpărare de titluri, acţiuni, rente etc.

Saturn în casa IX anuală: favorizează judecata şi tinde să facă concepţiile filozofice mai profunde. Afectat, defavorizează călătoriile, creând întârzieri sau obstacole. Foarte adesea, anunţă necazuri de la cumnaţi şi cumnate.

Saturn în casa X anuală: împiedică avansarea; bine aspectat şi puternic, marchează o situaţie stabilizată, dar nu fără să cauzeze unele necazuri; afectat, provoacă dificultăţi în afaceri şi pericol de pierderi grele. Adesea, aduce un eveniment nefericit în situaţia socială. Uneori, anunţă o boală a mamei.

Saturn în casa XI anuală: anunţă întârzieri în realizarea proiectelor şi a speranţelor datorate obstacolelor de tot felul. Indice de necazuri datorate relaţiilor.

Saturn în casa XII anuală: starea de sănătate necesită un repaus complet, sau o tratare metodică. Adesea, o boală se va declanşa cu repercusiuni profunde şi îndelungate. Uneori, cu o revoluţie solară foarte afectată, această poziţie anunţă o fatalitate oarecare.

Efectele lui Uranus în revoluţiile solare, se manifestă mai curând printr-un eveniment brusc, dar de scurtă durată, decât prin tendinţe generale sau ambianţa în care trăieşte subiectul în timpul anului respectiv.

Uranus în casa I anuală: anunţă că cineva necunoscut va intra în viaţa subiectului. Dacă el este afectat, aceasta este un indiciu de pericol de accident, nativul fiind cauza, dacă Uranus este în conjuncţie cu AS. Dacă în tema natală, Uranus era într-o temă personală (I, III, IX) sau era guvernatorul AS, el va provoca interese noi pentru o anumită ştiinţă (ocultism, de exemplu) pe care subiectul a ignorat-o complet anterior, sau o inspiraţie sau iniţiativă care orientează gândirea de o manieră durabilă într-o nouă direcţie.

Uranus în casa II anuală: anunţă câştiguri sau pierderi neaşteptate şi este indicator de fluctuaţii financiare mult mai puternice decât cele marcate prin prezenta Lunii în această casă. Foarte adesea, această poziţie a lui Uranus marchează o schimbare destul de importanţă în situaţia pecuniară sau instabilitate financiară în timpul anului. Aspectele disonante înlătură posibilitatea unor planuri sigure.

Uranus în casa III anuală: anunţă prezenţa posibilă a unor necazuri în stabilitatea contractelor, scrieri, reglări de conturi sau în deplasări. Bine aspectat, această poziţie facilitează studiile ştiinţifice guvernate de către această planetă - astrologie, ocultism în general, arheologie, istorie veche, ştiinţe fizice, electricitate etc. şi poate duce la o descoperire personală. Afectat, poate aduce unele complicaţii neaşteptate cu anturajul.

Uranus în casa IV anuală: provoacă unele schimbări subite şi neprevăzute în viaţa domestică şi determină schimbări de domiciliu; uneori pot exista certuri cu părinţii (în special cu tatăl) sau un eveniment important în legătură cu aceştia (an de moarte pentru părinţi sau separaţie a subiectului faţă de aceştia).

Uranus în casa V anuală: exaltează tendinţele sexuale şi anunţă, mai ales în temele masculine, relaţii erotice pasagere, legături precipitate sau rupte, schimbări în viata sentimentală. Dacă el este afectat şi retrograd, Uranus marchează necazuri datorate unei vechi relaţii. In temele feminine, această poziţie pare a fi mai ales în raport cu menstruaţia dereglată, sarcina neaşteptată sau nedorită, avorturi şi complicaţii în relaţiile intime. Bine aspectat, promite câştiguri neaşteptate şi succes în speculaţii sau joc (cadouri apreciabile), dar chiar cu un singur aspect malefic, el aduce neşansa. La copii, el influenţează evenimentele vieţii lor şcolare.

Uranus în casa VI anuală: marchează bolile complicate, puţin obişnuite şi dificil diagnosticabile, erorile de diagnostic sau de tratament. Bine aspectat, aceste boli pot fi uşor tratate prin metode uraniene (electricitate, masaj, magnetism şi toate metodele mai mult sau mai puţin heterodoxe şi ultramoderne). Această poziţie aduce aproape întotdeauna unele complicaţii între subalterni şi patroni.

Uranus în casa VII anuală: complicaţii bruşte venind de la soţ sau asociat. Foarte afectat, duce la ruptură şi separare. în cazul unui proces, deznodământul va fi mai mult sau mai puţin neaşteptat, bun sau nefast în funcţie de aspectele ansamblului temei.

Uranus în casa VIII anuală: afectat, indică uneori pericol de moarte. In general, indică noutăţi neaşteptate de deces, de complicaţii în plasamente şi imposibilitatea absolută de a intra în posesiunea unora din averile cuvenite (periculoase pentru afecţiunea lui Uranus) şi anunţă o schimbare în familia soţului sau asociatului. Rău aspectat, el este în raport cu certuri provenind de la părinţi prin alianţă.

Uranus în casa X anuală: anunţă modificări neaşteptate în situaţie şi în ocupaţiile profesionale. Uneori, această poziţie a lui Uranus provoacă schimbări de profesie, dar cel mai adesea, este vorba de repercusiunea evenimentelor de ordin colectiv şi chiar naţional sau internaţional asupra situaţiei sociale a subiectului şi nedepinzând numai de voinţa sa. Din punct de vedere psihologic, este indicele tendinţei la schimbări şi variaţii în ceea ce priveşte profesia, cu exaltarea calităţilor intuitive. Bine aspectat, probabilitatea de succes survine de o manieră extraordinară. Afectat, anunţă pericolul unei crize morale sau fizice (sau chiar a morţii) pentru mama subiectului.

Uranus în casa XI anuală: aduce întotdeauna o schimbare în proiectele subiectului, în relaţiile sau prieteniile sale; uneori, această schimbare de proiecte depinde de noi cunoştinţe. Puternic, el anunţă o prietenie nouă sau o cunoştinţă

importantă. Afectat, anunţă necazuri de la prieteni şi cerc prudenţă faţă de noile cunoştinţe. Dacă subiectul este bolnav, este mai prudent să se schimbe medicul.

Uranus în casa XII anuală: anunţă necazuri şi complicaţii depinzând cel mai adesea de casa pe care o guvernează. Aduce, de asemenea, lupte şi tracasări dintre cele mai neaşteptate, provenind cel mai adesea de la duşmani, rivalităţi, intrigi şi comploturi. Evident, gravitatea acestor necazuri depinde de ansamblul temei.

Neptun în casa I anuală: indică întotdeauna unele iluzii nutrite de către subiect sau proiecte dificil de realizat. Casa guvernată de către această planetă în tema natală şi anuală, sau cea pe care ea a ocupat-o în momentul naşterii, permite să se precizeze la ce domeniu se raportează aceste iluzii sau speranţe, în timp ce aspectele disonante determină decepţiile ce rezultă. Aproape întotdeauna, este indicele unei vieţi interioare intense şi, dacă este afectat, duce la nelinişti şi temeri mai mult sau mai puţin ascunse.

Neptun în casa II anuală: creează iluzia câştigurilor. Previziunile financiare vor fi dezminţite. Semn de instabilitate sau de insecuritate pecuniară, foarte afectat, această planetă poate determină pierderi datorate neonestităţii (escrocherie, abuz de încredere, fraudă).

Neptun în casa III anuală: sfătuieşte a nu se încrede în anturajul feminin, căci aspectele disonante accentuează această ameninţare şi pot crea lot felul de necazuri în viaţă, debutând prin înşelăciune. Din punct de vedere mental, această poziţie a lui Neptun nu favorizează studiile şi lucrurile precise. Poate duce la pierderea unei scrisori sau la decepţii privind deplasările (mai puţin pentru un Neptun bine aspectat).

Neptun în casa IV anuală: anunţă fie instabilitate familială, necazuri şi nelinişti, fie proiecte referitoare la cămin, familie sau imobile care nu se vor realiza. Dacă Neptun este afectat, subiectul va trebui să prevadă complicaţiile cele mai neverosimile (cambriolaj, trădarea unei femei).

Neptun în casa V anuală: marchează, în general, nelinişti şi griji datorate copiilor; viaţa sentimentală se petrece mai mult în plan psihic decât în plan fizic. Pericol de deziluzii sentimentale.

Neptun în casa VI anuală: indică un regim alimentar deficitar (pericol de otrăvire) sau boli a căror origine este mai mult psihică şi nervoasă decât fizică, foarte afectată, poziţia tinde să aducă dezordine sau complicaţii în muncă şi marchează necinstea sau stângăciile dăunătoare ale subordonaţilor.

Neptun în casa VII anuală: face viaţa conjugală puţin armonioasă şi dacă este afectat, există pericolul înşelării sau al trădării din partea soţului/soţiei sau a persoanelor care pot fi considerate ca asociate la un titlu oarecare (revoluţia solară a lui H.P. Blavatsky, corespunzătoare creării Societăţii Teozofice unii membri fondatori s-au separat şi au dus o campanie violentă de denigrare).

Neptun în casa VIII anuală: ameninţă, înainte de toate, interesele pecuniare (escrocherie, afacere tenebroasă) adesea prin greşelile soţului/soţiei sau ale asociatului Neptun în casa IX anuală: arată călătorii pe apă sau spre apă (sejur într-o staţiune balneară) sau creşterea tendinţelor mistice. Foarte afectat, predispune la complicaţii legale, anxietate, la credulitate şi la angoase. Pericol de înec.

Neptun în casa X anuală: marchează o situaţie instabilă care se poate ridica prin forţa circumstanţelor dacă tema este favorabilă, dar ameninţând cel mai adesea să se prăbuşească.

Neptun în casa XI anuală: indică, în general, prieteni pe care nu se poate conta (exceptând desigur, cazul când este bine aspectat). Disonant aspectat, anunţă decepţii venind din relaţii, faptul că relaţiile şi proiectele subiectului nu se vor realiza.

Neptun în casa XII anuală: anunţă, în general, unele secrete sau refulări, în timpul anului. Această poziţie tinde să slăbească sănătatea prin necazuri, griji, depresiuni nervoase. Bine aspectat, favorizează tot ceea ce este în legătură cu spiritismul sau psihismul.

Pluton în casa I anuală: produce un caracter când închis, când franc. în revoluţia solară, această configuraţie poate fi caracterizată ca fiind punctul turnant în cursul existenţei şi se manifestă prin dorinţa de căutare a unei noi căi.

Pluton în casa II anuală: pare să fie favorabil câştigurilor, dar induce o viziune exagerată asupra posibilităţilor financiare şi creează surprize de tot felul în afaceri.

Pluton in casa III anuală: subliniază importanţa angajamentelor sau aduce o schimbare în acestea. în aspect disonant cu Marte şi Soare, indică obligaţiunile (morale sau materiale) nerespectate, şi predispune la revoltă împotriva acestora.

Pluton în casa IV anuală: anunţă neînţelegeri cu familia. Subiectul poate să aibă tendinţa să se închidă, să trăiască singur, izolat, nearătându-şi gândurile, ambiţiile şi preocupările.

Pluton în casa V anuală: pare să aducă un sentiment de incertitudine, sau de schimbare în viaţa sentimentală. Nu se opune totuşi satisfacţiilor de ordin sentimental, ca şi câştigurilor riscante, dar creează circumstanţe puţin obişnuite care înlătură orice stabilitate (se arată mai romantic decât Uranus şi înclină către adulter ia fel de puternic ca Neptun, fără totuşi să aducă scandalurile specifice acestuia din urmă: Pluton înfricoşează, dar nu cauzează deteriorări reale decât dacă este greu afectat). Anunţă, de asemenea, foarte adesea, evenimente neprevăzute (dar nu neapărat reale) venind de la copii.

Pluton în casa VI anuală: pare să indice adesea temeri exagerate pentru sănătate, căci pare a fi mai mult în legătură cu bolile mentale, psihice şi nervoase, decât fizice. Pentru o persoană deja bolnavă, Pluton marchează o formă neobişnuită a unei boli sau o boală rară.

Pluton în casa VII anuală: anunţă legături bruşte şi neaşteptate în viaţa socială sau, dacă el este foarte afectat, complicaţii neaşteptate şi neliniştitoare, dar care nu par a fi de lungă durată, sau un proces în perspectivă, foarte dezagreabil şi nedepinzând numai de voinţa individului.

Pluton în casa VIII anuală: arată o speranţă deşartă sau exagerată de creştere a averii; de asemenea, un indice de griji în legătură cu unele obligaţii. Cu alţi indici buni de ordin financiar, anunţă adesea o redresare de situaţie sau intrări mari de bani, nedepinzând de voinţa subiectului.

Pluton în casa IX anuală: pare să favorizeze orice efort mental şi marchează dorinţa pentru călătorii care par adesea a fi mijlocul de evadare dintr-o existenţă care nu-l mai satisface pe subiect Mari călătorii.

Pluton în casa X anuală: predispune la o mare activitate, în general puţin dezordonată (mai ales cu un aspect malefic) şi exercitându-se în mai multe domenii. Această poziţie pare să crească ambiţia.

Pluton în casa XI anuală: anunţă că realizarea proiectelor depinde nu numai de eforturi personale, dar şi de concursul circumstanţelor fericite.

Pluton în casa XII anuala: pare să semnifice planurile sau grijile ascunse care îl preocupă mult pe subiect.

Dacă Pluton se suprapune peste AS sau MC anual sau natal (cu orb de 5’), va trebui examinat foarte atent rolul său, în temele natale şi anuale, căci trecerile acestea se relevă ca fiind foarte importante, provocând profunde schimbări în viaţă! Astfel, adesea Pluton pe AS anual creşte activitatea şi o dirijează către un domeniu nou, în timp ce pe MC aduce o schimbare foarte bruscă în afaceri. Cum el dă adesea speranţe exagerate şi natura sa rămâne încă misterioasă, numai revoluţiile solare ale anilor acestor treceri permit să se determine influenţa şi profunzimea acestor schimbări.

Harta revoluţiei solare este un tot unic şi se interpretează ca o sinteză care se ridică deasupra datelor analitice. Interpretarea se face întotdeauna în ordinea următoare:

a) se determină mai întâi tonalitatea anului după poziţia AS anual raportat la tema natală, se studiază toate indicaţiile guvernatorului AS şi ale planetelor care ocupă casa 1 anuală.

b) în mod analog, se analizează MC anual în raport cu tema natală.

c) se studiază casele anuale care se suprapun peste AS şi MC natal şi de asemenea, toate casele revoluţiei solare importante prin aglomerarea planetelor (astfel se subliniază importanţa acestei case, de exemplu: în casa I anunţă o mare activitate personală sau o viaţă interioară bogată, în casa II. subliniază importanţa problemelor financiare; în III şi IX. duce la călătorii etc.)

d) se studiază toate celelalte superpoziţii de case şi indicaţiile furnizate prin prezenţa planetelor în case. Cu cât există mai multe planete unghiulare în tema revoluţiei solare, cu atât aceasta pare a fi mai importantă.

e) aspectele planetelor au semnificaţii apropiate celor natale.
Raporturile planetelor anuale cu cele natale au o deosebită importanţă, dar rolul principal ar trebui totuşi acordat configuraţiilor formate de planetele revoluţiei solare. Conjuncţiile sau superpoziţiile între plantele natale şi cele anuale sunt cele mai frapante prin efectul lor.

Reîntoarcerea a trei (sau mai multe) planete la poziţiile lor natale accentuează importanţa evenimentelor respective.

Superpoziţia unui malefic anual peste un malefic natal este defavorabilă. Astfel, conjuncţia lui Saturn anual cu Marte nativ, anunţă un an rău, boli, tulburări, discordie, certuri familiale, acuzaţii etc.

In general, superpoziţia lui Saturn disonant peste o planetă natală aduce întotdeauna încercări morale şi fizice, a căror natură poate fi dedusă din semnificaţiile combinate ale caselor anuale şi natale.

Conjuncţiile planetelor anuale şi natale acţionează după natura elementară a planetelor şi după superpoziţiile caselor pe care Ic ocupă.

Dacă de exemplu, Uranus se suprapune peste Venus, se pot deduce unele perturbaţii în viaţa sentimentală şi pericol de tulburări sexuale. Superpoziţia va fi periculoasă în III, V şi VII. în II (anuală sau natală), aceste perturbaţii vor provoca complicaţii financiare. în VI, va indica boli ale organelor intime. In X, va ameninţa renumele sau situaţia socială.

Superpoziţiile AS şi MC anuale peste o planetă natală vor fi predominante. Astfel, AS anual peste Luna natală corespunde întotdeauna fie evenimentelor familiale sau venind de la o femeie, fie deplasărilor, fie schimbărilor de reşedinţă; AS peste Neptun natal marchează un an mai mult sau mai puţin agitat şi este rar cazul când nativul poate acţiona contra circumstanţelor nefavorabile; AS peste Marte natal, dacă este guvernatorul VI sau VII, anunţă, într-o temă feminină, o cistită. metrită sau o boală asemănătoare etc.

Dacă guvernatorul unei case natale se găseşte în conjuncţie cu guvernatorul aceleiaşi case anuale (mai ales cu AS natal sau anual), această casă cuprinde cel mai mare eveniment al anului.

O influenţă deosebită o reprezintă schimbarea forţei de influenţă a unei planete în raport cu locul său în tema natală. Dacă guvernatorul casei II natală era rău plasat la naştere şi în revoluţia solară el se găseşte în propriul semn, aceasta reprezintă deja o bună indicaţie pentru câştiguri Opoziţia unei planete în domiciliu sau exaltare, cu poziţia sa natală slabă, nu pare să fie o ameninţare şi, dacă este bine aspectată, ea contracarează influenţele natale.

Dacă planeta care ocupă la naştere casa VI se găseşte, în revoluţia solară, în domiciliu sau exaltare, aceasta tinde să fortifice sănătatea; dar dacă trece în exil sau cădere, ea tinde să declanşeze predispoziţiile morbide indicate de poziţia sa natală.

Reîntoarcerea unui astru la poziţia sa natală accentuează influenţa sa în anul respectiv.

Retrogradaţia planetelor la momentul aniversării nu anunţă evenimente noi ci, mai curând, o stare a lucrurilor create de evenimentele anterioare datei revoluţiei solare.

Efectele acestor planete diminuează, contrariază şi întârzie bunele perspective anunţate.

Determinarea datei evenimentelor

Revoluţiile solare permit descrierea în detaliu a evenimentelor anului în timp ce celelalte fenomene (tranzite, direcţiuni, progresii) ajută la determinarea importanţei acestor evenimente.

Există trei metode de determinare a datei evenimentelor în anul respectiv, care se completează reciproc: progresiile, tranzitele şi mişcarea AS anual.

1. Progresiile. se stabilesc pe acelaşi principiu „o zi pentru un an”.

Practic, problema se rezolvă astfel: se iau în consideraţie ţoale configuraţiile care se formează în ziua ce urmează momentului reîntoarcerii solare şi acestea se raportează pe întreg anul respectiv. Aspectele respective sunt trecute în aspectarian în efemeride. Repartizarea se face într-un mod simplu considerând o zi pentru un an, două ore pentru o lună. o oră pentru cincisprezece zile şi patru minute pentru o zi.

Din efemeride se observă că Luna, datorită vitezei sale, formează, în general, cel mai mare număr de configuraţii împărţind pasul lunar în douăsprezece părţi egale, corespunzând celor 12 luni ale anului, se găsesc poziţiile lunare la începutul fiecărei luni calendaristice, pentru facilitarea calculului epocilor fiecărei configuraţii formate.

Acest sistem de progresii este foarte preţios pentru a situa evenimentele indicate în revoluţia solară. Principalul său defect constă în faptul că adesea configuraţiile cele mai puternice nu se raportează decât unor evenimente nesemnificative si invers. Totuşi, progresiile care reproduc în cerul anual configuraţii natale acţionează mai puternic decât altele.

Un alt sistem de progresii constă în sistemul simbolic „un grad pentru o lună”, dar el este mai aproximativ decât cel prezentat anterior. Prezintă, în schimb, avantajul că este mai simplu de aplicat în calcul.

Aglomerarea planetelor în jurul AS arată că perioada cea mai bogată în evenimente va fi prima parte a anului; în jurul MC, jumătatea anului, iar în partea vestică a temei, a doua parte a anului. Un stelium planetar în casa IV se referă la evenimente care se vor plasa spre sfârşitul anului.

2. Tranzitele. Spre deosebire de utilizarea planetelor grele în tranzite în raport cu tema natală, cea mai mare importanţă în tranzitele peste revoluţia solară este acordată Soarelui. într-adevăr, el funcţionează ca o limbă de ceas care indică momentul evenimentelor prin conjuncţia sa (sau prin alte aspecte majore) cu factorii astrologiei ai revoluţiei solare (planete, axe).

De exemplu: în momentul execuţiei lui Robespierre. Soarele în tranzit se afla în cuadratura cu AS revoluţiei sale solare.

Cuadratura între Soarele în tranzit şi Soarele natal se întâlneşte frecvent în momentul morţii.

Opoziţia Soarelui cu AS anual provoacă întotdeauna disfuncţii şi, dacă AS anual este în Leu sau Berbec (domiciliul sau exaltarea Soarelui) sau Soarele ocupă în tema anuală casa VI sau XII, această poziţie a AS poate fi cauza unei boli sau a unor dureri puternice.

în unele cazuri, efectul tranzitelor solare pare să se exprime cu mai multă forţă la începutul decât la sfârşitul anului. Se spune că forma dinamică a revoluţiei solare începe să se uzeze în timpul ultimului trimestru al anului (analog hărţilor lunaţiilor din astrologia mondială).

Tranzitele lui Mercur, Venus şi Marte sunt. de asemenea, utile, dar de o mai mică importanţă. Ele funcţionează mai mult prin casele pe care le tranzitează. De exemplu dacă casa X se găseşte în Balanţă, perioada în care Venus ce guvernează acest semn,

tranzitând această casă, ar trebui considerată ca favorabilă activităţii subiectului (excepţie pentru zilele în care Venus va fi în aspect disonant cu planetele anuale). Sau dacă casa XI a unei revoluţii solare se găseşte în Gemeni, zilele în timpul cărora Mercur va tranzita Gemenii şi fecioara, ca şi acelea în care va forma aspecte bune cu astrele anuale, trebuie considerate ca propice unor afaceri cu prietenii.

Uneori, tranzitele clasice (ale planetelor grele în raport cu tema natală) sunt „colorate” prin poziţia ocupată de către planeta tranzitată în harta revoluţiei solare.

3. Mişcarea AS. Progresia AS, care execută o rotaţie completă în zodiac, într-un an, este la fel de importantă ca şi tranzitele Soarelui. Avansul de 3’ 56,5” al AS, corespunde unei zile.

Se va ţine seama de faptul că mişcarea zilei, de 59°10’,7”, va fi mai mare pentru semnele de lungă ascensiune, şi invers pentru semnele de scurtă ascensiune (Berbec, Taur, Gemeni).

Această mişcare anuală AS este preţioasă pentru a verifica natura pozitivă sau negativă a unei zile sau pentru a determina exact evenimentul anunţat prin progresii. Mişcarea AS explică apariţia mai frecventă a bolilor în luna precedentă datei de naştere, când AS trece prin casa XII anuală şi, dacă aceasta se suprapune peste o casă natală care influenţează sănătatea (I, VI, VIII sau XII), se pot anunţa, cu certitudine, tulburări de sănătate a căror dată exactă se găseşte uşor prin progresiile, tranzitele şi configuraţiile formate de AS.

Revoluţiile solare ale morţii

Condiţii întâlnite ce însoţesc moartea:
a) poziţia Soarelui în casa VIII anuală
b) prezenţa AS natal în casa VIII anuală
c) prezenţa AS anual în casa VIII natală
d) reîntoarcerea AS anual în poziţia sa natală
e) opoziţia între cele două AS.

Revoluţia solară se poate utiliza pentru corecţia sau îmbunătăţirea destinului în anul respectiv, prin schimbarea orientării caselor şi, mai ales, a AS anual în raport cu tema natală. Astfel, se cunosc multiplele călătorii pe care le făcea Eduard al VIII- lea, călătorii dictate de către astrologii săi. într-adevăr. dacă nu putem face nimic contra configuraţiilor nefaste formate prin planete, putem atenua disonanţele primite de către AS şi MC anuale, schimbând locul pentru care revoluţia solară este ridicată şi petrecând ziua aniversării în alt loc decât cel de referinţă.

Atunci când avem un AS într-un semn de scurtă ascensiune, o deplasare de 500 km şi chiar mai puţin, este suficientă pentru a modifica in mod radical o temă anuală.

Rectificarea orei de naştere

înainte de abordarea previziunilor individuale, va trebui mai întâi să se interpreteze cât mai complet posibil tema de naştere, pentru a cunoaşte potenţialele exprimate de aceasta şi apoi, în măsura posibilului, să se asigure exactitatea orei de naştere, cu precizie de un minut.

De multe ori, ora de naştere este cunoscută într-o plajă largă sau chiar necunoscută. In acest caz, primul pas în aflarea orei de naştere constă în tatonarea AS. în această plajă. In ajutorul acestei cercetări vin şi metodele radiestezice (pendulul, de exemplu). Cunoaşterea tuturor caracteristicilor de comportament şi înfăţişare ale tuturor tipurilor de AS ajută, de asemenea, la aceasta. Problema se

complică în cazul când există planete posibile în casa I, care colorează AS, deci şi comportamentul şi înfăţişarea individului (vezi ASTROLOGIA MEDICALĂ).

Alte informaţii suplimentare necesare tatonării AS, referitoare la copilăria subiectului:

a) dacă a fost cel mai mare sau cel mai responsabil, AS poate fi Cancer, Leu, Capricorn, Scorpion sau chiar Vărsător,

b) dacă a fost cel mai mic sau cel mai nepotrivit să conducă, poate fi cu AS în Gemeni, fecioară. Săgetător sau Peşti,

c) iubit fiind numai prin faptul că există; fără a fi necesară vreo dovadă în acest sens: Cancer, Leu, Balanţă, Săgetător, Capricorn sau Vărsător

d) aprobat sau chiar iubit pentru comportamentul său acceptabil sau pentru că trece examene: fecioară sau Peşti.

e) original Berbec, Gemeni sau Scorpion

f) închis faţă de mamă: Taur. Cancer, Balanţă, Capricorn

g) închis faţă de tată: Taur, Leu, Capricorn, Vărsător

h) o relaţie ură/iubire cu unul sau cu ambii părinţi: Scorpion, Peşti.

i) părinţi neinteresaţi de copil: Taur, Leu, Balanţă, posibil Scorpion sau Săgetător,

j) timid, rezervat, semn feminin al AS.

k) extravertit: Berbec, Gemeni, Leu, Săgetător.

După aflarea AS şi verificarea acestuia în relaţie cu semnele solare ale părinţilor, se plasează AS la 15° ale semnului. O planetă în apropierea acestuia va ajuta la deplasarea AS înspre un capăt sau altul al semnului (de exemplu: Venus în conjuncţie cu AS conferă frumuseţe şi un bun comportament social, în special la femei, Jupiter pe AS conferă o tendinţă spre îngrăşare şi un optimism general etc.)

în această fază. cunoscând AS cu o precizie de circa 10°, se aplică unele calcule, în vederea precizării poziţiei AS, pe baza evenimentelor din viaţa individului, anterioare momentului respectiv. Este evident că, cu cât ora este cunoscută cu mai multă certitudine, cu atât câmpul de investigaţie este mai restrâns şi soluţia va fi găsită mai uşor şi mai rapid.

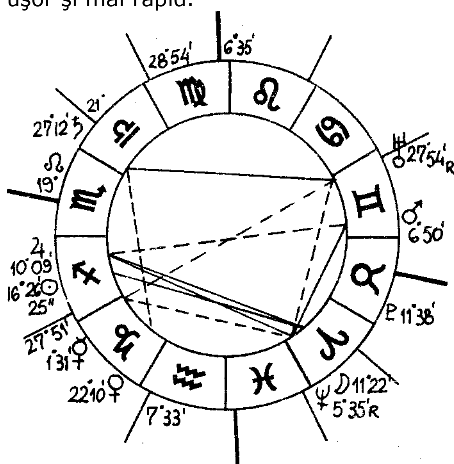


Figura 98

Camille Claudel;

8.12.1864 5:11 GMT (rectificat)

La Fere en Tardenois

(49E40; 3E22)

Deja va trebui să ne asigurăm că nu există contradicţii globale între temă şi persoană (AS, MC, case, prezenţa planetelor în case).

O dificultate în ierarhizarea evenimentelor vieţii unui individ este generată de subiectivitatea trăirii acestora. Importanţa evenimentului depinde de modul cum este trăit interior. Moartea unei pisici dragi poate fi mai importantă decât moartea unui părinte, sau chiar a unui partener. Căsătoria poate fi trăită ca o simplă formalitate, sau ca un angajament profund, sau ca o fugă etc. Un oarecare recul poate apărea la unele evenimente aparent fericite şi care, apoi, se relevă ca adevărate catastrofe şi invers.

Este dificil de rectificat tema personalităţilor celebre căci, chiar cu o biografie amănunţită, noi nu cunoaştem decât aparenţa lucrurilor şi a faptelor.

Deci, va fi mult mai uşor de corectat o temă a unei persoane care va avea încredere şi va coopera (de unde şi o anume contradicţie între consultant care vine pentru a şti ceea ce i s-a „ghicit” şi astrolog, care are nevoie de a şti concret cum s-a realizat un eveniment cu valoare simbolică).

Se vor căuta acele evenimente care corespund direcţiunilor AS şi MC.

Va trebui manifestată o deosebită prudenţă cu acele evenimente care nu corespund unor direcţiuni principale, ci unor tranzite importante, sau unor progresii secundare, sau unor revoluţii solare.

Concret, cu datele evenimentelor bine precizate, vom calcula tema pentru x zile după naştere, pentru un eveniment survenit la vârsta x şi vom obţine sau nu, un aspect semnificativ al axelor în raport cu planetele de la naştere.

Dacă nu obţinem nimic semnificativ pentru fiecare eveniment, vom încerca o decalare de câteva grade într-un sens sau altul, pentru a vedea dacă nu avem coincidenţe (observaţie: MC avansează regulat, în timp ce AS avansează mai mult sau mai puţin rapid în funcţie de semnele de scurtă sau lungă ascensiune).

Aplicaţie practică: cazul lui Camille Claudel, născută după starea civilă pe 8.12.1864, 49N40,3E22 la ora 5,00,fie 7:47 GMT. Camille Claudel era născută, probabil, între 4:30 şi 5:30. eventual între 4:15 şi 5:45.

Eveniment major: la 48,3 ani, în mai puţin de o săptămână, tatăl său moare şi familia sa procedează la internarea ei.

AS care era la 14° 14′♏ la naştere, se regăseşte în progresie la 20° 30′ ♐.

MC se găsea la 0° 14′ ♍ la naştere şi se regăseşte în progresie la 21° 38′ ♎ .
Global, harta sa natală corespunde la ceea ce se cunoaşte despre Camille Claudel (AS ♏ -raportul cu sculptura şi relaţia sa cu Rodin; MC ♍): dificultatea de a se realiza social şi boala sa, în timp ce MC ♌ i-ar fi conferit o strălucire mai importantă în timpul vieţii sale. Ea era deci, născută mai curând după ora 5:00).
în tema astfel progresată, AS nu formează nici un aspect cu orb de 1° şi MC formează o cuadratură la 30′ orb cu Venus, ceea ce nu satisface în întregime, în ciuda guvernării lui Venus peste XII.

Ipoteză: semnificaţia acestui eveniment se leagă, desigur, de Saturn în XII Ia 27° 32′ ♎. MC progresat se găsea la 21° 38′ ♎ .

Dacă adăugam 6° la MC natal (decalajul în timp 6x4=24′), obţinem o conjuncţie MC progresat - Saturn natal, conform semnificaţei acestui eveniment. Ceea ce corespunde unei naşteri la 5:11 GMT (5h24′ local), cu un AS la I9° ♏ şi MC la 6° 35′♍, ceea ce nu schimbă semnificţia temei.

Verificare după alte evenimente ale vieţii sale:

Eveniment	Vîrsta	4:47 (ora oficială)	5:11 (ora rectificată)
1. Naşterea fratelui său Paul	3,6	AS 18°10′♏	AS 22°25′ ♏✶♀
		MC5° ♍	MC 11°20′ ♍△♇
2. întîlnirea cu Rodin	19	AS28°14′♏	AS 2°41′ ♐
		MC 20°15′♍	MC 26°45′ ♍
3. Relaţia sexuală cu Rodin	20,7	AS 29°25′ ♏	AS 8°38′ ♐
		MC21°50′ ♍✶♀	MC5°23′♍□♅

4. Colaborarea cu Rodin	23	AS 1°8′ ♐ MC 24°32′ ♍	MC 10°55′ ♐△♆ MC8°36′ ♎
5. Ruptura cu Debussy	27	AS 4°4′♐△♆ MC28°50′ ♍□♅	AS 8°38′♐ MC5°23′ ♎☍♆
6. Depărtarea de Rodin	30	AS 6°18′♐☍♂ MC2°3′ ♎□☿	AS 10°55′ ♐△☽☌♃ MC8°36 ′♎
7. Ruptura cu Rodin	35	AS 10°10′♐☌♃ MC7°30′ ♎△♂	AS 14°55′ ♐ MC14° ♎
8. Boala	41	AS 14°41′ MC13°50′ ♎	AS 19°35′♐ MC20°18′ ♎
9. Moartea tatălui şi internarea sa	48,3	AS 20°30′♐ MC21°38′ ♎ □♀	AS 25°45′♐ MC27°32′ ♎☌♄
10. Moartea	79	AS 20°12′♑ MC22°35′ ♏✶♀	AS 27°48′♑□♄ MC28°26′ ♏

Comentariu:

1. La naşterea fratelui său, AS şi MC progresat nu formează nici un aspect dacă se consideră datele stării civile, în timp ce datele rectificate fac să apară un sextil cu Venus şi un trigon cu Pluton, subliniind importanţa evenimentului şi relaţia profundă şi afectivă care va fi între cei doi.

2. întâlnirea cu Rodin: nimic cu ora oficială, în timp ce trioctilul Pluton - MC explică natura relaţiei lor profunde, sexuale, şi în final distructivă pentru Camille.

3. Prima relaţie sexuală cu Rodin. Ambele variante pot să convină, dar a doua MC□♅ face să intervină originalitatea, trăsnetul, chiar un viol consimţit de Camille. Eventual un posibil avort ulterior.

4. Colaborarea cu Rodin: Pentru ora rectificată, AS progresat A Neptun: inspiraţie, geniu, intuiţie, creativitate. Plin de false speranţe....

5. Ruptura cu Debussy. Ambele cazuri ar putea să convină: M□♅ şi MC☍♆ (muzică).

6. îndepărtarea de Rodin, dorind să-şi ia în sarcină propriul destin AS△☽☌♃

7. Ruptura definitivă cu Rodin: pentru ora rectificată, nimic. Este posibil ca evenimentul în sine să nu reprezinte ceva important, ruptura fiind consumată demult pentru Camille.

8. Boala nimic special.

1O. Moartea: AS□♄, mult mai evident decât MC✶♀

Astfel, am obţinut o oră mult mai probabilă: 5:11 GMT, care corespunde faptelor şi care poate să dezvăluie o trăire interioară pe care Camille a resimţit-o.

Există întotdeauna nişte condiţii bine precizate pentru a putea exista o hartă natală. Altfel spus, naşterea nu poate avea loc în orice moment, ci numai în unele bine stabilite. Aceasta permite corecţia temei natale „apriori”, înainte de orice interpretare.

Cea mai tradiţională metodă se numeşte „Trutina lui Hermes” care permite rectificarea orei de naştere pentru a găsi relaţii simultane foarte exacte (conjuncţie sau aspect major) între luna de naştere şi AS momentului presupus al concepţiei, pe de o parte, şi AS natal şi luna concepţiei, pe de altă pate.

Astfel, pentru a satisface „Trutina lui Hermes”, naşterile într-un interval de timp dat (de exemplu între orele 9 şi 12) vor surveni la 9:25, 9:51,10:8; 10:33 etc., în timp ce o oră declarată 9:45 nu va conveni şi va trebui rectificată la 9:25 sau la 9:51.

CAPITOLUL VI

ASTROLOGIA RELAŢIONALĂ

în astrologia relaţională se studiază cel puţin două teme, în acelaşi timp, prin comparaţie. Ea determină posibilităţile de înţelegere între doi indivizi implicaţi într-o relaţie, la trei nivele: fizic, emoţional şi mental. în funcţie de harta cerului fiecăruia.

Astrologia relaţională cuprinde trei părţi:

1. Indispoziţii relaţionale, care evaluează aptitudinile relaţionale ale individului, pe baza datelor obţinute în urma studiului.

2. Sinastria, care presupune compararea a două hărţi ale cerului pentru definirea gradului de înţelegere între doi indivizi, indiferent dacă este vorba de o relaţie sentimentală, amicală, familială sau profesională.

3. Tema compusă, prin care studiul relaţiei existente între doi indivizi ne conduce la realizarea a trei hărţi ale cerului, rezultată dintr-un amestec al hărţilor celor doi indivizi.

Din studiul astrologiei relaţionale se va putea înţelege că nici o relaţie importantă nu este fructul hazardului şi că ea vorbeşte de trecutul său îndepărtat, de evoluţia şi devenirea sa.

Astrologia relaţională este, înainte de toate, o mărturie pentru iubire, această forţă care a creat universul nostru, care-l tace să trăiască, care-l susţine. Numai iubirea este cu adevărat importantă, căci ca este motivaţia majoră a evoluţiei noastre si a înseşi planetei Terra, indiferent dacă o conştientizăm sau nu.

Acum două mii de ani, o Fiinţă de Lumină şi de Iubire a spus: „Iubeşte-ţi aproapele, cape tine însuţi”. Această frază simplă este în întregime în actualitate în societatea noastră în plină transformare, în care mulţi oameni mor din lipsă de iubire!

Dacă astrologia îl poate ajuta pe individ într-un fel oarecare, pe fiecare, să-şi reformuleze atitudinea sa de exprimare a iubirii, atunci astrologul a adus un serviciu aproapelui său. Acest serviciu reprezintă un act de iubire şi el constituie scopul astrologiei relaţionale.

Predispoziţii relaţionale

înainte de a trece la studiul comparat a două teme (sinastrie), este necesar şi fundamental să se studieze fiecare temă în parte şi să se înţeleagă faptul că orice relaţie se exprimă în raport cu psihologia de bază a fiecărui individ. O persoană a cărei pace interioară o face capabilă să-şi exprime din plin emoţiile, gândurile, sentimentele, dorinţele şi să le pună în practică, în plan fizic, fără nici un blocaj, (o astfel de persoană reprezintă un ideal!) trăieşte relaţii înfloritoare şi armonioase.

Invers, o persoană frustrată, cu dificultăţi în exprimarea sentimentelor sale, blocată în capacitatea de a comunica cu semenii săi, nu poate trăi decât relaţii conflictuale şi nearmonioase, căci ea atrage în mod inconştient tipul de partener asupra căruia poate să-şi proiecteze problemele sale personale. Va rezulta o relaţie conflictuală şi nearmonioasă a partenerului. Dimpotrivă, cu cât veţi lucra asupra voastră pentru a crea în interiorul fiinţei voastre o stare de pace, de echilibru, de armonie şi de fericire, cu atât mai mult veţi avea posibilitatea să întâlniţi un partener cu care veţi putea trăi această fericire şi armonie. Secretul fericirii nu este în exterior, ci în interiorul fiecăruia. Toate persoanele care caută fericirea în manifestările exterioare ale iubirii nu înţeleg că această fericire aleargă, la rândul ei, şi că ea nu cere decît să se trezească în adâncul inimilor. Dacă doriţi să aveţi relaţii bune cu altul. începeţi prin a vă construi relaţii bune cu voi înşivă. Dacă doriţi o transformare pozitivă a relaţiilor voastre, începeţi prin a vă transforma pe voi înşivă. Atunci veţi vedea că „peisajul” vostru relaţional se va schimba. Veţi pierde unii prieteni, unele relaţii şi veţi câştiga altele care corespund mai bine noii voastre stări de spirit, noii voastre calităţi interioare.

Polarităţile planetare

în orice relaţie şi, în principal în relaţiile sentimentale, planetele cele mai active sunt Soarele şi Luna, pe de o parte şi Venus şi Marte pe de altă parte. într-adevăr, aceste astre constituie două cupluri de polarităţi:

- Soarele este polul masculin care se opune şi se completează cu Luna, care reprezintă polul feminin.

- Marte este polul masculin care se opune şi se completează cu Venus, care este polul feminin în orice individ, coexistă cei doi poli: masculin şi feminin. Pentru bărbat, polul masculin.

(Soare/Marte) se exprima mai conştient, în timp ce polul feminin rămâne mai mult sau mai puţin inconştient şi mai mult sau mai puţin utilizat. Pentru o femeie, polul feminin (Luna/Venus) se exprimă cel mai conştient. în timp ce polul masculin rămâne mai mult sau mai puţin inconştient şi mai mult sau mai puţin utilizat.

Teoretic, orice bărbat se exprimă, în principal, prin Soare şi Marte şi caută o parteneră care-i exprimă Lună şi Venus (după poziţiile lor în semne, în case şi după aspectele lor) şi orice femeie se exprimă, în special, prin Luna şi Venus, şi caută un partener care-i exprimă Soarele şi Marte (după poziţiile lor în semne, în case şi după aspectele lor). Se poate deduce că Soarele reprezintă soţul potenţial în tema unei femei, iar Luna reprezintă soţia potenţială în tema unui bărbat.

în societatea noastră în plină transformare, bărbaţii dezvoltă din ce în ce mai mult partea lor feminină (Luna/Venus) şi femeile dezvoltă din ce în ce mai mult partea lor masculină (Soare/Marte). Din ce în ce mai mult, de asemenea, se trezeşte în fiecare individ o parte transcendentală masculină ♅ şi o parte transcendentală feminină Ψ .

în concluzie, ***pentru un bărbat:***

- Venus (poziţia sa în semn şi aspectele sale) relevă tipul de femeie care îl atrage, îl seduce la nivel senzual, fizic;
- Luna (poziţia sa în semn şi aspectele sale) indică tipul de femeie care reflectă propria sa feminitate inconştientă (anima) şi ceea ce-l farmecă la nivel emoţional,
- Neptun (poziţia sa în semn şi aspectele sale) arată ceea ce doreşte să împărtăşească la nivel transcendental, intuitiv şi spiritual;

Iar pentru o femeie:

- Marte (poziţia sa în semn şi aspectele sale relevă tipul de bărbat care o atrage, o seduce pe plan fizic şi instinctiv,
- Soarele (poziţia sa în semn şi aspectele sale) indică lipul de bărbat care reflectă propriii sa masculinitate inconştientă (animus) şi ceea ce farmecă la nivel emotional;
- Uranus (poziţia sa în semn şi aspectele sale) arată ceea ce ea doreşte să împărtăşească la nivel transcendental, intuitiv şi spiritual.

Adăugând, în cele două tipuri de teme, stadiul lui Mercur, care corespunde comunicaţiei şi planului mental, avem patru planuri, corespunzătoare celor patru clemenţe:

- Marte sau Venus pentru planul fizic - Pământ
- Soare sau Lună pentru planul emoţional - Apa
- Uranus sau Neptun pentru planul spiritual - Foc
- Mercur pentru planul mental - Aer

Un bărbat având aspecte dinamice sau stressante (cuadratura, opoziţie sau inconjuncţie) între Soare şi Marte nu va reuşi să-şi exprime uşor virilitatea, calităţile sale masculine, de unde vor apărea riscuri de certuri, atunci când va proiecta problemele sale asupra partenerelor sale.

O femeie, având aspecte dinamice sau stressante între Lună şi Venus, nu va reuşi să-şi exprime uşor feminitatea, de unde vor rezulta riscuri de certuri, atunci când ea va proiecta problemele sale asupra partenerilor săi. Aceasta constituie un prim nivel de evaluare a predispoziţiilor relaţionale.

Un bărbat având aspecte stressante între Lună şi Venus nu va reuşi să-şi exprime uşor partea feminină pe care va avea tendinţa să o respingă, de unde rezultă conflicte cu femeile, acestea reprezentând la nivel de inconştient calităţile pe care el refuză să le dezvolte. în mod analog, o femeie având aspecte stressante între Soare şi Marte, va întâmpina dificultăţi în exprimarea părţii sale masculine şi în relaţiile cu sexul opus. Acesta constituie al doilea nivel de evaluare a predispoziţiilor relaţionale.

Saturn şi Pluton

In general, orice aspect dinamic sau stresant (cuadratură. inconjuncţie şi opoziţie care atinge Soarele, Luna, Venus sau Marte relevă o problemă ce trebuie rezolvată, ce ar putea stabili relaţii armonioase.

Aspectele stressante ale planetelor masculine (Soare/Marte) cu Saturn vor aduce întotdeauna dificultăţi în relaţiile familiale şi apoi în relaţiile sentimentale.

Saturn, lecţia karmică, arată efortul major de realizat într-un anumit sector al vieţii. Un aspect stresant al planetelor feminine (Luna/Venus) cu Saturn va bloca calităţile lor: blândeţe, sensibilitate, intuiţie, emoţie, sentiment etc, aspect stresant al planetelor masculine (Soare/Marte) cu Saturn va bloca acele calităţi care le corespund: forţă, acţiune, decizie, voinţă, încredere etc.

Aceste aspecte stressante (ca şi conjuncţia) aduc frustrare, retragere în sine, respingere a feminităţii sau masculinităţii sale şi calităţile corespunzătoare.

Saturn, lecţia karmică, arată locul unde este slăbiciunea şi unde se impune stăpânirea de sine. Saturn reprezintă principalul test al existenţei, fiind cel mai bun purtător de cunoaştere, de învăţăminte şi de înţelepciune. El arată, prin lecţia sa, ceea ce trebuie dezinhibat. El aduce întotdeauna o latură serioasă, responsabilă şi durabilă acolo unde se situează Dacă se găseşte în casa VII (cea a uniunii), el subliniază importanţa pe care această persoană o acordă acestui sector al vieţii sale. El arată că lecţia dată de viaţa conjugală va marca existenţa acestei persoane şi va fi purtătoare de evoluţie. Saturn este exaltat în Balanţă (semn în analogie cu casa VII. semnul căsătoriei) şi reprezintă latura responsabilă, serioasă şi durabilă a acestei instituţii Saturn nu este negativ în sine. El trebuie înţeles, iar calităţile pe care ei le conferă trebuie folosite în mod conştient.

Pluton este un alt astru important în studiul unei teme natale văzută dintr-un punct de vedere relaţional. El reprezintă latura pasională a fiinţei. O persoană pasională va avea o latură plutoniană foarte marcată (sau Scorpion sau casa VIII). De asemenea, ea are adesea Pluton în aspect cu Soarele, Luna, Venus, Marte sau plasat pe ascendent.

Pluton este un astru care acţionează interior şi exterior deopotrivă. El poate acţiona intens distructiv din exterior. Alteori se interiorizează, torturând fiinţa până la limita de distrugere. Utilizat pozitiv, Pluton poate răsturna munţii sau determină trăirea unor pasiuni de neuitat. Utilizat negativ, el antrenează fiinţa în infern şi spre distrugere. „în timpul tranzitelor lui Pluton, fiinţa trebuie să se deschidă schimbărilor în toate domeniile. Va trebui să accepte reformularea totală a propriei fiinţe.

Pluton aduce sfârşitul unui ciclu şi începutul altuia. La nivel colectiv, el reprezintă sfârşitul civilizaţiei noastre materialiste, pentru a lăsa locul unei noi societăţi întoarsă spre participare, iubire şi pace. După tranzitul lui Pluton prin seninul său, care este Scorpionul (între 1983 - 1995), nimic nu va mai fi ca înainte. La nivel individual. Pluton cere o pregătire specială pentru această schimbare planetară, începând cu schimbarea propriei vieţi.

Indiferent de vârsta, primiţi această transformare individuală cu optimism, în mod pozitiv şi creator. Odată depăşită această perioadă critică de schimbare, ajutaţi-i pe cei apropiaţi şi relaţiile se vor schimba la rândul lor. Acesta este mesajul lui Pluton: el doreşte să facă. din fiecare, un iniţiator în toate sensurile cuvântului.

Pluton în aspect cu Soarele, Luna, Venus sau Marte aduce rupturi de legături sau de uniune şi, uneori, unele fatalităţi.

La nivel afectiv, aspectul cel mai delicat este Venus - Pluton (conjuncţie, cuadratură, opoziţie sau inconjuncţie) şi poziţia Iui Venus în Scorpion.

Acest aspect cere o schimbare totală a atitudinii personale faţă de altul şi, în principal. în relaţiile sentimentale Individul îşi trăieşte pasiunile prea intens, este prea extremist, el aşteaptă prea mult de la fiinţa iubită, este prea exigent, misterios, greu de înţeles de către partenerul său.

Va trebui sa fie mai tolerant şi mai plin de compasiune faţă de celălalt. Va trebui să-şi stăpânească latura pasională şi să nu-şi transpună relaţiile sale, pe plan interior, prin suferinţă, deoarece partenerul său nu le va accepta. El va trebui să nu fie sufocant şi posesiv, să nu se lase antrenat în întâmplări care pun în legătură banii cu sentimentele sau banii cu sexualitatea. Va trebui să reânveţe să dea şi să primească, să înveţe să împartă totul eu celălalt, să se modifice pentru a găsi un echilibru. Va trebui să cultive iubirea la un nivel transpersonal, universal, să descopere că dincolo de sexualitate există o iubire spirituală, care poate coexista cu sentimentele.

Casele

Axa formată de casele I şi VII este o axă relaţională ce arată cum sunt raporturile cu altul şi, in special, cu partenerul. Casa VII relevă lipul de experienţă pe care individul doreşte să o împartă cu altul şi cu partenerul său, aşa cum o resimte. Planetele aliate în casa VII şi guvernatorul casei VII aduc informaţii suplimentare despre acest tip de experienţă.

Axa formată de casele II şi VIII este axa sexualităţii (şi a banilor), indicând ceea ce individul aduce partenerului sexual (casa II), ceea ce el aşteaptă şi ceea ce caută în orice relaţie sexuală (casa VIII). De notat că poziţia în casă a guvernatorului casei VIII subliniază motivaţia dorinţei sexuale.

Axa formată de casele V şi XI este axa sentimentelor: iubirile, în sensul unor legături temporare în principiu, dar şi copiii (casa V) prietenii şi relaţiile (casa XI).

Studiul celor trei axe şi a planetelor conţinute (ca şi guvernatorii lor) relevă potenţialul relaţional al individului.

Elementele

Pentru a determină un portret al partenerului ideal se poate face analiza celor patru elemente.

In funcţie de poziţia planetelor care desemnează tipul de partener dorit (după cum am văzut mai înainte) putem deduce că :

- dacă ele se situează în semn de Foc (Berbec-Leu-Săgetător), acest individ caută un partener entuziast, inspirat, voluntar, ambiţios, spiritual, pasionat, evoluat, creator, ardent, sportiv, optimist şi aventurier;
- dacă ele se situează în semn de Apă (Cancer-Scorpion-Peşti), acest individ caută un partener sentimental, sensibil, emotiv, intuitiv, inspirat, creativ, pasional, romantic, misterios, imaginativ şi spiritual.
- dacă el se situează în semn de Pământ (Taur-Fecioară-Capricorn), acest individ caută un partener senzual, materialist, stabil, stăpân pe sine, practic, sigur, concret, responsabil, serviabil, organizat, metodic, cu picioarele pe pământ

Punctul de căsătorie sau de uniune

Reprezintă un punct sensibil al hărţii natale şi se calculează după formula: AS+DS-Venus. Poziţia sa în semne şi case indică tipul de căsătorie pe care individul doreşte să o realizeze, precum şi motivaţia ei (de exemplu, în casa I, individul doreşte să se realizeze prin căsătorie; în IX”, el doreşte să evolueze cu partenerul său, să călătorească împreună; în IV, el doreşte să creeze o familie, în Scorpion, doreşte o uniune pasională; în Săgetător doreşte o uniune spirituală. în Capricorn, o uniune durabilă etc).

Aspectele acestui punct, pun în evidenţă elementele comportamentale care contribuie la ‚înflorirea sau la destabilizarea uniunii.

Aspectele conciliatoare (sextil sau trigon) ale planetelor Soare, Lună, Venus sau Jupiter. favorizează o înflorire a vieţii conjugale. Aspectele stressante (cuadratură, opoziţie sau inconjuncţie) de la Marte, Saturn, Uranus sau Pluton sunt problematice şi provoacă conflicte conjugale.
Conjuncţiile sunt importante, căci ele relevă ceea ce individul caută să dezvolte în sânul cuplului său. Aspectele planetei în conjuncţie cât şi calitatea sa în semn, informează asupra reuşitei sau eşecului aspiraţiei spre cuplul visat.

Junon - asteroidul căsătoriei

Junon a fost descoperit la începutul secolului al XlX-lea şi orbitează între Marte şi Jupiter. Poziţia sa în semn descrie partenerul dumneavoastră ideal şi arată cum speraţi să se comporte.

Berbec: căutaţi un soţ puternic, activ, dominator care va şti să vă dirijeze existenţa. Va exista o luptă constantă cu el. Vă plac provocările în uniune şi certurile vă stimulează.

Taur: căutaţi un soţ stabil, solid, cu picioarele pe pământ, materialist, serios şi practic. Aveţi nevoie de siguranţă materială în căsătorie. Soţul dumneavoastră este posesiv şi gelos. Senzualitate.

Gemeni: căutaţi un soţ cu care puteţi să împărţiţi interese intelectuale. Aveţi nevoie mai mult de un prieten sau de un interlocutor decât de un soţ. Puteţi să-l întâlniri într-un mediu de studiu.

Cancer: căutaţi un partener foarte „familial*’, ce doreşte să fondeze un cămin tradiţional şi care să accepte responsabilităţile familiale. îl doriţi romantic şi emotiv, cu multă imaginaţie. Planul sensibilităţii este capital pentru dumneavoastră.

Leu: căutaţi un partener strălucitor, creator, artist şi generos. Concepeţi căsătoria ca pe un etern flirt. Aveţi nevoie de un partener demonstrativ. Doriţi o căsătorie minunată. Acordaţi o mare importanţă aparenţelor.

Fecioara: căutaţi un soţ discret, organizat, metodic şi precis. Aveţi nevoie de cineva care să vă sprijine în viaţa cotidiană. Puteţi să-l întâlniţi în cadrul serviciului dumneavoastră.

Balanţa: căutaţi un soţ artist, inteligent, sociabil care să vă aducă un echilibru. Doriţi armonie în căsătorie. Raporturile conjugale sunt mai mult intelectuale şi estetice decât fizice. Doriţi egalitate în căsnicie şi vă respectaţi tradiţia. Importanţa farmecului şi a frumuseţii fizice.

Scorpionul: căutaţi un soţ misterios, magnetic, şi foarte senzual. Comunicarea este foarte intimă şi sensibilă. Doriţi să împărtăşiţi secrete cu partenerul dumneavoastră. Doriţi să studiaţi subiecte esoterice cu el. Sexualitatea este o parte importantă a relaţiilor dumneavoastră conjugale. Magnetism atractiv puternic.

Săgetător: căutaţi un soţ optimist, de viaţă, evoluat spiritual, cu care să împărtăşiţi o cercetare sau să faceţi călătorii. Aveţi nevoie de libertate, de spaţiu şi independenţă în cuplu. Vă interesaţi de esoterism. Uneori, soţul este străin.

Capricorn: căutaţi un partener serios, având simţul datoriei şi al responsabilităţilor. Vă doriţi o uniune durabilă. Uneori, căutaţi un partener mai în vârsta sau cel puţin să manifeste maturitate. Doriţi să fie discret.

Vărsător: căsătoria nu este favorizată. Căutaţi un partener care să fie mai mult un prieten decât un soţ. Sunteţi extremist şi căutaţi pe cineva de admirat. Aveţi nevoie de o mare libertate. Puteţi să-l întâlniţi în cadrul acţiunilor umanitare.

Peşti: căutaţi un soţ sensibil, sentimental, tandru şi evoluat spiritual cu care să participe la viaţa dumneavoastră interioară, n doriţi inspirat, intuitiv, creator şi compătimitor. Căutări spirituale şi/sau esoterice împreună cu el.

Poziţia lui Junon în case indică în ce sector al vieţii îl veţi întâlni pe soţul dumneavoastră, sau care anume latură a personalităţii vă atrage cel mai mult la el.

Casa I: partenerul dumneavoastră vă completează imaginea de sine. Are mult farmec.

Casa II: sunteţi sedus de aptitudinile sale financiare şi de simţul valorilor de care el dispune.

Casa III: sunteţi atraşi de cunoştinţele sale intelectuale şi o excelentă comunicare se instalează. Studii comune.

Casa IV: partenerul va aduce o măre stabilitate emoţională; vă seduce familia şi vă simţiţi în siguranţă alături de el.

Casa V: sunteţi atras de calităţile creative şi ambiţiile partenerului dumneavoastră. Aveţi nevoie sa-i admiraţi şi să împărtăşiţi cu e! o latură creativă.

Casa VI: sunteţi sedus de simţul datoriei şi de responsabilităţile partenerului dumneavoastră Vă place să lucraţi cu el.

Casa VII: sunteţi atras de un partener artist, inteligent şi care să ştie să vă îndrume în viaţa socială.

Casa VIII: sunteţi sedus de un partener senzual, cu un puternic magnetism şi posedând un farmec plin de mister. Uneori, reîntâlnire karmică.

Casa IX: sunteţi atras de un partener aventurier, iubitor de călătorii şi/sau de un esoterist şi spiritualist care vă îndrumă.

Casa X: puteţi să lucraţi cu partenerul dumneavoastră şi să admiraţi reuşita lui socială. Căutaţi pe cineva recunoscut social.

Casa XI: sunteţi atras de un partener care este mai ales prietenul dumneavoastră şi care arc o fire foarte independentă.

Casa XII: sunteţi sedus de un partener inspirat, creativ şi misterios cu care veţi împărţi o cercetare interioară. Poziţie delicata.

Casele, planetele şi relaţiile

Relaţiile frate – soră: depind de casa III, semnul Gemeni şi planetele Venus (soră) şi Mercur (frate). Un frate mai în vârstă este reprezentat prin Marte şi o soră mai în vârstă prin Lună. Casa XI simbolizează fratele sau sora mai mare, casa III reprezintă fratele sau sora mai mică. Regăsirile karmice cu un frate sau o soră sunt indicate prin prezenţa lui Saturn în casa III.

Relaţiile părinţi - copii: mama este reprezentată de casa IV, semnul Cancerului, şi de Lună. Tatăl este simbolizat prin casa IX sau X, după cum se comportă ca un protector sau ca un ghid pentru copiii săi (IX) sau are un comportament autoritar (X). Aceleaşi semnificaţii le au semnul Leului şi al Soarelui.

întâlnirile karmice cu mama sunt indicate prin poziţia lui Saturn în sau prin conjuncţiile Soare - Saturn sau Soare - Pluton.

Copiii sunt reprezentaţi prin casa V, Săgetător şi Jupiter. Regăsirile karmice cu un copil sunt indicate prin prezenţa lui Saturn în casa V (sau Pluton) sau printr-o conjuncţie între guvernatorul V şi Saturn.

Când Soarele şi/sau Luna primesc aspecte stressante (cuadratura, opoziţie sau inconjuncţie) de la Saturn, Marte, Pluton sau Lilith, aceasta indică relaţii părinţi-copii dificile.

Relaţiile amicale: sunt simbolizate prin casa XI, Vărsătorul şi Uranus. Regăsirile karmice cu prietenii sunt indicate prin poziţia lui Saturn în casa XI.

Planetele masculine (Soare, Marte sau Uranus) în casa XI aduc mai mulţi prieteni bărbaţi, iar planetele feminine (Luna Venus sau Neptun) în casa XI aduc mai multe prietene femei.

în absenţa planetelor în casa XI se cercetează guvernatorul acesteia.

Relaţiile profesionale: se cercetează casele II, IV şi X, semnele de pământ şi planetele Mercur, Jupiter şi Saturn.

Relaţiile profesor - elev: se cercetează axa III - IX; casa III reprezintă „Elevul”, iar casa IX „Profesorul”. Se cercetează semnele Gemeni şi Săgetător şi planetele Mercur (Elevul) şi Jupiter (Profesorul).

Relaţiile sentimentale: depind de casa V, de Leu şi de planetele Venus şi Marte.
Relaţiile conjugale: depind de casa VII, de semnul Balanţei şi de Venus.
Regăsirile karmice cu soţul sunt indicate prin prezenţa lui Saturn în casa VII.
Uniunea liberă este indicată de către casa VII, dar şi de semnul Vărsătorului,
Casa VII: toate relaţiile sentimentale sunt legale de casa V. Numai căsătoria este legată de casa VII.

Semnul descendentului arată tipul de experienţă pe care doriţi să o împărtăşiţi cu celălalt:

- doriţi o uniune fizică şi materială (OS în Gemeni, Fecioară, Capricorn).
- doriţi o uniune emoţională şt sentimentală (DS în Cancer, Scorpion sau Peşti).

VII

- doriţi o uniune intelectuală (DS în Gemeni, Balanţă sau Vărsător),
- doriţi o uniune evolutivă sau spirituală (DS în Berbec, Leu sau Săgetător) De asemenea, casa VII indică tipul de partener care vă atrage cel mai mult.

Casa VII este reflectarea acelei părţi a fiinţei noastre (complementara părţii noastre exprimate şi conştiente) care se caută în exterior, în timp ce ea porneşte din interior. Reprezintă o amintire a inconştientului colectiv, dintr-o epocă în care oamenii trăiau în armonic. în cupluri de suflete gemene.

Sufletele gemene sunt două individualităţi care au trăit în armonie în epoca Grădinii din Eden şi a Vârstei de Aur şi care sunt perfect complementare. După perioada Ispitei sau a Căderii omului, sufletele gemene, au fost separate în fazele de încarnare pentru a trăi experienţe noi şi pentru a evolua spiritual.

Sufletele gemene nu se mai întâlnesc, de regulă, în plan terestru. Dar dacă totuşi întâlniţi propriul suflet geamăn (de sex opus şi de o vârsta apropiată de a dumneavoastră), veţi trăi în totală armonie cu el şi nu veţi mai face nici cel mai mic efort pentru a evolua şi pentru a vă rezolva karma. Există uneori cazuri când puteţi să vă întâlniţi sufletul dumneavoastră geamăn, pe Pământ, în special, pentru a vă susţine atunci când karma dumneavoastră este grea. în acest caz, sufletul dumneavoastră geamăn se încarnează într-un corp de acelaşi sex, dar la o mare diferenţă de vârsta (de exemplu: bunic şi nepot). Soarele unuia va fi în cuadratură cu al celuilalt.

A nu se confunda sufletele gemene eu sufletele surori. Acestea din urmă sunt două individualităţi care s-au cunoscut şi iubit în alte existente şi care se regăsesc, o dată în plus, în această viaţă. Va exista o mare atracţie reciprocă. în general, karma între două suflete surori este mai curând pozitivă, deşi există, desigur, unele probleme de rezolvat (în general, ele se regăsesc pentru a se ajuta reciproc).
(,ei ce se căsătoresc nu sunt, în mod necesar, suflete surori.

Casa VII în semne

Berbec: uniunea este foarte importantă pentru dumneavoastră.
Atrageţi un partener activ dominator şi sigur de sine. Frecvent, căsătoria este precipitată, de unde rezultă riscul de eroare. Aveţi nevoie să vă afirmaţi în căsnicie.

Taur: atrageţi un partener senzual, fermecător şi practic. Doriţi o căsătorie reuşită financiar. Doriţi un partener demn de încredere, care să vă aducă securitate şi stabilitate. Fizicul este important pentru dumneavoastră.

Gemeni: atrageţi un partener intelectual, fermecător şi care stimulează capacităţile dumneavoastră de comunicaţie. Uneori îl cunoaşteţi din adolescenţă. Doriţi să studiaţi, să învăţaţi, să citiţi, să scrieţi şi să vorbiţi fără încetare cu partenerul dumneavoastră. Vă place să călătoriţi cu acesta. Detestaţi rutina. Apreciaţi originalitatea ideilor şi faptul că vă permite unele libertăţi.

Cancer: alegeţi un partener sensibil, ce-şi doreşte un trai bun în cămin. Puteţi să-l întâlniţi prin intermediul familiei dumneavoastră. Aveţi nevoie de afecţiune şi de recunoaştere.

Leu: atrageţi un partener călduros, strălucitor, generos şi demonstrativ. Doriţi un partener încrezător în sine şi ambiţios. îl doriţi loial şi creativ, chiar inspirat şi spiritual.

Fecioara: atrageţi un partener modest, rezervat şi metodic. împărtăşiţi aceleaşi idei despre sănătatea şi igiena vieţii. Căutaţi pe cineva capabil să analizeze personalitatea dumneavoastră complexă.

Balanţa: atrageţi un partener fermecător, artist, sociabil şi relaxat. Doriţi să împărţiţi totul cu această persoană, tratându-l de Ia egal la egal. Doriţi un partener mai mult pentru intelect decât pentru fizic, care să fie capabil de o viziune globală a situaţiilor. Căutaţi pe cineva care să vă dea echilibru şi armonie.

Scorpion: atrageţi un partener misterios, secret, pasional, intens şi foarte sexual. întâlniţi pe cineva care vă fascinează, vă învăluie în farmecul său personal. Această unire este fondată pe raporturi de forţă care pot lega banii de sexualitate.

Săgetător: atrageţi un partener optimist, de viaţă, căruia îi plac călătoriile. Poate fi un străin îl doriţi tolerant şi doriţi să împărtăşiţi cu el libertatea şi aventurile dumneavoastră unirea va fi, în general, instabilă.

Capricorn: atrageţi uri partener responsabil, matur, răbdător şi ambiţios. Aveţi nevoie de un partener autoritar care să fie „stăpânul” dumneavoastră. Doriţi o uniune durabilă. Uneori căsătorie târzie.

Vărsător: atrageţi un partener original, modern, amical şt detaşat. Doriţi un partener care să vă poată deschide porţile viitorului. împărtăşiţi experienţe esoterice şi spirituale cu el sau cel puţin interese intelectuale originale. O mare nevoie de independenţă marchează această unire.

Peşti: atrageţi un partener misterios, sensibil şi compătimitor. îl doriţi calm, visător şi creator, împărtăşiţi cu el o cercetare interioară. Adesea aşteptaţi prea mult de la partener.

Planetele în casa VII

Când casa VII este goală nu înseamnă că nu va exista căsătorie, ci că ea nu va fi unul din cele mai importante sectoare ale vieţii şi că influenţii partenerului va fi mai puţin puternică decât în’ cazul unei case VII ocupate.

Se va cerceta, totuşi, dacă absenţa planetelor din VII nu este contrabalansată de planete în Balanţă se situează în III, V. VIII sau XI. Dacă nu, se va interpreta guvernatorul casei VII ca şi cum s-ar găsi în casa VII.

Soarele: vă exprimaţi individualitatea prin intermediul altuia. Atrageţi uşor pe alţii, dar aveţi tendinţa să vă amestecaţi în problemele lor, fără să aveţi permisiunea. Lecţia constă în a învăţa armonia şi relaţiile umane. Căsătoria este foarte importantă. Pentru o femeie, ea poate atrage un partener care se aseamănă cu tatăl său.

Luna: aveţi tendinţa să fiţi prea dependent emoţional de celălalt. Căutaţi popularitatea un partener care să vă protejeze şi de care să fiţi toarte legat emoţional. Partenerul este relativ instabil. Pentru un bărbat, el poate să atragă o femeie asemănătoare mamei sale.

Mercur: căutaţi raporturi intelectuale şi un partener care să vă stimuleze mental. Comunicarea este pivotul căsniciei dumneavoastră. Partenerul este relativ instabil iubind schimbarea. Căsătoria poate avea loc de timpuriu. Căutaţi pe cineva care să lucreze în comunicaţii.

Venus: aveţi nevoie să găsiţi un echilibru emoţional în căsnicie. Vă place un partener demonstrativ şi tandru în plan sentimental. Adesea, el are calităţi artistice. Frumuseţea fizică este importantă pentru dumneavoastră. Uneori câştiguri financiare prin căsătorie.

Marte: viaţa în comun va fi o luptă perpetuă. Căsnicia se aseamănă cu o competiţie în care nimic nu este câştigat pe vecie. Vă place un partener puternic,

ambiţios şi dominator. Aveţi nevoie de un partener pasionat, care să fie mândru de dumneavoastră. Cheltuiţi multă energie în căsnicie. Riscuri de certuri.

Jupiter: aveţi o viziune foarte optimistă a căsătoriei. Căutaţi un partener de viaţă protector şi generos. O evoluţie spirituală poate fi angajată cu acesta. Vă doriţi o căsătorie prestigioasă. Uneori, partenerul dumneavoastră arc tendinţa de a fi prea satisfăcut de sine Excese de tot felul pot să aducă probleme în căsnicie.

Saturn: această poziţie este caracteristică, ea arată că principalul test al existenţei dumneavoastră priveşte căsătoria şi raporturile cu altul. Indică o legătură karmică delicată cu partenerul, care se arată responsabil, ambiţios, dar şi rigid şi rece FI poate fi mai în vârstă sau mai matur. Aveţi nevoie de siguranţă în căsnicia dumneavoastră.

Uranus: căutaţi un partener original şi magnetic, cu care să fiţi pe aceeaşi lungime de undă* Puteţi să-l întâlniţi prin intermediul prietenilor sau printr-o întâlnire neprevăzută. Aveţi, un schimb intelectual şi intuitiv surprinzător cu acesta. Aveţi nevoie de o mare independenţă. Dacă ea nu este respectată, există riscul unei rupturi bruşte.

Neptun: sunteţi foarte sensibil cu alţii, dar aveţi tendinţa să vă idealizaţi partenerul şi să vă faceţi multe iluzii. Sunteţi atras de un partener cu care să aveţi afinităţi spirituale şi esoterice. Aveţi nevoie de un partener care vă activează inspiraţia şi imaginaţia si care posedă un farmec misterios şi fascinant.

Pluton: căutaţi un partener extremist, pasional si puternic. Aveţi nevoie de cineva care să vă ajute să dezvoltaţi tot potenţialul ascuns din dumneavoastră, să posede un puternic magnetism şi calităţi analitice. El trebuie să fie iniţiatorul, revelatorul şi transformatorul dumneavoastră. Uneori, pasiune sexuală.

Lilith: aduce în general perioade de neînţelegere, chiar respingerea partenerului. Adesea, există o atitudine negativă faţă de căsătorie. Aduce adesea văduvie sau divorţ. Sunt necesare autocunoaşterea şi automodelarea înainte de a vă angaja într-o căsătorie. Datorie karmică faţă de partener. Conflicte. Va trebui să învăţaţi toleranţa şi dăruirea de sine.

Junon: căutaţi un partener fermecător, fidel şi rafinat. Doriţi o căsătorie tradiţională. Aveţi nevoie de un partener inteligent şi artist. Doriţi egalitatea în căsnicie. Partenerul dumneavoastră are tendinţa de a vă dirija destinul.

Chiron: toate relaţiile personale reprezintă lecţii importante. Participarea la viaţa socială are o deosebită importanţă. Aveţi nevoie de egalitate şi armonie în căsnicie. Căutaţi un partener care să vă poată ghida şi să vă ajute să realizaţi o căutare a justiţiei. Uneori, căsătorie în circumstanţe neconvenţionale.

Observaţii:

1. Semnele mutabile (Gemeni, Fecioară, Săgetător sau Peşti) pe DS, indică adesea mai multe căsătorii.
2. Marte, Uranus, Neptun sau Pluton în VII, indică adesea mai multe căsătorii.
3. Cuadraturile VII sau IV sau opoziţiile între I şi VII pot conduce la divorţ.
4. Guvenatorul VII, primind cuadraturi sau opoziţii (în special de la Uranus, Pluton sau Marte), poate semnifica un divorţ.
5. Soarele, Luna, Venus sau guvernatorii AS sau DS, primind un aspect conciliator de la Saturn, indică durabilitatea uniunii şi, eventual, fidelitatea.
6. Uranus nu este planeta divorţului: ea arată numai nevoia de independenţă şi de libertate, care se acomodează mai mult uniunii libere decât căsătoriei. Este dificil pentru un uranian să aprecieze avantajele căsătoriei, mai ales dacă el nu obţine libertatea de care are nevoie.
7. In general, persoanele cu axa AS - DS în Taur şi Scorpion ori în Cancer şi Capricorn nu divorţează, chiar dacă nu mai există înţelegere. Pentru Taur - Scorpion, persoanele sunt foarte posesive, iar pentru Cancer - Capricorn, ele respectă tradiţia şi le este teamă să nu fie judecate de către familie.
8. Faptul de a nu avea nici o planetă în VII nu este în mod obligatoriu defavorabil căsniciei.

9. O ipotetică a doua căsătorie se judecă după casa IX, guvernatorul său şi planetele care se găsesc în ea. O ipotetică a treia căsătorie se judecă după casa XI, guvernatorul său şi planetele conţinute. Casa IX, pentru cea de-a doua uniune nu aduce decât elemente adiţionale.

10. In tema unui bărbat, dacă Luna şi/sau Venus formează aspecte cu planetele transpersonale (Uranus, Neptun sau Pluton), aceasta subliniază necesitatea, de a ridica relaţiile sale sentimentale la un nivel spiritual. Aceste relaţii trebuie să-l ajute să crească spiritual, nu să-şi satisfacă egoul.

11. în tema unei femei, regăsim acelaşi principiu, dacă Soarele şi/sau Marte formează aspecte cu planetele transpersonale amintite.

Poziţia guvernatorului casei VII în case

Casa I: aveţi nevoie să vă identificaţi cu partenerul dumneavoastră. Căutaţi aprobarea altuia pentru a dobândi încrederea în sine, arătându-i de ce sunteţi capabil. Uneori, această poziţie relevă o formă de exhibiţionism şi aduce mult farmec şi magnetism.

Casa II: căsătoria trebuie să vă aducă o mare siguranţă Căsătorie din interes Problemele financiare capătă o importanţă deosebită, fie prin reuşită, fie prin preocupare.

Casa III: partenerul poate fi o iubire din adolescenţă, un vecin sau cineva pe care îl întâlniţi prin intermediul unui frate sau soră Comunicarea va juca un rol capital în căsătoria dumneavoastră. Partenerul poate fi un intelectual sau cineva ce se deplasează mult.

Casa IV: vă întâlniţi partenerul prin intermediul familiei, cu ocazia unei reuniuni sau sărbători. V-aţi căsătorit datorită familiei. Căutaţi intimitatea şi liniştea în căsătorie. Uneori, există o legătură foarte puternică între partener şi părinţii dumneavoastră. Uneori poate ţine locul părinţilor. Lipsă de maturitate în timpul căsătoriei. în unele cazuri, nu există căsătorie, sau aceasta va fi târzie, din cauza obligaţiilor familiale.

Casa V: căsătorie din dragoste. Sunteţi romantic şi idealist şi alegeţi cu grijă partenerul. Partener creativ.

Casa VI: vă întâlniţi partenerul în cadrul serviciului dumneavoastră şi/sau în mediul sănătăţii. Uneori, lucraţi împreună, după căsătorie Uneori, un partener cu o sănătate fragilă. Adesea, trebuie să aveţi grijă de el şi să-l serviţi.

Casa VII: puteţi crea o mare complicitate cu partenerul dumneavoastră. Căsătoria este foarte importantă. Puteţi să fiţi indecis în alegerea partenerului Uneori, determină căutarea unei reuşite artistice.

Casa VIII: acordaţi importanţa finanţelor, în căsătorie. Poate fi vorba de o căsătorie din interes sau pentru o moştenire. Uneori, reuşita personală este datorată, financiar, partenerului. Puternic magnetism sexual. Căsătoria este fondată pe relaţii sexuale bune cu partenerul. Poate da crize periodice şi remodelări ale căsniciei dumneavoastră. în unele cazuri, există un risc de divorţ sau de văduvie.

Casa IX: partenerul poate fi un străin sau puteţi să-l fi întâlnit într-o călătorie sau cu ocazia studiilor (stagiu). împărtăşiţi evoluţia dumneavoastră intelectuală şi spirituală cu soţul dumneavoastră. Uneori, căsătorie între două persoane de condiţii sociale foarte diferite. Partenerul poate să aibă rol de ghid pentru dumneavoastră.

Casa X: leagă căsătoria de carieră, uneori indică un partener care vă ajută să reuşiţi pe plan social sau să vă însuşiţi o carieră care vă place. Vă doriţi o căsătorie grandioasă sau un partener cunoscut. Aspectele guvernatorului VII vor arăta dacă aceste posibilităţi sunt realizabile sau nu.

Casa XI: căutaţi un partener fidel şi care să poată fi, în acelaşi timp, şi un bun prieten. Aveţi nevoie de independenţă în uniune. Posibilitate de a lucra cu un prieten (care apoi, poate deveni partener). Adesea, doriţi să vă realizaţi proiectele cu partenerul dumneavoastră în general, nu primiţi atâta iubire câtă vă doriţi.

Casa XII: aveţi nevoie să vă împărtăşiţi viaţa interioară şi experienţa evoluţiei cu partenerul dumneavoastră. Subliniază importanţa evoluţiei spirituale în uniune. Vă place să fiţi secretos şi aşteptaţi ca partenerul să vă ghicească şi să pătrundă în universul dumneavoastră sensibil. Dacă el nu va fi capabil, veţi fi foarte decepţionat. Aveţi nevoie de un loc liniştit pentru a medita, pentru a fi în pace. Partenerul trebuie să înţeleagă aceasta. Aveţi tendinţa să vă îndoiţi de fidelitatea şi de valoarea nevoilor partenerului dumneavoastră, fiţi pozitiv, dacă doriţi să reuşiţi în uniune.

Planetele în casele V, VIII si XI

Casa V indică iubirea oferită, în timp ce casa XI arată iubirea primită. Casa V relevă poveştile sentimentale, flirturile, plăcerea, liste casa creativităţii, a căldurii şi a energiei. Nu este nici iubirea-sentiment a axei I-VII, nici iubirea sexuală a axei II-VIII, ci iubirea inimii, iubirea-căldură ce este oferită în casa V şi primită în casa XI.

Casa VIII este cea a sexualităţii, a transformării, a banilor altora şi a morţii. în timp ce casa V arată ceea ce aduceţi partenerului sexual, casa VIII indică ceea ce aşteptaţi de la el.

Casa XI este cea a prietenilor şi relaţiilor, a proiectelor şi a speranţelor, dar şi a libertăţii şi surprizelor.

Soarele în V: aduce numeroase poveşti de dragoste, căci sunteţi gata de a da multă căldură şi dispuneţi de un puternic magnetism, favorabil cuplurilor cu mulţi copii.

Soarele în VIII: sexualitate puternică şi magnetism.

Soarele în XI: primiţi mult de la celălalt, vă serviţi de el pentru a reuşi, sau vă plac doar relaţiile prieteneşti.

Luna în V: vă place să jucaţi teatru şi dispuneţi de un farmec irezistibil ce vă aduce multe poveşti de dragoste. Sunteţi romantic şi iubiţi copii.

Luna în VIII**:** aveţi nevoie de iubire profundă şi foarte senzuală. Sunteţi secretos şi misterios.

Luna în XI: aveţi mulţi prieteni şi relaţii gata să vă ajute, dar mai curând instabile. Prietenii sunt mai mult femei sau persoane imature.

Mercur în V: seduceţi prin discurs şi facultăţi intelectuale. Pentru a li sedus este nevoie să vi se stimuleze intelectul.

Mercur în VIII: curiozitate sexuală. Precocitate sexuală. Aveţi nevoie de fantasme.

Mercur în XI: aveţi numeroşi prieteni intelectuali şi, adesea, tineri. Vă place să vă alăturaţi unui grup, pentru a alia noi idei.

Venus în V: sunteţi foarte atractiv, farmec. Noroc în dragoste. Iubiţi plăcerile, sunteţi călduros şi vă înţelegeţi bine cu copiii.

Venus VIII: sunteţi foarte senzual Puternic magnetism. Căutaţi armonia prin relaţiile dumneavoastră sexuale.

Venus XI: aveţi mulţi prieteni mai ales femei, care sunt gata să vă ajute şi să vă iubească. Aveţi prieteni artişti, creatori.

Marte V: vă place să seduceţi şi să cuceriţi. Sunteţi prea sexual şi idealist Uneori, certuri cu copiii.

Marte în VIII: sunteţi foarte senzual şi dispuneţi de un puternic magnetism sexual. Vă place seducţia

Marte în XI: ştiţi să antrenaţi oamenii după dumneavoastră şi vă faceţi mulţi prieteni. Uneori cereţi prea mult de la alţii, de unde riscuri de certuri.

Jupiter în V: favorabil iubirilor. înţelegere faţade copii Sunteţi creativ. Sunteţi generos şi iubiţi cu grandoare.

Jupiter în VIII: aveţi importante nevoi sexuale Preferaţi cantitatea în locul calităţii Puteţi întâlni un ghid în acest domeniu.

Jupiter în XI: aveţi mulţi prieteni şi-oameni gata să vă ajute. Vă plac grupurile, cluburile şi organizaţiile umani are.

Saturn în V: pentru dumneavoastră, dragostea este un lucru foarte serios şi nu vă legaţi de cineva fără a fi sigur de sentimentele sale şi ale fiinţei iubite. Se înţelege greşi! aparenta dumneavoastră răceală şi aceasta poate să vă aducă unele decepţii sentimentale sau de la copii.

Saturn VIII: atitudinea faţă de sexualitate este serioasă şi responsabilă. Nu vă dăruiţi primului venii. Puteţi deveni un veritabil specialist al sexualităţii.

Saturn în XI: căutaţi prieteni serioşi, cu care să discutaţi subiecte grave. Aveţi puţini prieteni, dar ei sunt fideli şi adesea mai în vârsta sau foarte, maturi 1 ,e purtaţi mult respect.

Uranus în V; căutaţi poveşti de dragoste, romantice şi aventuroase. Uneori, iubirea şi prietenia sunt legale, ca în cazul lui Venus în XI.

Uranus în VIII: ideile dumneavoastră despre sexualitate sunt nonconformiste. Uneori, aventuri sexuale de scurtă durată. Leagă prietenia de sexualitate. Uneori, tendinţă homosexuală.

Uranus în XI: aveţi prieteni originali, gata a se devota pentru cauze umanitare şi spirit de libertate. întâlniţi prieteni în condiţii surprinzătoare.

Neptun în V: sunteţi foarte romantic şi foarte idealist, de unde riscuri de iluzii asupra partenerilor şi a copiilor dumneavoastră. Uneori, iubiţi fără speranţă.

Neptun în VIII: aveţi multe, fantasme. Posedaţi un farmec ciudat şi fascinant, dar acesta poate să vă atragă neplăceri în relaţiile sentimentale, unde se va încerca să se profite de dumneavoastră.

Neptun în XI: visele vă sunt foarte idealiste şi uneori vizionare şi vă place să le împărtăşiţi prietenilor dumneavoastră inspiraţi Atenţie la riscul trădării.

Pluton în V: puternic magnetism. Sunteţi foarte posesiv cu oamenii care vă iubesc. Sunteţi gata să vă asumaţi riscuri pentru a-l seduce pe alesul inimii.

Pluton în VIII: sunteţi foarte senzual şi dispuneţi de un puternic magnetism sexual Multe fantasme

Pluton în XI: prietenii sunt importanţi în ochii dumneavoastră. Sunt persoane eu o puternică personalitate. ce pot încerca să vă influenţeze.

Pentru fiecare poziţie planetară, s-a tratat numai aspectul relaţional.

Utilizarea energiei sexuale

Ca şi moartea, sexualitatea este în Occident, un subiect fie tabu, fie disecat la rece, de o manieră analitică, fără nici o implicaţie emoţională sau spirituală.

Poate că o boală tipic sexuală, ca SIDA, a cărei cauză constă pur şi simplu în poluarea emoţiilor şi sentimentelor noastre îl va determina pe om să se remodeleze şi să înţeleagă mai bine rolul sexualităţii în viaţa şi în evoluţia sa.

Energia sexuală se află stocată în chakra sacrală (în analogie cu Pluton) şi provine din energia de bază, terestră, feminină a chakrei rădăcină (în analogie cu Saturn), fiind extrasă la rândul ei din energia vitală a fiinţei Gaia.

De fiecare dată, când energia sexuală este prost utilizată, apare un dezechilibru al chakrei sacrală. Cum toate chakrele sunt legate între ele (şi cum fiecare le conţine, în ea însăşi, pe celelalte şase), acest dezechilibru produce reacţie la diferite nivele, cu consecinţe neplăcute asupra echilibrului sănătăţii.

Sexualitatea în astrologie se exprimă prin analogie cu o călătorie cosmică: se consideră că omul ar fi imaginea universului care ne înconjoară şi că el ar conţine deci planetele sistemului solar, în mod simbolic.

Sexualitatea îşi începe „călătoria” sa prin trezirea energiei sexuale stocate în chakra sacrală, reprezentată prin Pluton. (Călătoria este cosmică, în sistemul solar, şi în acelaşi timp umană, traversând chakrele sau centrii energetici şi corespondenţele lor astrologice).

Urmează etapa „Neptun”, care reprezintă imaginarul, fantasmele, inspiraţia sexuală. Căci sexualitatea este şi o problemă de imaginaţie.

Apoi se derulează etapa “Uranus”: cea a magnetismului sexual care atrage două persoane, una către cealaltă. Uranus reprezintă câmpul magnetic particular al aurei unei persoane, care agaţă pe cel al altei persoane, pentru că ambele câmpuri vibrează pe aceeaşi lungime de undă.

Ajungem la etapa „Saturn”, unde se decide totul: sau persoanele rămân în atracţie fără concretizare, datorită convenienţelor şi multiplelor bariere pe care acestea le crează, sau ele încearcă contactul pentru a demara o legătură.

Etapa saturniană fiind depăşită, ajungem la cea a iui Jupiter. Cei doi îndrăgostiţi au decis să devină amanţi pentru a exprima pe deplin ceea ce simt unul pentru celălalt, încercând înflorirea totală, graţie energiilor lor sexuale.

Cu etapa „Marte”, începe actul sexual propriu-zis. Marte reprezintă prima planetă individuală pe care o întâlnim: dorinţa se împlineşte.

Cu etapa “Venus”, cei doi amanţi trăiesc unirea fizică, armonia corpurilor, echilibrul masculinului cu femininul, în atingerea orgasmului fizic. Aici, ei pot conştientiza ce trebuie să concretizeze în interiorul fiinţei lor (echilibrul polarităţilor).

Etapa următoare poate fi atinsă simultan sau succesiv, în funcţie de intensitatea schimbului şi evoluţia celor două fiinţe. Este vorba de orgasmul mental sau etapa „Mercur” rezultând dintr-o fuziune telepatică sau dintr-un schimb mental total al celor două fiinţe care au impresia unei gândiri asemănătoare, emisă pe aceeaşi lungime de undă. Un asemenea orgasm mental se poate obţine şi ca urmare a unei iluminări într-o meditaţie, care se caracterizează printr-o revelaţie puternică, însoţită de o explozie de bucurie şi fericire intelectuală.

Apoi, cei doi amanţi pot încerca orgasmul emoţional sau etapa Lunii, în care se atinge sanctuarul interior al celuilalt, unde se simte trăirea celuilalt, într-un stadiu în care cuvintele nu mai există şi în care persistă numai emoţia în stare pură, care absoarbe şi contopeşte.

Acum toate barierele au căzut şi se poate atinge etapa ultimă, cea a Soarelui, care reprezintă orgasmul spiritual. El se produce atunci când fiecare partener devine unul cu celalalt, cuplul fiind unul cu întreg universul.

Dacă atingeţi această etapă finală, deveniţi în acelaşi timp totul şi centrul totului. Aceasta reprezintă sublimarea loială a iubirii şi sexualităţii, împlinirea expresiei energiei sexuale terestre, care se contopeşte cu energia cosmică.

Cele trei etape finale (Mercur, Luna şi Soare) nu pot fi trăite decât dacă aveţi un partener cu care vă înţelegeţi perfect la toate cele trei nivele: fizic, sentimental şi intelectual. Formaţi astfel în forul dumneavoastră interior, un triunghi echilateral care este simbolul iubirii şi armoniei.

De remarcat că, în urma analogiei între chakre şi planete, acest zbor cosmic poate fi foarte bine asemănat cu urcarea energiei KUNDALINI, de la bază, prin chakre, până la chakra coronală.

Karma sexuală

Persoanele având o conjuncţie, o cuadratura, o injuncţie sau o opoziţie între Saturn şi Venus (pentru femei) sau Marte (pentru bărbaţi) suferă din cauza unei karme sexuale, care antrenează dificultăţi în obţinerea orgasmului şi în atingerea ultimelor etape ale zborului cosmic.

Aceste persoane se simt incapabile să depăşească barierele lor saturniene şi nu-şi eliberează complet energia sexuală. Chiar dacă depăşesc etapa „Saturn”, aceasta nu a fost niciodată complet asimilată, ceea ce blochează expresia deplină şi întreagă a etapelor următoare. Fiecare relaţie sexuală reprezintă pentru ele o ocazie de a învăţa să utilizeze Jupiter-Marte pentru a asimila lecţiile lor karmice saturniene de expresie a energiei lor sexuale. Ele trebuie să înveţe a lăsa să curgă liber această energie.

Teme de întâlniri şi căsătorii

Două persoane nu se întâlnesc niciodată întâmplător. Astrologia poate arăta dacă o anumită întâlnire este importantă sau nu, şi de ce.

Este interesant de calculat harta cerului, corespunzătoare primei întâlniri. Prima oară când se întâlneşte o persoană, marchează naşterea unei relaţii (întâlnire care antrenează ulterior o relaţie).

Este important de notat ora (dar şi data şi locul) primei întâlniri.

Harta cerului primei întâlniri trebuie interpretată în două etape:

1. se observă aspectele cele mai semnificative (mai ales conjuncţiile care sunt sinonime începutului, naşterii), se observă casele V, VII şi VIII (pentru o întâlnire sentimentală) sau III, VII şi XI (pentru o întâlnire amicală) dacă sunt foarte ocupate sau nu şi se observă poziţia şi aspectele astrelor individuale Soare, Lună, Mercur, Venus şi Marte

2. se studiază harta cerului întâlnirii în raport cu temele de naştere ale indivizilor respectivi. în orice întâlnire importantă, există mai multe planete ale temei primei întâlniri care se suprapun planetelor temelor de naştere ale celor două persoane.

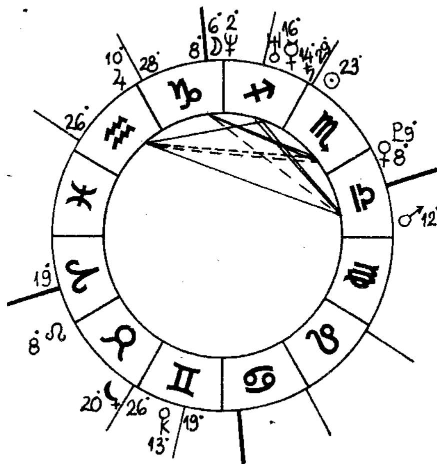


figura: 99

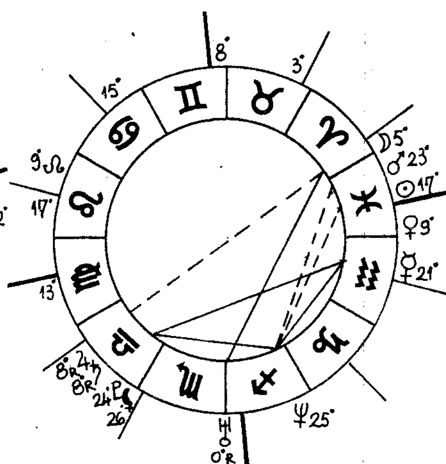


Figura: 100

Exemplu de întâlnire importantă: observăm o conjuncţie Venus-Pluton pe NS în VII care arată o mare atracţie şi o regăsire din trecut.

Guvernatorul AS (Marte) se găseşte în Balanţă (semnul uniunii). Triunghiul minor între conjuncţia Mercur-Uranus (comunicare intuitivă), Marte şi Jupiter amplifică impactul acestei întâlniri, în care cele două persoane au avut impresia de a fi imediat pe aceeaşi lungime de undă.

Conjuncţia Venus-Pluton este legată printr-un sextil de conjuncţia Lună-Neptun, cea ce sporeşte impactul emoţional şi romantic al acestei întâlniri. De notat că Luna se suprapune peste Venus natală a femeii şi peste NN al bărbatului (temele natale nu au-fost prezentate). AS se suprapune peste Marte natal al femeii şi peste AS natal al bărbatului. Marte se suprapune peste AS natal al bărbatului. Această hartă ilustrează întâlnirea a două suflete surori.

Al doilea exemplu de întâlnire se realizează cu Soarele în VII. încadrat de Venus şi Marte, de asemenea în VII. în plus, Luna se găseşte în VIII. Nodurile lunare se situează în axa caselor V/XI, cea a sentimentelor. Guvernatorul VII, Neptun, care reprezintă căsătoria este în IV (Jupiter) este în Balanţă (semnul căsătoriei). într-adevăr, aproximativ după un an şi jumătate de la această primă întâlnire, aceste două persoane s-au căsătorit într-o zi când Luna se găsea în Peşti, suprapunându-se peste Venus şi peste DS temei primei întâlniri.

Tema căsătoriei acestui cuplu prezintă o magnifică piramidă în semne de apă (planul sentimental) între Lună. Mercur şi Jupiter, ceea ce aduce o excelentă comunicare, impregnată de sensibilitate, emoţie şi sentiment.

Comparând tema primei întâlniri cu temele de naştere ale celor două persoane (teme nereprezentate), se poate observa că Venus se suprapune peste Soarele feminin, iar acesta se suprapune peste Soarele masculin, Marte se suprapune peste Mercur feminin, iar acesta se suprapune peste Mercur masculin. Luna se suprapune peste AS masculin şi Venus feminin.

Sinastria

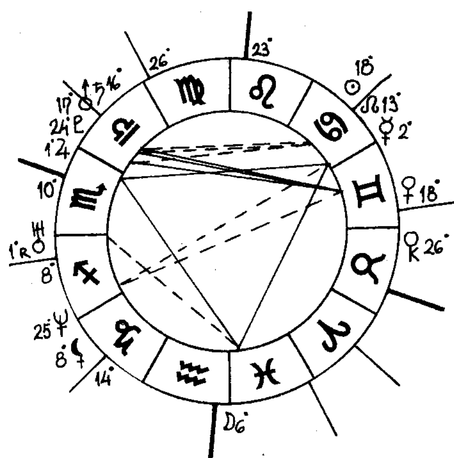


Figura: 101

Sinastria (gr. sin = cu, împreună, astron=astru: astre puse împreună pentru a le. compara.) Sinastria reprezintă compararea a două hărţi ale cerului pentru a determina gradul de înţelegere între doi indivizi cărora le aparţin aceste două hărţi. înainte de efectuarea sinastriei, este necesară studierea aprofundată a celor două hărţi de naştere, în parte. Se defineşte interaspectul ca fiind orice aspect care se realizează între cele două teme şi superpoziţia (suprapunerea), orice aspect de conjuncţie ca interaspect. Superpoziţia reprezintă interaspectul cel mai puternic, cel mai atractiv, dar nu şi cel mai uşor de pus în evidenţă.

Exemplu - Comparaţia între temele lui Liz Taylor şi Richard Burton.
în primul rând, se observă că Soarele în Scorpion al iui Richard se suprapune peste Luna din Scorpion a iui Liz. Această superpoziţie este ca şi Luna femeia, de unde o mare atracţie, mai ales cu semnul sentimental şi pasional al Scorpionului.

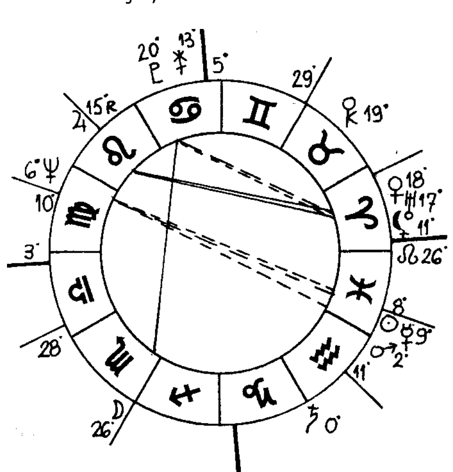


Figura: 102

Liz Taylor - 27.02.32 19:56 GMT Londra

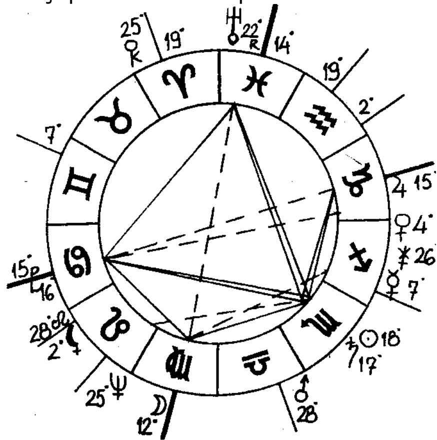


Figura: 103

Richard Burton - 10.11.25 19:58 GMT Pontrhydyten (Tara Galilor)

Superpoziţia conţine o noţiune de experienţă de comuniune între două fiinţe atunci când cele două astre se suprapun cu un ecart de cel mult 5 Din exemplul nostru mai notăm alte superpoziţii - Neptun feminin peste Luna masculin, în fecioară;

- Venus feminin cu Chiron masculin;
- NN feminin cu Uranus masculin;
- Junon feminin cu Pluton masculin;
- Pluton feminin cu NN masculin;
- Jupiter feminin cu Neptun masculin;
- Saturn feminin cu NS masculin;

De asemenea , nodurile lunare în trigon:

- Marte, Soarele sau Mercur feminine în sextil cu Venus masculin;
- Neptun feminin în trigon cu Venus masculin;
- Luna feminină în trigon cu Venus masculin;
- Soarele sau Mercur feminine în opoziţie cu Luna masculină etc

Cele mai importante interaspecte sunt superpoziţiile, dintre care se evidenţiază cele realizate între planetele individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus şi Marte). Superpoziţiile între planetele grele (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton), exceptând cazurile când una dintre ele reprezintă guvernatorul AS sau DS, sunt mai puţin importante.

Interaspectul de conjuncţie sau superpoziţie: este interaspectul cel mai marcant, cel al experienţei împărtăşite sau al comuniunii. Este preferabil să se producă între planete individuale şi neidentificate. într-adevăr, doi Sori suprapunându-se (două persoane de acelaşi semn) sunt prea identici şi nu pot să aducă dinamismul esenţial unei bune relaţii. Acest tip de relaţie este mai curând neutru. Dimpotrivă, o superpoziţie Soare - Lună (ca în exemplul nostru) este exploziv!
Toate superpoziţiile care implică puţin o planetă individuală, sunt importante. De asemenea, superpoziţiile lui Lilith, Chiron, Junon sau ale nodurilor lunare peste o planetă individuală.

Interaspectul de sextil (60˚): este foarte favorabil, deoarece el se produce între două astre situate în semne de elemente compatibile. Foarte pozitiv, la nivelul comunicaţiei, sextilele Soare - Soare, sau Soare - Lună, Venus - Marte sau Soare - Venus, Lună - Marte sau Lună - Mercur, Lună - Lună sau Mercur - Mercur sunt printre cele mai favorabile.

Interaspectul de cuadratura (90˚): este cel mai delicat în sinastrie. O cuadratura într-o sinastrie aduce dinamism, dar o majoritate de interaspecte de cuadratura antrenează conflicte şi ruptură. In sinastrie, totul este o problemă de proporţie. Un interaspect de cuadratura aduce tensiune şi stres.

Interaspectul de trigon (120°): este foarte favorabil, căci leagă două astre care se scaldă în acelaşi tip de energie (sau element). Desemnează două astre ce-şi schimbă reciproc energia şi care pot să se autoregenereze. Este preferabil să existe mai multe trigoane într-o sinastrie, căci ele favorizează expresia călduroasă a sentimentelor şi permit o creativitate mai înfloritoare. Teoretic, reprezintă interaspectul cel mai favorabil pentru o relaţie, deşi nu are superpoziţie.

Interaspectul de opoziţie (180): este mai curând defavorabil, deşi experienţa relevă că mai multe opoziţii sunt favorabil stimulante şi complementare. Unele opoziţii aduc certuri, în timp ce altele sunt foarte atractive. Opoziţiile Soare - Lună, Lună - Lună, Soare - Venus, Lună - Venus sau Venus - Marte sunt favorabile şi prezintă un bun amestec de energii.

Sinastria planetelor individuale

Soarele

Sorii în acelaşi semn: cele două persoane se înţeleg uşor, dar înţelegerea generală riscă să fie neutră, neexistând stimulare şi nici reâncărcare de energie între ele.

Sorii în semne adiacente: puţină compatibilitate, combinaţia nu este recomandabilă.

Sorii în sextil (în elementele compatibile, de aceeaşi polaritate): foarte favorabil, permite o excelentă înţelegere şi o bună comunicare, cele două persoane au impresia că sunt pe aceeaşi lungime de undă. Ele fac un schimb energetic reciproc profitabil.

Sorii în cuadratura (elemente incompatibile): este o poziţie foarte delicată, ce aduce riscuri de conflicte. Cele două persoane îşi extrag energia unul din celălalt. Relaţia poate să se arate stimulantă la început, dar ea devine repede epuizantă. A se evita.

Sorii în trigon (în acelaşi semn): este cea mai bună poziţie, căci cele două persoane se reîncarcă reciproc şi-şi aduc energie, iubire, entuziasm şi posibilităţi de evoluţie şi de înflorire. Mare înţelegere.

Sorii în inconjuncţie: este o poziţie dificilă, care relevă adesea o datorie karmică între cele două persoane. In general, ele trebuie să se servească reciproc sau să se ajute reciproc pentru o mutaţie psihologică. Poate fi favorabilă, eventual, într-o relaţie terapeut - pacient.

Sorii în opoziţie (în clemente complementare): reprezintă o relaţie dificilă şi sursă de conflict. Cele mai delicate sunt acelea care se formează între semnele fixe: Taur - Scorpion sau Leu - Vărsător. Dacă nu se ajunge la un compromis, atunci înfruntarea dintre cele două persoane va duce la ruptură.

Luna

Se studiază Luna în cele două teme pentru a decela cum funcţionează planul emoţional între cele două persoane. Luna reprezintă tipul de ambianţă, de cămin sau locul unde se simte cel mai în largul său.

Lunile în acelaşi semn: poziţie foarte favorabila, căci cele două persoane apreciază acelaşi tip de ambianţă şi au nevoie de acelaşi tip de intimitate. Emoţiile lor se exprimă în acelaşi mod. Cele două persoane au impresia că se simt bine împreună acolo unde se găsesc. Dacă alte interaspecte le confirmă, sunteţi în prezenţa a două suflete surori.

Lunile în sextil sau trigon: interaspect foarte favorabil, aduce o mare înţelegere la nivelul sensibilităţii. Conferă o comunicare foarte intuitivă, uneori telepatică.

Lunile în cuadratură: arată două persoane cărora le plac ambianţe şi condiţii diferite, de unde risc de conflicte.

Lunile în opoziţie: reprezintă un interaspect favorabil, căci simbolizează sensibilităţi complementare care au mult de schimbat şi împărţit.

Celelalte interaspecte se interpretează ca pentru Soare. în mod analog, pentru planetele individuale, cu unele excepţii, astfel:

Mercur:reprezintă intelectul, comunicarea, planul mental al ideilor şi al expresiei. El este fundamental pentru orice relaţie, interpretarea lui Mercur în interaspect este favorabilă pentru sextil, căci acest interaspect împinge facultăţile de comunicare şi de expresie ia maximul posibilităţilor lor

Venus: reprezintă planul sentimental, al uniunii, al partajului, al echilibrului şi al nevoilor afective (arte). Opoziţia între cele două Venus pare a fi foarte atractivă şi mai curând pozitivă, la prima vedere. In schimb, ea nu poate asigura durabilitatea relaţiei.

Marte: reprezintă dorinţa, sexualitatea şi ceea ce se doreşte să se obţină, să se câştige sau să se cucerească. Opoziţia pare foarte atractivă, la prima vedere, mai ales în cazul relaţiilor sexuale, dar ea este foarte instabilă şi poate degenera rapid în conflicte (se găseşte în sinastria sportivilor care sunt adversari).

In exemplul nostru, cei doi Sori sunt în trigon, în acelaşi clement şi se hrănesc reciproc. Cele două Luni se află în sextil: sensibilităţile lor se acordează şi se înţeleg. Cei doi Mercuri se găsesc în poziţie de cuadratură. Acest interaspect de conflict puternic (sub 2°) face comunicarea dificilă şi le împiedică efortul în vederea înţelegerii mutuale.

Cele două Venus sunt în interaspect de cuadratură, ceea ce aduce dificultăţi pe plan sentimental şi probleme pentru partaj şi găsirea unui echilibru. Cele două planete Marte se găsesc în elemente incompatibile (Apă cu Aer). Aceasta provoacă certuri şi compromite durabilitatea relaţiei.

în concluzie, găsim puternice legături cu Sorii şi Lunile, ceea ce pledează în favoarea sentimentelor profunde şi reactualizează un trecut îndepărtat; dar, cu celelalte trei astre individuale, există probleme în cele trei planuri: Mercur (planul mental), Venus (planul sentimental) şi Marte (planul fizic).

Interpretarea interaspectelor

în paginile ce urmează, denumirile planetelor şi a NS şi NN cuprind, ca înţeles, şi persoanele care au aceste elemente în tema lor natală.

Făcându-se comparaţie între astrogramele (temele natale) a două persoane, se constată suprapunerea (superpoziţia. juxtapunerea, etc) planetei Mercur din astrograma unei persoane, peste NS (Nodul Sud) din astrograma celeilalte persoane.

Interaspectele Soarelui

☉ ☌ ☽: excelentă poziţie pentru o uniune, deoarece există o complementaritate remarcabilă. înţelegere şi mare atracţie.

☉ ∗/△ ☽: mai puţin atractiv, excelent pentru a obţine o armonie între cele două persoane.

☉ □/☍ ☽: cuadratură este foarte conflictuală, opoziţia este foarte atractivă şi poate indica o complementaritate. Partenerul Soare are tendinţa de a fi prea egocentric.

☉ ☌ ☿: excelentă înţelegere şi interese intelectuale comune. Soarele ajută pe Mercur să se exprime.

☉ ∗/△ ☿: aceeaşi interpretare. Sextilul aduce comunicare şi trigonul creaţie.

☉ □/☍ ☿: dificultăţi de înţelegere. Soarele îl găseşte pe Mercur superficial şi instabil. Uneori, opoziţia aduce stimulare mentală.

☉ ☌ ♀: interaspect foarte atractiv şi foarte pozitiv pentru orice formă de relaţie. Satisfacţie sentimentală, înflorire.

☉ ∗/△ ♀: mare armonic între cei doi parteneri.

☉ □/☍ ♀: atracţia între parteneri poate persista, dar durabilitatea este problematică, mai ales în cazul cuadraturii. Dezechilibrul survine dintr-o frustrare sentimentală sau sexuală.

☉ ☌ ♂ : puternic magnetism şi mare atracţie sexuală. Poziţie foarte stimulantă pentru orice relaţie. Fa degajă multă energie. Permite rivalitatea.

☉ ∗/△ ♂: interaspecte mai puţin riscante decât conjuncţia, favorabile oricărei realizări şi înţelegeri, având nevoie de energie pentru a duce la bun sfârşit un proiect.

☉ □/☍ ♂: poziţii explozive. Fie aduc multă agresivitate, tensiune şi certuri, fiind indiciul unei suprastimulări şi a unei competiţii acerbe între cei doi parteneri.

☉ ☌ ♃: poziţie agreabilă şi înfloritoare. Multă căldură şi generozitate Pentru orice formă de relaţie, Soarele îl ajută pe Jupiter să înflorească, iar Jupiter ştie să-l ghideze pe acesta.

☉ ∗/△ ♃: interaspect analog cu cel anterior, dar mai pasiv.

☉ □/☍ ♃: poziţiile nu sunt conflictuale. ci ele subliniază unele neînţelegeri între cei doi parteneri pentru idealurile şi evoluţia lor.

☉ ☌ ♄: Aceste interaspecte releva o legătura karmică în care Soarele are o datorie faţă de Saturn. Ea aduce stabilitate, durabilitate şi oarecare armonie fizică, dar Soarele poate resimţi această relaţie ca frustrantă. Saturn joacă un rol de învăţător

☉ ∗/△ ♄: interaspect analog celui anterior, dar mai atenuat, favorabil asociaţiilor profesionale.

☉ □/☍ ♄: cuadratura este mai delicată decât opoziţia, căci aduce prea multe critici, severitate şi frustrare. în opoziţie, Saturn conferă calităţi constructive Soarelui.

☉ ☌ ♅: puternic magnetism atractiv, dar şi o mare instabilitate. Uranus poate trezi Soarele pentru a-l împinge spre o expresie originală a capacităţilor sale.

☉ ∗/△ ♅: aceste interrelaţii sunt mai stabile decât precedenta, dar indică o relaţie originală şi schimbătoare.

☉ □/☍ ♅: partenerii se situează pe poziţii explozive şi total necontrolate, care aduc multă tensiune. Mitre nerăbdare de o parte şi de alta.

☉ ☌ ♆: mare fascinaţie reciprocă. Poziţie foarte inspirata, dar şi purtătoare de iluzii. Ea este favorabilă pentru două persoane care studiază esoterismul sau spiritualitatea.

☉ ∗/△ ♆: puternică legătură psihică favorizând o evoluţie spirituală comună. Ea aduce o atracţie romantică şi potenţează interesele comune pentru muzică sau esoterism.

☉ □/☍ ♆: iluzii şi decepţii. Risc de trădare din partea lui Neptun. Lipsă de încredere reciprocă.

☉ ☌ ♇: puternică atracţie fizică, putând conduce la o legătură pasională, chiar distructivă Pluton hipnotizează Soarele pentru fericirea sau nefericirea sa Legătură karmică.

☉ ∗/△ ♇: poziţii mai favorabile decât conjuncţia, căci ele permit transformarea şi expresia pozitivă ambiţiilor fiecărui individ.

☉ □/☍ ♇: poziţii foarte delicate. Pluton vrea să transforme Soarele, care însă nu apreciază aceasta. Opoziţia indică o puternică atracţie fizică, dar cuadratura se arată violentă şi distructivă.

Interaspectele Lunii

☽ ☌ ☿: marchează o înţelegere reciprocă perfectă şi numeroase interese comune. Uneori, telepatie. Ideal pentru orice formă de relaţie, căci ea aduce o bună comunicare.

☽ ∗/△ ☿: excelentă percepţie a nevoilor celuilalt şi uneori telepatie Interese comune. Excelentă înţelegere. Uneori, creaţie comună.

☽ □/☍ ☿: dificultăţi de înţelegere si interese divergente. Opoziţia aduce o stimulare mentală rareori durabilă.

☽ ☌ ♀: excelentă înţelegere la nivel emoţional şi sentimental. Mare atracţie. Legătură puternică pentru o poveste de dragoste sau de prietenie. Armonic, simpatie.

☽ ∗/△ ♀: interaspect mai pasiv, decât cel anterior. Gusturi comune, atracţie sexuală

☽ □/☍ ♀: opoziţia generează o mare atracţie şi se arată favorabilă relaţiilor prieteneşti sau sentimentale, dar afinităţile sunt mai reduse decât în interaspectele precedente. Cuadratura este negativă, cauzând tensiune emoţională, extravaganţă şi infidelitate.

☽ ☌ ♂: poziţie foarte stimulantă şi atractivă la nivel fizic. Marte stimulează facultăţile Lunii, iar Luna potenţează activitatea lui Marte prin intuiţia sa. Totuşi, tensiune şi agresivitate.
☽ ✶/△ ♂: preiau latura favorabilă a conjuncţiei şi o elimină pe cea negativă.
☽ □/☍ ♂: poziţii delicate, Marte se enervează şi irită Luna. Conflicte şi uneori violenţă. De evitat.

☽ ☌/✶/△ ♃: interaspect favorabil, permiţând încrederea reciprocă şi o înflorire comună. Uneori, Luna este ghidată de către Jupiter. Fecunditate.
☽ □/☍ ♃: poziţii dificile emoţional, dar cam problematice. Decepţii diverse.

☽ ☌ ♄: relaţie durabilă. Aspect karmic. Luna putând resimţi această relaţie ca fiind apăsătoare şi rigidă. Luna trebuie să accepte învăţătura lui Saturn.
☽ ✶/△ ♄: Saturn ajută Luna să-şi structureze ideile şi Luna aduce imaginaţie cadrului structural al lui Saturn. Favorizează durabilitatea relaţiei.
☽ □/☍ ♄: relaţii delicate care sunt surse de frustrări. A se evita.

☽ ☌ ♅: puternică atracţie magnetică. Legătura magnetică şi originală, dar instabilă. Uneori, atracţie bruscă. Multe schimbări şi surprize.
☽ ✶/△ ♅: relaţie originală şi romantică. Luna stimulează imaginaţia lui Uranus, iar acesta inspiră şi deşteaptă noi dimensiuni în Lună. Relaţie cu surprize.
☽ □/☍ ♅: relaţie instabilă şi nedurabilă. Tensiune. Ase evita!

☽ ☌/✶/△ ♆: puternică legătură psihică, relaţie romantică şi fascinantă. Acord spiritual şi adesea comunicare telepatică. Se evocă posibilitatea de a repara o eroare dintr-o existenţă precedentă.
☽ □/☍ ♆: sursă de iluzii şi decepţii, înşelăciune, sensibilitate, confuzie sau neînţelegere. A se evita!

☽ ☌ ♇: totul sau nimic! Atracţie quasihipnotică rezultând dintr-o legătură karmică. Mare atracţie fizică fatală. Uneori, transcendere spirituală. în alte cazuri, posesivitate, gelozie şi distrugere.
☽ ✶/△ ♇: mai pasiv ca la conjuncţie şi deci mai favorabil. Reformulări.
☽ □/☍ ♇: interaspecte delicate şi distructive. Probleme sexuale A se evita!

Interaspecte ale lui Mercur

☿ ☌/✶/△ ♀: bună înţelegere şi interese culturale, intelectuale sau artistice comune. Creaţie comună. Interaspecte favorabile oricărei relaţii.
☿ □/☍ ♀: interaspecte puţin favorabile, ce pot să aducă unele iritări şi gusturi diferite (în cazul cuadraturii) şi complementare (în cazul opoziţiei).

☿ ☌ ♂: interaspect foarte stimulant intelectual. Excelent pentru acţiuni, iniţiative sau decizii comune. Comunicare bună şi înţelegere rapidă a nevoilor şi ideilor altuia. Favorabil relaţiilor profesionale.
☿ ✶/△ ♂: interaspecte favorabile intelectual. Mai puţin stimulante decât conjuncţia, dar mai suple. Asociază ideile cu acţiunea sau iniţiativa cu reflexia.
☿ □/☍ ♂: mare tensiune nervoasă şi iritare. Neînţelegere reciprocă, conflicte. A se evita!

☿ ☌/✶/△ ♃: interaspecte optimiste. încredere reciprocă şi schimburi excelente, intelectuale, esoterice sau spirituale.
☿ □/☍ ♃: creează o anumită tensiune nervoasă şi provoacă numeroase diferenţe. Ideile şi idealurile diverg. Decepţionante.

☿ ☌ ♄: suficient de delicat, căci Saturn are tendinţa de a-l controla pe Mercur şi de a-l structura împotriva voinţei sale, de unde rezultă dificultăţi (în special în relaţiile tată/copil). Uneori, Mercur acceptă învăţământul lui Saturn. Poziţie favorabilă pentru o relaţie profesor/elev.

☿ */△ ♄: interaspecte mai uşoare decât conjuncţia. Saturn aduce un învăţământ lui Mercur şi îl ajută să-şi pună în practică ideile. Interesant.

☿ □/☍ ♄: interaspecte foarte frustrante în care Saturn este descurajam şi hipereritic. Mercur nu îl suportă. A se evita!

☿ ☌/*/△ ♅: stimulare mentală. Bun schimb de idei şi excelentă comunicare pe bază de intuiţie. Interaspect favorabil oricărei relaţii

☿ □/☍ ♅: mare tensiune nervoasă şi neînţelegere intelectuală. Confuzie. A se evita!

☿ ☌/*/△ ♆: legătură psihică, chiar telepatică. Excelente pentru studii esoterice sau spirituale comune. Inspiraţie reciprocă. Conjuncţia este mai puţin stabilă.

☿ □/☍ ♆: multe decepţii si iluzii. Neînţelegeri. Mercur nu-l înţelege pe Neptun.

☿ ☌/*/△ ♇: favorabil pentru domeniile specifice de cercetare şi de analiză care cer reformulări şi schimbări. Pluton încearcă să-l controleze pe Mercur.

☿ □/☍ ♇: interaspecte nefaste şi uneori foarte nesănătoase. Distructive şi perturbatoare. A se evita!

Interaspectele lui Venus

♀ ☌ ♂: puternică atracţie fizică şi magnetică. Dragoste pasională. Interaspect foarte emoţional. Favorabil oricărei relaţii. Simpatie reciprocă.

♀ */△ ♂: interaspecte favorabile uniunii şi înţelegerii sexuale. Mai suple, dar mai puţin dinamice decât conjuncţia.

♀ □/☍ ♂: opoziţia este mai curând favorabilă înţelegerii sexuale, chiar dacă ea generează o oarecare tensiune şi gelozie sau posesivitate. Cuadratura este conflictuală şi nu permite o uniune durabilă. Uneori, dorinţa este frustrată.

♀ ☌/*/△ / ☍ ♃: interaspecte favorabile pentru orice relaţie, căci ele sunt optimiste şi permit încredere reciprocă, gusturi artistice comune. Simpatie, fericire.

♀ □ ♂: diferenţe de gust şi opinii. Lipsă de optimism şi încredere reciprocă. Relaţie dificilă.

♀ ☌ ♄: legătură karmică putând fi pe-cât de interesantă şi durabilă pe atât de frustrantă şi problematică. în general, fidelitate. Răcirea sentimentelor.

♀ */△ ♄: arată latura pozitivă a conjuncţiei (durabilitate, fidelitate). Saturn dă siguranţă lui Venus care are încredere în partenerul său saturnian, responsabil şi stabil.

♀ □/☍ ♄: reprimă emoţiile şi le refulează. Interaspect frustrant, foarte critic. A se evita!

♀ ☌ ♅: indice de puternică atracţie magnetică. Iubire romantică şi surprinzătoare. Favorabilă relaţiilor artistice.

♀ */△ ♅: conferă mai multă stabilitate decât conjuncţia. Căsnicie romantică şi originală. Favorabile creaţiei artistice (stimulante). Inspiraţie.

♀ □ ♅: multă tensiune. Uneori, legătură trecătoare decepţionantă. Seducţie, apoi abandon. Neînţelegere afectivă. Uneori, perversiune. A se evita!

♀ ☍ ♅: puternică atracţie magnetică şi senzuală. Legătură romantică. Uniune liberă. Instabilă.

♀ ☌ ♆: creează o iubire idealizată cu o puternică legătură psihică. Uneori, iubire platonică. Interaspect favorabil oricărei relaţii între persoane interesate de artă, muzică, esoterism şi spiritualitate. Riscuri de iluzii şi decepţii.

♀ ✶/△ ♆: interaspecte mai stabile decât conjuncţia. Atracţie comună pentru spiritualitate, muzică, fotografie sau esoterism. Legătură psihică şi farmec magnetic idealism afectiv. Căutarea armoniei şi iubirii mistice.

♀ □/☍ ♆: creează iluzii şi decepţii sentimentale. Iubire romantică, dar care poate să se sfârşească în separare. Uneori, iubire neîmpărtăşită. Eroare asupra persoanei.

♀ ☌/✶/△ ♇: puternic magnetism sexual, rezultând dintr-o legătură sau dintr-o uniune din trecut. Iubire pasională mai instabilă decât în conjuncţie.

♀ □/☍ ♇: interaspecte foarte distructive. Perversiune. Probleme sexuale. Posesivitate. A se evita!

Interaspectele lui Marte

♂ ☌/✶/△ ♃: interaspecte care stimulează optimismul şi aspiraţiile celor două persoane. înţelegere, simpatie şi afecţiune. Complementaritate

♂ □/☍ ♃: rivalitate, explozie. Scopuri şi idealuri diferite
Discordie. A se-evita!

♂ ☌ ♄: complementaritate, căci Marte stimulează ambiţia lui Saturn, în timp ce ultimul stăpâneşte şi canalizează energia lui Marte. Durabilitatea relaţiei. Fidelitate. Interaspect favorabil unei relaţii profesionale sau sportive.

♂ ✶/△ ♄: acţionează identic ca şi conjuncţia, dar pasiv.

♂ □/☍ ♄: interaspecte foarte frustrante şi problematice. A se evita, mai ales cuadratură violentă.

♂ ✶/△ ♅: stimulează originalitatea şi spiritul de decizie şi iniţiativă. Interaspecte favorabile oricărei reiaţii şi în special celei profesionale.

♂ ☌/ □/☍ ♅: interaspecte explozive şi dificil de stăpânit; Agresivitate şi violenţă. Separare şi uneori perversiune. Ase evita!

♂ ☌ ♆: în unele cazuri favorabilă, asociind acţiunea şi inspiraţia. Alteori, ea crează iluzii şi decepţii. A se stăpâni cu multă prudenţă. Uneori, agresiune.

♂ ✶/△ ♆: aceste interaspecte păstrează latura pozitivă a conjuncţiei şi se arată favorabile creativităţii.

♂ □/☍ ♆: arată latura negativă a conjuncţiei, (decepţii, iluzii). Agresivitate şi uneori violenţă. Partenerii se demoralizează reciproc.

♂ ☌ ♇: puternică atracţie sexuală. Legătură pasională. Interaspect hiperstimulant pentru orice tip de activitate. Supercarburant Interaspect de transformare, de iniţiere reciprocă şi de reformulare.! Uneori, rivalitate.

♂ ✶/△ ♇: cele două persoane se susţin reciproc ca în cazul conjuncţiei. Interaspecte favorabile pentru a pune energiile în comun. Foarte atractive şi foarte stimulante

♂ □/☍ ♇: interaspecte foarte distructive, agresive, violente şi pervertite. Probleme sexuale. A se evita!

Interaspectele lui Jupiter

♃ ☌/✶/△ ♄: interaspecte favorabile relaţiilor profesionale, pentru afaceri. Favorabile oricărei relaţii. Asociază optimismul cu reflexia.

♃ □/☍ ♄: Saturn frânează elanul lui Jupiter şi îl critică cu exces. Jupiter se simte frustrat. Saturn se simte depăşit de ardoarea Iui Jupiter. A se evita relaţiile profesionale.

♃ ☌/✶/△ ♅: interaspecte favorabile oricărei acţiuni umanitare sau unei evoluţii spirituale comune Fiecare respectă libertatea şi expresia de sine a altuia. Stimulează ideile şi altruismul. Conjuncţia este mai instabilă.
♃ □/☍ ♅: certuri în idealuri şi credinţe. Defavorabile oricărei reiaţii.

♃ ☌/✶/△ ♆: interaspecte favorabile unei evoluţii spirituale sau cercetărilor parapsihice şi/sau esoterice. Puternică legătură psihică. Excelente pentru orice relaţie.
♃ □/☍ ♆: interaspecte care aduc decepţii, deoarece nici unul, nici altul nu poate să-şi ţină promisiunile sau sase arate responsabil. Neînţelegere spirituală.

♃ ☌ ♇: totul sau nimic. Interaspect favorabil unei relaţii politice sau profesionale (reuşită materială). Dar Pluton poate să se arate posesiv şi distructiv.
♃ ✶/△ ♇: interaspecte favorabile material şi spiritual (în unele cazuri). înflorire în urma unor transformări.
♃ □/☍ ♇: interaspecte frustrările, posesive şi distructive Conflicte în aspiraţii Defavorabile oricărei relaţii. Uneori, perversiune

Interaspectele lui Saturn

♄ ☌ ♅: favorabil relaţiilor profesionale. Uranus aduce noutatea, ideile şi inventivitatea şi Saturn le pune în practică şi le realizează
♄ ✶/△ ♅: aceeaşi interpretare, dar mai pasiv.
♄ □/☍ ♅: multa tensiune şi probleme la orice nivel. A. se evita.

♄ ☌ ♆: Saturn pune în practică inspiraţia neptuniană, iar Neptun îi aduce lui Saturn o viziune mai globală a vieţii. Excelent în muncă sau pentru o evoluţie spirituală comună.
♄ ✶/△ ♆: aceeaşi interpretare, dar mai pasivă. Saturn în cuadratura sau în opoziţie cu Neptun: interaspecte dezagreabile pentru orice relaţie (mai ales în politică).

♄ ☌ ♇: stimulant pentru diferite domenii. Această poziţie relevă adesea, o legătură karmică, în care Saturn, trebuie să plătească o datorie (să aducă un serviciu) lui Pluton. In acest sens, ca poate să se dovedească frustrantă.
♄ ✶/△ ♇: interaspecte favorabile, mai ales în domeniul profesional (sau în politică)
Saturn în cuadratura sau opoziţie cu Pluton: interaspecte frustrante şi distructive. Relaţie dificilă.

Cele trei planete transcendentale: Uranus, Neptun şi Pluton produc între ele interaspecte numai la nivel de colectivitate şi nu se iau în consideraţie în interpretarea sinastriei.

Interaspectele lui Lilith (Luna neagră)

Superpoziţiile (conjuncţiile) Iui Lilith cu Soarele, Luna, Venus sau Marte sunt foarte atractive sexual. Există în această relaţie o latură fatală, o legătură karmică. rezultând o atracţie hipnotică Lilith vine să plătească o datorie karmică.

Aceste superpoziţii conduc la o iubire pasională, dar uneori distructivă şi ele trebuie stăpânite cu atenţie.

Opoziţiile între Lilith şi Soare, Luna, Venus sau Marte degajă un puternic magnetism sexual, dar ele sunt mai dificile şi mai negative.

Superpoziţia lui Lilith cu Mercur creşte posibilităţile de înţelegere şi de comunicare, dar Mercur poate să se simtă stingherit, căci Lilith îi descoperă chiar şi secretele cele mai ascunse.

Interaspectele lui Chiron

Când Chiron se suprapune unei planete, se creează o atracţie mutuală între cele două persoane. Natura atracţiei este legată de simbolismul planetei suprapuse lui Chiron. Atracţia va fi sexuală cu Venus sau Marte, intelectuală cu Mercur, emoţională cu Luna etc. în general, o superpoziţie între Chiron şi o planetă individuală (Soare, Lună, Mercur, Venus sau Marte), arată două persoane care se leagă pentru că ele sunt pe acelaşi drum, ca în cazul sufletelor surori, dar cu o tentă mai ales spirituală. Aceste superpoziţii sunt în general, favorabile oricărei relaţii. în principiu, individul Chiron joacă un rol de ghid pentru o altă persoană.

Sextilele şi trigoanele lui Chiron relevă de asemenea, o atracţie, dar de o manieră mai puţin influentă. Opoziţiile la Chiron arată un schimb de calităţi ale celor două planete. Planeta opusă lui Chiron devine chironiană în expresie şi Chiron se colorează în simbolismul planetei opuse. Acest tip de interaspect poate să declanşeze rivalitate sau spirit de competiţie. Deci, în sine, opoziţia nu este nici favorabilă, nici defavorabilă.

Cuadraturile lui Chiron aduc atracţie şi repulsie. Cuadratura este delicată, datorită conflictelor pe care le generează.

Interaspectele lui Junon

Junon reprezintă soţul şi căsătoria ca intuiţie sau structură.

Superpoziţiile (conjuncţiile) între Junon şi Soare, Lună, Venus sau Marte indică o posibilitate de uniune legală între cei doi parteneri. Junon al unei teme feminine, suprapunându-se Soarelui temei masculine, sau Junon masculin, suprapunându-se Lunii feminine, sunt interaspecte care desemnează căsătoria tipică. Superpoziţia lui Junon cu Venus sau Marte par să limiteze înţelegerea sexuală în cadrul căsătoriei.

Superpoziţiile, sextilele sau trigoanele dintre Soare, Lună, Venus sau Marte şi Junon determină durabilitatea relaţiei. Cuadraturile şi opoziţiile sunt interaspecte frustrante şi decepţionante.

Superpoziţia, sextilul sau trigonul cu Mercur subliniază o profundă afecţiune şi Junon îl ajută pe Mercur să se structureze. Aceste interaspecte sunt în general favorabile în relaţiile frate - soră.

Cuadraturile şi opoziţiile intre Junon şi Mercur sunt defavorabile, căci Junon se arată sever, critic şi frustram faţă de Mercur.

Interaspectele nodurilor lunare

în general, într-o relaţie importantă, nodurile lunare ale unei teme sunt în contact cu planetele individuale sau cu guvernatorul AS sau DS sau cu Saturn al celeilalte teme. Aceasta arată o legătură karmică. Cele două persoane s-au cunoscut deja în alte existenţe şi ele îşi urmează astăzi calea, unul alături de celălalt.

Nodurile lunare (nord şi sud) fiind opuse, o planetă în conjuncţie cu unul dintre ele este, în mod automat, în opoziţie cu celălalt. Deci vom toata doar conjuncţiile, în mod analog, se vor trata împreună sextilul cu trigonul.

Când ambele NN sunt în acelaşi element (conjuncţie sau trigon), cele două persoane au aceeaşi conversie karmică de realizat, ceea ce va facilita înţelegerea între care au căi similare în această viaţă.

Când cele două NN se situează în elemente complementare (sextil sau opoziţie), există o bună posibilitate de înţelegere, căci cele două persoane îşi pot oferi un ajutor reciproc în evoluţia lor. In caz de opoziţie, cele două persoane au cunoscut alte existenţe comune şi ele pot să se completeze şi să se antreneze în evoluţia lor în

această viaţă, precum şi în următoarele (de notat că între cele două persoane va exista o diferenţă de vârsta de nouă ani).

Când cele două NN se situează în cuadratură sau în elemente incompatibile, cele două persoane au căi diferite şi aceasta poate să determine o înţelegere delicată. Ele pot să se blocheze reciproc şi să conducă la o situaţie frustrantă. Rareori se declanşează procesul de conştientizare ce determină o importantă transformare pentru fiecare în interaspectele cu nodurile lunare:

- orice conjuncţie cu NS se referă la existenţe comune ale celor două persoane, în care persoana a cărei planetă este implicată, a contractat o datorie karmică faţă de persoana cu NS. Tipul de datorie karmică este legat de planeta acestui interaspect şi de casa pe care aceasta o guvernează în tema natală a individului căruia îi aparţine.

- orice suprapunere peste NN subliniază o acţiune comună de trăit între cele două persoane, în această viaţă. Uneori, este vorba de o legătură karmică pozitivă din alte vieţi, sau dintr-o primă întâlnire (importantă) în această viaţă. în general, reprezintă indicele unei relaţii ce va continua şi în următoarea viaţă.

- o planetă în sextil sau trigon cu NN al altei teme îl ajută pe individul NN să-şi canalizeze energiile în evoluţia sa actuală.

- o planetă în cuadratură cu axa nodurilor lunare a unei teme, determină persoana respectivă să-şi reformuleze atitudinea faţă de viaţă şi să-şi aleagă calea bună. utilizându-şi bine cunoştinţele trecute (NS) pentru utilizarea programului său de viată (NN).

Uneori, acest interaspect se relevă frustraţii.

Soarele în conjuncţie cu NN: favorizează evoluţia spirituală a celor două persoane. Atracţie puternică şi încredere reciprocă. Fiecare poate să-i ajute pe celălalt să crească. Anunţă o excelentă înţelegere în această viaţă şi în următoarea.

Soarele în conjuncţie cu NS: arată o legătură karmică dintr-o altă viaţă, care face relaţia dificilă, în ciuda unei mari atracţii. Soarele poate să-şi plătească datoria în raport cu casa al cărei guvernator este el. Relaţia riscă să fie frustrantă pentru Soare.

Luna în conjuncţie, cu NN: puternică legătură karmică pozitivă, a unei vieţi precedente, foarte atractivă şl dă posibilitatea uniunii. Cele două persoane se stimulează emoţional şi se creează legături pozitive pentru vieţile comune viitoare.

Luna în conjuncţie cu NS: arată legături karmice anterioare, familiale sau conjugale, dificile pe plan emoţional şi cotidian. Luna are o datorie faţa de NS pe care şi-o poate plăti în raport cu casa guvernata de ca.

Mercur în conjuncţie cu NN: bună înţelegere intelectuală şi interese comune. Aceste persoane se înţeleg bine şi pot să se antreneze reciproc în sectoarele Gemenilor şi ale Fecioarei la Mercur şi în raport cu casa NN al celeilalte teme.

Mercur în conjuncţie cu NS: individul cu NS are o învăţătură de transmis individului cu Mercur. Uneori, aceste persoane urmează o legătură profesor - elev dintr-o viaţă precedentă. Mercur se simte obligat să aducă un serviciu persoanei cu NS datorită unei datorii contractate anterior şi legată de casele al căror guvernator este. Uneori, relaţie anterioară între doi fraţi sau între o soră şi un frate.

Venus în conjuncţie cu NN: interaspect favorabil căsătoriei. Atracţie fizică şi sentimentală. Afecţiune sinceră şi încredere mutuală. Aceste persoane se sprijină reciproc şi sunt în armonie. Activităţile lor sunt în legătură cu casele pe care Venus le guvernează şi cu casa care conţine NN al celeilalte teme. Uniune în viaţa următoare.

Venus în conjuncţie cu NS: relevă o legătură care nu s-a desfăşurat bine într-o existenţă anterioară. Venus a contractai o datorie faţă de NS. Căsnicia din această viaţă nu va fi durabilă Casele guvernate de către Venus indică sectoarele în care ea va activa pentru a seduce NS şi a se apropia de acesta.

Marte în conjuncţie cu NN: superpoziţie foarte stimulantă şi foarte atractivă. Marte ajută NN să atingă succesul. Există un mare schimb de energie şi multă pasiune între cele două persoane. Marte ajută NN să-şi dezvolte ambiţia. Sectorul de acţiune principal este reprezentat de către casele pe care le guvernează Marte şi prin casa care conţine NN

Marte în conjuncţie cu NS: acest interaspect aduce rivalitate şi certuri şi nu este favorabil unei relaţii de durată (adesea pasională). Marte are o datorie karmică faţă de NS, contractată dintr-o căsnicie care s-a terminat în violenţă; sau ca urmare a unor raporturi între fraţi, sau între sportivi, sau între soldaţi inamici. Interaspect violent, care poate fi resorbit în casele pe care le guvernează Marte.

Jupiter în conjuncţie cu NN: acest schimb este favorabil şi creează o mare toleranţă reciprocă. Aceste două persoane urmează, în special, o evoluţie spirituală. Interaspect de încredere, de speranţe realizate şi de protecţie. Idealurile şi credinţele esoterice sau spirituale ale acestor două persoane sunt asemănătoare şi se vor întâlni în viaţa lor următoare pentru a urma o evoluţie comună

Jupiter în conjuncţie cu NS: Jupiter îl va putea ghida pentru a se impune. Adesea, persoana cu Jupiter aduce avantaje materiale persoanei cu NS. Jupiter încearcă astfel să-şi răscumpere greşelile dintr-o viaţă precedentă. El poale să acţioneze pentru a repara o nedreptate comisă anterior. Maniera în care poate să se achite, este relevată de casa pe care el o guvernează.

Saturn în conjuncţie cu NN: persoana cu Saturn deţine o învăţătură pe care trebuie să i-o dea persoanei cu NN, sau el doreşte să-l înveţe simţul datoriei, răbdarea, şi responsabilitatea. Interaspect favorabil relaţiilor profesionale. NN îl ajută pe Saturn să-şi realizeze ambiţiile în casa pe care o guvernează şi Saturn aduce o anumită securitate şi/sau o elevare lentă, dar stabilă pentru NN (în raport cu casa sa).

Saturn în conjuncţie cu NS: NS poate să-i ceară prea mult lui Saturn, rezultând uneori un blocaj reciproc. Acest interaspect este frustrant, dar poate funcţiona favorabil dacă Saturn este ghidul, profesorul. Aceste persoane trebuie să înveţe din vieţile lor comune şi, mai ales, să nu întreprindă nici o acţiune de limitare unul asupra celuilalt. Casa pe care o guvernează Saturn indică sectorul de viaţă în care el poate ghida NS.

Interaspectele cu Uranus. Neptun şi Pluton sunt colective şi nu prezintă prea mult interes. Dimpotrivă, superpoziţiile cu axele sunt importante.

AS în conjuncţie cu NN: NN aduce energie şi o direcţie sau posibilitatea de a ghida AS pe calea sa. Uneori, cale comună. Tipul de energie schimbată şi vectorul de viaţă se observă din semnul şi casa NN.

AS în conjuncţie cu NS: mare compatibilitate, dar NS are tendinţa de a „suge" energia AS, AS se achită de o datorie, deşi ci nu primeşte prea mult în schimb. NS limitează şi frustrează AS. Este necesar să se analizeze semnul şi casa NS.

MC în conjuncţie cu NN: există o puternică legătură familială, datată din vieţile anterioare. în general, cele două persoane pot conlucra în vederea unei cariere. Se va observa semnul si casa nodului nord,

MC în conjuncţie cu NS: există şi aici o legătură karmică familială datând din altă existenţă. MC ajută NS să stabilească structuri solide în viaţa actuală. Se va observa semnul şi casa NS.

Vertex sau antivertex în conjuncţie cu NN sau cu NS: cele două persoane se completează foarte bine. Vertexul în conjuncţie cu NN este profitabil pentru o bună evoluţie. Poziţia în casă a vertexului arată ce tip de legătură uneşte cele două persoane din alte vieţi şi ce tip de karmă pot ele să echilibreze: în casa V - karma sentimentală, în VI - karma profesională. în VII - asociaţie sau căsătorie, în VIII - karma sexuală (sau implicare financiară).

Chiron în conjuncţie cu NN: aceste două persoane au o cale foarte originală şi se antrenează reciproc pentru a evolua şi pentru a dezvolta talente unice. Chiron poate ghida NN pe calea sa Evoluţie spirituală comună.

Chiron în conjuncţie cu NS: relevă o relaţie profesor - elev sau guru - discipol, datând din altă existenţă Chiron are ceva să-i comunice sau să-i dea NS şi doreşte să se ocupe de acesta, de o manieră originală. Evoluţie spirituală comună (începută într-o existenţă anterioară).

Lilith în conjuncţie cu NN sau NS: Lilith aduce o anumită fatalitate celor două persoane în relaţie. A se evita!

Junon în conjuncţie cu NN: poate indica o uniune posibilă între cele două persoane; această legătură poate să ajute NN în evoluţia sa.

Junon în conjuncţie cu NS: relevă o căsătorie care nu a fost bine derulată într-o viaţă anterioară. Junon are o datorie faţă de NS şi ea trebuie să se arate mai tolerantă şi mai suplă în raport cu casa în care ea este situată.

Observaţii:

1. Orbul permis este superior celui din tema natală: 10 pentru toate interaspectele şi chiar 15 pentru interaspectele ce implică Soarele sau Luna.
2. Interaspectele importante au un orb mai mic de 5 şi determină o „experienţă împărtăşită” sau o „comuniune energetică”. în general, orice relaţie importantă beneficiază de două sau trei superpoziţii de „comuniune”.
3. Interaspectele cele mai semnificative sunt cele realizate între planetele individuale.
4. Interpretarea trebuie să se facă în ansamblu (interpretarea holistică) şi nu pentru cele câteva interaspecte favorabile sau nefavorabile.
5. Se întâlnesc adesea interaspecte contradictorii. Nu uitaţi că indivizii sunt făcuţi din contradicţii, deci şi relaţiile lor, de asemenea.
6. Este necesară prudenţă în evaluarea diferitelor interaspecte şi răbdare în a le găsi.
7. Este recomandabilă alcătuirea unui tabel al interaspectelor, în care se vor nota cu verde cele favorabile şi cu roşu cele nefavorabile. Astfel, dintr-o singură privire se va putea judeca potenţialul global al relaţiei.
8. Se evidenţiază importanta elementelor în sinastrie. O persoană dominantă de apă nu se va înţelege cu alta dominantă de foc. Focul se înţelege cu aerul şi apa cu pământul. Se va observa repartiţia planetelor în elementele,celor două teme, punându-se în evidenţă un echilibru sau un dezechilibru între ele. Astfel, elementul combinat foc/aer trebuie să fie numeric aproximativ acelaşi în ambele teme (de exemplu: dacă o temă conţine cinci planete foc/aer, cealaltă trebuie să aibă patru-şase). La fel pentru pământ/apă. Acest echilibru determină durabilitatea relaţiei.
9.Echilibrul modurilor vibratorii (cardinal, fix, mutabil). Repartiţia adiţională a planetelor în cele trei moduri vibratorii trebuie să fie echilibrată (de exemplu: dacă prima persoană are două planete cardinale, cinci fixe şi trei mutabile, iar a doua are cinci planete cardinale, una fixă şi patru imuabile, repartiţia în cele trei moduri vibratorii este: 2+5=7 planete cardinale, 5+1=6 planete fixe. 3+4=7 planete mutabile. asigurând un echilibru vibratoriu şi implicit durabilitatea relaţiei).

	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	⚸	⚷	☊	⚵	A§	M§
☉																
☽																
☿																
♀																
♂																
♃																
♄																
♅																
♆																
♇																
⚸																
⚷																
☊																
⚵																
A§																

M																

Figura: 104

Interpretarea interpoziţiilor

Este important de asemenea, a şti cum se comportă cele două persoane într-un anumit sector de viaţă. Pentru aceasta se utilizează un zodiac de case în care se vor nota planetele celor două persoane. Interpoziţia reprezintă poziţia unei planete a unei persoane care cade într-o casă a celeilalte persoane.

Zodiacul caselor este divizat numai în douăsprezece case. Se vor dispune planetele celor două persoane aşa cum sunt ele repartizate în tema lor natală.

Se interpretează astfel:

1. Casele care conţin planete de la ambele persoane sunt sectoarele de viaţă comună cele ,mai importante şi, în acelaşi timp, sectoarele în care cele două persoane îşi împart sarcinile. Fiecare întâlnire de două planete aparţinând celor două persoane se interpretează ca o superpoziţie.

2. Casele care conţin planele ale unei singure persoane, indică sectoarele vieţii comune în care această persoană caută să-şi impună propria sa manieră de a acţiona sau să rezolve singură problemele casei respective.

3. Casele vide reprezintă sectoare de viaţă comune cel mai puţin importante pentru această relaţie.

4. Zodiacul comun ai semnelor permite evaluarea înţelegerii energetice, compatibilitatea aurelor, în timp ce zodiacul comun al caselor defineşte modul de acţiune al celor două persoane, în diferite sectoare de viaţă comună.

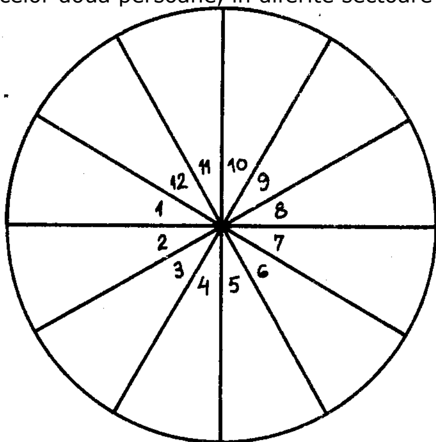


Figura: 105

AS, DS şi guvernatorii lor

Axa AS - DS simbolizează orizontul şi axa relaţională, de unde rezultă importanţa sa deosebită în sinastrie. Indiferent de relaţie, atracţia reciprocă va fi semnificativă dacă şi numai dacă există interaspecte între AS sau DS al unei teme şi o planetă individuală a celeilalte teme. Orice relaţie importantă, cu posibilităţi de durabilitate,

prezintă cel puţin o planetă individuală situată în semnul AS sau al DS celeilalte teme. în rare cazuri, această lipsă este compensată de faptul că axa MC -FC sau cea a nodurilor lunare a unei teme se suprapune cu axa AS - DS a celeilalte teme (de exemplu: axa MC - FC a lui Liz Taylor se situează în aceleaşi semne ca şi axa AS - DS a lui Richard Burton).

Guvernatorii AS şi DS sunt, de asemenea, importanţi:

Prezentăm, în continuare, diferite cazuri în care poziţiile guvernatorilor AS sau DS indică o relaţie semnificativă şi durabilă.

1. Guvernatorul AS sau DS al unei teme cade în semnul AS sau în semnul DS al celeilalte teme.

2. Planeta guvernatoare AS sau DS a unei teme se află în AS sau DS al celeilalte teme (de exemplu: „A” are AS în Cancer şi Luna lui „B” se situează în semnul AS sau DS al său).

3. Guvernatorii AS sau DS al celor două persoane sunt suprapuşi (în acelaşi semn, de exemplu „A” este AS Leu, având guvernator - Soarele iar „B” este AS Săgetător având ca guvernator pe Jupiter. Soarele „A” este în Peşti şi Jupiter „B” se află de asemenea, în Peşti).

4. Guvernatorii AS şi/sau DS ai celor două persoane sunt în semne opuse (de exemplu: Mercur, guvernatorul AS al lui „A” este în Vărsător, iar Venus, guvernatorul DS al lui ‟ B”, este în Leu).

5. Cele două AS, sau AS al unei teme şi DS al celeilalte teme sunt sub stăpânirea aceleiaşi
planete (utilizând guvernatorii tradiţionali, numai cele şapte planete: Soare,Lună,......, Saturn).

Deci când:

- Berbecul şi Scorpionul sunt pe AS sau unul este pe AS şi celălalt pe DS, căci ambele sunt sub guvernarea lui Marte.
- Taurul şi Balanţa sunt pe AS sau unul este pe AS şi celalalt pe DS căci ambele sunt sub guvernarea lui Venus.
- în mod analog, avem perechile Gemeni cu Fecioară, Săgetător cu Peşti şi Capricorn cu Vărsător

6. Acelaşi semn se găseşte pe AS al celor două teme sau pe AS al unuia şi DS al celuilalt.

7. Guvernatorii AS ai celor două teme sau guvernatorii DS ai celor două teme sau guvernatorul AS al unei teme şi guvernatorul DS al altei teme sunt în interaspecte de conjuncţie, sextil sau trigon.

De asemenea, planetele de pe cealaltă axă (MC - FC) sunt, de asemenea, importante si indică o relaţie semnificativă.

Prezenţa guvernatorilor semnelor solare situaţi în semnele solare ale partenerilor este un indice de compatibilitate (de exemplu: Soarele lui „A” este în Balanţă şi Venus, guvernatorul zodiei solare, se află în Vărsător; Soarele lui „B” este în Vărsător şi guvernatorul său, Uranus, se află în Balanţă).

De notat şi importanţa vertexului. El este legat de întâlnirile predestinate, de întâlnirile karmice. Când vertexul sau antivertexul se suprapune peste o planetă individuală sau peste o axă (AS - DS - MC - FC) a celeilalte teme, aceasta reprezintă un indice al unei relaţii importante şi foarte atractive în raport cu relaţiile din precedentele existenţe comune. Tipul relaţiei anterioare între cele două persoane, este relevat prin poziţia în casă a vertexului (sau antivertexului) implicat în această superpoziţie.

Sinastria prin studiul interpoziţiilor

Metoda interpoziţiilor este o metodă complementară interaspectelor. Astfel, planetele individuale şi AS indică sectoarele de viaţă pe care ele le influenţează cel mai mult în viaţa altuia Dacă tema „A” prezintă mai multe planete ce se suprapun caselor V

şi VII ale temei „B”, este probabil că, dacă „A” şi „B” sunt de sex opus şi de vârsta apropiată, această relaţie să fie foarte atractivă şi să ducă la o uniune. Dacă AS şi planetele individuale ale temei „A” se suprapun caselor III şi IX ale temei “B”, vom avea cu siguranţă, o relaţie intelectuală etc.

Interpretarea interpoziţiilor

1. Casa în care cade AS celeilalte persoane, indică sectorul din viaţa proprie cel mai influenţat de către această persoană. Această casă va fi prima marcată de întâlnirea cu această persoană.

2. Casa în care se înscrie Soarele celuilalt, va fi dinamizată, vitalizată şi îşi va exprima mai uşor conţinutul. Va fi un sector mai creativ şi mai călduros.

3. Casa în care se înscrie Luna celeilalte persoane se va exprima cu mai multă sensibilitate şi emoţie. Luna creează o ambianţă, o calitate emoţională în stare să mişte inimile La indică însă şi o anumită instabilitate favorizând schimbările în sectorul în care se înscrie.

4. Casa în care se înscrie Mercur al celeilalte persoane, reprezintă sectorul în care se vor schimba cele mai multe idei şi comunicarea va fi cea mai stimulantă. Persoana Mercur aduce analiza şi raţionamentul său. Mercur poate să se dovedească a fi superficial şi să-l sufoce pe celălalt cu o mare cantitate de informaţie. Se va judeca după aspecte şi interaspecte.

5. Casa în care se înscrie Venus a celeilalte persoane, subliniază sectorul în care, datorită ei, poate exista cea mai mare graţie. Atracţia, afecţiunea, gusturile estetice, farmecul, iubirea şi creaţia artistică strălucesc în acest sector. In cazul unei Venus disonante, ea va genera gelozie şi un interes material şi venal.

6. Casa în care se înscrie Marte al celeilalte persoane, este puternic stimulată şi energizată Marte creează un spirit de iniţiativă, de decizie, de dorinţă, chiar de riscuri (mai mult sau mat puţin) în acest sector, li ajută avansarea şi autodepăşirea, conferind curaj, ambiţie şi tendinţa de realizare a dorinţelor în raport cu acest sector. Uneori, atracţia sexuală este intensă.

7. Casa în care se înscrie Jupiter al celeilalte persoane, va fi favorizată în realizarea sa. Jupiter este generos, entuziast şi de viaţă. Această poziţie a unui Jupiter puternic, indică o persoană care poate ghida această casă. Un Jupiter slab aduce exces şi magalomanie, care pot aduce unele prejudicii.

8. Casa în care se înscrie Saturn al celeilalte persoane, este aceea în care va fi cel mai mult de învăţat de la acesta. Chiar dacă această interpoziţie este resimţită ca limitativă şi frustrantă (mai ales la începutul acestei relaţii), ea subliniază că persoana Saturn a venit să o înveţe pe cealaltă, pentru a o ajuta să evolueze. Saturn o face mai responsabilă şi mai detaşată în raport cu sectorul implicat. Saturn aduce securitate, încredere în sine şi durabilitate. Un Saturn negativ creează culpabilitate, frustrare şi teamă.

9. Casa în care se înscrie Neptun al celeilalte persoane, este un loc acoperit de un voal de mister având un farmec fascinant. Reprezintă un sector propice iluziilor, dar şi decepţiilor. Cu Neptun, Totul este enigmatic şi vag. Dar el crează o comunicare de suflet, o latură mistică ce sunt favorabile unei cercetări spirituale pline de inspiraţie şi intuiţie. Totuşi, Neptun reprezintă, mai ales eroarea.

10. Casa în care se înscrie Pluton al celeilalte persoane, reprezintă un sector în care aceasta ajută la transformare. Acest sector poate fi trăit în suferinţă. în cazul unui ataşament faţă de forma veche a acestuia. Pluton ghidează spre o renaştere totală, după ce a distrus vechile structuri ale acestui sector. Pluton joacă un rol iniţiator.

Notă: Studiul lui Uranus, Neptun şi Pluton se dovedeşte fără interes pentru persoanele aceleiaşi generaţii, care prezintă un acelaşi AS.

Reacţia caselor

1. Planetele înscrise în casa I, prezintă un puternic impact asupra personalităţii şi persoana respectivă va avea tendinţa să se identifice cu ele.

2. Planetele înscrise în casa II, au un impact remarcabil asupra simţului valorilor şi al posesiunilor. Ele pot să indice o legătură cu finanţele sau să declanşeze o mare senzualitate. Ele inspiră interes practic şi material.

3. Planetele înscrise în casa III, au tendinţa de a stimula capacităţile de comunicaţie şi calităţile intelectuale. Ele sunt legate de scris, de studii şi de evoluţie mentală. Ele stimulează nevoia de mişcare, de călătorie şi de căutare de informării, de instruire.

4. Planetele înscrise în casa IV influenţează ceea ce este mai intim. Ele sensibilizează şi vulnerabilizează. Ele au impact asupra ambianţei împărtăşite cu altul şi asupra posibilităţii de a realiza un cămin liniştii şi armonios.

5. Planetele înscrise în casa V influenţează capacităţile de creaţie, a disponibilităţilor sentimentale şi de distracţie. Ele arată tipul de atracţie şi de comportament rezultant.

6. Planetele înscrise în casa VI tind să modifice viaţa cotidiană în bine sau în rău. Această influenţă este la fel de intensă ca şi în casa opusă XII (axa karmică). fie că persoana care posedă planetele respective o ajută pe cealaltă să iasă din rutina cotidiană şi din limitările sale, determinând-o să se purifice şi să înflorească, fie că ea o va limita mai mult, blocând-o şi frustrând-o. fie o va stimula în activităţile sale, fie o va „suge” de energie.

7. Planetele înscrise în casa VII stimulează pozitiv imaginea personală în societate (dacă planetele sunt pozitive) sau determină schimbarea acestuia în rău (dacă planetele sunt negative). Aceste planete aduc un schimb, o împărtăşire intimă a experienţelor cu altul. Ele cresc nevoia de echilibru, de armonie şi de uniune sau de asociere.

8. Planetele înscrise în casa VIII stimulează dorinţa sexuală sau o frustrează (Marte în primul caz, şi Saturn, în cel de-al doilea), file ajută în transformare şi subliniază o posibilitate de trezire şi de reformulare a morţii şi reâncarnării, a esoterismului. Sunt legate de noţiunea de putere şi de posesiune, ca şi astrele în IV şi XII, ele sunt mărturie a unei legături profunde între cei doi. care este de natură karmică. Soarele, Luna sau Venus, aici, arată o iubire dintr-o altă viaţă.

9. Planetele înscrise în casa IX influenţează ideile intelectuale, religioase, politice, filozofice, esoterice sau spirituale. Iile ajută evoluţia spirituală sau o blochează (după interaspecte). Această persoană poate să orienteze sau să ghideze. Călătorii importante.

10. Planetele înscrise în casa X, modifică comportamentul social şi influenţează cariera. Ele ajută în realizarea socială şi în atingerea scopurilor. Uneori indică o carieră comună. Desemnează tipul de ambiţie, de imagine publică şi de carieră pe care doresc să-l realizeze împreună, cu ajutorul persoanei posesoare a planetelor Capacitatea de influentă se poate manifesta prin rolul de ghid social.

11. Planetele înscrise în casa XI influenţează dorinţele şi speranţele, precum şi raporturile prieteneşti. Persoana posesoare a planetelor va li un prieten şi un susţinător al proiectelor personale ale celuilalt. Planetele slabe creează tot felul de iluzii, de decepţii cu privire la prieteni sau proiecte Planetele-puternice favorizează prieteniile, realizarea proiectelor, relaţiile în cluburi, asociaţii şi scopuri umanitare.

12. Planetele înscrise în casa XII privesc emoţiile cele mai interiorizate, calităţile de inspiraţie, de vis şi de creativitate. Această relaţie este profundă şi karmică. Ele favorizează o transformare interioară şi o evoluţie spirituală. Anumite calităţi se pot releva. Uneori, se realizează o legătură telepatică între cei doi. Alteori, persoana posesoare a planetelor poate crea confuzie şi un sentiment de teamă şi culpabilitate în sufletul celuilalt. Uneori, ea va şti să îndrume, dar, alteori, ea va inspira teamă şi un complex de fugă.

Notă: mai multe planete care cad în casele II, IV, VI, VIII, X şi XII permit o relaţie mai durabilă decât o prezenţă a lor în casele I, III, VII, IX şi XI.

Regăsirile karmice

Orice relaţie importantă este în esenţă karmică. Ea rezultă datorită unei părţi karmice negative mai mult sau mai puţin evidentă. Cele două persoane au un bagaj comun, anterior acestei existenţe, si el conţine uncie lecţii relaţionale esenţiale creşterii spirituale a fiecăreia.

Regăsirile karmice indică întâlniri între două persoane care s-au cunoscut în alte existenţe, în care au experimentat deja alte relaţii împreună. Aceste regăsiri prezintă mai multe beneficii, sau mai multe inconveniente, în funcţie de fiecare caz în parte.

Chiar şi fără a utiliza astrologia, se pot recunoaşte regăsirile karmice. Cele care sunt pozitive se traduc printr-o simpatie reciprocă spontană, de la prima întâlnire.

întâlnirea dintre două suflete surori (două entităţi care s-au cunoscut şi iubit în alte vieţi şi care au legătură karmică pozitivă) se caracterizează printr-un sentiment de recunoştinţă, prin impresia că această persoană este cunoscută, prin faptul că există o bună înţelegere din primele momente ale întâlnirii, printr-o mare atracţie fizică, intelectuală şi sentimentală, prin senzaţia de a iubi acelaşi tip de ambianţă şi prin senzaţia unei perfecte înţelegeri reciproce.

Scopul sufletelor surori constă într-o evoluţie comună şi pentru aceasta ele trebuie să ştie ceea ce pot să realizeze împreună. Sufletele surori sunt acordate pe aceeaşi lungime de undă şi este neîndoios că ele vor învăţa împreună mult asupra relaţiilor umane, se vor motiva unul pe altul şi se vor regenera reciproc. întâlnirea cu un astfel de suflet, este un privilegiu, o şansă care nu trebuie irosită.
Se întâmplă rar ca, în cursul vieţii, să nu se întâlnească cel puţin un astfel de suflet, unele persoane întâlnesc mai multe!

Dacă în tema natală, Soarele, Luna sau Venus sunt în aspect de conjuncţie, sextil sau trigon cu Pluton, sau se găsesc în casa VIII, sunt posibile mai multe întâlniri cu suflete surori.

Există însă şi regăsiri karmice negative, în care, într-o viaţă anterioară cei doi au stabilit relaţii deficitare, creându-şi datorii karmice. Interaspectele de cuadratură şi de opoziţie (şi chiar inconjuncţie) relevă problemele de rezolvat între cei doi indivizi. Dacă aceste interaspecte implică planele individuale, pe de o parte, şi pe Saturn sau pe Pluton pe de altă parte, sau casele VIII şi XII, putem spune că relaţia reprezintă o regăsire karmică delicată.

Deseori, în ciuda ansamblului sinastriei, care se dovedeşte negativă şi descurajantă, cuplul rezistă de mai mulţi ani. Motivaţia este karmică. Cele două persoane au, desigur, experienţe şi încercări de trăit împreună (precum şi conturi de reglat!). Chiar dacă astrologul i-ar fi întâlnit anterior uniunii, este probabil că el nu ar fi putut să-i împiedice să se căsătorească (de altfel, el nu are dreptul să influenţeze nici să intervină în karma altuia; el s-ar fi mulţumi să prezinte punctele slabe ale acestei relaţii, să permită conştientizarea problematicii uniunii).

In cazul regăsirilor karmice negative, este aberant şi chiar periculos pentru evoluţia lor spirituală să rămână căsătoriţi toată viaţa (în sensul îndepărtării de la propria cale). Regăsirile karmice negative există în scopul unei creşteri spirituale, rezolvând în acelaşi timp unele probleme relaţionale. Dar, în epoca actuală, când planul astral (şi sentimental) este atât de perturbat la nivel planetar, este dificil de rezolvat o karmă sentimentală, şi cei mai mulţi eşuează. în acest caz, cel mai înţelept lucru este separarea. La capătul câtorva ani de căsătorie (în general şapte, nouă, paisprezece sau optsprezece ani, reprezentând ciclurile majore), dacă karma negativă nu va fi rezolvată (ceea ce va fi uşor de judecat după înţelegerea cuplului), va fi mai bine ca ei să se separe. Adesea, după ani de convieţuire, cele două persoane au evoluat spre căi total diferite şi rămânerea împreună îi blochează pe amândoi.

Adesea, unele persoane spun: „Sunt căsătorit cu X şi uniunea noastră este dificilă, pentru că aceasta este karma noastră”. Aceasta este o opinie nefondată şi ridicolă.

Nimeni nu este obligat să trăiască cu cineva anume. Singurul scop este evoluţia şi dacă există o situaţie care împiedică evoluţia, va trebui schimbată, fiecare are mai multe ocazii de regăsiri karmice pozitive sau negative în epoca actuală, în care întâlnirile sunt mai frecvente decât în trecut. Blocarea pe o singură întâlnire dificilă reprezintă o gravă eroare de judecată. Individul evoluat încearcă să sesizeze importanţa fiecărei relaţii, pentru a creşte cât mai mult posibil (şi pentru a ajuta în creştere), şi să trăiască relaţii armonioase în cazul regăsirilor pozitive, având grijă să-şi regleze cât mai bine problemele karmice în cazul regăsirilor negative pentru a nu-şi înceta evoluţia. Aceasta nu implică schimbarea de nenumărate ori a partenerului, ci doar responsabilitate şi maturitate în aceste relaţii, dând şi primind cât mai mult şi cât mai bine posibil.

„Observaţie: regăsirile karmice se prezintă în diferite forme: iubire, prietenie, relaţii părinte copil, profesor - elev, frate - soră, colaborări profesionale sau asociative.

Indicaţii astrologice de regăsiri karmice

Saturn reprezintă lecţia karmică în tema natală. Poziţia sa în casă relevă, în general, o legătură karmică cu

- un frate sau o soră (Saturn în III)
- mama (Saturn în IV)
- tatăl (Saturn în V)
- copiii (Saturn în V)
- un unchi sau o mătuşă (Saturn în VI)
- colegi de serviciu (Saturn în VI)
- soţul (soţia), (Saturn în VII)
- bunicii (Saturn în VII)
- un cumnat sau o cumnată (Saturn în IX)
- un superior ierarhic (Saturn în X) ; prieteni (Saturn în XI)

în astrologia relaţională, Saturn indică lecţiile karmice ce trebuie trăite împreună cu celălalt.

în sinastria sufletelor surori, Saturn se suprapune peste Soare, Lună, Venus sau AS; evident, împreună cu alte interaspecte semnificative. Superpoziţiile de mai sus indică o atracţie puternică prin tendinţe senzuale şi spirituale. Acest tip de legătură este, în general, durabilă. De asemenea. Saturn se poate situa în punctul intermediar Venus - Saturn, Soare - Lună şi Lună – Venus.

Planetele care cad în casele IV, VIII şi XII pot indica şi ele relaţii karmice. Soarele, Luna şi Venus în casa IV arată o legătură familială sau conjugală anterioară. Soarele, Luna şi Venus în interpoziţie cu casa VIII, marchează o reîntoarcere ia o iubire din trecut. Soarele, Luna şi Venus în casa XII subliniază o legătură karmică sentimentală din altă viaţă.

Calitatea unei astfel de regăsiri karmice depinde de calitatea interaspectelor care implică Soarele, Luna şi Venus.

Nodurile lunare relevă, de asemenea, regăsiri karmice. în orice regăsire karmică se găsesc planete în interaspect cu nodurile lunare. Sau NN al unei teme se situează într-o casă unghiulară a celeilalte teme. O superpoziţie peste NS subliniază o datorie karmică (deci o regăsire mai curând negativă), în timp ce orice superpoziţie cu NN anunţă posibilităţi de regăsiri ale unor suflete surori.

De asemenea, cele două NN în opoziţie, subliniază o legătură karmică pozitivă (indice pentru suflete surori, dacă alte elemente vin să confirme).

Trebuie luate în consideraţie şi interaspecte cu Lilith. Superpoziţia provoacă o atracţie irezistibilă, hipnotică între cele două persoane, mai ales cu Venus, Marte, Luna şi Soarele. Astfel, persoana posesoare a planetei este fascinată de Lilith şi recunoaşte în ea o dedublare a sa, creându-se o puternică atracţie fizică. în cazul unei superpoziţii Soare, Lună sau AS peste Lilith, ea arată că persoana posesoare a planetei sau a AS are o datorie faţă de Lilith (dacă aceasta este confirmată de către alţi indici).

Superpoziţiile cu Chiron creează o mare atracţie între cele două planete şi calitatea acestei atracţii depinde de planeta implicată:

- cu Soarele, două suflete surori pe aceeaşi cale
- cu Luna, un puternic schimb afectiv
- cu Mercur, atracţie intelectuală
- cu Venus, atracţie senzuală şi sentimentală
- cu Marte, atracţia este fizică, activă şi sexuală
- cu Jupiter, două persoane angajate pe o cale spirituală
- cu Saturn; două persoane angajate într-o informare, învăţământ
- cu Uranus, Neptun sau Pluton, se obţine o nevoie de transcendere
- cu NN, două persoane angajate pe aceeaşi calc evolutivă.

In sinastrie. vertexul este important în regăsirile karmice. Regăsirile unor suflete surori sunt indicate atunci când vertexul sau antivertexul se suprapune peste Venus, Lună. Soarele sau NN ale celeilalte teme. Superpoziţiile peste Marte, Saturn. Lilith sau Pluton sunt mai delicate, şi relevă, in general, datorii karmice şi deci regăsiri mai curând negative. Când două suflete surori prezintă în teme o superpoziţie care implică vertexul, aceasta indică posibilitatea unei importante evoluţii comune, prin relaţia lor.

Interaspecte karmice

Când cele două Luni sunt în acelaşi semn, se produce un fel de comuniune emoţională şi afectiva care poate fi rezultatul unei relaţii sentimentale dintr-o viaţă anterioară (mai ales în Taur, Leu sau Balanţă; în Scorpion, ca indică o pasiune anterioară distructivă; în Gemeni, o relaţie Frate - soră în Vărsător, o relaţie amicală; în Cancer, o relaţie familială). Acest lip de superpoziţie creează o legătură puternică şi durabilă, căci cele două persoane iubesc acelaşi tip de ambianţă şi acelaşi tip de cămin.

Superpoziţia Soare-Saturn: Saturn învaţă Soarele şi îi aduce securitatea ajutându-i să-şi înţeleagă viaţa. Soarele are adesea o datorie faţă de Saturn. Această relaţie este profitabilă şi durabilă pentru persoanele cu deschidere către spiritualitate. în caz contrar, Soarele se simte frustrat. Acest interaspect este un indiciu frecvent pentru întâlnirile sufletelor surori.

Superpoziţia Lună-Saturn: aspect frecvent în sinastria sufletelor surori. Saturn are lecţii spirituale de dat Lunii. Se relevă o karmă nerezolvată dintr-o altă viaţă, în care cele două persoane au fost căsătorite. Fie trebuie să se maturizeze. Luna are o datorie faţă de Saturn.

Superpoziţia Lună-Pluton: arată o puternică legătură psihică şi indică o atracţie puternică sexuală hipnotică. Relaţie intensă. Indică o reconstituire a unui cămin din altă existenţă (mai ales dacă ea se produce în Cancer, Leu sau în Balanţă).

Superpoziţia Venus-Saturn: interaspect tipic pentru suflete surori, subliniind o iubire ce sfidează timpul, în care Saturn trebuie să o stabilizeze pe Venus. Relaţia este, în general, stabilă şi armonioasă. Va conduce adesea la uniune.

Superpoziţia Venus-Pluton: aduce o puternică atracţie sentimentală şi sexuală care reconstituie o iubire dintr-o altă viaţă, iubire care s-a terminat într-un mod dramatic. Forţă de regenerare.

Superpoziţia Marte-Saturn: Saturn aduce o oarecare stăpânire, o oarecare înţelepciune a lui Marte, ajutându-l să se controleze şi să-şi utilizeze mai bine energiile în general. Marte are o datorie faţă de Saturn.

Superpoziţia Marte-Pluton: regăsire karmică pasională. Cele două fiinţe au trăit altădată o pasiune intensă ce renaşte în noi forme astăzi. Puternică mobilizare reciprocă, sursă de acţiune, de creativitate şi de regenerare. Cele două planete se combină foarte bine şi creează un mare potenţial de creştere.

Superpoziţia Saturn-Pluton: interaspect semnificativ în întâlnirile karmice. Relevă un potenţial mai curând negativ, Saturn venind să-l servească pe Pluton. Acest interaspect pare să se producă atunci când un ciclu karmic se încheie în relaţiile dintre cele două persoane. Adică există o şansă ca o veche datorie să fie, în sfârşit, reglată şi

lecţia respectivă înţeleasă. Saturn îl învaţă pe partenerul său plutonian să nu-şi risipească energiile, care sunt de natură sexuală, pentru a nu se autodistruge şi pentru a se transforma într-un canal creator pentru a se pune în serviciul omenirii.

Superpoziţia Saturn-AS: acest aspect se regăseşte în sinastria sufletelor surori şi arată că AS are o datorie faţă de Saturn. Saturn îl învaţă pe AS, oferindu-i securitate, stabilitate şi ajutându-l în evoluţie. Intr-o relaţie sentimentală, acest interaspect poate duce la căsătorie. Legătură în general, durabilă.

Superpoziţia Pluton-AS: totul sau nimic, în funcţie de interaspectele şi aspectele lui Pluton. Indică o pasiune sentimentală din trecut (mai ales pentru generaţia cu Pluton în Leu). Legătura karmică rezultată poate fi pozitivă sau negativă. Pluton îl magnetizează pe AS. El poate juca rolul de iniţiator. Pluton îl poate ajuta pe AS să se transforme.

Interpoziţia Pluton-casa V: indică o legătură karmică între doi îndrăgostiţi (reconstituire a unei poveşti de dragoste), dar poate arăta, de asemenea, o legătură karmică părinte-copil, în care Pluton reprezintă copilul, iar casa V aparţine părintelui. Calitatea regăsirii se judecă după aspectele lui Pluton.

Interpoziţie Soare-casa VIII: puternică legătură karmică. Soarele pare să aibă o datorie faţă de casa VIII. Plata acestei datorii este facilitată sau nu, după aspectele Soarelui. Această relaţie este foarte atractiva, magnetică si purtătoare de evoluţie. Soarele este o iubire dintr-o altă viaţă pentru VIII.

Interpoziţie Venus-casa VIII: mare atracţie sexuală. Adesea, o continuare a unei legături sentimentale trecute.

Interpoziţie Saturn, Pluton sau Lilith -casa VII regăsiri karmice mai curând negative, partenerii având vechi datorii de plătit. în general, partenerul casa VII are de plătit o datorie faţă de partenerul Saturn (sau Pluton sau Lilith). Dacă aspectele lui Saturn (sau Pluton, sau Lilith) sunt stressante, relaţia riscă să fie conflictuală.

Interaspectele lui Neptun cu o planetă individuală: superpoziţiile lui Neptun împing persoana Neptun să aducă un serviciu partenerului său. Legătură karmică mai curând pozitivă, în care cei doi se servesc reciproc. în această viaţă, Neptun va acţiona. Mare complicitate între cei doi în general, sufletele surori prezintă cinci sau şase elemente dintre cele mai indicate.

Concluzii:

în orice întâlnire karmică nici un partener nu este nici alb, nici negru. Doar că sinastria pune accentul uneori pe o datorie karmică pe care unul dintre parteneri trebuie să o regleze în profitul celuilalt. în interpretări, astrologul va trebui să rămână prudent şi să nu-l judece niciodată pe subiect, dacă doreşte să nu fie judecat. Toţi suntem aici pe Pământ, pentru că avem multe de învăţat şi de asimilat.

Interpretarea unei sinastrii este un act complex, ce necesită un studiu prealabil complet al interaspectelor şi interpoziţiilor.

Raporturile umane sunt complicate şi de aceea o sinastrie va prezenta şi contradicţii. Orice sinastrie se studiază doar după o examinare atentă a temelor natale.

Nu se realizează o sinastrie pentru două persoane necunoscute astrologului. Este nevoie de un minimum de informaţii în ceea ce-i priveşte. Astrologia nu este clarviziune (chiar dacă intuiţia ajută mult).

Un astrolog va trebui să fie un informator sau sfătuitor, dar niciodată nu va lua hotărâri în locul persoanelor implicate. El va pune accent pe punctele pozitive care permit înflorirea relaţiei şi va indica punctele slabe, subliniind ceea ce s-ar putea face pentru a le întări, dar păstrând o cuvenită rezervă, pentru că el nu este acolo pentru a judeca, ci pentru a evalua imparţial şansele şi potenţialul unei relaţii. Uneori o relaţie foarte negativă conţine cel mai mare potenţial de transformare şi de evoluţie posibilă pentru cei doi parteneri. Astrologia nu trebuie niciodată să servească pentru a da soluţii de-a gata celor slabi, ci să-i reveleze individului problemele pentru a şi le rezolva acceptându-şi responsabilităţile şi utilizându-şi din plin potenţialul său de creştere şi liberul său arbitru.

Testul de înţelegere

Orbul admis în interaspecte este de 10° (pentru Lună sau Soare se poate lua un orb de 15°).

Orice conjuncţie (superpoziţia) se notează +5 (mai puţin cele între cele două Venus sau între Mercur notate cu +2 şi cele între Sori sau între cele două planete Marte notate cu +1).

Sextilele şi trigoanele se notează cu +3. Cuadraturile cu -5 (mai puţin cele care se produc între semnele Gemeni şi fecioară, Săgetător şi Peşti, notate cu -3).

Toate opoziţiile se notează cu -3 (mai puţin următoarele: Soare-Lună, Soare-Venus, Lună-Lună, Lună-Mercur, Lună-Venus, Mercur-Mercur, şi Venus- Marte, AS/AS guvernatorii AS, guvernatorii DS, guvernatorul AS cu guvernatorul DS - mai puţin în Semne Fixe-notate cu +2).

Toate inconjuncţiile se notează cu -2 (mat puţin cele care se produc între semnele Berbec şi Scorpion. Taur şi Balanţă, Balanţă şi Peşti, Cancer şi Săgetător, care se vor nota cu +1).

Se notează toate semiaxele cu -2.

Când astrul unui interaspect de conjuncţie, sextil, trigon sau opoziţie favorabila este mai mic de 5 . se adaugă 2 puncte

Când orbul unui interaspect de cuadratură sau opoziţie (defavorabil) este mai mic de 5”, se scad 2 puncte.

Prezentăm cele 40 de interaspecte ale testului:

1. Soarele A cu Soarele B
2. Soarele A cu Luna B
3. Luna A cu Soarele B
4. Luna A cu Luna B
5. Luna A cu Mercur B
6. Mercur A cu Luna B
7. Mercur A cu Mercur B
8. Luna A cu Venus B
9. Venus A cu Luna B
10. Venus A cu Venus B
11. Soarele A cu Venus B
12. Venus A cu Soarele B
13. Mercur A cu Venus B
14. Venus A cu Mercur B
15. Soarele A cu Marie B
16. Marte A cu Soarele B
17. Luna Acu Marte B
18. Marte Acu Luna B
19. Marte A cu Marte B
20. Venus A cu Marte B
21. Marte Acu Venus B
22. Venus Acu Jupiter B şi invers
23. Soarele sau Luna A cu Uranus sau Neptun B şi invers
24. Venus sau Marte A cu Uranus sau Neptun B şi invers
25. Soarele sau Luna A cu Pluton B şi invers
26. Venus sau Marte A cu Pluton B şi invers
27. AS Acu AS B
28. Guvernatorul AS A cu guvernatorul AS B
29. Guvernatorul DS A cu guvernatorul DS B
30. Guvernatorul AS Acu guvernatorul DS B şi invers

31. Saturn A cu Soarele sau Luna sau Venus B şi invers
32. Saturn A cu AS B şi invers
33. Planete individuale A pe AS B şi invers = +5
34. Planete individuale A pe DS B şi invers = +5
35. Planele individuale A pe MC sau IC B şi invers = +3
36. Planete individuale sau AS A pe NN B şi invers = +4; sextil sau trigon = +3
37. Planete individuale sau AS A pe NS B şi invers = -4, cuadratura = -2
38. Planete individuale, sau AS, sau MC A în conjuncţie sau opoziţie pe vertex şi invers = +4
39. Planele individuale A pe Lilith B şi invers = +4

întotdeauna se vor lua în calcul 40 de note. Eventual, dacă nu sunt 40 de note, se pot lua în considerare mai multe interaspecte la 33 sau 36.

Dacă totalul este situat între 0 şi 30 de puncte, este mai bine să se evite orice tip de relaţie şi mai ales căsătoria, acest punctaj fiind insuficient pentru a permite o relaţie agreabilă şi o evoluţie favorabilă şi durabilă (cazul regăsirilor karmice negative).

înţelegerea este dificilă, chiar dacă unele puncte dau iluzia contrariului. Se va aprofunda studiul relaţional, pentru a se înţelege ceea ce nu merge şi de ce.

Dacă totalul este situai între 30 şi 60 de puncte, înţelegerea cuplului este medie. Dacă totalul este mai apropiat de 30 puncte, relaţia nu va fi favorabilă unei căsnicii agreabile şi durabile, chiar dacă există numeroase puncte atractive şi compatibile între cei doi, este posibil ca această relaţie să fie favorabilă într-o anumită epocă a existenţei sale pentru ca apoi drumurile celor doi să se despartă. Despărţirea trebuie acceptată, deoarece se vor ivi alte posibilităţi mai bune.

Dacă totalul se situează între 60 şi 90 de puncte, înţelegerea celor doi este bună în ansamblu. Chiar dacă mai apar unele probleme particulare există suficiente puncte forte pentru a face faţă situaţiei. Cu cât totalul se apropie mai mult de 90, cu atât relaţia va fi mai solidă şi mai înfloritoare. Relaţia nu reprezintă idealul, dar ea poate fi durabilă şi evolutivă. Se pot găsi şi suflete surori în această categorie. Dacă totalul este mai apropiat de 60, relaţia este mai curând pozitivă decât negativă. Dacă totalul se situează între 90 şi 120, înţelegerea este excepţională şi există şansa unei întâlniri a două suflete surori. Relaţia este foarte pozitivă, evolutivă şi durabilă. Există o mare complementaritate între cei doi. Chiar dacă vor exista unele dificultăţi, cei doi vor avea mijloace pentru a le rezolva uşor. Armonie.

Tema compusă

„Iubirea are mai multe chipuri. Ea poate să se exprime intelectual, prin vorbire sau prin scris; emotiv, prin sentimente de emoţie şi de dragoste, fizic, prin mângâieri, sărutări sau prin ceea ce se numeşte „a face dragoste”. Experienţa de iubire este, deci, completă numai atunci când se regăsesc toate cele trei aspecte. Dacă relaţia există în mod unic, fără latura intelectuală, ea încetează să fie stimulantă, după un anumit timp. La fel, dacă iubirea se situează în principal la nivel fizic şi fără afecţiune adevărată, relaţia se epuizează şi moare, la fel ca şi o relaţie pur intelectuală.”
Maestrul Hilarion

Pentru a putea stabili în ce măsură partenerii unui cuplu sunt capabili să se contopească în vârtejul unei iubiri plenare, este necesară realizarea temei compuse.

Harta compusă reprezintă harta relaţiei între două persoane, alcătuită din toate elementele celor două teme.

Harta cerului compusă relevă scopul unei relaţii, planul ei, dharma cuplului (adică experienţele pe care cele două persoane trebuie să le trăiască împreună, în evoluţia lor).

în timp ce sinastria este un instantaneu care arată două persoane faţă în faţă, tema compusă evidenţiază devenirea relaţiei, potenţialul său. După concepţia holistică a astrologiei, o relaţie între doi indivizi este superioară potenţialului total, luaţi separat. Tema compusă este necesară pentru o mai bună înţelegere a oricărei relaţii. Ea

completează sinastria. Deseori se constată că două persoane care nu dispun de o sinastrie foarte favorabilă, prezintă o temă compusă bogată în unele posibilităţi şi experienţe. Două persoane pot fi foarte diferite şi să nu aibă decât puţine lucruri în comun, şi totuşi o viaţă comună se va releva necesară deplinei lor exprimări şi realizării potenţialului lor într-un domeniu particular. Datorită acestui fapt, nu va trebui judecată o sinastrie ca defavorabilă, fără a interpreta tema compusă.

Tema compusă cuprinde 10 planete, a căror poziţie reprezintă media aritmetică a planetelor corespunzătoare celor două teme natale.

Astfel, Soarele A: 20° Berbec = 20°, Soarele B: 28° Gemeni = 60° +28°=108°, Soarele compus se regăseşte la (20+88)/2= 108/2=58° = 28° Taur.

în mod analog se calculează poziţia tuturor planetelor compuse, ca şi a celorlalte elemente utile: Junon, Lilith, Chiron, Vertex, noduri lunare. în calculul caselor compuse, prima operaţie constă în aflarea MC compus, folosind tabelele de case pentru latitudinea unde va fi trăită relaţia (sau pentru locul în care ea a debutat, dacă cele două persoane călătoresc mult), pentru MC compus aflat, se citesc poziţiile AS şi a celorlalte case. La sfârşit, se calculează AS compus. De notat că AS şi AS compus, de regulă nu coincid.

Uneori, în loc de a utiliza sistemul de domificare Placidus, se utilizează domificarea Porphir. Aceasta constă în aflarea axelor AS - DS şi MC - FC, iar cele patru cadrane astfel obţinute se divizează în trei părţi egale, ceea ce permite o repartizare mai uşoară, mai vizuală a planetelor compuse în case.

Acest sistem de domificare, prea puţin cunoscut, ar fi cel utilizat de către ghizii spirituali însărcinaţi să se ocupe de încarnarea fiecăruia dintre noi pe Terra şi de pregătirea programelor de viaţă, după spusele maestrului Hilarion.
Se calculează şi se analizează aspectele hărţii compuse rezultate.

Semnificaţia axelor şi a caselor compuse

în tema compusă, casele funcţionează mai ales pe axe. într-adevăr, planetele compuse reprezintă puncte intermediare între două planete şi există şi puncte intermediare opuse primelor, ca puncte de reacţie. Aceasta înseamnă că Venus compusă în casa V compusă va avea o reacţie şi asupra casei XI compusă (opusă casei V).

Axa I - VII: este axa cuplului, a uniunii sau a asociaţiei, a căsătoriei, şi este important să existe planete pe această axă unghiulară.

Axa IV - X: exprimă dualitatea, viaţa privată, viaţa publică. Regula generală indică existenţa unor planele în casele unghiulare (I,IV,VII,Xi ale relaţiilor importante.

Axa II - VIII:este axa banilor, a posesiunilor, a valorilor comune, a sexualităţii, a senzualităţii şi a emoţiilor. Ea este o axă importantă pentru oricare relaţie care implică o legătură sexuală.

Harta compusă - Richard Burton/Liz Taylor

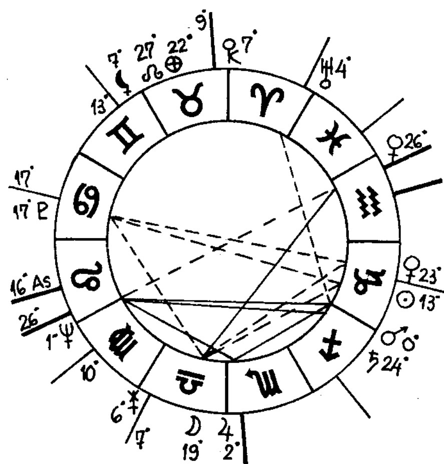


Figura: 106

Axa* IV** - ***IX: este axa comunicaţiei şi a elevării. Dacă este prea încărcată în planete, ea va aduce o notă de superficialitate în defavoarea profunzimii sentimentelor în relaţie.

Axa V - XI: este cea a afectivităţii, a creaţiei, a copiilor, a proiectelor şi a prietenilor. Se remarcă adesea planete pe această axă, în cazul relaţiilor durabile asemănător axei II – VIII, căci cele două axe sunt în semne fixe.

Axa VI - XII: este axa limitărilor, a karmei. a datoriilor, a responsabilităţilor şi a serviciului Soarele, Luna, Venus, nodurile lunare sau vertexul cresc şansa regăsirilor karmice în vederea reglării împreună a unor vechi datorii. Când aceste case sunt ocupate, ele anunţă dificultăţi şi frustrări.

Casa I: arată impresia pe care cuplul o face asupra celor din jur. O casă I încărcată, indică un cuplu celebru sau care caută să strălucească, dar el va fi instabil. Alteori, relaţia va avea un puternic impact asupra vieţii fiecăruia dintre cei doi indivizi. Casa I reprezintă doar imaginea aparentă a cuplului şi nu faţa lui adevărată.

Casa II: arată finanţele, posesiunile şi valorile comune, precum şi valoarea pe care membrii cuplului o acordă relaţiei lor. Este casa senzualităţii, a nevoii de stabilitate, a gusturilor, a sentimentelor. O importantă casă II, subliniază un acelaşi simţ de valori care aduce soliditate relaţiei.

Casa III: arată tipul de comunicaţie ce există în sânul relaţiei, modele de gândire, deplasările, scrisul sau curierul. O importantă casă III (ce conţine Soarele, Luna sau Venus) subliniază o excelentă înţelegere şi afinităţi intelectuale. O prea mare accentuare a acestei case slăbeşte schimbul emoţional, ceea ce poate distruge o relaţie sentimentală (dar nu o relaţie pur intelectuală).

Casa IV: arată rădăcinile relaţiei în sens geografic, dar şi în sens emoţional şi psihic, chiar karmic. Casa IV face referire la trecutul comun şi la existenţele anterioare comune Casa IV reprezintă căminul, ambianţa în care trăieşte cuplul şi emoţiile cele mai profunde şi cele mai intime pe care cei doi le împărtăşesc! O importantă casă IV indică două persoane care pol să exprime şi să trăiască sentimente foarte intime în cămin.

Casa V: reprezintă aventurile amoroase, legăturile, copiii, creativitatea, distracţiile şi vacanţele. Ea informează despre capacităţile de exprimare în cuplu. O puternică casă V permite o iubire naturală, simplă, înfloritoare. Este mai favorabilă aventurii sentimentale, decât căsătoriei.

Casa VI; reprezintă toate felurile de limitări, de sarcini şi responsabilităţi. Ea arată viaţa cotidiană a cuplului şi indică obligaţiile, plăcute sau nu, ale relaţiei. O casă VI puternică favorizează o relaţie profesională şi defavorizează o uniune (căsătorie din datorie). Leagă uneori dragostea cu munca sau lucrul cu sănătatea.

Casa VII: reprezintă uniunea, asociaţia, căsătoria şi contractele Reprezintă locul în care cele două persoane doresc să schimbe, să împartă şi să funcţioneze ca o unitate. O importantă casă VII favorizează durabilitatea oricărei relaţii. Este casa în care cele două persoane pot să se completeze. O casă VII ce conţine Soarele sau Venus, poate indica o căsătorie. Ea favorizează relaţia de îndrumare. O casă VII delicată relevă doi adversari (sport) sau doi duşmani.

Casa VIII: reprezintă o legătură sexuală şi puternic emoţională, este casa capitalurilor, a finanţelor (cu II), a crizelor, a transformărilor, a esoterismului şi a legăturilor karmice. Ele informează despre banii care vin de la persoane exterioare cuplului. O puternică casă VIII relevă un ataşament puternic, o importantă relaţie (adesea karmică) care va modifica profund viaţa celor două persoane, fia arată legături ce trec dincolo de moarte.

Casa IX: arată aspiraţiile cuplului, evoluţia acestuia, comunicarea profundă între parteneri, credinţele lor, călătoriile. Ea indică viziunea globală asupra lumii, împărtăşită de cuplu. O puternică casă IX permite comunicarea la un nivel spiritual. Ea arată, de asemenea, înţelegerea de care fac dovadă cele două persoane, unul faţă de altul. Ea este capitală pentru orice relaţie cu tendinţă intelectuală (cu III) sau spirituală.

Casa X: arată scopurile sociale comune, o eventuală carieră comună, statutul social al relaţiei şi indică viaţa publică a cuplului. Este importantă pentru orice relaţie profesională. Ea desemnează scopul relaţiei. Subliniază ceea ce au de făcut împreună acele două persoane, ceea ce trebuie să genereze, să producă relaţia lor. Scoate în evidenţă principala motivaţie a cuplului Scopul relaţiei este mai mult sau mai puţin urmărit conştient, după cum indică planetele prezente în această casă.

Casa XI: reprezintă prietenii şi relaţiile cuplului. Ea informează asupra proiectelor şi speranţelor comune. Influenţează durabilitatea relaţiei, ea este importantă pentru orice relaţie sentimentală, căci ea arată că cele două persoane încearcă nu numai o legătură sentimentală, ci şi o legătură amicală. O casă XI bună favorizează căsătoria, ea reprezintă casa cauzelor umanitare, a altruismului, a parapsihologiei şi a astrologiei.

Casa XII: reprezintă viaţa interioară a cuplului. Ea informează asupra a tot ceea ce nu este exprimat, asupra gândurilor secrete şi asupra sacrificiilor. Ea relevă datoriile karmice. O casă XII puternică este rareori favorabilă, mai ales la nivel psihologic sau spiritual între profesor şi elevul său, sau între terapeut şi pacientul său. într-o relaţie marcată de casa XII există întotdeauna o parte care rămâne ascunsă şi care minează relaţia. Ea cere multe eforturi şi luciditate pentru a conştientiza ceea ce ea conţine.

AS compus (AS C), este un punct sensibil al temei compuse, ale cărui aspecte sunt importante şi care se poate situa în XI, XII, I sau II.

Orice planetă în conjuncţie cu AS C sau cu opusul său, DS C, este importantă. Prin aspectele sale, AS C descrie principalele energii utilizate de către această relaţie şi sectoarele în care ele acţionează cu prioritate.

AS C în casa XI: arată o relaţie altruistă, cu proiecte mai mult sau mai puţin idealiste.

AS C în casa XII: indică o relaţie în care viaţa interioară este capitală şi care păstrează o latură foarte secretă faţă de lumea exterioară. Uneori, ea desemnează o relaţie angajată pe o cale spirituală (uneori, legături karmice şi înţelegere telepatică).

AS C în casa I: arată o relaţie importantă care poate avea un impact asupra lumii exterioare.

AS C în casa II: relevă o relaţie mai materialistă, eventual profesională, în care simţul valorilor este capital. Uneori, pasiune sexuală.

Observaţii:

1. O puternică accentuare a casei VIII subliniază regăsiri karmice, pozitive sau nu. în funcţie de aspectele în cauză

2. O puternică accentuare a axei VI - XII arată o karmă negativă comună ce trebuie curăţată.

3. Relaţiile sentimentale accentuează importanţa caselor I, II, V, VII, VIII şi XI. Aceasta înseamnă că în comparaţie cu oricare altă casă planetele care se află aici şi tranzitele planetelor prin aceste case, au efecte ce se resimt mult mai puternic în viaţa individului.

4. Relaţiile profesionale accentuează importanţa caselor II, VI, VII. VIII şi X.

5. Relaţiile părinţi - copii accentuează în general casele I. IV. V, X.

6. Relaţiile intelectuale privilegiază axa III - IX.

7. Relaţiile profesor - elev sau patron - subordonat accentuează în general casele VI şi VII împreună.

8. Relaţiile cu tendinţă spirituală şi evolutivă privilegiază casele I, VII, VIII, IX, XI şi XII .

9. Relaţiile sportive accentuează casele I, V, VII şi XI.

Semnificaţia planetelor compuse

Cele mai importante planete compuse sunt, în ordine:Soarele, Luna, Venus, Mercur şi Marte. In general, se neglijează poziţiile în semne, căci se interpretează după poziţiile lor în case. Totuşi, ele arată în ce fel şi în ce domeniu se manifestă energiile planetelor.

Poziţiile AS şi ale guvernatorului sau în semne relevă un scop anume sau o anumită expresie a cuplului.

Poziţia în semn a AS C desemnează calitatea de bază a relaţiei: intelectuală în semne de aer, materială în semne de pământ, sentimentală în semne de apă şi evolutivă în semne de foc.

Aspectele sunt importante, dar trebuie înţeles că opoziţia acţionează adesea ca o conjuncţie, căci pentru o planetă compusă există un punct de reacţie care este exact opusul său. Opoziţia este un aspect important mai mult în tema compusă, decât în tema natală (mai puţin dacă aparţine unui careu în T) aşa cum se vede în studiul relaţional Liz Taylor - Richard Burton.

Soarele reprezintă energia de bază a relaţiei. Este astrul cel mai important al temei compuse, căci el arată care este scopul major al acestei relaţii, la nivel spiritual. El arată strălucirea, căldura, energia şi iubirea, generozitatea cuplului. în cazul unei relaţii bărbat - femeie, el reprezintă mai curând bărbatul. Un Soare favorabil permite o bună expresie.

Luna reprezintă planul emoţional al relaţiei. Ea atrată calitatea emoţiilor, tandreţea, sentimentele nutrite în sânul cuplului. Ea arată ambianţa, intimitatea în care trăieşte cuplul. O Lună favorabilă permite o bună înţelegere. Ea reprezintă locul temei în care există cele mai multe elemente în comun.

Mercur reprezintă tipul de comunicaţie existent în sânul relaţiei şi sectorul în care gândirea şi ideile se exprimă cel mai mult. Mercur favorizează comunicarea şi schimburile intelectuale. Un Mercur puternic arată că cele două persoane sunt pe aceeaşi lungime de undă şi că ele îşi pot comunica idei şi proiecte.

Venus reprezintă iubirea, afecţiunea, senzualitatea şi gusturile comune. Este foarte importantă în orice relaţie sentimentală. Casa în care se găseşte Venus este locul în care cele două persoane exprimă cel mai bine iubirea sau afecţiunea pe care ele o resimt unul faţă de altul. Venus desemnează, de asemenea, domeniul în care cuplul caută cel mai mult un echilibru, un schimb, o bună înţelegere.

Marte reprezintă maniera de a acţiona a cuplului. Arată dorinţele şi pulsiunile (sexuale sau de altă natură) ale acestei relaţii. El mai arată şi cum se exprimă sexualitatea. Locul lui Marte arată spre ce se îndreaptă dorinţa şi voinţa. într-o relaţie

sexuală, Venus şi Marte trebuie să fie favorabile. Un Marte conflictual creează multă tensiune în cuplu şi se dovedeşte nefavorabil durabilităţii relaţiei.

Jupiter reprezintă posibilitatea de înflorire, de creştere în casa pe care o ocupă. Locul lui Jupiter desemnează, în general, sectorul de viaţă cel mai favorabil expansiunii, evoluţiei cuplului. Reprezintă locul în care există şansa. Un Jupiter defavorabil anunţă excese în domeniul său.

Saturn reprezintă limitările, datoriile, obligaţiile sau responsabilităţile ce se resimt din greu de către cuplu. Reprezintă un loc care cere reflexie, o reformulare şi detaşarea necesară înţelegerii lecţiei pe care Saturn o presupune. Locul lui Saturn este cel care se arată cel mai rigid, supus întârzierilor, disciplinei. Dar el este sectorul din care ai cel mai mult de învăţat şi care poate face să dureze relaţia. Un Saturn conflictual aduce, uneori, dificultăţi insurmontabile.

Uranus reprezintă nevoia de independentă şi de libertate care există în fiecare. Este un sector foarte original, supus surprizelor şi schimbărilor bruşte. Locul lui Uranus este un rezervor plin de energie, care trebuie manipulat cu prudenţă şi care nu trebuie blocat. Un loc în care cuplul trebuie să-şi acorde libertăţi. Un loc foarte intuitiv, inspirat.

Neptun reprezintă tot ceea ce este mai dificil de cernut şi de definit într-o relaţie. Locul lui Neptun indică un sector ce poate fi supus iluziilor, decepţiilor, înşelării, minciunii şi erorilor. De asemenea, el indică un ideal, spiritualitatea, misticismul şi iubirea spirituală. Reprezintă aspectul romantic al iubirii. Permite înţelegerea telepatică şi muzica.

Pluton reprezintă o puternică energie de transformare care acţionează profund în fiecare fiinţă. Locul său indică posibilităţi de schimbări în profunzime, un sector în care trebuie reformulate şi acceptate transformările necesare. Pluton determină emoţiile mai intense, mai misterioase şi mai dramatice. Poate face ca o relaţie să fie distructivă sau perversă. Locul lui Pluton relevă un loc de crize, de angoase, dar şi sectorul cel mai uşor de transformat.

Chiron reprezintă un loc în care cele două persoane au un important „bagaj” comun (karma comună). Reprezintă un sector de viaţă în care cele două persoane pot să împartă mult, un loc de eliberare, descărcat de orice tensiune. El este locul cel mai solid, chiar în conflictele cele mai delicate în acest loc, cuplul acţionează neglijând normele general acceptate. într-o manieră proprie de rezolvare a problemelor. Este o casă în care fiecare îl influenţează pe celălalt în cuplu. Chiron subliniază întotdeauna sectorul temei în care cuplul are cea mai mare nevoie de creştere, evoluţie şi experimentare de noi metode.

Lilith reprezintă o problemă compusă de rezolvat (datorie karmică). Ea subliniază un loc din temă ce închide un secret , un mister anume ce trebuie descoperit. Simbolizează o reformulare necesară pentru a beneficia de sectorul ce o conţine. Este o sursă de crize, de schimbări, de sacrificii, dar şi de mare atracţie fizică.

Junon reprezintă căsătoria, legalitatea şi tot ceea ce trebuie structural. Indică locul din temă în care cuplul trebuie să concretizeze şi să structureze posibilităţi comune (căsătorie, asociaţie, contract). Aduce fidelitate şi durabilitate relaţiei. Are tendinţa de a reprima nevoia de libertate şi independenţă a sectorului în care se situează. Ea poate provoca gelozii.

NN reprezintă scopul comun de atins. în conjuncţie cu un unghi sau cu o planetă importantă, ea arată întâlniri semnificative (reîntâlniri karmice pozitive) favorizează evoluţia relaţiei sau căsniciei şi orice poate exprima scopul dezvoltării relaţiei de cuplu.

Punctul de noroc reprezintă o fericire materială comună care este căutată de către cuplu. El permite o înflorire materială în sectorul în care ci se situează.

Vertexul reprezintă locul de partaj, de schimb sau ceva ce poate fi realizat în doi. în conjuncţie cu o planetă importantă, subliniază întâlnirile karmice. Scopul comun, căutarea echilibrului şi armoniei. în VII, el poate desemna o căsătorie.

Observaţii:

1. Soarele (sau Luna) neaspectat este foarte defavorabil oricărei forme de relaţie.
2. Soarele, Luna sau Venus primind aspecte stressante, constituie un indice de neînţelegeri şi de conflicte pentru orice relaţie.
3. Luna sau Soarele în casa VIII subliniază o relaţie capitală care va transforma cele două persoane (adesea, indice de relaţii karmice).
4. Saturn în casa XII este suficient de delicat, căci el desemnează sentimente reprimate, frustrări şi o puternică tensiune în cuplu.
5. Vertex în conjuncţie cu DS sau în DSC indică regăsiri karmice. Vertexul în V în conjuncţie sau opus cu Venus subliniază regăsiri karmice cu o iubire din altă viaţă sau cu un copil.
6. Aspectele lui Chiron arată ceea ce se poate schimba, transforma şi evolua în relaţia de cuplu.

Interpretarea planetelor în case

Prin sinastrie se determină tipul de relaţie şi potenţialul sau relaţional. Se examinează casele compuse pentru a se vedea dacă una dintre ele este accentuată (conţinând cel puţin patru planele sau eventual trei, dacă printre ele, se găsesc Soarele, Luna sau Venus). Casa accentuată arată tipul de relaţie: prietenească sentimentală, profesională. El subliniază, în principal, sectorul de viaţă în care se va exprima relaţia.

Se studiază poziţia in semn a ASC, care dă o indicaţie asupra manierei în care relaţia se va exprima: pe plan mental sau social în semne de aer, pe plan emoţional sau sentimental în semne de apă, pe plan material sau fizic în semne de pământ, pe plan spiritual sau creator în Semne de Foc.

Se studiază semnele şi casele luminariilor (Soarele şi luna). Semnul Soarelui colorează expresia de sine a relaţiei în raport cu cele patru planuri: aer, apă, pământ, foc. Semnul Lunii colorează emoţiile relaţiei - de asemenea, în raport cu cele patru planuri. Apoi se cercetează casele care conţin astrele, ele arătând principalele sectoare de viaţă ale relaţiei.

Casa care conţine guvernatorul AS relevă un sector de viaţă accentuat în mod deosebit, care conferă o anumită definiţie a relaţiei de cuplu.

Se relevă principalele case ocupate:

- Casele I, V, VII şi XI sunt cele mai favorabile pentru o relaţie sentimentală.
- Casele III şi IX desemnează o relaţie intelectuală.
- Casele II, VI si X sunt cele ale relaţiilor profesionale.
- Casele II, V, VII şi XI sunt cele ale relaţiilor amicale.
- Casele I, IV, V şi X sunt cele ale relaţiilor familiale.
- Casele IV şi VIII desemnează relaţiile karmice.
- Casele VI şi XII sunt cele mai defavorabile oricărei relaţii (excepţie fac cele cu tendinţă metafizică, spirituală sau de serviciu).

Se studiază aspectele Soarelui şi ale Lunii. Poziţiile astrelor în casă descriu mijloacele de expresie şi principalele evenimente ale relaţiei, în timp ce aspectele lor arată cum vor fi trăite acestea. Dacă Soarele sau Luna sunt neaspectate. aceasta întunecă relaţia şi ea va fi dificil de trăit. De evitat această relaţie.

Se studiază poziţiile în case şi aspectele planetelor Venus şi Marte. Cele două planete sunt capitale pentru orice relaţie sexuală, dar şi pentru orice altă relaţie, căci ele exprimă faptul că fiecare partener îl completează pe celălalt şi subliniază capacitatea de bună înţelegere si de a găsi un echilibru într-o relaţie sexuală, aspectele de conjuncţie, opoziţie, sextilul sau trigon Venus – Marte sau Soare - Venus sau Luna - Venus sunt foarte favorabile unei bune înţelegeri.

Se observă planetele care se găsesc în case unghiulare (I. IV, VII şi XI. Sextilele şi trigoanele acestora îmbunătăţesc relaţia. în timp ce cuadraturile şi opoziţiile minează

cuplul. Cuadraturile care implică planete în V sau în XI sunt defavorabile oricărei relaţii afective.

Se cercetează existenţa unor eventuale configuraţii care aduc alte elemente importante interpretării şi se determină impactul planetelor dominante, ca si planetele rămase, cu aspectele lor.

Se cercetează alte elemente ale temei compuse: Chiron. Lilith, nodurile lunare, Junon. vertexul şi punctul de noroc.

Se studiază în mod special Saturn în case şi aspectele sale. Saturn relevă o lecţie importantă pe care cuplul trebuie s-o înţeleagă, dacă el doreşte ca relaţia să fie durabilă. înflorirea relaţiei depinde adesea de stăpânirea energiilor saturniene în sectorul de viaţă în care ele se situează.

Soarele

Casa I: arată o relaţie importantă Puternic impact al cuplului. Deplină afirmare a personalităţii favorabil oricărui tip de relaţie.

Casa II: accentuează simţul valorilor. Relaţie in care planul material este capital Puternica senzualitate. Se caută siguranţă materială

Casa III: excelentă comunicare în cuplu şi afinităţi intelectuale favorizează expresia de sine prin sens şi rostire. Studiu sau evoluţie comuna.

Casa IV: arată rădăcini comune. Căldură în cămin. Expresie în intimitate. Fericire familială.

Casa V: favorizează expresia sentimentelor. Legătură. Favorabil creaţiei, distracţiilor, vacanţelor, plăcerilor, speculaţiilor, copiilor.

Casa VI: arată limitările, datoriile şi obligaţiile neplăcute. Expresia de sine pare limitată exceptând cadrul profesional.

Casa VII: favorizează relaţiile sentimentale. Posibilitate de căsătorie sau de asociaţie facilitează contactele cu exteriorul. Importanţă a contractelor.

Casa VIII: arată o relaţie karmică. Favorizează expresia sexualităţii. Uneori, relaţia financiară. Atracţie pentru mistere, esoterism sau moarte.

Casa IX: favorizează evoluţia intelectuală şi spirituală, ca ţt călătoriile. Importanţa unui ideal sau a unei credinţe

Casa X: importanţa vieţii publice şi a unei cariere comune. Cuplul are un scop care motivează complet această relaţie.

Casa XI: importanţa prieteniilor. Multe proiecte şi speranţe comune. Aduce durabilitate relaţiei. Atracţie pentru cauze umanitare sau pentru noua eră.

Casa XII: poziţie delicată care nu permite o completă exprimare a gândurilor şi sentimentelor proprii. Datorie karmică, încercări, secrete şi limitări diverse favorabil numai pentru o evoluţie spirituală comună.

Luna

Casa I: relaţie importantă. Acest cuplu poate să aibă o viaţă publică şi să fie popular. întăreşte latura emoţională şi sensibilă a acestei relaţii.

Casa II: arată o mare nevoie de securitate materială. Gusturi comune, expresia sexuală este esenţială pentru acest cuplu.

Casa III: asociază latura emoţională cu latura intelectuală, ceea ce dă o excelentă comuniune de trăiri şi posibilitatea de înţelegere aproape telepatică.

Casa IV: subliniază un trecut comun în această viaţii sau într-o existenţă precedentă. Mare intimitate în cămin. Importanţa familiei şi a ambianţei.

Casa V: fecunditate (copii şi creativitate artistică). Instabilitate în relaţiile sentimentale favorizează plăcerile şi distracţiile.

Casa VI: emotivitate puternică în viaţa cotidiană. Instabilitate şi limitări în cămin şi în muncă (în cadrul unei relaţii profesionale). Restrânge tandreţea.

Casa VII: atracţia publicului pentru acest cuplu. Favorizează uniunea, asociaţia sau contractele. Acordă importanţă emoţiilor.

Casa VIII: favorizează relaţiile sexuale şi materiale. Regăsiri karmice (reconstituire a unui cămin anterior). Importantă transformare psihologică. Atracţie pentru esoterism şi pentru trecut.

Casa IX: mari călătorii. Impactul credinţelor, viselor, idealurilor şi spiritualităţii asupra cuplului. Idealurile cuplurilor poi fi identice cu ale familiei lor. Evoluţie pe plan emoţional; planul intelectual înlocuieşte tandreţea.

Casa X: importanta unei cariere publice. Cuplul poate fi cunoscut. Atingerea scopului social are o importanţă deosebită pentru relaţia de acest tip. Mare emotivitate.

Casa XI: favorizează prieteniile şi relaţiile, deşi există o oarecare instabilitate. Proiecte publice. Uneori, speranţe himerice. Cuplu intuitiv.

Casa XII: poziţie foarte delicată, în care fiecare membru al cuplului disimulează sau îşi reprimă emoţiile şi sentimentele. Defavorabil oricărei forme de relaţie.

Mercur

Casa I: conferă importanţă comunicării în cuplu şi afinităţi intelectuale. Favorabil pentru schimbul de idei, concepte sau afinităţi.

Casa II: banii, sistemul de valori, siguranţa, stabilitatea şi senzualitatea reprezintă principalele subiecte de comunicare în cuplu, favorabil unei relaţii profesionale şi unei comunicări în cuplu. Favorabil unei relaţii profesionale şi unei comunicări puternice, a unei valori esenţiale pentru relaţie.

Casa III: aceasta poziţie a lui Mercur favorizează înţelegerea intelectuală. Permite schimbul de idei, studiul în comun, indicând aceleaşi gusturi intelectuale. Scrieri comune sau importantă corespondenţă. Multe deplasări.

Casa IV: căminul poate fi un loc de dezbatere, de întâlniri şi de schimburi de idei. Cei doi parteneri discută mult în intimitatea căminului lor. Origini intelectuale comune. Scrieri în cămin.

Casa V: cuplu amator de distracţii şi plăceri. Cuplu creativ şi orientat spre expresia intelectuală. Uneori iubire platonică.

Casa VI: multe discuţii şi dezbateri în viaţa cotidiană sau în muncă. Uneori, lucru intelectual comun.

Casa VII: favorizează relaţiile intelectuale cu persoanele exterioare cuplului. Permite semnarea contractelor. Arată un cuplu pentru care manifestarea exterioară este importantă.

Casa VIII: dezbateri referitoare la finanţe, esoterism, moarte sau reîncarnare Curiozitate în domeniul sexual.

Casa IX: favorizează schimburile intelectuale şi spirituale. Curiozitate referitoare la credinţe, spiritualitate, filozofie sau esoterism. Călătorii importante, favorabil studiilor comune.

Casa X: conferă importanţă comunicării în cuplu. Scopul acestei relaţii poate fi legat de exprimarea scrisă sau vorbită.

Casa XI: favorizează prieteniile intelectuale cu tinerii (sau tineri în spirit). Proiecte în domeniul comunicării, fragilitatea speranţelor.

Casa XII: restrânge comunicarea. Dificultăţi de înţelegere. Defavorabil oricărei relaţii.

Venus

Casa I: accentuează seducţia reciprocă în cuplu şi asupra celorlalţi. Relaţie sentimentală şi artistică. Cuplul prezintă o imagine armonioasă în exterior.

Casa II: mare senzualitate. Importanţa gusturilor comune. Nevoie de siguranţă materială. Căsnicie durabilă.

Casa III: asociază comuniunea cu sentimentele. Acest cuplu are o bună înţelegere intelectuală, colorată de sentimente de dragoste. Creaţie comună.

Casa IV: cuplul îşi exprimă sentimentele în intimitate, în cămin. Cuplu foarte sentimental. Origine artistică.

Casa V: favorizează legăturile, aventurile, distracţiile, plăcerile, senzualitatea şi creativitatea artistică.

Casa VI: restrânge exprimarea sentimentelor sau le limitează asupra unui domeniu restrâns. Instabilitate sentimentală. Căutare a echilibrului în viaţa cotidiană.

Casa VII: excelentă înţelegere sentimentală, favorabilă uniunii, căsătoriei, asociaţiei şi contractelor. Impactul cuplului în exterior. Nevoia de a împărtăşi aceleaşi opinii, aceleaşi sentimente.

Casa VIII: atracţie sexuală puternică. Adesea regăsiri karmice. Importanţa finanţelor. Atracţie pentru mistere, esoterism şi moarte.

Casa IX: atracţie pentru călătorii în cursul cărora sentimentele se exprimă mai liber. Asociază sentimentele cu credinţele sau cu evoluţia spirituală, sentimentele cu nevoia de aventură.

Casa X: scopul acestei relaţii poate fi uniunea şi dorinţa de a găsi un echilibru împreună, de a împărţi lotul. Măreşte importanţa vieţii publice. Seducţie.

Casa XI: favorizează prieteniile. Proiecte şi speranţe sentimentale. Altruism. Asociază sentimentele cu prietenia. Legătură profundă şi durabilă. Membrii acestui cuplu sunt pe aceeaşi lungime de undă.

Casa XII: poziţie delicată, căci sentimentele partenerilor sunt supuse frustrării şi refulării. Acest cuplu nu exprimă ceea ce simte. Secrete, adultere etc., favorabil, uneori, expresiei artistice (de exemplu: muzică).

Marte

Casa I: uneori, legătură sexuală. Puternice motivaţii. Aspectele lui Marte vor determina caracterul pozitiv sau conflictual al acţiunilor comune.

Casa II: cuplu a cărui motivaţie este orientată spre câştig şi siguranţă materială. Asociaţie profesională. Senzualitate puternică. Uneori, conflicte privind sensul valorilor.

Casa III: comunicare foarte dinamică, permiţând schimbul de idei, de concepte, dar şi luarea de hotărâri pripite. Stimulare mentală. Uneori, agresivitate verbală. Oratorie.

Casa IV: poziţie defavorabilă, căci ea aduce certuri în cămin. Competiţie în cămin (prea puternică stimulare). Uneori, relaţie sexuală. Origine sportivă.

Casa V: favorizează legăturile superficiale şi aventurile sexuale. Creativitate dinamică. Certuri cu, sau din cauza copiilor. Gustul plăcerilor, distracţiilor, sportului etc.

Casa VI: relaţie profesională foarte motivantă. Minimizează activitatea cotidiană, până devine conflictuală. Uneori, limitează mijloacele de acţiune sau impune o disciplină severă.

Casa VII: mare atracţie între cuplu şi exterior. Indică, uneori, o relaţie sportivă între prieteni sau adversari. Nevoie de cuceriri. Agresivitate.

Casa VIII: stimulare sexuală intensă. Energie din belşug, cu posibilităţi de regenerare. Instinct de cucerire.

Casa IX: acţiunea se îndreaptă spre călătorii sau spre credinţe şi preocupări. Riscuri de certuri pe tema credinţei sau a idealurilor.

Casa X: relaţie în domeniul sportului sau militar. Scopul relaţiei reprezintă o cucerire, o provocare, o afirmare de sine. Motivaţie pentru viaţa socială.

Casa XI: prieteni şi relaţii în domeniul sportiv. Mare activitate depusă pentru a-şi face prieteni sau pentru a realiza proiecte sau vise.

Casa XII: poziţie delicată, unde agresivitatea este refulată, până când ea va exploda. Cuplu prea pasiv, în care nimeni nu-şi asumă decizia.

Jupiter

Casa I: poziţie favorabilă înfloririi şi creşterii relaţiei. Cuplu optimist şt pozitiv Şansă, dar şi tendinţă către excese.

Casa II: poziţie favorabilă finanţelor, reuşitei materiale. Adesea, câştiguri exagerate. Senzualitate puternică.

Casa III: evoluţie intelectuală comună. Evoluţie mentală şi spirituală prin comunicare scrisă sau vorbită înţelegere excelentă.

Casa IV: înflorire a căminului. Sprijin al familiei. Sentiment de plenitudine când cuplul împărtăşeşte o ambianţă, o intimitate.

Casa V: favorabil copiilor (satisfacţii prin ei). Evoluţie prin creativitate. înflorire şi uneori excese prin plăceri şi distracţii. Şansă în dragoste.

Casa VI: evoluţie limitată sau rezervată vieţii cotidiene sau muncii. Tendinţă către excese putând antrena boli. Uneori, reuşită materială.

Casa VII: facilitează crearea uniunii. Câştig prin căsătorie sau prin asociere. Şansă în relaţiile cu persoanele exterioare cuplului. Contracte avantajoase.

Casa VIII: favorabil finanţelor, împrumuturilor, creditelor şi exprimării sexualităţii. Creştere prin studiul esoterismului.

Casa IX: favorizează o evoluţie spirituală comună. Studii esoterice şi spirituale şi călătorii comune. Favorizează reuşita oricărei relaţii.

Casa X: scopul relaţiei constă în afirmarea deplină pe plan social. Necesitate acută de reuşită şi de exprimare. Dar, atenţie la excese!

Casa XI: ajută proiectele să se îndeplinească şi speranţele să se concretizeze. Favorizează prieteniile. Câştig prin intermediul altora.

Casa XII: viaţă interioară bogată Creştere spirituală. însă tendinţa către excese, exagerări şi frustrări nu permite o deplină înflorire.

Marte

Casa I: relaţie rigida, puţin înfloritoare, cele doini persoane au lecţii karmice de înţeles împreună. Adesea, relaţie durabilă.

Casa II: restricţie financiară. Instruire privind sensul valorilor. Va trebui ca partenerii să înveţe să se detaşeze de planul strict material. Asumarea posibilităţilor financiare.

Casa III: restrânge comunicarea curentă în folosul unei comunicări mai profunde, mai abstracte în planul gândirii. Excelent pentru o relaţie profesor - elev

Casa IV: foarte dificil pentru căsnicie, căci căminul va fi resimţit ca un loc rigid, frustrant, de inhibiţie etc. Puţin favorabil oricărei forme de relaţie.

Casa V: cuplul va trebui să se detaşeze de tot ceea ce reprezintă distracţii şi plăceri şi să se orienteze spre structurarea posibilităţilor creatoare Restrictiv pe plan sentimental.

Casa VI: favorabil unei relaţii profesionale. Viaţa cotidiană este resimţită ca limitativă sau ca un câmp de experienţă unde sunt lecţii de învăţat.

Casa VII: relaţia oferă multe de învăţat prin întâlnirile cu alte persoane, lecţie karmică de asimilat în ceea ce priveşte căsătoria, asocierea sau viaţa în comun şi echilibrul.

Casa VIII: cuplul trebuie să înveţe să se detaşeze de finanţe şi de sexualitate. învăţământ esoteric. Adesea, legătură karmică.

Casa IX: cuplul trebuie să cultive înţelepciunea şi delăsarea. Lecţie karmică în domeniul credinţelor, idealurilor, călătoriilor şi spiritualităţii.

Casa X: restrânge viaţa socială sau procură cuplului dorinţa de a-si asuma responsabilităţile într-o carieră.

Casa XI: aduce lecţii în domeniul amical întârzieri în proiecte. Cuplul va trebui să înveţe să-şi structureze visele

Casa XII: suficient de defavorabil, căci refulează sentimentele şi emoţiile, minând cuplul. Lecţie de învăţat asupra vieţii interioare şi a spiritualităţii.

Uranus

Casa I: subliniază o relaţie originală plasată sub semnul libertăţii şi al independenţei.

Casa II: domeniul financiar este tratat în mod original şi independent de către cuplu. Magnetism sexual puternic.

Casa III: mare libertate de gândire Comunicare foarte originală asupra subiectelor de avangardă sau esoterice.

Casa IV: poziţie nefavorabilă căsniciei, vieţii de cămin. Risc de explozie în relaţie. Tensiune în cămin.

Casa V: favorizează aventurile romantice şi originale. Daruri creative puţin obişnuite. Tensiuni în legătură cu copiii. Favorizează prieteniile.

Casa VI: tensiune în viaţa cotidiană. Energie sub presiune. Instabilitate. Inventivitate în activitatea profesională.

Casa VII: puţin favorabil căsniciei dar propice prieteniilor. Cuplu original şi independent.

Casa VIII: puternic magnetism sexual. Mare potenţial de transformare. Crize. Surprize in domeniul financiar.

Casa IX: călătorii frecvente sau surprinzătoare. Idealuri şi credinţe originale, toleranţă în credinţe.

Casa X: căutarea unei vieţi sociale importante. Scopul relaţiei este de a învăţa libertatea şi independenţa.

Casa XI: favorizează prieteniile, proiectele şi speranţele. Interes pentru cauze altruiste sau pentru era nouă.

Casa XII: cuplul stă pe o bombă. Doar o rară prudenţă poate evita explozia.

Neptun

Casa I: favorabil numai cuplurilor evoluate spiritual, altfel, riscuri de erori şi de iluzii.

Casa II: aduce pierderi financiare, decepţii, iluzii materiale de tot felul.

Casa III înţelegere dificilă, fiecare, rămânând confuz în exprimare. Manifestare artistică sau spirituală.

Casa IV: puţin favorabil oricărei forme de relaţie, cu excepţia celei în care preocuparea principală este cunoaşterea spirituală.

Casa V: iubire romantică şi spirituală în care intră şi o latură de fascinaţie. Compasiune. Calităţi creatoare.

Casa VI: iluzii şi decepţii în viaţa cotidiană. Ideal pentru o relaţie profesională.

Casa VII: uniunea, căsătoria, o asociaţie sau contractele se arată decepţionante, iluzorii, aducând înşelăciune.

Casa VIII: magnetism puternic, fascinaţie reciprocă. Căutări în domeniul esoteric. Pierderi financiare.

Casa IX: favorizează o evoluţie spirituală comună. Atracţie pentru esoterism şi pentru călătorii sub formă de cercetare. înţelegere reciprocă profundă, filosofie.

Casa X: scopul acestei relaţii i se pare cuplului, în ceaţă. Risc de decepţii şi de autoânşelare. Cercetare spirituală.

Casa XI: indică vise sau proiecte iluzorii. Risc de înşelare din partea prietenilor. Favorizează doar actele dezinteresate.

Casa XII: aduce o înţelegere profundă, aproape telepatică. Favorizează o cercetare spirituală sau artistică.

Pluton

Casa I: relaţie care se reformulează neîncetat. Raporturi de forţă. Magnetism. Cuplu misterios şi dramatic.

Casa II: risc de crize financiare. Rivalitate de putere între două persoane. Schimbare a sensului valorilor.

Casa III: schimbare, evoluţie a schimburilor. Comunicare magnetică. Ajută la transformare.

Casa IV: tinde să fragilizeze orice relaţie. Mare tensiune în cămin sau în intimitate. Rădăcini misterioase.

Casa V: legătură sexuală şi regăsiri karmice cu un amant sau cu un copil. Calităţi creatoare.

Casa VI: reformulare a vieţii cotidiene, precum şi a datoriilor şi a responsabilităţilor dificultăţi în activitatea profesională. Regenerare.

Casa VII: uniune pasională. Cuplu magnetic şi dramatic. Schimbări în contracte şi raporturi cu altul.

Casa VIII: atracţie sexuală şi magnetism puternic. Mare transformare, gust pentru mistere.

Casa IX: neînţelegeri pe plan filosofic şi religios. Transformare a credinţelor şi a ideilor. Călătorii iniţiatice sau dramatice.

Casa X: conflict de putere. Puterea este scopul acestei relaţii. Transformare capitală, chiar dramatică.

Casa XI: proiectele şi speranţele trebuie reformulate. Prieteni şi susţinători tainici Crize în relaţiile prieteneşti.

Casa XII: datorie karmică. Relaţie dificilă sau cu un puternic potenţial dramatic latent. Transformare interioară.

Aceste interpretări nefiind limitative, se colorează, pentru fiecare planetă, cu aspectele pe care aceasta le primeşte.

Interpretarea aspectelor

Aspectele cele mai importante sunt conjuncţiile, căci ele au tendinţa să accentueze casele pe care le ocupă. Aspectele cele mai importante sunt cele ale Soarelui, Lunii, apoi ale lui Mercur, Venus şi Marte. De asemenea, aspectele ascendentului.

Opoziţia acţionează favorabil dacă nu este legată de una sau mai multe cuadraturi

Aspectul de cuadratură este cel mai stressant. O relaţie nu este de durată atunci când domină cuadraturile (numărul lor depăşind pe cel al sextilelor şi trigoanelor la un loc). Aspectele de sextil şi de trigon contribuie la armonia relaţiei.

Aspectele Soarelui

Conjuncţiile

Soare - Lună: deplină exprimare a personalităţii şi emoţiilor. Una din cele mai bune conjuncţii.

Soare - Mercur: excelentă înţelegere intelectuală, comunicare bogată, stimulare mentală.

Soare - Venus: excelentă conjuncţie sentimentală, indice de regăsire de suflete surori. Energie creativă armonioasă.

Soare - Marte: puternică stimulare fizică. Uneori, certuri şi excese.

Soare – Jupiter: înflorire, căldură şi generozitate.

Soare - Saturn: relaţie karmică cu lecţii de învăţat, favorabil unei evoluţii spirituale. Durabilitate.

Soare - Uranus: relaţie hiperstimulantă. Puternic magnetism. Tensiune şi originalitate.

Soare - Neptun: favorizează evoluţia spirituală. Dacă nu, atenţie la iluzii. Relaţie karmică.

Soare - Pluton: relaţie karmică care transformă viaţa acestui cuplu. Aspect extremist şi dramatic. Prudenţă.

Opoziţiile se interpretează în sensul pozitiv al conjuncţiei (fără cuadraturi).
Sextilele şi trigoanele Soarelui se interpretează în sens pozitiv întotdeauna în raport cu conjuncţiile, sextilele ajută în comunicare şi aduc oportunităţi, în timp ce trigoanele aduc facultăţi creatoare şi posibilităţi de evoluţie spirituală crescute, fie sunt mai pasive decât conjuncţiile

Cuadraturile cu Soarele: se interpretează în sens negativ, astfel:
cele cu Luna sau Venus deformează exprimarea emoţională sau sentimentală;
cele cu Mercur întunecă comunicarea şi relaţiile intelectuale;
cele cu Marte sau Jupiter jenează autoexprimarea, forma fizică şi creativitatea:
cea cu Saturn este restrictivă şi nu permite o relaţie durabilă;
cele cu Uranus, Neptun sau Pluton contravin evoluţiei spirituale.

Inconjuncţiile arată datorii karmice şi cer transformări greu de realizat.

Aspectele Lunii

Conjuncţiile

Lună - Mercur: favorizează comunicarea şi relaţiile intelectuale. Regăsiri karmice fraţi - surori.

Lună - Venus: favorizează înţelegerea emoţională şi sentimentală, favorizează expresia artistică.

Lună – Marte: foarte atractivă sexual, dar şi delicată (impulsivitate, certuri). Asociază imaginaţia cu acţiunea.

Lună - Jupiter: înflorire emoţională şi sentimentală, favorizează creaţia şi evoluţia spirituală.

Lună - Saturn: frustrantă în plan emoţional. Lecţii de învăţat. Relaţie karmică familială.

Lună – Uranus: favorizează o înţelegere intuitivă. Puternic magnetism atractiv. Instabilitate.

Lună - Neptun: sentimente romantice sau de compasiune favorizează spiritualitatea şi esoterismul. Iluzii.

Lună - Pluton: relaţie karmică. Instabilitate. Emoţii intense cu tendinţe dramatice. Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare.

Aspectele lui Mercur

Conjuncţiile

Mercur - Venus: regăsire karmică a unui frate cu o soră Asociază mentalul şi emotivitatea. ! Excelentă înţelegere.

Mercur - Marte: uneori, regăsiri karmice între doi fraţi. Stimulează comunicarea, favorizează relaţiile intelectuale.

Mercur - Jupiter: favorizează comunicarea, studiile şi evoluţia spirituală Relaţii profesor elev.

Mercur - Saturn: poale restrânge comunicarea sau o face foarte critică. Favorizează evoluţia sau un instructaj deosebit (de exemplu, yoga)

Mercur – Uranus: puternica stimulare intelectuala. Schimb de idei originale. înţelegere intuitiva

Mercur - Neptun: înţelegere telepatică care favorizează cercetările spirituale sau esoterice Aduce uneori iluzii şi decepţii

Mercur – Pluton: legătură profundă prin gândire şi comunicare. Schimb intens de idei, de proiecte, de creaţii. Aspect foarte critic şi extremist.

Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare şi Lună.

Aspectele lui Venus

Conjuncţiile

Venus - Marte: relaţia sexuală intensă ţine locul legăturilor sentimentale facilitează schimbul, echilibrul şi buna înţelegere.

Venus – Jupiter: înflorire sentimentală, favorizează creaţia artistică.

Venus – Saturn: frustrant sentimental. Uneori, regăsiri karmice. Iritabilitatea relaţiei.

Venus - Uranus: intens schimb magnetic şi senzual. Mai favorabilă relaţiilor amicale decât celor sentimentale. Legătură prea puţin durabilă.

Venus - Neptun: puternică legătură sentimentală şi psihică. Regăsiri de suflete surori. Uneori iubire prea idealizată.

Venus - Pluton: pasiune sentimentală şi sexuală intensă, chiar distructivă sau pervertită. Regăsiri karmice delicate. Relaţie extremistă, chiar dramatică Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare.

Aspectele lui Marte

Conjuncţiile

Marte - Jupiter: aduce dinamism şi optimism Tendinţă spre excese, foarte stimulant şi încurajant.

Marte - Saturn: asociază acţiunea cu reflexia, favorizează relaţiile profesionale. Răceşte dorinţele

Marte - Uranus: foarte intensă şi magnetică, favorabil relaţiilor sexuale. Tensiune şi instabilitate.

Marte - Neptun: puternic magnetism atractiv. Defavorabil însă, căci conduce la iluzii. Risc de erori.

Marte – Pluton: pasiune intensă, dar autodistructivă. Posesivitate şi conflict de putere. Regenerare.

Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare.

Aspectele lui Jupiter

Conjuncţiile:

Jupiter – Saturn: favorabilă oricărei relaţii, căci asociază optimismul cu reflexia, sau inspiraţia cu concretizarea.

Jupiter - Uranus: foarte dinamică, ceea ce împinge cuplul să se exprime şi să meargă înainte. Atenţie la excese! Puternică tensiune.

Jupiter – Neptun: favorizează o evoluţie spirituală sau o cercetare esoterică. Defavorabil planului material.

Jupiter* - *Pluton: împinge la exagerare, la insatisfacţie permanentă. Puţin favorabilă, exceptând asocierea pentru esoterism).

Aspectele lui Saturn

Conjuncţiile:

Saturn -Uranus: asociază inventivitatea cu practica, sau intuiţia cu realizarea. învăţământ

Saturn - Neptun: favorizează o cercetare spirituală, asociind stăpânirea de sine cu misticismul.

Saturn - Pluton: favorizează relaţiile profesionale. Sursa unor învăţături preţioase. Relaţie karmică.

Aspectele lui Uranus

Conjuncţiile:

Uranus - Neptun: legătură psihică intensă, favorabilă evoluţiei spirituale şi dezvoltării darurilor psihice. Scopuri umanitare.

Uranus - Pluton: aspect rebel si revoluţionar, adevărată „bombă atomică” pentru locul pe care îl ocupă.

Aspectele lui Neptun

Conjuncţiile:

Neptun – Pluton: favorizează relaţiile cu tendinţă spirituală, esoterică sau metafizică. Iluzii.

Teme compuse pentru suflete surori

Un bărbat şi o femeie care se dovedesc a fi suflete-surori.

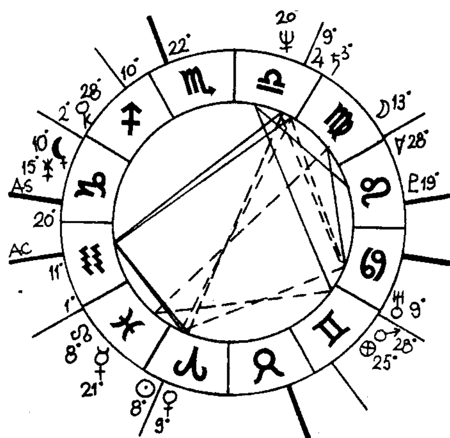


figura:107

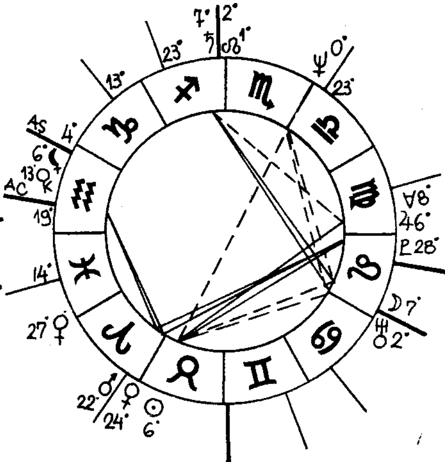


figura:108

Se remarcă conjuncţia Soare -Venus în III, caracteristică sufletelor-surori şi care determină o comunicare intelectuală şi sentimentală. AC în Vărsător (favorabil spiritualităţii şi relaţiilor prieteneşti şi intelectuale) primeşte trei trigoane şi două sextile şi arată că aceste două persoane sunt pe aceeaşi lungime de undă.

Venus în trigon cu Pluton, Luna în VIII, axa nodurilor lunare în casele II şi VIII şi guvernatorul AS (Saturn) in VIII subliniază extrema pasiune a acestei relaţii şi continuă regăsirea karmică Jupiter şi Neptun în IX, Chiron în XI în al 9-lea semn) şi ASC în Vărsător favorizează o evoluţie spirituală şi esoterică comună. Marte şi punctele de noroc în V continuă o relaţie intensă şi relevă scopuri creatoare comune.

Doi prieteni care se cunosc de mai multe existenţe şi a căror relaţie este în special intelectuală şi spirituală. Soarele in III cu o conjuncţie Mercur - Marte, ca şi punctul de noroc în III, accentuează comunicarea, afinităţile intelectuale şi, eventual, studiile în comun. ASC în Vărsător confirmă o relaţie karmică şi mentală. Chiron în I în Vărsător arată o cercetare spirituală de Eră Nouă.

Uranus. guvernatorul AS, în conjuncţie cu Luna pe DS continuă toate acestea şi arată un schimb foarte sensibil şi intuitiv. Soarele în trigon cu Jupiter şi cu vertexul. NN în Săgetător pe MC şi Neptun in IX continuă o cercetare spirituală comună, care nu a fost începută în această viaţă.

Tema compusă Richard Burton - Liz Taylor prezintă un sextil care leagă AS C de Lună în III (unde se aflǎ şi Jupiter). ceea ce creşte comunicarea între două suflete surori.

Se remarcă, de asemenea, Venus în conjuncţie cu DS C favorizând căsătoria (în sextil cu Saturn, desemnând o iubire din trecut, din alte vieţi), dar opusă lui Neptun, ceea ce aduce iluzii, dar şi romantism (Neptun în I simbolizează imaginile şi vraja

acestui cuplu). Chiron, punctul de noroc şi NN în X arată că acest cuplu avea sete de reuşita socială, şi că aceasta îi apropie.

Mediumul american Ruth Montgomery, în cartea sa "The world before", în contact cu ghizii săi spirituali, dă unele informaţii asupra vieţilor anterioare comune ale lui Liz Taylor şi Richard Burton.

Ei s-au întâlnit în secolul XX, din pricina legăturilor karmice care datează din Atlantida. Atunci rolurile erau inversate, Liz era bărbat şi Richard femeie. în acea epocă ei se interesau de grădinărit. Legătura lor sentimentală era puternică şi au făcut jurământul de a se regăsi în încarnările lor ulterioare. După Atlantida, ei au trăit împreună de multe ori, în diferite vieţi, în vechiul Egipt, în Palestina, la Atena, la Roma. în Franţa secolului XVII. De fiecare dată, ei s-au iubit şi au intrat în conflict, fără a putea rezolva problemele lor comune, datorită exacerbării ego-ului fiecăruia şi a refuzului de a se modela unul după celălalt, făcând dovada umilinţei şi a refuzului de a se modela unul după celălalt, făcând dovada umilinţei şi a toleranţei «armele lor sunt înlănţuite Această relaţie iubire - ură a fost condamnată să fie jucată şi pe scenele lumii viitoare. Indici de regăsire karmică de tipul suflete surori:

- Soarele şi Saturn ale lui Richard suprapuşi peste Luna lui Liz
- Luna lui Richard suprapusă peste Neptun al lui Liz.
- Venus a lui Liz suprapusă peste Chiron al lui Richard
- NN în trigon
- axa nodurilor lunare a lui Liz suprapusă peste axa MC - FC a lui Liz.
- axa nodurilor lunare a lui Richard suprapusă peste axa MC - FC a lui Liz
- vertexul lui Richard (29°♍). se suprapune peste Luna lui Liz.

Punctul comun

Sugerat de către astrologul american Michael Jordan, el reprezintă media aritmetică a celor zece planete ale unei teme.

Acest punct sensibil reacţionează la tranzite şi la progresii; ca toate planetele compuse, se aseamănă în acţiunea sa cu vertexul şi în sinastrie el se suprapune adesea cu Soarele, Luna şi Venus, în cazul întâlnirilor de suflete surori.
în tema compusă, el subliniază sectorul în care o mare cantitate de energie va fi pusă în serviciul unui scop comun. Semnul său relevă tipul de relaţie. în general, poziţia sa în Balanţă sau în Leu este favorabilă bunelor relaţii, în timp ce poziţia sa în Fecioară sau în Scorpion pare a fi mai delicată.

Punctul compus se află aproape întotdeauna într-unui din cele patru semne amintite mai sus.

Dinamica una relaţii

O relaţie va evolua pozitiv, dacă planetele uşoare ale unuia se îndreaptă în progresie (sau tranzit) spre planetele grele ale celuilalt. Dacă ele se vor îndepărta, ea va evolua într-un sens negativ.

C A P I T O L U L   V I I

ASTROLOGIA MEDICALĂ

Nunquain bonus medicus nisi astrologus (Hippocrate)
(Nu poţi fi un bun medic fără să fii astrolog)

Corespondenţe astrologice

Studiul unei teme astrologice permite o diagnosticare sigură. De aceea, astrologia medicală va trebui să-şi ocupe locul cuvenit printre studiile de medicină.

Orice planeta în exil sau în cădere indică o slăbiciune patologica. Fiecare planetă fiind legată
de o funcţie importantă a organismului (de exemplu: Venus este legală de circulaţia venoasă.
Jupiter de circulaţia arterială), alterata se arătă o tulburare funcţională sau o leziune.

Situaţia unui astru în casele legate de sănătate (VI, VIII şi XII) şi în semnele corespondente acestora, indică de asemenea o disfuncţie, (de exemplu: Uranus în casa XII tinde să dea o boală circulatorie, disfuncţie cu atât mai pronunţată, eu cât Uranus se găseşte într-un semn solar – Leu sau Berbec - accentuată o dată în plus dacă există şi un aspect violent între Uranus şi Soare sau orice altă legătură între ele - de exemplu, o recepţie mutuală).

Elementele de bază şi tipurile de energie

Elementul care scaldă Soarele natal, reprezintă carburantul individului, energia sa esenţială.

Elementele ascendentului, ale guvernatorului său şi ale Lunii sunt, de asemenea, importante pentru a defini tipul de energie elementara care este în acord cu individul. In funcţie de elementul Soarelui natal, individul poate să-şi utilizeze corect energia de bază, astfel:

- semnele de foc: trebuie să exercite profesii care cer efort fizic şi un mod inspirat de a acţiona, pentru realizarea ambiţiilor şi aspiraţiilor lor.

- semnele de aer: trebuie să exercite profesii bazate pe comunicaţie, pe schimbul de idei, gânduri, concepte relaţia cu altul, adică pe activităţi care dezvoltă calităţile intelectuale şi sociale:

- semnele de apă: trebuie să exercite profesii în care să-şi poată exprima în mod liber sentimentele, emoţiile şi intuiţia pentru a-şi dezvolta cât mai mult sensibilitatea;

- semnele de pământ: trebuie să exercite profesii care să le permită să-şi satisfacă cât mai bine nevoile materiale şi să-şi dezvolte simţul datoriei, îndeplinindu-şi obligaţiile şi sarcinile lor practice.

Când individul îşi va epuiza energia de bază, el îşi va putea reîncărca „bateriile", in funcţie de elementul Soarelui natal, astfel:

- semnele de foc: trebuie să se încarce graţie soarelui (prin expunere), căldurii şi activităţii (exerciţii fizice);

- semnele de aer: trebuie să se încarce graţie respiraţiei în aerul pur (mai ales dimineaţa şi primăvara). în special la munte sau pe malul mării (plimbări);

- semnele de apă: trebuie să se încarce trăind pe malul apei (cel puţin o parte a anului), înotând, făcând băi la picioare, duşuri sau prin talasoterapie (cură regulată);

- semnele de pământ: trebuie să se încarce mergând cu picioarele goale pe pământ. sau lucrând pământul (grădinărit), fiind în contact cu natura sau, mai simplu, aranjându-şi casa (curăţenie).

Există o corespondenţă între elementele de bază şi sănătate:

- ***focul*** este în corespondenţă cu psihismul, inima, inflamaţiile, febra. Bolile acestui element rezultă dintr-o lipsă de deschidere de spirit, din lipsă de dragoste, de generozitate. de căldură, de evoluţie; individul nu ştie să dăruiască.

- **aerul** este în relaţie cu sistemul nervos, rinichii şi sistemul respirator. Bolile acestui element rezultă dintr-o comunicaţie defectuoasă, din probleme relaţionale (prietenie, uniune), dintr-o utilizare ineficientă a intelectului, gânduri rele).
- **apa** este legată de sistemul circulator, sistemul limfatic şi organele genitale. Bolile acestui element rezultă din probleme sentimentale, gelozie, spirit posesiv, o calitate negativă a emoţiilor şi sentimentelor, perversitate, o utilizare necorespunzătoare a energiei sexuale;
- **pământul** corespunde scheletului, pielii, părului şi unghiilor. Bolile acestui element rezultă dintr-un refuz, de a evolua, de a pune în practică idei şi cunoştinţe, dintr-o lipsa de metodă şi disciplină, de simţ al organizării, de voinţă şi de simţ al responsabilităţii, din prea mult materialism.

Pentru a determina elementul cei mai important al temei, se utilizează notaţia următoare:

- patru puncte pentru elementul Soarelui natal;
- trei puncte pentru elementele Lunii, ascendentului şi iile guvernatorului acestuia;
- două puncte pentru elementele lui Mercur, Venus, Marte şi ale guvernatorului Soarelui;
- un punct pentru elementele lui Chiron, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton.

Se face totalul: un element este considerat dominant dacă acumulează mai mult de zece puncte şi este considerai absent dacă acumulează mai puţin de două puncte.

Dacă nici un element nu este predominant, aceasta indică un echilibru între diferitele modalităţi de expresie.

Cazuri particulare:

- ***în cazul unui stelium***, se adaugă trei puncte pentru elementul acestei configuraţii;

- ***în cazul unei piramide***, se adaugă trei puncte pentru elementul acesteia.
Elementele dominante şi cele absente generează următoarele atribute psiho - mentale

- ***focul dominant*** aduce entuziasm, încredere în sine. inspiraţie, intuiţie, calităţi creatoare posibilităţi de a ghida, dar şi nerăbdare, egocentrism;
- ***focul absent*** denotă o lipsă de strălucire, de intuiţie, pesimism şi depresiune, lipsă de ardoare, de motivaţii;
- ***aerul dominant*** aduce calităţi intelectuale, plăcerea de a comunica, imaginaţie, idei, nevoia de relaţii, de contacte sociale, de schimburi, aduce o anumită detaşare, dar şi nervozitate, instabilitate, visare şi oarecare lipsă de spirit practic;
- ***aerul absent*** diminuează capacităţile intelectuale şi de comunicaţie, creează dificultăţi în clarificarea gândirii, Subiectivitate, izolare, tendinţa de a nu fi înţeles,
- ***apa dominantă*** aduce susceptibilitate, intuiţie, calităţi creatoare, imaginaţie creatoare, o dominantă sentimentală şi emoţională în modul de a gândi şi acţiona, atracţie pentru esoterism. Dar şi prea multă pasiune, incomprehensibilitate, influenţabilitate şi pasivitate în ciuda unei intense activităţi interioare;
- ***apa absentă*** indică dificultăţi în exprimarea sentimentelor şi emoţiilor de o manieră obiectivă, uneori lipsa de sensibilitate, de securitate si o repliere în sine. individul orientându-se spre esoterism şi spiritualitate.
- ***pământul dominant*** aduce facultăţi de concretizare, de materializare, de stabilitate, de fidelitate, de perseverenţă, de simţ practic, de realism, de răbdare. de autodisciplină. dar şi de încăpăţânare, de spirit prea raţionalist, o prea mare nevoie de securitate şi prea mult materialism:
- ***pământul absent*** denotă un aspect visător, puţin spirit practic, dificultăţi legate de tot ceea ce este material şi concret; individul este dezorganizat, instabil, iresponsabil, mereu îşi impune o disciplină severă pentru a găsi echilibrul.

Corespondenţa între astrele tradiţionale, temperament* şi *morfologie (după dr Breteche)

Soarele: biliosşi nervos (morfologie musculara);
Luna: limfo - sangvinic (morfologie digestivă);
Mercur: nervos (morfologie cerebrală şi musculară)
Venus: sangvine (morfologie respiratorie si digestivă;
Marte: bilios (morfologie musculară şi respiratorie);
Jupiter: sangvinic şi bilios (morfologie respiratorie);
Saturn: limfo - nervos (morfologie cerebrală).

Corespondenţa între astre şi vitanxme (după Robert Carl fansky)

Soarele: vitaminele A, D, H2;
Luna: vitamina B2;
Mercur: vitamina B1;
Venus: vitamina F;
Marte: vitaminele P şi B12;
Jupiter: vitaminele F, K, B6, H, I, J;
Saturn: vitamina C, LI;
Neptun: vitamina B5,

Corespondenţe între astre şi minerale (după acelaşi autor)

Soarele: magneziu, mangan, iod, cadmiu;
Marte: fier; cobalt arsenic şi fosfor;
Luna: potasiu, argint şi fluor;
Jupiter: staniu, sulf şi Lycopodium;
Mercur: mercur;
Saturn: calciu şi plumb;
Venus: cupru şi molibden;
Uranus: zinc

Corespondenţe între astre câteva produse homeopatice:

Soare: Aurum, Ignatia şi Natrium muriaticum;
Luna: Argentum, Silicea şi Kalium bichromicum;

Mercur: Mercurias, Arsenicum şi Kalium phosphoricum;
Venus: Cuprum, Pulsatilla şi Vipera;
Marte: Ferrum, Arnica, Nux vomica şi Blonoinum;
Jupiter: Stannium, Sulfur şi Lycopodium;
Saturn: Plumbum, Sepia, Iris vesicolor;
Uranus: Uranium, Phosphorus şi Zincum;
Neptun: Petroleum, Tabaccum şi Coffea;
Pluton: Lochesis, Thuya şi Platina

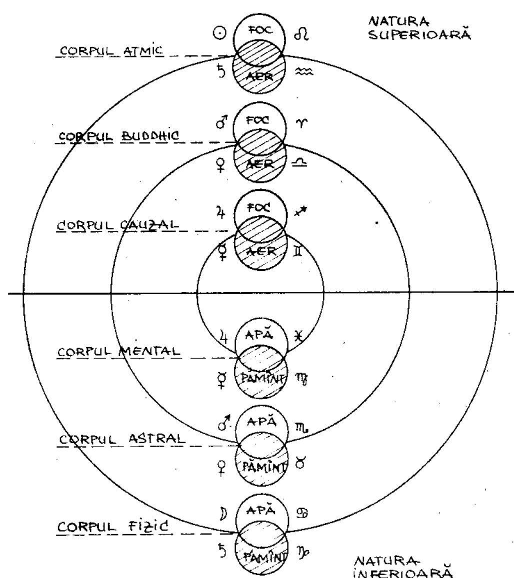


Figura:109

Corpurile subtile

Ştiinţa iniţiatică susţine că fiinţa umană este constituită din mai multe corpuri: corpul fizic, corpul astral, corpul mental inferior, corpul mental superior (corpul cauzal), corpul buddhic şi corpul atmic, în total şase corpuri (vezi teoria triunghiurilor din capitolul Astrologia Karmică).

Se observă legătura dintre corpurile naturii superioare şi cele ale naturii inferioare ale fiinţei umane. Astfel, corpul atmic, sediul spiritului, ce reprezintă puterea şi voinţa divină, este legat de corpul fizic, ce reprezintă voinţa, puterea în plan fizic. Corpul buddhic, sediul sufletului cu toate sentimentele cele mai elevate, este legat de corpul astral, sediul inimii. Corpul cauzal, vehiculul gândurilor celor mai vaste şi mai luminoase este legat de corpul mental, sediul intelectului.

Fiecare dintre aceste corpuri prezintă un dublu eteric, alcătuit dintr-o materie mult mai fină decât cea a corpului respectiv. Dacă aceste dubluri sunt absente sau defectuoase, corpurile nu pot să funcţioneze corect.

Acest mecanism de dublare se regăseşte peste tot pe planeta noastră: la sol sunt pământul şi apa care-l acoperă în bună parte sau îl penetrează din toate direcţiile; în

atmosferă, sunt alte două elemente care se întrepătrund: aerul şi focul (razele de lumină care penetrează aerul). Peste tot regăsim acest principiu al dublului ce penetrează şi dă viaţă.

Pentru natura inferioară a omului, există micul cerc de pământ, ce reprezintă forma pe care apa o penetrează şi o animă. în partea superioară, altă formă, aerul, este penetrată şi animată de foc. în concluzie, omul posedă trei corpuri inferioare care sunt constituite de către principiile pământ-apă şi alte trei mai subtile, constituite de către principiile aer-foc. Cele trei corpuri superioare reprezintă, într-un anume sens, „atmosfera” celor trei corpuri inferioare.

Celor şase corpuri le corespund cele douăsprezece constelaţii: câte două pentru fiecare corp. Planetele, la rândul lor, influenţează fiecare cele două părţi ale naturii umane: inferioară şi superioară.

Corpului fizic îi corespunde Capricornul guvernat de Saturn, iar dublului său eteric, Cancerul, opusul său în zodiac, guvernat de către Lună

Corpului astral îi corespunde laurul guvernat de Venus, iar dublului său eteric, Scorpionul, opusul său, guvernat de Marte.

Corpului mental îi corespunde Fecioara guvernată de către Mercur, iar dublului său. Peştii, guvernat de către Jupiter.

In partea superioară: corpului cauzal îi corespund Gemenii şi Săgetătorul, corpului buddhic Balanţa şi Berbecul, iar corpului atmic. Vărsătorul şi Leul.

In ceea ce priveşte planetele, acestea sunt localizate în planurile inferioare şi se repetă în planurile superioare, dar în ordine inversă. O singură excepţie: Luna din planul inferior este înlocuită în planul superior de către Soare, fapt cu semnificaţie covârşitoare: Luna - forma, este o reflexie a Soarelui, la spirit (vezi teoria triunghiurilor).

Astfel, Mercur şi Jupiter guvernează cele două planuri ale gândirii: mental şi cauzal. Venus şi Marte guvernează cele două planuri ale sentimentului (corpul astral şi corpul buddhic).

Saturn - Luna şi Saturn - Soarele guvernează cele două planuri: al acţiunii şi al voinţei (corpul fizic şi corpul atmic).

Corpul atmic este deci influenţat de către Vărsător (Saturn), omul care gândeşte, care reflectează, şi de către dublul său, Leul (Soarele), ce reprezintă inima superioară, în timp ce corpul fizic este influenţat de către Capricorn şi Cancer, adică de Saturn şi sensibilitatea - Luna. Soarele reprezintă, într-adevăr, natura superioară a omului, strălucitoare, stabilă, în timp ce Luna reprezintă natura sa inferioară traversată de umbre mişcătoare, instabile.

Importanţa Soarelui şi a AS

în tema natală. Soarele reprezintă viaţa, forţele în contact cu viaţa, orice fenomen al vieţii fiind în imaginea Soarelui, combustie şi oxidare, ca şi transfer de forţe electrice - repulsie şi atracţie - la nivel celular.

în temă, Soarele reprezintă forţele vieţii, ceea ce este vital şi în acelaşi timp misiunea ce îi este dată individului, posibilitatea de a încarna ceea ce îi este cerut prin voinţa divină. Cu cât Soarele este mai puternic, cu atât voinţa este mai puternică, cu atât liberul arbitru este mai puternic.

Ascendentul joacă un rol aproape exclusiv în planul fizic, dar prin aceasta determină şi tendinţele profunde de temperament şi de caracter.

Ascendentul reprezintă moştenirea biologică ce îl leagă pe individ de ascendenţii săi. Reprezintă un capitol de forţă sau un ansamblu de slăbiciuni, exact ca o moştenire ce cuprinde datorii, imobile în stare bună sau în ruină, valori destinate să urce sau să ducă la faliment: puţine bunuri, puţină vitalitate sau o şansă importantă (multă

utilitate). în practică, se observă adesea că semnul ascendentului corespunde unuia din semnele solare ale părinţilor (sau ale bunicilor, sau al unui unchi).

Astfel, un bunic având Soarele în Peşti, dă fiicei sale AS în Peşti. Soarele în Taur; aceasta, ia rândul ei, naşte o fiică cu AS laur ş.a.m.d.

în general, pentru o naştere normală, copilul va avea semnul AS de aceeaşi polaritate cu unul din semnele solare ale părinţilor.

De aici rezultă că termenul ascendent are şi un sens biologic, indicând o linie continuă, care urcă dinspre înaintaşi către urmaşi.

Când AS este pur de orice planetă, adică nu există nici o planetă în casa I, experienţa permite adesea să se recunoască triplicitatea pământ, apă, aer sau foc a AS sau chiar acesta însuşi, sau faptul că semnul solar exercită o influenţă secundară considerabilă.

Masivitatea unui Taur nu poate fi confundată cu trăsăturile aristocratice şi uşoara calviţie (la un bărbat) ale AS Săgetător. Uşoara obezitate a AS Cancer contrastează cu formele aplecate şi umerii căzuţi a AS Peşti. Privirea fixă şi magnetică ai AS Scorpion, semnul şarpelui, te face efectiv să te gândeşti la un şarpe, în timp ce AS Leu este marcat adesea prin ochi gri-bleu şi un ten clar.

Caracteristici psiho-fizice, determinate de AS

AS Berbec:

Guvernează: capul, creierul, nasul.

Fizicul: aduce adesea cu un cap de oaie (sau de berbec). Nasul este, în general, acvilin.
Un astfel de AS conferă multă iniţiativă pe plan moral; există tendinţa de a prelua conducerea în-orice acţiune.

Patologie: bolile de rinichi, surditatea, tulburările oculare, febra cerebrală şi accidentele se întâlnesc în acord cu afecţiunile planetare.

***AS* Taur:**

Guvernează: gâtul, dinţii, laringele, organele de vorbire, traheea, maxilarul.

Fizicul: se aseamănă, prin tenta sa foarte colorată şi umerii săi foarte puternici, cu animalul ce a dat numele său semnului.
Un astfel de ascendent conferă multă soliditate. Tenacitatea şi puterea de lucru sunt trăsături marcante pe plan psihologic ca şi senzualitatea şi apetitul său pentru mâncare. Nativul pare să ţină la puţine lucruri, dar când este atacat în acestea el se va apăra cu violenţă în general.
AS Taur conferă calităţi organizatorice sau garante şi posibilitatea de a înfăptui un anumit lucru sau de a construi, cu perspective de durată, instincte foarte bine dezvoltate.

Patologie: bolile gâtului şi rinichilor, de asemenea tulburările osoase ale coloanei vertebrale. Un astfel de fizic este unul dintre cele mai puternice ale zodiacului.

AS Gemeni:

Guvernează: plămânii, braţele, degetele şi mâinile; de asemenea nervii.

Fizicul: este adesea fragil, cu o mare fineţe a trăsăturilor şi o reală frumuseţe.
Este recunoscut uşor, deoarece titularul unui astfel de AS nu poate rămâne pe loc şi încearcă mereu nevoia unei stimulări exterioare. Contrar AS Taur, îi este dificilă concentrarea. Un astfel de AS, deşi instabil, prezintă abilitate şi graţie. Nativul nu poate să susţină un efort un timp mai îndelungat. Nervii lui sunt fragili şi în cazul când viaţa lui sexuală este nesatisfăcătoare, el este expus la tot felul de Stări depresive.

Patologie: tulburările nervoase, tuberculoza, paralizia, bolile pulmonare Afecţiunile sternului nervos central conduc la tulburări sexuale (impotenţă sau frigiditate).

AS Cancer:

Guvernează: stomacul, marele simpatic, ochiul stâng, procesele de digestie şi de nutriţie, diastazele.

Fizicul: se remarcă printr-o relativă obezitate, cauzată mai ales prin retenţie de apă. Nativii marcaţi printr-un AS Cancer detestă sportul, cu excepţia înotului, având o plăcere deosebită pentru repaos şi viaţa sociala. Sunt nativii cei mai sociabili din zodiac. Ei posedă un mare simţ familial. Circumstanţele exterioare îi fac să se schimbe enorm; posedă o doză considerabilă de emotivitate. Hrana reprezintă o mare importanţă pentru ei. Un fel de ritual social, o comunicare. Ei posedă o mare fecunditate şi o şansă pasivă ce se manifesta în orice.

Patologie: tulburările de nutriţie, tumorile şi bolile de degenerescentă. Postul, curele termale şi oligoelementele pot să le redea sănătatea. Din nefericire, ei preferă în general un tratament medicamentos.

AS Leu:

Guvernează: ochiul drept, coloana vertebrală şi inima.

Fizicul: surprinzătoare asemănare cu un leu: păr bogat, faţa largă, fizic puternic sau fin, ochi gri-albaştri sau prezentând puncte aurii. Acest AS conferă o vitalitate medie. Cancerul fiind în casa XII, tulburările de nutriţie sunt frecvente. Datorită Peştilor în casa VIII, ei au tendinţa către tulburări endocrine. Dacă nici un aspect violent nu atinge Soarele, vitalitatea lor va fi excelentă, deşi prodigalitatea Leului se manifestă în toate domeniile şi o uzură organică tinde să se manifeste de timpuriu. Acest AS acordă importanţă vieţii sentimentale, dar rareori este fericit, semnul Leului fiind prin definiţie solitar, căci Soarele nu corespunde nici unui alt astru, idealul si rafinamentul său nu-i permit să se complacă în aventuri vulgare.

Patologie: afecţiunile cele mai frecvente sunt tulburările cardiace şi afecţiunile coloanei vertebrale; de asemenea tulburări oculare.

***AS* Fecioară:**

Guvernează: intestinul şi splina

Fizicul: Fecioarei se recunoaşte, ca semn mercurial, printr-o mare fineţe a trăsăturilor. Nativul este inteligent, dar dezvoltând un exagerat simţ critic, cade în negativism. El nu poate comunica uşor cu altul, în special cu sexul opus, datorită spiritului său şi obiceiurilor sale pe care nu le abandonează uşor. Este predispus la nevroze şi revine fără încetare la ceea ce, pentru oricare alt semn, este dobândit sau depăşit. Un astfel de AS este deci mai bun pentru o femeie decât pentru un bărbat. Leul fiind în casa XII. Excelent critic şi profesor şi, dacă aspectele temei îi conferă talentul creativ (ceea ce în sine nu-i este caracteristic, semnul Fecioarei fiind steril), un astfel de AS îi va permite să claseze, să organizeze şi să colecţioneze. Se interesează mult de sănătate, dar cu pesimismul său caracteristic. Viaţa sa sexuală nu-i uşoară (mai ales pentru un bărbat ce prezintă o astfel de configuraţie): el are teamă de boală devenind chiar ipohondru. O frecventare sexuală îl face adesea să adopte o morală de cenzură şi sa abandoneze orice indulgenţă şi orice consimţământ la bucuriile vieţii.

Patologie: bolile cele mai frecvente sunt tulburările hepatice şi intestinale, afecţiunile cerebrale, nefrite şi tulburări sexuale.

AS Balanţă:

Guvernează: rinichii, vezica, prostata (pentru bărbaţi) si unele glande ce reglează schimburile organice. Orice mecanism de epurare a organismului aparţine acestui ascendent (şi acestui semn).

Fizicul: Balanţei, fie bărbat, fie femeie. este adesea toarte frumos, cu un profil de medalie, trăsături regulate şi o mare fineţe, care in tinereţe mai ales, atrage simpatia anturajului lor. Este unul dintre AS cele mai favorabile din tot zodiacul. în acest sens, nativii sunt plasaţi in circumstanţe facile, uneori chiar fără ca aceştia să-şi dea seama, acceptarea lor continuă îi face să beneficieze de o putere de simpatie şi de o şansă

remarcabilă. Ei sunt moderaţi şi adoptă în orice lucru o poziţie mediană. Se recunoaşte un AS Balanţă prin frumuseţea sa iar din punctul de vedere al caracterului, prin sociabilitatea şi dezinvoltura sa.

Patologie: expuşi tulburărilor vezicii (pentru ambele sexe) şi ale prostatei (pentru bărbaţi) gâtul şi gura sunt punctul lor slab. de asemenea intestinul.

AS Scorpion:

Guvernează: penisul, testiculele (la bărbaţi), uterul, vulva, vaginul (la femei), rectul şi hormonii sexuali, puterea de regenerare (grefe etc.) a organismului si forţa sexuală (la bărbaţi) sau orgasmul (la femeie). Dorinţa sexuală şi puterea de procreare depind deci de acest semn.

Fizicul: este unul dintre cele mai uşor de recunoscut din întreg zodiacul. Adesea, nasul acvilin. Ochii sunt când fără expresie , când sunt ficşi, patrunzători. Părul său este adesea foarte negru iar forţa sa nervoasă este considerabilă. Acest AS conferă un dispreţ spartan faţă de durere, o mare energie şi o tendinţă către abuzuri în toate domeniile, cu o voinţă de a spune un nu energic la orice limitare.

Patologie: otrăviri prin auto-intoxicare, prin seroterapie, vaccinoterapie etc., îi este indicat postul şi oligoelementele. Hemoroizii, inflamaţiile, tumorile sunt frecvente în cazul unor aspecte violente.

AS Săgetător:

Guvernează: ficatul, sângele, coapsele şi arterele.

Fizicul: Săgetătorului este foarte uşor de recunoscut, dar dificil de identificat atunci când Soarele este în acelaşi semn. Chipul are adesea un caracter puţin cabalin, cu o mare nobleţe a liniilor, un nas bourbonian. Bărbaţii prezintă o calviţie timpurie, tenul este viu colorat, adesea atins de cuperoză. Membrele prezintă o suprafaţă mare, în raport cu toracele. Mersul îi este nervos şi rapid. După patruzeci de ani, apare o împlinire a trupului (mai puţin pentru Jupiter în semnele Saturniene, mai ales în Capricorn).Acest semn dublu la AS depinde enorm de poziţia guvernatorului său, dar conferă stăpânire şi profeţie, dacă latura umană este dezvoltată. Un astfel de AS conferă o mare dorinţă de aventuri dar, mai mult decât oricare alt semn, conferă în acelaşi timp aprobare socială şi popularitate.

Patologie: predispoziţii la tulburări hepatice, de nutriţie şi intoxicaţii. Protecţie în accidente, mai puţin pentru cele cauzate de apă.

AS Capricorn:

Guvernează: oasele, pielea şi genunchii.

Fizicul: se remarcă printr-un chip puţin deformat şi rareori armonios. Fruntea este foarte bombată, cu o calviţie avansând în mijloc. Un astfel de AS face riduri de timpuriu; dureri artritice precoce dau un mers lipsit de supleţe si de eleganţă frigul este adesea foarte viu resimţit. Oasele sunt groase.

AS Capricorn conferă o doză considerabilă de ambiţie, ce se poate răsfrânge asupra lucrurilor materiale (avariţie), asupra cunoştinţelor (aviditate de cunoştinţe, elevare şi filosofie (înţelegerea planului universal) sau asupra puterii (responsabilităţi politice importante). Prudenţa şi perspicacitatea, subtilitatea şi răbdarea cresc cu vârsta. Un nativ Capricorn dă întreaga sa măsură după cincizeci de ani. Este rar cazul când familia sa nu cedează diferitelor sale ambiţii.

Patologie: vitalitatea sa se ameliorează cu timpul; serioase probleme creează reumatismul, bolile de rinichi şi ale articulaţiei genunchiului. Tulburările de nutriţie sunt frecvente, în ciuda sobrietăţii.

AS Vărsător:

Guvernează: electricitatea cerebrală, nervii (alături de AS Gemeni), arterele, circulatul periferică, gleznele.

Fizicul: este adesea foarte frumos, cu trăsături regulate. O trăsătură caracteristică este culoarea ochilor, în general bleu, ce evocă culoarea cerului de vară. Ochii violeţi sunt mai puţin frecvenţi. Un oarecare magnetism este sesizabil. Adesea nervozitatea este foarte vizibilă.

Un astfel de AS conferă o doză apreciabilă de şansă. Circumstanţe neprevăzute, dar fericite, tind să scoată nativul din starea sa iniţială. O maire sociabilitate îi asigură ajutorul prietenilor. Alături de AS Cancer, creează cel mai uşor un public. Privilegiatul modei.

Patologie: afecţiunile cele mai frecvente sunt: cele cardiace, ale sângelui, nervoase.

AS Peşti:

Guvernează: picioarele,psihicul în ansamblul său, fluidele organice, limfa etc.

Fizicul: are tendinţa de a se prăbuşi, fiind adevărat mai ales pentru bărbaţi îngrăşare, umeri căzuţi, slab tonus muscular). Un anume farmec este emanat, căci ei ştiu instinctiv să curgă, să gliseze, să se insinueze în orice mediu, ca un peşte în apă. Ochii sunt adesea albăstrii. Foarte empatici.

Acest AS conferă o natură ce preferă să fugă din faţa obstacolelor, decât să le înfrunte. Este necesar într-adevăr, un Soare puternic, care să contrabalanseze tendinţa lor spre descurajare şi delăsare. Astrologia poate să-i ajute mult, determinându-i să abandoneze viciile: alcool, tabac, droguri. Voinţa lor are tendinţa de a se şterge în faţa unei voinţe mai puternice (cosmice); de aici şi atracţia lor către viaţă şi comunitate (în ciuda independenţei lor).

Patologie: există tendinţa către nervozitate, tulburări neurologice si psihice; tuberculoză şi tumori. Este necesar ca nativii să adopte metode naturiste de vindecare,evitând medicamentele.

Toate aceste observaţii sunt valabile şi în cazul prezenţei guvernatorului AS în semnul respectiv (de exemplu AS Taur, cu Venus în fecioară, determină caracteristici fizice ale Taurului şi ale Fecioarei, de asemenea, tendinţele lor morale şi volitive) în practică, se constată că individul este foarte influenţat de casa şi semnul în care se găseşte guvernatorul AS.

De asemenea, un stelium într-un semn ce conţine şi Soarele, influenţează înfăţişarea individului.

Chakrele corpului eteric

Chakrele reprezintă centri de energie situaţi în dublul eteric al corpului fizic. Există şapte chakre principale, situate de-a lungul coloanei vertebrale.

1) chakra rădăcină, situată aproape de coccis este legală de sexualitate, de securitatea de bază, de vitalitate şi este conectată la Terra (cea care ne hrăneşte şi din care extragem energie, chiar dacă nu suntem conştienţi).

2) chakra sacrală, se situează în abdomen, deasupra primei chakre, şi este legată de senzualitate, de familie, de trecut, de conştiinţa colectivă, de hrană şi de emoţii.

3) chakra solară, se situează la nivelul plexului solar şi reprezintă principalul centru de distribuţie; este de asemenea „creierul arhaic” sau mental primitiv şi instinctiv; reprezintă centrul de putere personală.

4) chakra inimii, este situată în mijlocul pieptului şi este legată de o iubire necondiţionată, de pace, de intuiţie şi de vindecare; ea este, de asemenea, poarta ce conduce la suflet.

5) chakra laringelui, se situează la nivelul gâtului şi este legată de comunicaţie, de expresia de sine şi de creativitate; este chakra - ghid şi de individualizare.

6) chakra frontală, denumită impropriu al „treilea ochi”, este legată de viziune;! despre viaţa, de cunoaşterea de sine, de vizualizare, de imaginaţie, intuiţie şi vindecare

7) chakra coronală, se situează deasupra gâtului şi este legată de cunoaşterea divinului, de univers, de intuiţia pură ce permite să se spună „Ştiu!”

Corespondenţi Chakra	Planete	Numerologie	Culori	Note	Metale	Pietre
Coronală	☉ ♅ ♇	11/9	auriu, violet, alb	Si	Aur	Diamant, topaz auriu, ametist, fluorită
Frontală	☽ ♆	7/33	indigo	La	Argint. Platină	Satir, indigo, azurită. cristal de rocă
Laringe	☿ ♅	3/11	bleu	Sol	Mercur	Safir bleu, acvamarin, turcoaz, lapislazuli
Inima	♀ ♆	6/33	verde, roz	Fa	Cupru	Smarald, jad, rubelită, cuarţ roz, malahită
Solară	♂ ☽	1/8	galben	Mi	Fier. magnetită	Topaz, ambră, citrin
Sacrală	♃ ♇ ☽	2	orange	Re	Staniu	-- Perle, cormalină, opal de foc
Rădăcină	♄ ⊕ ♇	4/22	roşu	Do	Plumb	Rubin, granat, turmalină neagră, onix negru

Chakra	**Părţi ale corpului**
Coronală	Creierul şi ochiul drept, glanda pineală (epifiza)
Frontală	Creierul şi ochiul stâng. glanda pituitară (hipofiza)
Laringe	Sistemul nervos şi respirator, coardele vocale, tiroida şi paratiroidele
Inima	Inima şi sistemul circulator, timusul
Solară	Energia de bază. sistemul muscular, stomacul, ficatul, pancreasul, vezica biliară, splina
Sacrală	Intestinele şi gonadele (glandele sexuale)
Rădăcină	Organele sexuale, sistemul de eliminare şi sistemul de reproducere, glandele suprarenale

Aceste corespondenţe constituie o bază de lucru pentru vindecare. Unii vindecători utilizează pietrele, punându-le direct în dreptul unei anumite chakre, sau cerând pacientului să le ţină în mână.

Unele tehnici sunt eficace mai ales dacă pacientul este apt să mediteze asupra integrării calităţii acestor pietre şi mai ales dacă vindecătorul a pregătit aceste pietre: purificare etc. Există şi posibilitatea luării metalelor şi a pietrelor preţioase sub forma lichidă (oligoterapie), ceea ce permite un tratament mai eficace. Chakrele sunt ca nişte spirale ce se rotesc în sensul acelor de ceasornic. Ele au drept scop de a transforma energiile ce intră în individ pentru ca ele să fie asimilate de către acesta în funcţie de nivelul său de conştiinţă.

Dacă energiile penetrează corpul fără să treacă prin chakre, individul nu va putea integra aceste energii prea puternice pentru el. Este nevoie de a fi la un înalt nivel de conştiinţă pentru ca toate aceste chakre să fie în totalitate deschise permiţând penetrarea în totalitate a acestor energii. Cu cât nivelul de conştiinţă creşte, cu atât mai mult chakrele se deschid. Pentru a deschide chakrele, este suficient să se lucreze pe sine şi pe cele şapte planuri ale conştiinţei, pentru a progresa şi a eleva nivelul de conştiinţă.

Uranus, Neptun şi Pluton acţionează asupra a două chakre diferite în funcţie de evoluţia individului (vezi tabelul). Un individ puţin evoluat utilizează Pluton numai la nivelul sexualităţii, al chakrei sacre, în timp ce un discipol utilizează Pluton ia nivelul chakrei coronale pentru putere şi creativitate spirituală.

0 fiinţă umană de o evoluţie medie, utilizează în special chakrele rădăcină (instinctele), solară (emoţiile) şi cardiacă (limitând-o însă la sentimente egoiste).

Un individ relativ evoluat (aspirant) utilizează în principal, chakrele rădăcină (instincte), cardiacă (pentru a exprima sentimente mai elevate decât tipul precedent) şi laringelui (mental, comunicaţie).

Discipolul, fiinţă evoluată, utilizează în principal chakrele cardiacă (iubire cristică), a laringelui (mental superior, clară audiţie) şi cele ale capului (spiritualitate).

Există exerciţii de yoga ce permit reechilibrarea chakrelor. Pentru a înţelege mai bine funcţionarea chakrelor, este interesant a se urmări tranzitele:

Jupiter şi Saturn (primul accelerează şi cel de-al doilea încetineşte).

Pluton are tendinţa de a transforma fundamental, satisfăcând planul de conştiinţă respectiv (şi chakra respectivă).

Uranus aduce un fel de şocuri electrice ce pot să deschidă porţi (sau o chakră), individul va trebui să fie în stare să stăpânească aceste noi valori (ceea ce nu este întotdeauna evident).

Neptun acţionează asemănător lui Jupiter (creştere sau deschidere), dar mai subtil, putând duce însă la o lipsă de discernământ, la iluzie. Pentru a-l stăpâni mai bine pe Neptun, interiorizarea este indispensabilă (intuiţia, vizualizarea creatoare şi meditaţia), în scopul perfecţionării de sine.

Interpretarea elementelor astrologice

Organele şi funcţiile fiziologice guvernate de către astre



Soarele:

guvernează vitalitatea, inima, splina, pancreasul (cu Jupiter), coloana vertebrală şi ochii.

Importanţa Soarelui în temă (mai ales într-o temă masculină) nu trebuie să fie supraestimată. Orice afecţiune a Soarelui, de exemplu opoziţii şi cuadraturi, se traduce printr-o supra activitate (când aspectul vine de la Jupiter) sau printr-o carenţă (când aspectul vine de la Saturn) a organului în cauză.

Soarele este singura sursă de viaţă, cea de la care provin toate energiile, pentru că este simbolul divinităţii. Prin tranzitul său prin zodiac, el reprezintă acţiunea vizibilă şi invizibilă a divinităţii. Soarele va trebui să fie foarte afectat pentru ca viaţa să fie scurtă.

Un Soare unghiular determină o supraactivare a tuturor posibilităţilor vitale, mentale şi volitive. Reprezintă un focar, un crater deschis în harta nativului.

Soarele afectat în Berbec: tendinţă spre violenţă, febră şi accidente, impulsivitate şi temeritate. Purpura chipului se explică prin faptul că vasele sangvine ce irigă creierul au tendinţa să fie ştrangulate. Decurg tendinţe către hemoragii cerebrale şi leziuni ale creierului Vitalitate considerabilă pentru această poziţie.

Soarele afectat în Taur: afecţiuni sau şocuri ale gâtului. în general, nativul se hrăneşte necorespunzător şi abuzează. Aflux cosiderabil de toxine ce slăbesc rinichii. Polipi . Prin acţiunea reflexă a Scorpionului, tendinţe către excese sexuale. Posibilităţi de cancer la gât.

Soarele afectat în Gemeni:vitalitate capricioasă. Boli oculare, pulmonare, pleurezie. Tulburări hepatice (prin acţiunea reflexa a semnului opus). Un Soare foarte afectat are tendinţa de a limita mişcările şi dă paralizie sau tuberculoză: evident că şi guvernatorul semnului trebuie să fie foarte afectat.

Soarele afectat în Cancer:tendinţă către abcese, boli de stomac, ulcere, deformaţii artritice ale membrelor. Lichidele organice provoacă celulita sau alte tulburări minore. Nativul poate fi extrem de gras sau extrem de slab. Adesea, boală a rinichilor. Sensibilitate la boli contagioase (mai ales cu Pluton în acest semn).

Soarele afectat în Leu: Soarele în Leu trebuie să fie foarte afectat: pentru a produce unele noii cardiace, deformaţii ale coloanei vertebrale sau tulburări oculare. Atenţie la. insolaţii.

Soarele afectat în Fecioara: alimentaţia va juca un rol important Tendinţa către tulburări cardiace (I .eul în casa XII)şi boli de nutriţie. Asimilare defectuoasă. Tifoida, peritonita, dizenteria, ocluzia intestinală (mai ales cu aspect prost de la Saturn) sunt posibile. Vitalitatea şi gustul de urai al bolnavului au nevoie de a fi stimulate.

Soarele afectat în Balanţă:boală a rinichilor, tendinţe artritice. Soarele afectat în acest semn postulează un dezechilibru vital, adesea nutriţia este cauza afluxului de toxine. Reumatisme, dureri oculare si risc de deformare a coloanei vertebrale.

Soarele afectat in Scorpion:vitalitate considerabilă, dar nsc de abuzuri sexuale. Afecţiuni ovariene (în tema feminină) sau prostatice (în tema masculina). Leziuni cardiace, anghine, boi» ale gâtului prin acţiunea reflexă a semnului opus.

Soarele afectat în Săgetător: hemoptizii, boli ale ficatului şi ale vezicii biliare, boli ale sângelui şi ale splinei, calculi biliari, ulcere ale gambelor, boli pulmonare (prin acţiune reflexă în Gemeni).

Soarele afectat în Capricorn: vitalitate îndelungată; boli ale nutriţiei., tulburări ale stomacului, migrene, reumatisme, boli de piele şi de rinichi. Maladii ale scheletului.

Soarele afectat în Vărsător: risc de boli cardiace, boli sangvine, boli nervoase sau ale măduvei spinării. Pericol prin electricitate, varice sau palpitaţii, la o scară mai mică.

Soarele afectat în Peşti: Soarele este slab în Peşti, deoarece al şaselea semn al său este ocupat de către Leu (exaltarea sa). Acest lucru este mai evident într-o temă masculină. Afectat, dă tendinţa către tuberculoză, boli cauzate de viruşi, poliomielită, boli intestinale, febră tifoidă, tetanos. leucemie şi diabet. De asemenea, boli psihice şi. mai puţin, tulburări nervoase şi tulburări ale nutriţiei.

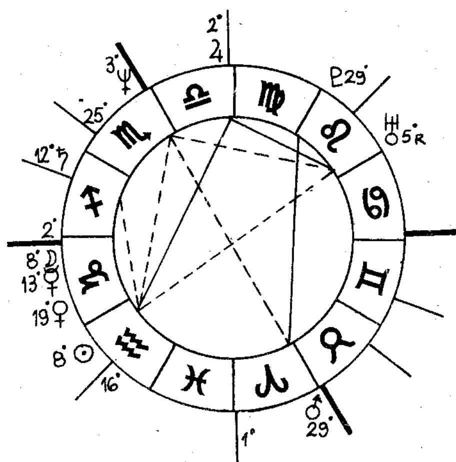


Figura: 110

Exemplu de Soare afectat: temă de scolioză.

AS se află în Capricorn, semn ce corespunde oaselor. Saturn se găseşte peregrin în casa XII. ceea ce arată deja faptul că oasele vor fi partea sa slabă. Luna aflată în exil în casa I, în cuadratura cu Jupiter, conferă o anumită lipsă de soliditate a ligamentelor şi a muşchilor. Aspectul principal îl constituie opoziţia ce o formează Soarele în exil în casa I, cu Uranus, în exil în casa VII. în plus. Soarele se găseşte în cuadratura cu Neptun. Din fericire. Soarele primeşte un trigon de la Jupiter şi un sextil de la Saturn, guvernatorul său.

Acestea protejează de tulburări cardiace, deşi prezenţa lui Pluton în casa VIII (totuşi în trigon cu Marte), reclamă prudenţă.

Adăugăm că, din punct de vedere terapeutic, prin prezenţa lui Neptun în MC şi cu aspectul armonios Soare - Jupiter, este necesară dezvoltarea aptitudinii către nataţie şi un tratament homeopatic ce favorizează creşterea scheletului.

Luna:

Guvernează:stomacul, marele simpatic, ochiul stâng, esofagul, vezica, sânii, uterul şi ovarele (cu Venus), planul emoţional, limfa şi alte fluide decât sângele. funcţiile digestive, în general, gestaţia.

Importanţa sa este foarte mare în temă feminină, unde ea poate să guverneze viaţa cotidiană şi psihicul.

Cum Soarele guvernează conştientul şi Luna inconştientul, tulburările sale afectează echilibrul şi pot să dea o conduită „lunatică”. Afectarea sa (Neptun în principal) poate să conducă la consum de droguri.

Luna afectată în Berbec: conferă temeritate, o oarecare independenţă, indică uneori o dereglare hormonală. Migrene, tendinţă către insomnie şi tulburări oculare. Sănătate fluctuantă.

Luna afectată în Taur: pentru Luna foarte afectată, apar deformaţii vertebrale, tulburări glandulare, torticolis; dureri de gât, bulimie, obezitate.

Luna afectată în Gemeni: maladii pulmonare, bâlbâială, răguşeală. Pneumonie, pleurezie. Reumatism la braţe şi umeri, nervozitate.

Luna afectată în Cancer: afectează mai mult o femeie decât un bărbat. Dureri de stomac, celulita, obezitate, boli ovariene.

Luna afectată în Leu: probleme ale coloanei vertebrale, febră, boli nervoase sau prin dereglare hormonală. Afecţiuni cardiace şi tulburări vizuale.

Luna afectată în Fecioară: dureri de stomac. Slăbiciune şi rahitism, mai ales în copilărie (prin acţiunea reflexă a semnului opus). Tulburări glandulare şi intestinale. Viermi intestinali.

Luna afectată în Balanţă: nefrite, albuminurie, diabet, uremie. Dezechilibru hormonal; dereglare a marelui simpatic. Eliminare deficitară.

Luna afectată în Scorpion: risc pe apă, tulburări genito-urinare. avorturi, dureri de gât prin acţiunea reflexă a semnului opus. Cezariană.

Luna afectată în Săgetător: tulburări minerale, boli ale ficatului şi ale vezicii biliare. Boli sangvine.

Luna afectată în Capricorn: afecţiuni de stomac, reumatism, eliminare necorespunzătoare, alergii şi tulburări cutanate. Boli osoase. Căderi, fracturi

Luna afectată în Vărsător: predispoziţie pentru varice, tulburări venoase, palpitaţii cardiace Sincope, tulburări nervoase.

Luna afectată în Peşti: boli intestinale, tulburări pulmonare, alcoolism, sugestie psihanalitică, tulburări psihice.

Exemplu de Lună afectată într-o temă feminină:

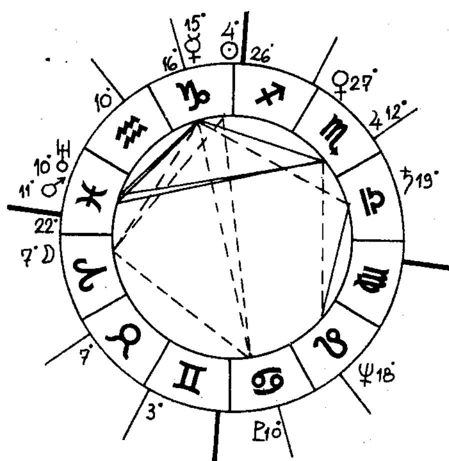


Figura: 111

Luna în casa I, în Berbec, conferă un caracter plin de iniţiativă, de curaj şi sânge rece. Profesiunea socială (Luna în casa I, Soare şi Mercur în Capricorn, în casa X). Atitudine de compasiune (AS în Peşti). Dar Luna nu realizează nici un aspect favorabil (două cuadraturi şi o opoziţie), schimbând curajul în temeritate. Astfel, accidentul de automobil şi fractura mâinii (Mercur, guvernatorul casei III, în cuadratură cu Saturn, arată fractura) este vizibil.

Se remarca protecţia acestei persoane: Jupiter în trigon cu Uranus şi Marte în casa XII, face ca fracturile să fie limitate (exclude fractura de craniu, de exemplu); totuşi Jupiter, guvernatorul casei X, se află în VIII, în cuadratura cu Neptun (supuraţie); ceea ce a dat operaţie la vezica biliară.

Opoziţia Lunii de la Saturn a împiedicat această femeie să se căsătorească (ea locuieşte cu mama sa, încă un semn de influenţă lunară). La are o legătură cu un superior (Soarele în X, în Capricorn).

Curajul, simţul social, iniţiativa, toate acestea sunt rezumate aici într- un temperament extravertit puternic prin această influentă lunară care primează introvertirii lui Saturn şi a semnului Capricorn, fără a o anula. Adăugăm că Luna în casa I îi conferă o sensibilitate extremă la fazele Lunii.

Mercur

guvernează: sistemul nervos, aparatul respirator, vasele capilare, braţele şi mâinile, umerii, planul mental. Măduva spinării (cu Soarele şi Uranus). Rol important în limbaj (cu Saturn şi Venus); toate funcţiile de relaţii. Electricitatea cerebrală (în conjuncţie cu Uranus). funcţiile sale realizează deci o mare coordonare organică. Astfel un Mercur grav afectat corespunde adesea infantilismului sau gravelor afectări ale sistemului nervos central, mutismului, surdităţii etc.

Mercur afectat în Berbec: spiritul este sub dominaţia impulsurilor. Nevralgii faciale. Afecţiuni ale sistemului nervos central.

Mercur afectat în Taur: surditate, răguşire. mutism, bâlbâiala. Dureri ale laringelui.

Mercur afectat în Gemeni: afectat grav, provoacă paralizii şi tulburări ale coordonării membrelor, ale scrisului etc. Accidente.

Mercur afectat în Cancer: funcţiile digestive sunt tulburate, nervozitate intensă. Nutriţie defectuoasă în timpul copilăriei, intoxicaţie alimentară.

Mercur afectat în Leu: tulburări vasculare minore. Irigare sangvină defectuoasă, dureri ale umerilor şi în regiunea inimii Tulburări vizuale.

Mercur afectat în Fecioara: tulburări intestinale. Ocluzie intestinală. Nutriţie necorespunzătoare,

Mercur afectat în Balanţă: tulburări renale. Dureri prin calculi biliari sau renali.

Mercur afectat în Scorpion: risc de boli venerice. Erecţie greoaie sau dimpotrivă, priapism. Blenoragie, şancre. Septicemie şi înţepături de insecte sau şarpe. Otrăviri.

Mercur afectat în Săgetător: tulburări nervoase şi hepatice. Arsură a gambei.

Mercur afectat în Capricorn: dureri osoase. Abcese şi antrax. Căderi în excursie. Rigiditate musculară.

Mercur afectat în Vărsător: varice, tulburări circulatorii. Lipsă de coordonare. Copil anormal.

Mercur afectat în Peşti: alcoolism, abuzuri, tumori. Boli ale sistemului nervos; alienare mintală.

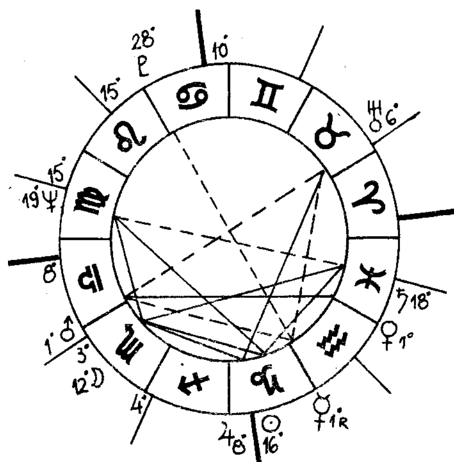


Figura:112

Exemplul unui tânăr anormal (vârstă mentală 4 ani).

Cei doi guvernatori ai AS sunt în Peşti (Venus şi Saturn). Saturn este în casa VI, casă a bolilor, opus guvernatorului său Neptun (o planetă în cuadratura sau în opoziţie cu guvernatorul său, poate crea dificultăţi, obstacole sau boli, ceea ce poate fi sublimat posedând un Soare puternic).

Aici, Mercur se află în aceeaşi poziţie, fiind în cuadratura cu guvernatorul său Uranus, cuadratura agravată prin faptul că Uranus se găseşte în cădere, în casa VIII. Refuză o inteligentă distrusă. Mercur fiind în cuadratura cu Marte, în casa succesoare şt în domiciliu

Un al treilea aspect violent îl afectează pe Mercur. Dacă cuadratura cu Uranus marchează lipsa de coordonare a nervilor, dacă cuadratura cu Marte sugerează o distrugere a celulelor nervoase, opoziţia sa cu Pluton se produce în axa destinului (IV - X) şi împiedică orice evoluţie intelectuală.

Aspectele bune ale Soarelui cu Neptun îl determină să trăiască într-o visare continuă, trigonul Uranus - Jupiter (între astre slabe) susţine viaţa, ca şi unghiularitatea Soarelui. Dar tenebrele noaptea-Pluton în XI şi copilăria (Luna guvernator al casei X în cădere în Scorpion) domină viaţa acestuia, unde Peştii şi Scorpionul şi-au văzut posibilităţile lor de inteligenţă şi de evoluţie stopate, precum indică cuadraturile Mercur - Uranus şi Mercur - Marte şi opoziţia Mercur – Pluton.

Venus

guvernează: gâtul, gura, rinichii, circulaţie venoasă, organele de simţ, părul, unghiile şi pielea; secreţiile gastrice, venele, organele genitale interne ale femeii (cu Pluton), limba, laringele, esofagul, capsulele renale, hormonii feminini, vocea ginandromorfism.

Fiind de natură feminină, Venus, planetă pasivă, degajă un magnetism important, ce va fi vizibil (de exemplu cu Marte sau Uranus), sau invizibil (în legătură cu un aspect armonios cu Pluton). Reprezintă o planetă ce atrage (parfumurile, florile, aromele).

In astrologia medicală, ea joacă un rol de echilibru şi creează condiţiile unei vieţi sexuale fericite. Degajând un potenţial puternic de farmec (sau de corupţie), ea determină o activitate în domeniul social şi trebuie să fie clasată printre planetele majore.

Venus afectată în Berbec: poate cauza un prejudiciu estetic printr-o arsură. în general, există o conduită necorespunzătoare în viaţa sentimentală, care joacă un rol în viaţa psihică şi deci în destinul subiectului.

Venus afectată în Taur: foarte afectată, conferă dezechilibre ale nutriţiei sau ale rinichilor, chiar o tumoare.

Venus afectată în Gemeni: oboseală nervoasă, decepţie ce poate să se resimtă asupra psihicului. Viaţa sentimentală este funcţie de nervozitate. Uneori hemoptizii.

Venus afectată în Cancer: tulburări venoase şi de nutriţie.

Venus afectată în Leu: tulburări arteriale benigne.

Venus afectată în Fecioară: maladii microbiene, viermi intestinali, dizenterie etc.

Venus afectată în Balanţă: dezechilibru hormonal.

Venus afectată în Scorpion: prodigalitate a rezervelor organice şi dezechilibre hormonale. Boală a gâtului. Rinichi fragili

Venus afectată în Săgetător: tulburări nervoase şi hepatice acute. Anemie printr-o boală o sângelui

Venus afectată în Capricorn: boală cauzală de frig; dureri la genunchi, reumatisme

Venus afectată în Vărsător: tulburări venoase.

Venus afectată în Peşti: tulburări ale psihicului. Boală prin virus intestinal sau pulmonar.

Venus fiind o planetă benefică, sunt necesare serioase afecţiuni pentru ca boala de care ea este răspunzătoare şi care atinge organele, în funcţie de semnul în cauză, să nu se poată vindeca. în general, dacă prezidează moartea, ea dă o moarte blândă, înconjurată de afecţiune.

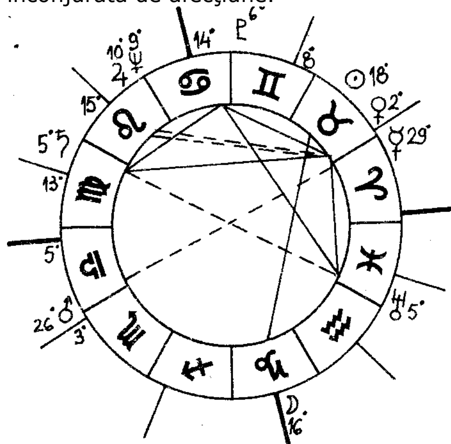


Figura: 113

Exemplu de caz de calculi renali. Titularul temei: profesor de medicină. AS Fecioară, cu Saturn în casa XII în Fecioară, indică o puternică erudiţie, crescută prin trigonul Lunii în Capricorn, în casa V, de la Soare din Taur, în IX (învăţământ ce aduce mulţi bani). Acest bărbat, ce posedă o bună şansa familială (Venus, guvernatorul casei II în Taur), are desigur un bun diagnostic (Pluton în Mercur, face aspecte remarcabile, sextil cu Saturn în casa XII. trigon cu Uranus în VI, sextil cu Venus în IX), dar este, cu siguranţă, foarte impulsiv (Marte în Balanţă, opus lui Mercur, guvernatorul AS).

Un malefic debil, în aspect violent cu guvernatorul AS, cauzează întotdeauna o boală a cărei natură va fi elucidată de către aspectele în cauză.

Aici, Marte aflat în exil. în Balanţă, a dus la operaţie ca urmare a unor calculi renali (Marte în Balanţă); Mercur, guvernatorul AS; este în VIII, în semnul lui Marte. în consecinţă, necesită o atenţie deosebită asupra rinichilor. în acest caz., chirurgia a intervenit datorită aspectului violent reprezentat de către Mercur opus guvernatorului său.

Operaţia a fost efectuată când Marte era în opoziţie cu poziţia sa natală şi Soarele şi Mercur erau în opoziţie cu AS natal. Operaţia era inutilă, un tratament de lungă

durată fiind suficient. Operaţia a slăbit vitalitatea (Marte guvernatorul casei VIII). Dacă în temă. Venus (ce posedă Marte) nu ar li fost în domiciliu şi primind aspecte bune, în special trigonul lui Saturn şi sextilul lui Uranus (cuadratură sa cu Neptun şi Jupiter acţionând mai ales în plan social). Operaţia s-ar fi putut sfârşi rău.

în ciuda prezenţei Lunii în casa V (dar în exil şi cu guvernatorul său în semn steril), acest bărbat nu are copii, datorită prezenţei lui Saturn, guvernatorul casei V în semn steril, a) AS în semn steril, Mercur guvernatorul I în VIII în Berbec („sămânţa arsă”), opus guvernatorului său. Marte ce este al doilea guvernator, prin exaltare, al casei V şi în exil.

Din fericire. Venus joacă un rol foarte benefic şi îndulceşte aspectele dure ale lui Marte.

Marte:

guvernează muşchii, sângele (fierul), organele sexuale masculine, hormonii masculini (cu Pluton), capul, nasul. Fără Marte nu există curaj, forţă mentală, evoluţie şi cucerire împreună cu Soarele conferă simţul onoarei, iar cu Pluton—virilitate.
Marte este o planetă de foc, rapidă în efectele sale, ce trece ca un uragan devastator. în timp ce Venus (disonantă) are tendinţa de a vicia şi de a putrezi (domiciliul său este în Taur), adesea printr-un dezechilibru hormonal, osmotic, fluidic etc. (domiciliu în Balanţă), un Marte slab şi profund afectat va crea condiţii acute unei boli-inflamatorii, cu un dezechilibru imediat sesizabil. De altfel, Marte reprezintă accidentul pe şosea (cu Uranus). Este cunoscută gravitatea sa şi dificultatea astrologică de a-l evita (în ciuda prudenţei).

Aceasta se întâlneşte adesea când guvernatorul casei VII este foarte dedat în Gemeni sau în Săgetător, în casa III sau în casa IX, ca şi în casa XII)
Reţinem, în orice caz, acţiunea brutală şi precipitată a lui Marte.

Marte afectat în Berbec: boli ale rinichilor, prin acţiune reflexă asupra semnului opus, dar mai ales accidente auto, prin arme de foc şi prin foc. Inflamaţii ce ating capul, măduva spinării şi urechile.

Marte afectat in Taur: polipi, afecţiuni ale laringelui şi ale traheii, difterii. cefalee, abcese şi arsuri ale gâtului, inflamări ale amigdalelor.

Marte afectat în Gemeni: tendinţa de a întâlni un obstacol într-o deplasare, predispoziţii la accidente, fracturi ale membrelor Tendinţa către boli pulmonare, abcese ale bronhiilor.

Marte afectat în Cancer: tendinţă către hemoragii interne, gastrite, ulcere ale stomacului, ulceraţii şi abcese. A se evita alimentele acide. Tendinţă către alcoolism.

Marte afectat în Leu: ruptură de anevrism, boală cardiacă, palpitaţii sau angină pectorală. Operaţii oculare sau ale coloanei vertebrale. Reumatisme articulare acute.

Marte afectat în Fecioara: perforaţie dizenterică, ulceraţii ale intestinului, apendicită, colite, peritonite.

Marte afectat în Balanţă: nefrite, calculi renali; operaţie la prostată, dureri ale vezicii.

Marte afectat în Scorpion: moartea poate interveni brutal şi cu violenţă. Pericol de la cuţit, otravă (foarte afectat şi cu afecţiuni corespondente la luminării). Boli venerice, hemoroizi şi operaţii ale intestinului gros. Pentru femei: predispoziţii pentru metrite şi salpingite; tulburări ovariene.

Marte afectat în Săgetător: tulburări ale circulaţiei membrelor inferioare, arterită, Ulcere la gambe, fracturi de coapsă, ictere infecţioase şi hepatite. Cancer la ficat.

Marte afectat în Capricorn: dureri de stomac, fracturi de genunchi, cădere în munţi (alpinismul de evitat), abcese şi afecţiuni alergice ale pielii.

Marte afectat în Vărsător: tulburări cardiace şi circulatorii. Leucemie şi otrăvire a sângelui. Tendinţe către sincope.

Marte afectat în Peşti: tulburări intestinale, boli nervoase, tulburări psihice şi nevroze diverse. Accidente ale picioarelor. Predispoziţie pentru hernie. A se evita drogurile şi alcoolul.

Exemplul dat este cel al unei femei operate de cancer la intestin.

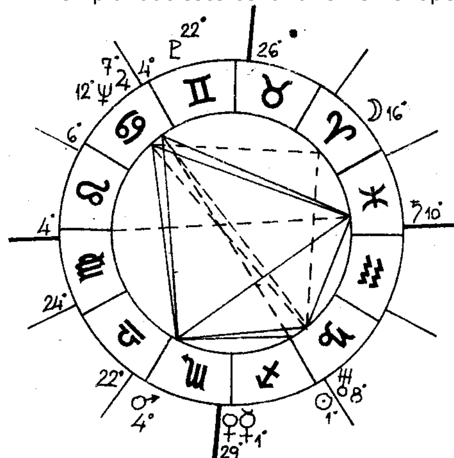


Figura:114

I s-a implementat un anus artificial, persoana actualmente fiind în viaţă. O boală gravă de intestin se citeşte clar în AS Fecioară în cuadratura cu guvernatorul său (regula: guvernatorul AS în cuadratura cu AS conduce la o slăbire a vitalităţii), ce se găseşte aici în cădere şi în exil. Saturn în cuadratura cu Mercur şi opus AS. arată tumoarea ce putea prolifera (cei doi guvernatori ai lui Saturn. Neptun şi Jupiter, reprezintă fecunditatea, mai ales în Cancer)

Soarele, guvernatorul VI în V, în conjuncţie cu Uranus, opus cu Neptun şi Jupiter, arată o operaţie şi pericolul proliferării unei boli grave (prin guvernanţi casei XII). luna în VIII. în cuadratura cu Neptun, indică aceeaşi posibilitate.

Dar Soarele este în trigon cu AS şi în sextil cu Saturn şi cu Marte, cu Jupiter şi cu Neptun, şi în sextil cu Uranus. Există posibilităţi deosebite Doar Mercur este foarte afectat şi slab. Trigonul său cu Luna. în afara axelor, este slab. dar acţionează totuşi în sens fericit, îndepărtând sau întârziind moartea.

Aspectele lui Marte sunt remarcabile. Planeta în domiciliu, relevă exilul lui Venus, guvernatorul destinului, al actelor (guvernatorul casei X), în Scorpion. Marte este în trigon cu Jupiter şi Saturn, în sextil cu Soarele şi cu Uranus şi nu primeşte nici un aspect disonant. Sextilul său cu AS este departe de a fi neglijabil.

Luna între Saturn şi Pluton, AS între Marte şi Neptun şi MC între Lună şi Pluton, corespund bine acestei redutabile boli.

Operaţia era indispensabilă Uranus (semnificatorul general al operaţiilor) este în opoziţie cu Neptun (risc de erori în diagnostic) şi cu un Saturn ce afectează guvernatorul AS, Mercur, ce pledează în favoarea unei terapii non violente. Un anus artificial este, într-adevăr, foarte mutilant şi nu trebuie uitat că, într-o temă, chirurgia şi arsurile sunt echivalente. Adăugăm faptul că această femeie a fost operată la un picior (Saturn în Peşti în cuadratura cu Mercur, guvernatorul AS, în exil şi în cădere) şi că ea este celibatară. (Pluton în semn steril domină tema şt Saturn în VII, în cuadratura cu guvernatorul AS, este foarte privativ).

Jupiter

guvernează: ficatul, circulaţia arterială, procesul de creştere, funcţia hiper, splina vezica biliară, transformarea sucurilor, activitatea chimică a, corpului, sângele şi funcţiile de oxigenare şi de regenerare ale acestuia, diferite lichide organice (bila), grăsimile.

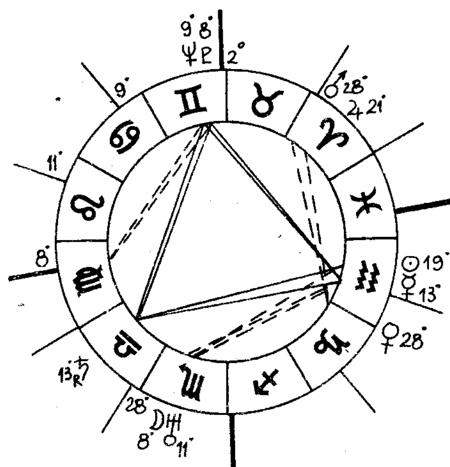
Planetei celei mai mari din sistemul nostru solar îi corespunde organul cel mai voluminos, mai greu (ficatul şi nu creierul). De aici şi importanţa lui Jupiter în economia vitală.

Ca planetă benefică, Jupiter protejează, dar dacă este foarte afectat, el predispune la boli de degenerescentă, boli de sânge (cu Luna), cancer (cu Neptun şi mai ales cu Pluton). Afecţiunile sale acţionează prin exces, contrar lui Saturn care acţionează prin carenţă sau blocaj.

Chirurgia ficatului este mai dificilă, datorită hemoragiilor organului respectiv - fapt explicabil, deoarece Jupiter guvernează şi ficatul şi sângele.

Jupiter afectat în Berbec: predispune la o activitate cerebrală epuizantă; toate funcţiile lui Jupiter sunt supraactivate, putând conduce la o uzură organică precoce. Apoplexie.
Jupiter afectat în Taur: favorizează polipii şi excrescenţele nasului, gurii. Abundenţă de toxine printr-o hrană prea bogată.
Jupiter afectat în Gemeni: pleurezie şi afecţiuni ale sângelui ca şi tulburări nervoase.
Jupiter afectat în Cancer: predispoziţie pentru dilataţia stomacului. Obezitate. Poate provoca o proliferare glandulară.
Jupiter afectat în Leu: apoplexie, boli cardiace. Rezervă considerabilă de vitalitate.
Jupiter afectat în Fecioară: boală a ficatului, ictere, boală a sângelui. Hrană insuficient dinamizată. Dereglare hormonală, diabet.
Jupiter afectat în Balanţă: dereglare hormonală, abces la splină sau rinichi, tulburări endocrine diverse. Tumori ale vezicii.
Jupiter afectat în Scorpion: tumori ale uterului sau prostatei (după sex). Polipi, boli sangvine, otrăvire.
Jupiter afectat în Săgetător: joacă un rol protector. Boli ale ficatului şi ale vezicii biliare.
Jupiter afectat în Capricorn: abcese şi tumori, reumatisme articulare, tulburări digestive, boli ale ficatului, dereglare hormonală. Ictere grave.
Jupiter afectat în Vărsător: tulburări venoase.
Jupiter afectat în Peşti: tulburări psihice. Boli sangvine şi pulmonare. Obezitate.

Ca exemplu, dăm cazul unui chirurg mort ia vârstă de cincizeci de ani, datorită unui gliom la creier (tumoare).


Figura: 115

Cariera sa strălucită se citeşte clar; Mercur, guvernatorul X în VI în Vărsător, evocă auxiliarele medicale ce foloseau tehnici modeme (Vărsătorul), dar îşi văd lucrul lor întrerupt de către moarte (Luna-Uranus în cuadratura cu Mercur). Această conjuncţie Luna - Uranus în III, în Scorpion, arată mijloacele intelectuale ale acestui om şi activitatea sa în mediul chirurgical. Casa XI (cu VII) arată clientela, iar Luna, guvernatorul său, se găseşte în conjuncţie cu guvernatorul VI, Uranus, în semnul morţii (Scorpionul).

Soarele în VI şi în exil arată o vitalitate suficient de bună, deoarece se află în sextil cu Jupiter, chir o longevitate mediocră.

Neptun şi Pluton ce domină tema, cu guvernatorul lor în VI, indică o afectare a sistemului nervos central, datorită cuadraturii lor cu AS. Sextilul AS cu Luna şi cu Uranus are rol mai ales în viaţa cotidiană.

Soarele, guvernatorul casei VIII şi XII (prin exaltare şi în domiciliu) slăbeşte sistemul nervos.

Cauza morţii a fost gliomatoza cerebrală cu o evoluţie difuză, infiltrând totalitatea unei emisfere cerebrale (Mercur în VI reprezintă unul din lobii creierului). Jupiter în VIII, în Berbec favorizează proliferarea tumorii maligne.

Sextilul său cu Soarele nu a putut da o longevitate superioara, datorită exilului acestui astru Opoziţia cu Saturn este puternică; ea întârzie puţin evoluţia bolii. Nativul este văduv din prima căsătorie. Neptun, guvernatorul VII, în conjuncţie cu Pluton şi Jupiter, guvernatorul VII (prin exaltare), în VIII, indică clar moartea primei soţii.

A doua soţie este reprezentată, în viaţa acestui bărbat, prin casa IV şi Marte ce ocupă această casă.

Jupiter, guvernatorul IV în VIII, indică faptul că acest bărbat trebuie să moară, din nefericire, la vârsta lui Jupiter (cincizeci de ani).

Jupiter a impus caracteristica sa esenţială de proliferare, de multiplicare, urmând localizarea prin semnul în care se găseşte, (Berbec: capul, creierul) Adăugăm că guvernatorul său se găseşte în IX, înaltele facultăţi de spirit (care din punct de vedere anatomic se situează în creier).

La cincizeci de ani, vârsta morţii, direcţiile simbolice sunt semnificatoare. Saturn vine în casa IV, în opoziţie cu Mercur. AS vine în opoziţie cu Marte etc. în ziua morţii, Saturn se găsea în tranzit peste Pluton natal (sfârşitul lucrurilor, reîntoarcerea la Marele Tot, sosirea în faţa Judecătorului Suprem).

Saturn

guvernează: oasele, scheletul, dinţii, pielea unghiile, părul (structura), vezica biliară, funcţia hipo, proteinele, genunchii, cartilajele, sărurile minerale.

Funcţia lui Saturn este de a încetini nutriţia (pentru că este în opoziţie cu Cancerul, semn al nutriţiei şi al schimburilor organice), combustie (pentru că exaltarea sa în Balanţă este în faţa Berbecului, semnului focului).

Dacă Saturn este în întregime malefic, atunci cum pot Saturnienii, ca şi cei cu Saturn pe AS să atingă vârste înaintate?

La ora actuală, marile legi ale lui Saturn sunt puţin cunoscute şi prost înţelese. De exemplu postul. Aviditatea generală, proprie unei epoci ce se cufundă din ce în ce mai mult în materie, fără să vadă că aceasta este sinonim cu propria distrugere, nu recunoaşte învăţăturile lui Saturn şi face din el un malefic „orb”, în timp ce efectele lui Saturn pe plan spiritual, ocult, esoteric, dar şi pe plan fiziologic, pot fi minunate şi salvatoare.

Saturn afectat în Berbec: tendinţă spre fractura de craniu, anemie cerebrală, dureri de dinţi şi surditate.
Saturn afectat în Taur: oreion, tendinţe la sufocare, mutism, boli ale gâtului şi ale coloanei vertebrale.
Saturn afectat în Gemeni: reumatisme deformante (mai ales braţele şi umerii), tuberculoza, căderi, accidente auto, boli pulmonare şi, prin acţiunea reflexă în semn opus, boli ale ficatului.
Saturn afectat în Cancer: boli de stomac, dispepsie, dureri de oase, de coloană vertebrală,scorbut, supuraţie alveolară.
Saturn afectat în Leu: deformaţii vertebrale, arterioscleroză, boli cardiace.
Saturn afectai în Fecioară: ocluzie intestinală, boli ale intestinului, colite, boli prin frig.
Saturn afectat în Balanţă: calculi renali, boli ale vezicii, prostatei, retenţiei urinare.
Saturn afectat în Scorpion: boli ale intestinului gros şi ale rectului. Tendinţe către sterilitate, frigiditate (la femeie), impotenţă (la bărbat), în cazul unei afectări puternice. Hemoroizi.
Saturn afectat în Săgetător: boli ale ficatului şi ale vezicii biliare, calculi hepatici. Contuzii ale coapselor, coxalgii, tuberculoze osoase.
Saturn afectat în Capricorn: afecţiuni digestive, reumatism, artrită, gută, icter.
Saturn afectat în Vărsător: boli ale inimii şi ale coloanei vertebrale. Circulaţie sangvină defectuoasă.
Saturn afectat în Peşti: tuberculoză, boli pulmonare şi ale intestinului. Nevroze.

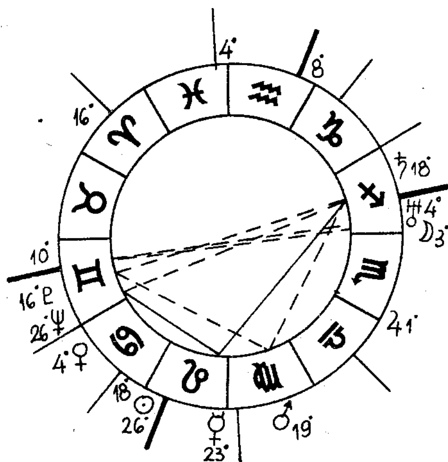


Figura: 116

Exemplul unei persoane feminine ce a fost atinsă la vârsta de 16 ani de tuberculoză osoasă, timp de 10 ani. Prezenţa AS, a lui Pluton şi Neptun în Gemeni (semnul tinereţii) arată precocitatea manifestărilor morbide. Tot ceea ce este semnificat prin Mercur, se realizează într-adevăr în adolescenţă. Mercur este bine aspectat, ceea ce permite regăsirea mobilităţii; ea s-a vindecat - cu excepţia unor sechele: gamba înţepenită etc. Luna şi Uranus sunt opuse AS pe axa Săgetător -Gemeni, dar pe aceeaşi axă, aspectele ce au cauzat boala sunt opoziţiile Saturn - Pluton şi Saturn - Neptun şi cuadratura lui Marte foarte afectat, cu Saturn şi Pluton.

Vedem foarte clar axa Săgetător - Gemeni referitoare la gambe (dar şi la plămâni), cea care pune în contact cu alţii. Rolul inflamator al lui Marte. şi rolul de frână, de imobilizator al lui Saturn sunt foarte net marcate. Crizele acute nu au durat 10 ani, dar că sechelele au prelungit boala.

Această femeie s-a căsătorit la 32 de ani, conform direcţiilor simbolice când Jupiter, guvernatorul VII şi semnificator general al legalităţii trecea peste Luna natală. Interesant că soţul ei şchioapătă şi el, conform simbolismului semnelor duble, Gemenii şi Săgetătorul. El este indicat în temă prin Uranus - Lună, apropiate de punctul casei VII, şi prin Saturn în VII (ca şi prin Jupiter, guvernatorul lor). Prezenţa lor într-un semn dublu, sub o largă opoziţie a planetelor grele, indică o boală fizică saturniană, atingând semnul în care Saturn este plasat (Săgetător).
Soţul are, deci, o coxalgie congenitală a şoldului. Cuplul nu are copii (influenţa semnelor sterile).

Uranus

guvernează: electricitatea cerebrală, nervii (în legătură cu Mercur. Uranus guvernând mai mult influxul nervos decât organul propriu-zis), fenomenele osmotice la nivel celular, arterele, gleznele, sistemul cardiovascular.

Cu Uranus abordăm trioul planetelor grele ce joacă un rol important în evoluţia ciclului nostru, din punct de vedere medical. Uranus este legat de unde (televiziune, radio etc) şi telecomenzi. Influenţa sa se produce asupra mediului înconjurător

Deoarece Uranus guvernează toate corpurile puse în mişcare prin mici mişcări ale motoarelor cu explozie, reactoare etc., el posedă o mare acţiune asupra accidentelor. Corespunde, adesea, unui temperament puternic impulsiv ce face ca individul să „caute" inconştient accidentul. Caracterul său imprevizibil şi instabil provoacă „accidentul fizic".

Uranus afectat în Berbec: Uranus este puternic în acest semn (unde joacă rolul de pionier). Pe plan fiziologic, tinde către fracturi de craniu şi accidente localizate la cap.

Uranus afectat în Taur: accidentele îşi au sediul în zona gâtului Dereglări glandulare.

Uranus afectat în Gemeni: risc de accident într-o deplasare Boli nervoase. Convulsii.

Uranus afectat în Cancer: operaţii la stomac. Risc de accident legat de apă. Crampe la stomac Dereglări ale marelui simpatic.

Uranus afectat în Leu: palpitaţii ale inimii. Operaţie cardiacă.

Uranus afectat în Fecioară: operaţie la intestine sau la splină. Dereglare hormonală.

Uranus afectat în Balanţă: operaţie la rinichi.

Uranus afectat în Scorpion: boală venerică. Intervenţie chirurgicală la organele genitale, uter. Pericol cauzat de explozii, vehicule şi electricitate

Uranus afectat în Săgetător: accident la gambe, coxalgie. Operaţie la ficat sau la vezica biliară.

Uranus afectat în Capricorn: accident la gambe. Operaţie a oaselor.

Uranus afectat în Vărsător: operaţie a inimii sau a vaselor.

Uranus afectat în Peşti: operaţie Ia intestin sau la creier. Boală prin dereglare hormonală sau nevroze. Psihoterapie. Alienare mintală. Accidente ale picioarelor.

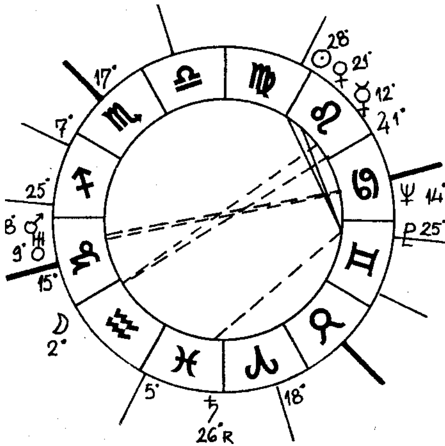


Figura: 117

Exemplu: moarte prin accident de automobil (temă masculină).

Uranus se găseşte în casa XII. Conjuncţia sa cu Marte în exaltare, favorabil caracterului şi voinţei conferind un incomparabil câmp de acţiune, este periculoasă totuşi pentru viaţă.

Marte este guvernatorul AS prin exaltare. Saturn peregrin şi în afara axelor. Nici un aspect benefic nu există între Saturn şi Marte. Marte este în opoziţie cu Neptun. Saturn în cuadratură cu Pluton în Gemeni, ceea ce face ca deplasările să fie periculoase, cu atât mai mult, cu cât Marte guvernează casele I, III şi X. Altfel spus: destinul se va realiza prin Uranus, cu care este în conjuncţie.

Detaliile de mai sus sunt verificate prin viaţa acestui om, care a avut responsabilităţi sociale importante, în conformitate cu AS în Capricorn şi cu Soarele în Leu (deputat, primar etc).

Luna în Vărsător în I conferă o misiune umanitară, de responsabilităţi politice şi este opusă lui Jupiter şi lui Mercur (eficienţă redusă). Luna în Vărsător în I şi steliumul din VII corespund bine profesiunii sale de avocat în care regăsim curajul şi impetuozitatea acestei conjuncţii Marte - Uranus.

Opoziţia Marte - Uranus cu Neptun reprezintă eroarea, coliziunea (Luna, guvernator VII, sugerează, în Vărsător, o maşină ce vine în viteză din sens opus; guvernarea lui Neptun reprezintă eroarea. Luna în semnul de exil al Soarelui arată faptul că accidentul a avut loc noaptea).

Uranus nu este numai guvernatorul Lunii, ci şi guvernator prin exaltare (cu Marte) al MC. El va imprima morţii viteza sa excepţională şi puterea sa distructivă (guvernatorul prin exaltare al casei X în Scorpion şi plasat în casa XII).

Acest bărbat a murit la 56 de ani, de opt ori tranzitul lui Uranus în fiecare semn al zodiacului, durata unui tranzit fiind de şapte ani).

Neptun

guvernează: sistemul nervos, (cu Uranus şi Mercur), măduva spinării, limfa, coma, catalepsia, stările de letargie, chimioterapia, nivelul celular, drogurile, otrăvurile, picioarele, unele simţuri (de orientare, clarviziune).

Orice subiect influenţat de către Neptun are tendinţa de a deveni sclavul unui drog, fie fizic (alcool, cocaină), fie moral (viciu, minciună), dacă el nu reacţionează. Putem concluziona că la sfârşitul erei Peştilor, Neptun joacă în plan social un rol de disoluţie, la fel ca şi în temele individuale.

Totuşi, un Neptun bine aspectat, mai ales în raport armonios cu astrele, şi în particular cu Soarele, acordă stări mentale şi psihice superioare, inspiraţie şi un bun simţ religios.

Cu un Neptun puternic şi foarte disonant, nativul reacţionează prin fugă, fraudă şi viciu.

Un Neptun în fecioară, în aspect disonant cu Soarele, şi cu Marte în Săgetător, ar putea da o operaţie la intestin, dar cu purulenţă.

Neptun guvernează microbii, în ansamblul lor. Este responsabil de tot ceea ce rămâne inexplicabil. In practică, îl percepem ca un malefic foarte insidios. Apoi, într-o bună zi, obstacolul ce-l semnifică dispare, fără a se şti prea bine cum a apărut.

Adesea, Neptun arată o nevroză sau un fel complex de fugă ce se găseşte asociat faptului în sine. Astfel, o tânără (Venus în Berbec în VII, opusă lui Neptun în Balanţă. în cuadratură cu Marte şi cu Jupiter) îşi ratează viaţa sa conjugală şi divorţează la capătul unei căsătorii, pentru că soţul ei este impotent (deziluzia unui Neptun foarte afectat).

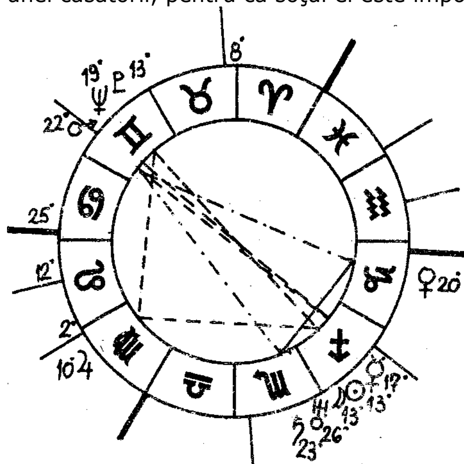


Figura: 1 1 8

Dăm, în continuare, exemplul unei vieţi aventuroase, cu un Neptun foarte afectat. Această femeie a murit în urma unei crize cardiace, după unele tribulaţii în nota unui Neptun pe cuspida casei XII, în conjuncţie cu Marte în casa XII şi în opoziţie cu o tripiă conjuncţie Lună - Soare - Mercur.

Deoarece Neptun este guvernatorul casei IX, străinătatea a jucat un rol important în aventurile acestei femei, violonistă celebră (muzica guvernată de către Neptun; importanţa casei V - creativitatea, arta: patru planete printre care şi astrele). Ea lucra la Radiodifuziune şi a făcut diferite raiduri de avion pentru Crucea Roşie, (Neptun guvernatorul IX în Gemeni în conjuncţie cu Marte - elementul aerian; Crucea Roşie: Jupiter în Fecioară în III).

Infirmieră militară în armata aeriană în timpul războiului, ea a murit de o criză cardiacă la vârsta de 68 de ani, după un sfârşit de viaţă dificil. (Marte, guvernatorul X, în XII şi în conjuncţie cu Neptun). Criza cardiacă se vede din opoziţia grupului Pluton - Neptun - Marte cu steliumul din Săgetător, Lună - Soare - Mercur (Neptun disonant aspectat poate cauza sufocarea).

Neptun, în conjuncţie cu guvernatorul X şi afectat prin prezenţa sa în XII, a cauzat salturile unui destin puţin obişnuit, întreprinzător şi curajos (latura lui Marte).

Pluton

guvernează: organele sexuale, producţia de hormoni sexuali, sistemul de eliminare, sistemul de reproducţie.

Semnificând în general moartea el reprezintă guvernatorul destinului karmic. El guvernează parcursul nostru în materie, prin noi încarnări, atât timp cât Spiritul Divin nu ne-a chemat definitiv la el.

Pe plan individual, sexualitatea semnifică polaritatea eros şi tanatos. Pe de o parte, Venus reprezintă fie coborârea în animalitate, fie o poartă deschisă spre universul creaţiei şi al iniţierii. Ea sugerează învingerea morţii prin urmaşii noştri. Pe de altă parte, Pluton reprezintă pulsiunea morţii şi învingerea ei prin reîncarnările viitoare. Iată amplitudinea misiunii Iui Pluton şi forţa imensă ce i-a fost dală. El este justiţiarul, judecătorul suprem.

Pe plan fiziologic, îl consultăm pentru a judeca moartea. Pe plan medical, el informează asupra manierei în care aceasta este integrată in viaţă.

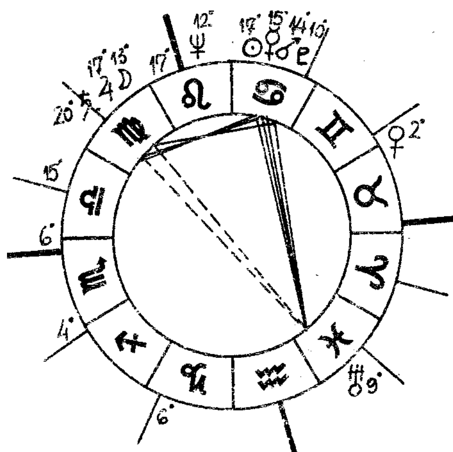


Figura:119

Ca exemplu, luăm tema unui, bărbat atins de o tumoare a testiculelor. Pluton, guvernatorul AS se găseşte în conjuncţie cu un Marte în cădere. guvernatorul I şi VI, ceea ce constituie o serioasă afecţiune. In semnul Cancerului este vorba de o boală, pentru că Luna, guvernator al lui Pluton, Marte, Mercur şi Soare, gravitează în Fecioară în conjuncţie cu Jupiter în cădere. Această conjuncţie Lună - Jupiter semnifică întotdeauna fecunditatea. Aici este vorba însă de fecunditatea malefică a cancerului împotriva căreia se va lupta chirurgical (Luna şi Jupiter în opoziţie cu Uranus) Uranus desemnează operaţia.

Uranus, guvernator XII şi V (prin exaltare), aparţine deja casei VIII. Faptul că testiculele vor fi atinse se deduce din guvernarea Iui Pluton asupra organelor genitale. Mercur (aspect duplicitar) este în conjuncţie cu Marte şi este guvernatorul VIII: sexualitatea.

Aspectele astrelor şi rezultanta lor pe plan fiziologic

Astrele îşi modifică natura lor profundă prin raporturile ce le întreţin între ele, fie prin aspecte violente (opoziţie, cuadratura, inconjuncţie), fie prin aspecte conciliatoare (semisextil, sextil, trigon).

Aspectele Soarelui

☌ ☿: armonia planului volitiv cu planul mental. Aspect neutru pentru sănătate.
☌ ♀: ameliorează circulaţia venoasă, (excepţie casele VIII, VI sau XII).
☌ ☽: aspectele bune întăresc sănătatea.
∗/△ ☽: fortifică digestia şi funcţiile nutriţiei
□/☍ ☽: cauza răcelilor, tulburărilor oculare şi digestive. Conjuncţie cu Marte: puternică vitalitate şi o forjă musculară considerabilă. Afectează puţin vederea.
∗/△ ♂: forţa musculară, aptitudini pentru sport, rezistenţă ia oboseală, gust ai competiţiei.
□/☍ ♂: tulburări oculare şi cardiace. Forţa există dar este dispersată. Moarte rapidă a ascendenţilor.
☌ ♃: protecţie a organelor esenţiale. Optimism şi. condiţii morale pentru vindecare,
∗/△ ♃: acordă un foarte bun potenţial vital şi permite evitarea unor accidente.
□/☍ ♃: proastă irigare a ţesuturilor Obezitate. Ficatul - organ deficitar.
☌ ♄: restrânge vitalitatea, conferă un temperament artritic; cu aspecte bune, această configuraţie poate fi foarte puternică. Vitalitate diminuata, pericol în tinereţe
∗/△ ♄: bună rezistenţă organică. Bună recuperare în caz de accident sau fractură. Longevitate. Rezistenţă la eforturi oricât de mari.
□/☍ ♄: boli osoase sau ale coloanei vertebrale, înclinaţie către pesimism şi descurajare. Boli lungi.
☌ ♅: accidente cardiace (exemplu: Scorpion, Berbec). Moarte bruscă în mijloace de transport în comun sau într-o reuniune.
∗/△ ♅: permite multiplicarea eforturilor, acordă optimism şi sociabilitate. Energie rapid disponibilă.
□/☍ ♅: tulburări cardiace sau oculare. Scăderea vitalităţii la 42 sau 56 de ani. Moartea riscă să fie bruscă, pentru tatăl nativului, pentru soţul nativei sau pentru nativul însuşi.
☌ ♆: supuraţii şi tulburări psihice. Voinţă ezitantă. Boli de ochi.
∗/△ ♆: acordă adesea un comportament spiritual (fără semnele de pământ t si o tendinţă către hiperestezie (exagerare a sensibilităţii).
□/☍ ♆: risc de accidente cauzate de apă. Produsele petroliere şi focul sunt de asemenea periculoase.
☌ ♇: sexualitate exigentă, mai ales în legătură cu Venus. Rezistenţă.
∗/△ ♇: recuperare rapidă, sexualitate puternică. Aptitudine pentru magnetism şi vindecare.
□/☍ ♇: mania persecuţiei sau sexualitate în conflict cu voinţa. Contaminare microbiană sau accidente prin vaccin.

Aspectele Lunii

☌ ☿: obiceiuri regulate, simţ al mişcării şi îndemânare.
∗/△ ☿: cerebralitate bună, inervaţie excelentă.
□/☍ ☿: fertilitate şi nervozitate excesivă. Tendinţă către schimbări sterile.

☌ ♀: circulaţie venoasă bună, funcţii digestive protejate.
□/☍ ♀: circulaţie venoasă deficitară, digestie tulburată sau capricioasă.
∗/△ ♀: obiceiuri ce întăresc sănătatea, optimism.
☌ ♂: dureri de stomac şi incizii de abdomen. Accident de maşină; a se feri de foc.
∗/△ ♂: activitate cotidiană intensă. Impulsivitate puternică, dar controlată.
□/☍ ♂: capricii (mai ales la o femeie); viaţă sexuală anarhică sau absentă. In tema masculină; pericol de foc. In tema feminină: avorturi sau cezariene
☌ ♃: sănătate înfloritoare, digestie bună. Optimism.
∗/△ ♃: vindecare rapidă, funcţionare bună a nutriţiei.
□/☍ ♃: dispersie şi obiceiuri periculoase. Boli de ficat.
☌ ♄: încetinirea nutriţiei. Boală de stomac sau a oaselor.
∗/△ ♄: persistenţă, perseverenţă. Recuperare bună în caz. de boală.
□/☍ ♄: tendinţă către sterilitate, pesimism şi eşec.
☌ ♅: tendinţă de a-şi asuma riscuri, de a fi victima unui accident; electricitatea este periculoasă.
∗/△ ♅: tratamentele prin electricitate şi magnetism îi sunt favorabile.
□/☍ ♅: caracter labil.
☌ ♆: efect bun al tratamentelor cu apă; cure termale, oligoelemente etc. (mai puţin în VII sau XII).
∗/△ ♆: efect benefic al tratamentelor marine. Permite regăsirea unei credinţe salvatoare.
□/☍ ♆: la o femeie, complex de fugă sau dezagregare a căminului. Insatisfacţie sexuală în relaţiile cu alte femei. Nevroze. La un bărbat: alcoolism, tabagism etc.
☌ ♇: rezistenţă a organismului, risc de tumori. Fertilitate (mai puţin în Fecioară).
∗/△ ♇: fertilitate, excelentă recuperare a organismului; sex-appeal. Viaţă sexuală fecundă, puteri magnetice.
□/☍ ♇: a se evita tratamentele prin raze; risc de tumori.

Aspectele lui Mercur

☌ ♀: bună rezistenţă nervoasă, afinează simţul gustului şi al mirosului.
∗ ♀: aceleaşi caracteristici ca la conjuncţie, dar de o mai mică anvergură
☌ ♂: excitare a tuturor simţurilor. Tendinţă către epuizare nervoasă.
∗/△ ♂: excelentă rezistenţă nervoasă; multă energie.
□/☍ ♂: imprudenţe ce pot conduce la accidente, tendinţă către tăieturi şi hemoragii. Sutură a unui nerv.
☌ ♃: optimism, prudenţă, stare generală bună.
∗/△ ♃: înclinaţii către rutină, prudenţă. Tendinţă de a-şi supraveghea sănătatea.
□/☍ ♃: dureri hepatice pe fond nervos; eşecul unei terapii. Tendinţă de a-şi neglija sănătatea.
☌ ♄: tendinţă de a fi imobilizat printr-o boală (nervi sau oase).
∗/△ ♄: excelent mental, capacitate de a susţine un mare efort intelectual.
□/☍ ♄: depresiuni nervoase, fracturi, induraţie.
☌ ♅: vivacitate şi gust al mişcării, sporturi.
∗/△ ♅: rezistenţă nervoasă bună. Vindecare neaşteptată.
□/☍ ♅: depresiune nervoasă, accident de şosea.
☌ ♆: sugestibilitate psihică.
∗/△ ♆: vindecare prin magnetism, terapii neconvenţionale.
□/☍ ♆: nevroze, obsesie.
☌ ♇: excelentă rezistenţă nervoasă.
∗/△ ♇: putere de recuperare; sexualitate şi cerebralitate exigente.
□/☍ ♇: conflict între nervi şi sexualitate. Deviaţie sexuală.

Aspectele lui Venus

☌ ♂: stimulatoare a funcţiilor organice, în special în planul renal, dar risc de uzură a organismului.
∗/△ ♂: echilibru general al organismului.
□/☍ ♂: boli ale venelor sau ale rinichilor.
☌ ♃: vindecare rapidă, bună irigare sangvină.
∗/△ ♃: aspect minor ce acţionează mai ales în plan moral. Optimism.
□/☍ ♃: obiceiuri nefaste, tendinţă către împrăştiere. obezitate, boli sangvine sau de ficat.
☌ ♄: frigiditate, lipsă de senzualitate şi căldură. Refulări.
∗/△ ♄: recuperare bună, eliminare bună prin piele, rinichi.
□/☍ ♄: boli ale venelor.
☌ ♅: tulburări ovariene. sexuale sau prostatice, dacă Uranus este în cădere. Varice, tăiere a venelor etc.
∗/△ ♅: activează schimburile organice ajutând la curăţirea organismului.
□/☍ ♅: psihicul influenţează sănătatea impulsivitate.
☌ ♆: tendinţă către stări depresive.
∗/△ ♆: aspect ce se produce mai ales în plan mental.
□/☍ ♆: tulburări psihice, fugă sau adulter, eşec sentimental. Refuzul a ceea ce este sănătos.
☌ ♇: creşte sexualitatea (mai puţin în Fecioară).
∗/△ ♇: eliminare bună.
□/☍ ♇: tendinţă către acumularea de deşeuri organice şi către o eliminare deficitară. Tulburări ovariene sau prostatice.

Aspectele lui Marte

☌ ♃: tendinţă de a proteja sănătatea, dar riscuri de tulburări hepatice sau sangvine.
∗/△ ♃: protecţie în accidente, permite o bună activitate.
□/☍ ♃: hemoragii, ictere, boli sangvine. Operaţie. Accidente de vânătoare.
☌ ♄: pozitiv numai în Capricorn şi Vărsător. Altfel, tendinţe către fracturi, boli osoase. Fractură de craniu.
∗/△ ♄: energie morală şi fizică.
□/☍ ♄: aceeaşi semnificaţie ca la conjuncţie, dar mai atenuată. Riscul unei morţi violente.
☌ ♅: deplasări periculoase. Accidente la glezne.
∗/△ ♅: tratamente experimentale cu bune rezultate. Energie puternică.
□/☍ ♅: accident în călătorie, înclinaţie către imprudenţe.
☌ ♆: deplasări periculoase pe apă. Tulburări psihice. Fugă.
∗/△ ♆: permite o vindecare prin credinţă, prin energia morală a subiectului.
□/☍ ♆: accident la picioare.
☌ ♇: probabilitatea unei operaţii la organele genitale, sau a unei naşteri dificile, fertilitate (cu aspecte bune).
∗/△ ♇: reuşită a unei operaţii. Tendinţă de a întârzia moartea.
□/☍ ♇: aceeaşi semnificaţie, doar mai atenuată.

Aspectele lui Saturn

☌ ♅: risc de vătămare a circulaţiei sangvine, boli osoase (numai cu aspecte disonante de ia Soare sau de la guvernatorul casei I).
∗/△ ♅: bună recuperare, protecţie contra accidentelor (acţionează numai dacă planetele sunt unghiulare sau dacă sunt guvernatori ai AS sau MC).
□/☍ ♅: risc de accidente, fracturi.
☌ ♆: aspect psihic.
∗/△ ♆: psihism puternic şi echilibrat, doar pentru unghiularitate).

□/☍ ♆: tendinţă către dezagregare, tulburări psihice.
☌ ♇: aspect ce se manifestă în sexualitate, cu tendinţa de a o frâna sau controla.
✶/△ ♇: recuperare bună. sexualitate ce poate fi controlată sau frânată.
□/☍ ♇: întârzieri de creştere, risc de tumori. Sexualitate avidă.

Aspectele planetelor grele sunt importante doar prin unghiularitate şi guvernare a axelor.

Punctele intermediare

Un punct intermediar este un punct ce se găseşte la jumătatea distanţei dintre două planete. El se determină adunând poziţia zodiacală a celor două planete şi împărţind rezultatul la doi. Poziţia zodiacală se determină în raport cu 0° Berbec.

PI. Soare-Lună: reprezintă vitalitatea de bază şi echilibrul general; o planetă situată la o distanţă maximă de 3/4 grade faţă de acest punct intermediar, semnifică vitalitatea individului pe care poate să o slăbească; în absenţa planetei, se studiază simbolul sabian sau gradul simbolic al punctului intermediar. Tranzitele sensibilizează acest punct (ca şi pe cel opus).

PI. Marte-Saturn: reprezintă structura de bază a corpului şi în special scheletul. Planeta ce se situează în imediata sa vecinătate, poate semnifica tipul de dezechilibru structural al individului.

PI Marte-Uranus: reprezintă accidentele, spasmele, problemele nervoase, arsurile şi operaţiile chirurgicale, mai ales dacă aici se găseşte o planetă. Este preferabil ca Luna să nu tranziteze acest punct intermediar în cazul unei operaţii.

PI. Marte-Neptun: reprezintă substanţele toxice, tutun, alcool, drog şi otrăvuri (naturale sau medicamentoase) şi infecţiile.

PI. Marte-Pluton: accidente grave, chiar mortale, distrugerea celulelor, avorturi, autodistrugere (sinucidere), violenţă.

PA. Saturn-Neptun: reprezintă un punct fragil al sănătăţii, mai ales în prezenţa unei planete. Poate indica o boală cronică cauzată de o karmă ce trebuie arsă.

Casele sănătăţii şi ale bolii

Tradiţional, casele ce guvernează bolile sunt VI şi XII. Casa VI guvernează bolile acute şi corespund semnului Fecioarei şi planetei Mercur, ce se dedublează şi trec repede. Bolile respective sunt de natură mai puţin periculoasă. Evident, un Saturn în casa VI, de exemplu, va face dintr-o boală acută o boală cronică.

Casa XII reprezintă spitalele, clinicile. locuri de tratament ca azilurile şi cabinetele de psihanaliză. Ea guvernează bolile grave şi cronice care pot eroda sănătatea.
în practică. întreaga temă exprimă căderile de vitalitate şi tulburările eventuale ale sănătăţii. Casa I indică capitolul de sănătate legat de ascendenţii individului. Casa X exprimă principalul fapt al existenţei

O planetă în exil sau în cădere tinde să afecteze organul pe care îl guvernează. Astfel, într-o temă, în orice casă (mai ales în I, VI, VIII şi XII), Venus în exil sau în cădere indică tulburări ale gâtului, endocrine sau afecţiuni renale. Dacă nici un aspect malefic al lui Marte sau Saturn nu atinge acest astru slăbit, aceste tulburări vor fi pasagere şi vor ceda prin tratament medical.

Dimpotrivă, cu un aspect malefic de la Marte, se va produce o inflamaţie. o supuraţie a organului respectiv. Un aspect violent al lui Saturn va exprima o carenţă, o insuficienţă. Aspectele disonante ale lui Pluton vor putea aduce o necroză a ţesuturilor (celulele renale). Un aspect malefic al lui Jupiter va arăta că medicamentele nu vor avea un rezultat pozitiv şi că tratamentul medical va eşua.

în practică se observă că orice aspect disonant între guvernatorul casei I şi un astru oarecare indică o tulburare a funcţiei considerate. Presupunem, de exemplu, un AS Leu, cu Soarele în fecioară, în cuadratura cu Saturn în Săgetător, funcţia vitală, cea a Soarelui (inima) nu se va putea exercita cu toată forţa şi înflorirea caracteristică a Soarelui nu se va produce.

De asemenea, este posibilă o boală osoasă (Soarele = coloana vertebrală, Saturn = oasele).

Deci, pentru a judeca sănătatea, vor trebui analizate nu numai casele I, VI şi XII, ci întreaga temă.

Casa ce guvernează moartea, găsită de către astrolog, nu va trebui niciodată dezvăluită clientului său, de asemenea, data declanşării unei boli incurabile.
Din experienţa noastră, rezultă că întotdeauna pot să existe resurse ascunse ale organismului care să producă o vindecare miraculoasă într-un moment când totul părea pierdut.

Prezicându-i o boală gravă (sau o agravare a stării acesteia. în cazul când această persoană este deja bolnavă), astrologul poate să-l lipsească de cea mai elementară dovadă de caritate. Astrologul va trebui să pună accentul nu pe boala în sine, ci pe planul spiritual, atâta timp cât există în bolnav forţe de viaţă capabile să ajute ameliorarea stării reale.

Data morţii fiind fixată de către Dumnezeu, nu există nici o forţă capabilă să o modifice. Când astrologul o ştie, o va păstra pentru el şi se va ruga pentru sufletul ce va părăsi domiciliul său terestru, la termenul fixat. De altfel, toate civilizaţiile tradiţionale au văzut în moarte accesul la adevărata viaţă.

Dacă va şti să diagnosticheze o temă în ansamblul său, astrologul va observa perfect bolile sau accidentele ce-l aşteaptă pe subiect. Acestea din urmă vor fi determinate de către planete în aspect, disonant, în semne duble, care explică dualitatea: accidentat - producător al accidentului. Dar o bună igienă a vieţii, printr-o reîntoarcere la regulile ei naturale, lăsând la o parte latura accidentală semnificată prin planetele ce conferă o imensă fatalitate (Uranus, Pluton, Marte, Saturn), permite să se îndepărteze o boală sau să se amelioreze. De altfel, astrologia ne previne întotdeauna asupra perioadelor în care vitalitatea este în scădere (revoluţii solare, tranzite. direcţii etc.). Avertizat înainte, nativul poate să acorde o mai mare importanţă alimentaţiei, repausului, unui tratament preventiv etc. De asemenea astrologul îl va putea îndruma spre o anumita terapie.

Axa caselor VI - XII reprezintă axa lucrului pe sine, a purificării, a serviciului şi a sacrificiului. Sacrificiu nu în sensul supunerii faţă de cineva, ci al încercării de a deveni sacru prin conectarea la divinitatea interioară, care este sufletul. De altfel, adevărata natură divină a sufletului constă în sacrificiu şi serviciu.

Astăzi, în civilizaţia noastră materialistă, valorile caselor VI - XII sunt considerate ca ingrate, deci devalorizate. Dar omenirea este mai bolnavă ca niciodată şi asta, acum, când se declară atotputernicia medicinei clasice. Aceasta deoarece au fost „uitate” valorile spirituale ale axei VI -XII.

Dacă individul va fi antrenat pe o cale spirituală de autoperfecţionare, aplicând tehnici de purificare şi apoi ajutându-l pe aproapele său să înţeleagă că este sacru fiind locuit de un suflet divin, atunci acest individ va utiliza valorile caselor VI - XII şi sănătatea sa va deveni mai bună. Prin serviciu, poarta corpului astral, chakra solară, se închide treptat şi emoţia este transformată în iubire, chakra inimii se activează şi individul realizează iubirea eristică.

Punându-se în serviciul celorlalţi, are loc procesul de identificare a individului cu tot ceea ce-l înconjoară şi, prin aceasta câmpul de acţiune a conştiinţei sale se măreşte, individul evoluând.

Axa VI - XII nu este o axă a bolilor. Ea devine ca atare, doar atunci când individul se depărtează de la scopul încarnării sale, când nu încearcă să se cunoască, când nu caută să vină în ajutorul aproapelui său (egocentrismul este o boală la modă a civilizaţiei noastre) şi când se lasă poluat prin alimente inadecvate, prin emoţii şi

gânduri negative, ca şi prin abuzul de putere politică sau religioasă. Axa caselor VI - XII relevă tipul de lucru asupra sa pe care individul îl are de realizat în această viaţă, precum şi tipul de purificare principală. Ea reprezintă axa metafizică şi spirituală, individul fiind dator s-o înţeleagă şi s-o utilizeze în consecinţă.

Dacă individul n-o utilizează ca atare, el va crea tensiuni interioare ce vor conduce la boli, în analogie cu planetele şi semnele axei VI - XII, cauzate de inadecvarea la lecţia karmică ce-i revine în această viaţă

De el depinde să acţioneze pe deplin conştient de comandamentele karmice sau să rămână prizonier al propriilor sale condiţionări şi al conştiinţei colective. Nimeni nu-l împiedică să-şi folosească liberul său arbitru...în afară de el însuşi.

Terapia cu ajutorul astrologiei

Purificarea

Pentru fiecare element există tehnici de purificare ce sunt necesare bunului echilibru al individului. Trecem în revistă tehnicile principale:

Pământ (hrană): astăzi este greu să mănânci corect dar, cu puţin efort, se poate. Alimentele vor fi mestecate bine. Intre mese se va bea apă puţină, dar des. Hrana va trebui să fie naturală. Carnea va fi exclusă din regimul alimentar. Zahărul, de asemenea; se va înlocui cu miere de albine. Mai puţine amestecuri de alimente. Se vor prefera mâncărurile simple. Din când în când, se va mânca doar un singur tip de aliment la masă. Se reduce cantitatea de alimente la o masă. O zi pe săptămână se va posti; în această zi se vor administra doar băuturi, sucuri de fructe sau supe.

Apă: se va bea mult în zilele de post, pentru purificare. Duşurile, băile şi curele de talasoterapie permit purificarea planului emoţional. Sub duş, se va imagina cum toate emoţiile negative, intrate în corp în cursul zilei, părăsesc acest corp, antrenate de apă.

Aer (respiraţie): din păcate, majoritatea oamenilor nu respiră corect în viaţa cotidiană. In prezenţa aerului pur, într-o zonă cu multă vegetaţie, la mare, în pădure sau la munte, se va respira profund, tot aerul rezidual trebuind să fie eliminat din plămâni, pentru a-i umple cu aer curat. Acelaşi lucru se poate face şi în faţa unui ionizator.

Focul (Soarele): expunerile la soare sunt recomandate, dar nu şi bronzul (căci poate provoca cancer la piele). Expunerile la soare de douăzeci - treizeci de minute, vizualizând energia ce purifică şi regenerează, are efecte foarte benefice asupra organismului şi asupra corpului eteric. Expunerea în faţa unui şemineu sau sobe are, de asemenea, efecte pozitive pentru corpul eteric. Meditaţiile de purificare ajută, de asemenea, la reechilibrarea acestui element.

Alegerea datelor

Este deosebit de importantă alegerea datelor pentru intervenţiile chirurgicale şi pentru aplicarea remediilor.

Intervenţii chirurgicale Legile de bază:

1. Nu se operează niciodată când Luna tranzitează semnul corespondent organului de operat.
2. Nu se operează niciodată în ziua planetară corespunzând organului.
3. Se va evita să se opereze atunci când Soarele se află în semnul opus organului de operat sau în cuadratură cu acesta.

4. Se va evita să se opereze atunci când Soarele în tranzit este în disonanţă cu planeta natală corespunzând organului operat.

5. Se va evita să se opereze când planeta ce guvernează organul de operat se afla în tranzit disonant cu Soarele.

6. Se va evita operaţia când planeta în tranzit ce corespunde organului de operat este în dominantă disonanţă în tranzit.

7. Se va evita operaţia atunci când planeta în tranzit este în disonanţă cu poziţia sa natală

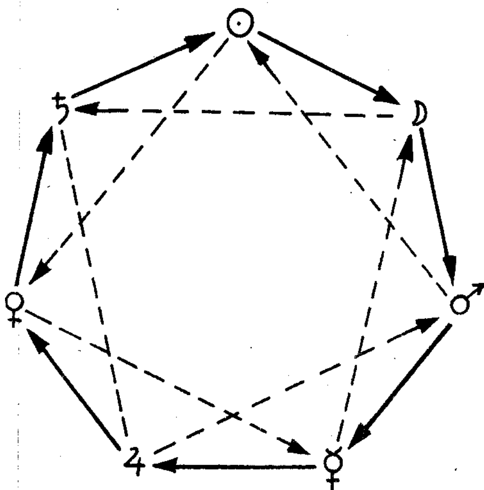


Figura: 120 Guvernarea zilelor şi a orelor

Elementele şi afecţiunile

Element	Caracteristici fizice	Caracteristici psihice	Modalităţi
Foc	inflamaţii, ulceraţii, simptome acute, violente şi dureroase, boli calde	coleric, agresivitate, nerăbdare, orgoliu, exaltare, fanatism, paranoia	**agravare prin:** imobilitate, tot ceea ce este cald ţt sec (climat, alimentaţie, tratament) **ameliorare prin:** băuturi şi alimente răcoritoare, exerciţiu fizic
Aer	boli respiratorii, tulburări neurologice (tremurături. ameţeli), boli pletorice (hipertensiune, congestie gută etc.), alternanţa simptomelor, dureri inflamatorii, insomnie	instabilitate, agitaţie, naivitate, nervozitate (ticuri, nerăbdare), caracter lacom, influenţabil, superficial, epicurian; entuziasm	**agravare prin:** sedentarism, excitaţii, lipsă de activitate fizică şi obezitate, excese alimentare, sexuale, sportive, emoţii puternice, alcool, excitante **ameliorare prin:** băi, aer pur, regularitate (somn, repaos), sobrietate, masaje, calm, activitate moderată

Apă	mucozităţi, edeme, încetinirea metabolismului, transpiraţie rece şi spontană; senzaţie de greutate, hipersomnie. obturaţii	pareză, laşitate, toropeală, emotivitate, introvertire, fugă de realitate, caracter impresionabil, isterie, sugestibilitate	**agravare prin:** excese de somn, siestă după masa, inactivitate, climat rece şi umed sau cald şi greu, alimente reci sau crude, alcool, calmante, somnifere, băi **ameliorare prin:** timp proaspăt şi însorit, lumină matinală, mişcare şi emulaţie, disciplină
Pământ	degenerescentă, litiaze, gută, reumatism, scleroze, decalcifieri, îmbătrânire, epuizare, anorexie, slăbire	pesimism, depresiune, pierdere de memorie, melancolie, încăpăţânare, îngrijorare, chiţibuşărie, manii, ipohondrie	**agravare prin:** frig, singurătate, necazuri, griji, tristeţe, lipsă de alimentaţie, vârstă, imobilitate **ameliorare prin:** căldură, tonice, băuturi calde, masaj cu ulei, băi calde, companie, alimente calde

Tipuri de remedii

Aceste date sunt întotdeauna în relaţie cu poziţiile lunare; în plus, acestea depind de remediu:

1. Homeopatia: tranzitul Lunii peste o disonanţă îi reduce mult efectul.
2. Fitoterapie, de preferinţă, pe locuri de armonizare.
3. Oligoelemente: în relaţie cu tranzitul planetar ce le guvernează.
4. Elixiruri florale: în cicluri de 28 de zile începând exact înaintea unei Luni noi (în raport cu tema natală)
5. Pilulele preţioase tibetane: Luna plină (la ora Lunii pline).
6. Preparate unice cu o singură priză, în relaţie cu semnătura planetară (exemplu: pentru gât-Taur-Venus-Vineri).
7. Elixiruri planetare în relaţie cu poziţia Soarelui în semn, sau într-un ciclu debutant ai Lunii.
8. Acupunctura într-o relaţie bună marţiană.

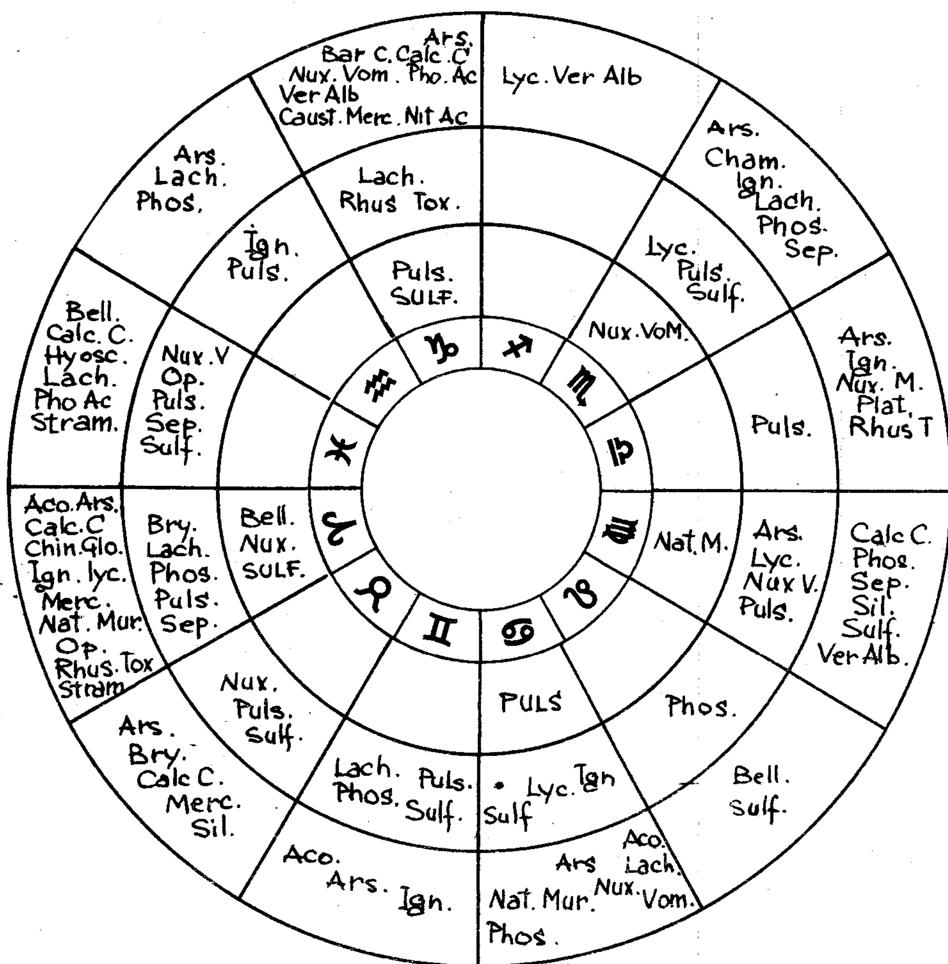


Figura: 121 Astrologia şi homeopatia

Cauzele spirituale ale bolilor

Prezentăm, în continuare, cauzele spirituale (sau karmice) ale principalelor boli cu corespondenţe astrologice. Prezentarea este în conformitate cu învăţătura maestrului Hilarion.

Picioarele: reprezintă ancorarea , conexiunea cu Terra şi cu manifestarea; problemele la picioare simbolizează un refuz de a avansa, de a evolua sau teama de a stagna în viaţă. Sunt analogice cu seninul Peştilor.

Gambele: reprezintă personalitatea, Eul inferior. Ele sunt în analogie cu semnul Vărsătorului. Gleznele reprezintă capacitatea de a lua noi direcţii. Fiinţa încarnată este duală, dispunând de o parte masculină şi o parte feminină. Este deci natural ca gamba, ce reprezintă tocmai personalitatea, să aibă două oase. Aceste două oase sunt: tibia în

faţă şi peroneul în spate. Pentru o femeie, tibia o reprezintă ca femeie şi peroneul simbolizează partea sa masculină inconştientă. Pentru un bărbat, tibia îl reprezintă ca bărbat, în timp ce peroneul indică partea sa feminină inconştientă.
Exemple: dacă un bărbat îşi rupe tibia stânga, aceasta înseamnă că el are ceva de înţeles în raport cu o femeie (stânga=femeia, mama, soţia etc.) şi cu masculinitatea sa, cu afirmarea de sine sau cu puterea de decizie şi de acţiune; dacă o femeie îşi rupe peroneul sting, aceasta înseamnă ca ea are ceva de înţeles în raport cu o femeie (stânga= mama, prietena rivala etc.) şi cu partea sa masculină inconştientă, ea se poate lăsa manevrată de către o prietenă sau o colegă de serviciu.

Coapsele: reprezintă Eul superior, sufletul. Sunt în analogie cu semnul Săgetătorului. Sufletul simbolizează principiul unităţii şi nu există decât un os în coapsă: femurul. Dacă individul îşi rupe femurul, aceasta înseamnă că el nu şi-a ascultat fiinţa sa interioară, sufletul său. Dacă fisura are loc aproape de capul femurului, aceasta înseamnă că individul trebuie să devină din ce în ce mai creativ şi că personalitatea sa trebuie să se integreze din ce în ce mai mult legilor spirituale. în perspectiva autoperfecţionării. Dacă problema este situată aproape de genunchi, înseamnă ca posibilitatea sunetului să comunice cu personalitatea (intuiţia) este diminuată.

Genunchii: simbolizează legătura între suflet şi personalitate şi calitatea acestei legături. Sunt în analogie cu Capricornul. O problemă la genunchi indică o îndepărtare de scopul său din această incarnare şi un refuz de a evolua. Ego-ul său doreşte să întrerupă comunicarea dintre suflet şi personalitate (separaţie). Cu acest simbolism, putem înţelege actul îngenuncherii: gambele (personalitatea) se estompează pentru a pune în evidenţă coapsele (sufletul). Actul indică faptul că individul se pune în serviciul sufletului său.

Şoldurile: reprezintă utilizarea liberului arbitru, pentru a-şi găsi propria sa cale în planul material. Ele sunt în analogie cu semnul Săgetătorului. O problemă la şolduri subliniază o lipsă de utilizare a propriului liber arbitru şi faptul de a nu avea un scop în viaţă.

Bazinul: reprezintă aspectele creatoare şi procreatoare ale individului. El este în analogie cu Săgetătorul şi Scorpionul O problemă a bazinului subliniază că chakra-rădăcină nu funcţionează corect. în general, disfuncţia se datorează schemelor negative privind sexualitatea.

Spatele: blocajele în partea de jos a spatelui indică teama de viitor şi lipsa de susţinere financiară. Durerile sau blocajele în partea din mijloc a spatelui indică un sentiment de culpabilitate (la stânga: faţă de o femeie, la dreapta: faţă de un bărbat), dificultăţi de detaşare faţă de trecut. Durerile sau blocajele în partea de sus a spatelui indică neînţelegere de către anturaj, o lipsă de susţinere afectivă, impresia unor responsabilităţi prea grele pentru acel moment

O sciatică (analogie: Săgetător şi Saturn) indică teama de viitor şi de problemele băneşti, nesusţinere din partea anturajului.

Coloana vertebrală: prima parte a coloanei cuprinde coccisul, sacrumul şt cele cinci vertebre lombare ca şi cele două vertebre dorsale cele mai joase (D12, D11): partea fizică. A doua parte va cuprinde celelalte zece vertebre dorsale şi vertebra cervicală cea mai joasă (C7): partea emoţională. A treia parte va cuprinde celelalte şase vertebre cervicale: partea mentală. (Reamintim alcătuirea coloanei vertebrale: coccis, sacrum, 5 vertebre lombare, 12 vertebre dorsale şi 7 vertebre cervicale. Corespondenţele astrologice: coccis = Scorpion, sacrum = Săgetător, lombare = Balanţă, dorsale = Leu, cervicale = Taur).

Prima parte (fizica): coccisul şi sacrumul sunt legate de partea fizică a capului, fixă şi neschimbată. Sacrumul este legat şi de sistemul circulator. Cele trei vertebre lombare, cele mai joase: L3, L4 şi L5 sunt legate de sistemul respirator; LI, L2 şi D12 corespund musculaturii. D11 corespunde sistemului digestiv

A doua parte (emoţională): cele patru vertebre dorsale imediat superioare: D10, D9, D8 şi D7 corespund capacităţii de a iubi. Ele arată capacitatea de a lăsa să curgă

energia iubirii în chakra inimii. D6, D5, D4 reprezintă capacitatea de a exprima bucuria, umorul, râsul şi exaltarea; facultatea de a nu se lua în serios şi de a considera viaţa ca un joc, iubind-o; D3, D2, D1 reprezintă facultatea de a se ridica deasupra limitărilor terestre, graţie credinţei, integrării şi încrederii în univers. C7 este legată de facultatea de devoţiune, de capacitatea de a se lăsa pătruns de către energia divină, prin emoţia divină.

A treia parte (mentală): C6 reprezintă raţiunea, logica, spiritul raţional: mentalul inferior: C5 simbolizează viziunea globală de sinteză ce permite detaşarea pentru o analiză mai bună a situaţiei. C4 este conectată la facultatea de cunoaştere instinctivă a esenţei lucrurilor şi fiinţelor. C3 este legată de capacitatea de a percepe un adevăr spiritual. C2, sau axis, este legată de deschiderea spiritului. C1, sau Atlas, reprezintă scânteia divină din fiecare din noi şi posibilitatea de ane conecta la sufletul nostru. In ansamblu, coloana vertebrală este în analogie cu semnul Capricornului şi Saturn.

Sistemul de reproducere: probleme ale acestuia apar datorită unei proaste utilizări a sexualităţii în această viaţă sau în cea precedentă sau a creativităţii. Culpabilitatea sexuală aduce boli transmise pe cale sexuală, precum SIDA. Problemele de ovare sau testicule: rejecţia feminităţii sale sau a masculinităţii sale (după caz). Probleme legate de organele sexuale în caz de infecţie urinară: mânie faţă de partenerul sexual. Pentru a permite unui suflet evoluat să se încarneze, este necesară multă iubire între cei doi parteneri în momentul actului sexual. în actul sexual, cei doi parteneri schimbă energie între chakrele - rădăcină; bărbatul fiind emisiv, femeia primeşte de la el mult mai mult decât un simplu batalion de spermatozoizi, căci el îi trimite, de asemenea energii subtile, mai mult sau mai puţin poluate, în funcţie de starea sa de conştiinţă. Sistemul de reproducere este în analogie cu semnul Scorpionului.

Rinichii: reprezintă capacitatea de a exprima, de a exterioriza tot ceea ce este în sine. Cel ce nu-şi exprimă talentele, capacităţile, dorinţele sau credinţele sale, se expune la tulburări renale Tot ceea ce este reprimat sau refulat (chiar cunoştinţe) slăbesc rinichii. Ei sunt în analogie cu Balanţa.

Sistemul digestiv: stomacul reprezintă facultatea de a digera experienţele existenţei şi de a accepta cele învăţate. Resentimentul, aversiunea neliniştea sunt principalele cauze ale ulcerelor. Indigestiile, gazele, hiperaciditatea reprezintă resentimente, mânie refulată. Cauza acestora este făptui că individul se interferează cu scopul vieţii sale, că refuză să înţeleagă şi să meargă înainte, ceea ce împiedică sufletul său să progreseze. Stomacul este în analogie cu Cancerul şi Luna iar hrana - în analogie cu Luna şi Taurul. Ea permite asimilarea lecţiilor de viaţă. Intestinele reprezintă facultatea de a asimila experienţele vieţii şi în cazul existenţei unor probleme intestinale, mesajul constă în condamnarea refuzului de a înţelege unele lecţii de viaţă din punct de vedere evolutiv. Ele sunt în analogie cu Fecioara.
Cei mai mulţi medici ştiu că, astăzi, cauza aparentă a cancerului vine din faptul că persoana a suferit un grav şoc emoţional, câţiva ani sau câteva luni înainte şi nu şi-a exteriorizat emoţiile la acea dată. Cancerul reprezintă o autodistrugere, ceea ce face vindecarea dificilă. Cauza spirituală a cancerului constă în faptul că individul nu a asimilat cel puţin jumătate din lecţiile karmice ce i-au fost propuse în această viaţă, refuzând astfel evoluţia (chiar dacă această atitudine este inconştientă). Cancerul este în analogie cu semnul Cancerului, dar şi cu Pluton, Saturn, Jupiter şi Neptun.

Pancreasul: are rolul de a echilibra contribuţia de glucoza („zahăr”) în sânge. Dacă individul consumă prea mult zahăr, aceasta provoacă dezordini în organismul său şi o hipersecreţie de insulina, care duce la hipoglicemie. Dacă pancreasul este slab din naştere, vine un moment când el nu mai poate furniza insulina şi de aici rezultă diabetul. Diabetul care se declară în copilărie sau în tinereţe este karmic: este datorat unei vieţi trecute în care individul nu şi-a refuzat nimic: excese senzuale, pasionale sau violenţe şi toate formele negative ale expresiei de sine. Datorită acestora, în viaţa actuală el se vede deasupra unei rigori extreme şi unei discipline severe, prin diabet. Diabetul declarat la maturitate sau la bătrâneţe va fi cauzat, mai curând, de

problemele relaţionale ale pacientului cu partenerul său. Pancreasul este în analogie cu Săgetătorul şi cu astre ca Jupiter şi Soare.

Ficatul: este sediul celor mai negative emoţii (ură, mânie). Problemele de ficat vin, în general, _. dintr-o mânie îndreptată împotriva propriei persoane, disimulată într-o mânie faţă de altcineva, rezultat al unui conflict între suflet şi mental. Dacă la naştere ficatul este slab, aceasta arată că, într-o altă viaţă, a existat un dezacord între suflet şi mental (uneori chiar un dezechilibru psihic). Icterul ar avea această cauză. Dacă în viaţa actuală, individul suferă un prejudiciu şi el nu va şti să-l îndrepte, icterul poate să se declanşeze. Ficatul este legat de credinţă; credinţa în univers permite emoţiilor negative să curgă, pentru a curăţa ficatul. El este în analogie cu Săgetătorul şi cu Jupiter. Problemele cu vezica biliara arată-o îngustime de spirit.

Inima: este legată direct de chakra inimii, şi reprezintă contrapartea fizică a acesteia. Dacă nu-şi exprimă deschis sentimentele, individul îşi închide chakra inimii şi riscă să aibă probleme cardiace Datorită reprimării emoţiilor şi sentimentelor, multe persoane au probleme cardiace. Slăbiciunile cardiace congenitale semnifică acelaşi lucru, dar cu rădăcini într-o altă existenţă. Ele sunt în analogie cu Leul şi Soarele. Neregularitatea ritmului cardiac indică inconstanţă în manifestarea naturii sentimentale. Un atac cardiac arată că persoana nu transmite suficient energia iubirii. Ea va trebui să înveţe să-şi exprime şi să-şi manifeste iubirea în toate relaţiile sale.

Sângele: reprezintă energia şi simbolizează circulaţia emoţiilor şi a sentimentelor în corp. EI este în analogie cu Marte.

Hipertensiunea, în analogie cu Marte - Jupiter, subliniază o facultate de a iubi prea limitat şi o lipsă de compasiune. Persoana trebuie să-şi exprime iubirea pentru tot ceea ce întâlneşte şi pentru tot ceea ce vede.

Hipotensiunea în analogie cu Marte - Saturn arată, de asemenea, o iubire limitată, dar în sensul că această persoană a fost foarte negativă şi defetistă, necrezând în iubire; ea a avut antecedente, în viaţa actuală sau într-una anterioară, care au făcut-o să creadă că are dreptate.

Anemia, în analogie cu Marte, reprezintă o utilizare necorespunzătoare a oxigenului la nivelul globulelor roşii şi este consecinţa unui refuz de a-şi utiliza talentele în serviciul aproapelui său. Un anemic de un înalt nivel spiritual trebuie să accepte şi să-şi iubească semenii, să servească omenirea şi să devină un ghid spiritual.

Colesterolul crescut, în analogie cu Saturn, corespunde înăspririi naturii sentimentale, rigidităţii, durităţii persoanelor care-şi creează o carapace crezând că astfel se protejează. Individul va trebui să devină mai suplu, mai deschis, lăsând să curgă firesc emoţiile şi energia iubirii prin fiinţa sa. Pentru toate problemele Sângelui, este util un regim vegetarian.

Splina: reprezintă un „depozit” de sânge, deci de energie, fiind în analogie cu Marte. Problemele splinei arată o incapacitate de exprimare a iubirii sau o obsesie; în acest ultim caz, este necesară-o purificare prin eliminarea sentimentelor negative.

Sistemul respirator, plămânii: acrul conţinând energia (prana) intră în plămâni şi asigură funcţionarea corpului. Respiraţia este în analogie cu Gemenii şi cu planeta Mercur. Problemele respiratorii provin din refuzul de a exista, de a lăsa viaţa să intre în corp. De asemenea, ele pot fi rezultatul unei utilizări necorespunzătoare a energiei într-o existenţă precedentă (violenţă de exemplu). Tuberculoza arată că, într-o viaţă anterioară, persoana respectivă a trăit numai pentru valorile materiale.

Sistemul limfatic: este strâns legat de mental şi de facultăţile intelectuale (comunicaţie), reflexie, idei, gânduri, expresia de sine. El acţionează în analogie cu Gemenii, Fecioara şi Mercur. Bolile nervoase arată o utilizare defectuoasă a cunoştinţelor sau a calităţilor intelectuale, sau gânduri prea negative, în această viaţă sau într-una anterioară. Ele indică o utilizare prea dogmatică, prea critică şi prea rigidă a mentalului. Este necesar să se lucreze asupra toleranţei şi deschiderii spirituale.

Pielea: reprezintă un aspect structural, în analogie cu Saturn, şi unul estetic, în analogic cu Venus şi Balanţa. Problemele pielii subliniază teama individului de a se exprima total, de a fi el însuşi, de a se deschide complet. Psoriazisul şi alte boli de piele

reprezintă lipsă de iubire pentru sine şi o restrângere a tot ceea ce viaţa îi oferă individului. Cauza karmică constă în cruzimea faţă de animale într-o precedentă existentă. în viaţa actuală, aceste persoane fie au teamă de aceste animale, fie le adoră. Alergiile provin adesea dintr-o defectuoasă utilizare a unei energii particulare sau sunt rezultatul unei experienţe traumatizante în această viaţă sau într-o existenţă anterioară (exemplu: alergie la pisică, deoarece în altă viaţă a fost devorat de o felină).

Anorexie nervoasă: într-o existenţă anterioară, individul a manifestat lăcomie, urmată de obezitate şi de o moarte precoce.

Autism: într-o existenţă anterioară, individul a manifestat un refuz al societăţii (mizantropie), ducând o viaţă marginală. Acum, singura soluţie este iubirea pe care apropiaţii săi trebuie să i-o dăruiască.

Tabagism: este legat frecvent de o problemă de înţărcare; va trebui cultivată detaşarea faţă de mama sa. în unele cazuri, poate fi legat de tatăl său.

Alcoolism: implică probleme cu tatăl său; trebuie cultivată detaşarea faţă de acesta.

Angina: reprezintă teama de a se exprima sau de a cere ceva părinţilor sau partenerului

Artrita: spirit prea critic şi rigid, rigiditate provenită din mental. Coma: fugă faţă de cineva sau de ceva. Conjunctivita: mânie neexprimată, frustrare.

Constipaţie: ataşament, posesivitate, refuz de a se debarasa de vechile scheme devenite inutile.

Diaree: teamă, refuz de a slăbi încordarea.

Herpes: culpabilitate sexuală, în analogie cu semnul Scorpionului.

Hemoroizi: teamă de a slăbi încordarea.

Insomnie: culpabilitate, în analogie cu semnul Peştilor.

Rău în mijloace de transport: teama de a pierde controlul; răul de mare în legătură cu teama de moarte.

Greaţa, vărsăturile: respingerea unei idei, a unei persoane sau a unei experienţe Pentru o femeie însărcinată, aceeaşi interpretare: nu a dorit cu adevărat să aibă copilul.

Prostata: problemele de prostată sunt legate de culpabilitatea sexuală sau de teama de a îmbătrâni.

Retenţie de apă: refuz de a slăbi încordarea.

Reumatisme: resentiment, slăbirea iubirii faţă de aproapele său, rigiditate, asprime.

Guturai: se declară într-o perioadă de contuzie a individului sau în urma unei temeri sau culpabilităţi. Nasul ce curge reprezintă lacrimi şi o purificare necesară. Nasul este în analogie cu Mercur şi Scorpionul El reprezintă intuiţia şi cunoaşterea de sine, fiind legat de chakra frontală

Tiroida: problemele de tiroidă sublinia/ă faptul că persoana respectivă nu se poate exprima aşa cum doreşte şi poate încerca umilinţa. Este în analogie cu Mercur - Saturn.

Miopia: indică teama de viitor, şi faptul că, intr-o existenţă precedentă, individul nu a dorit să vadă, nici să-i ajute pe apropiaţii săi. Adesea, părinţii inspiră teamă copilului, ceea ce declanşează un proces retinier provocând puţin câte puţin miopia.

Zona - Zoster: indică teama de viitor, antrenând gânduri negative.

înălţime mică: într-o viaţă anterioară, individul nu a dat importanţă expresiei sufletului său sau a avut tendinţa de a se limita în mai multe domenii. Uneori, este o karmă rezultând dintr-o utilizare necorespunzătoare a forţei fizice (violenţa), într-o existenţă anterioară.

Dinţii: dificultăţi de a lua decizii.

Gâtul: orice problemă legată de gât corespunde temerii de a întreba şi de a se exprima sau chiar un blocaj al creativităţii inspirate.

Durerile de cap: rezistenţă la curentul vieţii sau la scopul încarnării sale sau la schimbare; uneori, autocritică şi denigrare de sine; lipsă de iubire de sine.
Ceafa înţepenită: refuzul de a se schimba, teama de noutate.
Urechile: problemele corespund refuzului de a înţelege ceva sau pe cineva.

Concepţia şi contracepţia

Totul, în univers, este ritm, repetiţie. Ziua succede nopţii, şi reciproc. Naşterii îi succede moartea, ce precede o altă naştere. Orice dispariţie lasă în urma ei germenii unei noi vieţi. Aceste imense impulsuri, aceste respiraţii ale universului, sunt imuabile şi noi ne supunem lor. Cel mai adesea fără să le conştientizăm.

Pentru o femeie, cel mai uşor de observat este ciclul ovarian, identic cu cel al Lunii. Ciclul ovarian, condiţie a oricărei procreări, urmăreşte mişcarea lunară. Medicii americani au cules informaţii dintr-un lot de 500.000 de femei. Ei au putut stabili că, între 1948 şi 1957, cele mai numeroase naşteri din New York au avut loc când Luna era în descreştere, cu un maximum chiar la Lună Plină.

Chimistul suedez Arrhenius prezintă o statistică prin care demonstrează că majoritatea femeilor încep ciclul lor ovarian, la Lună nouă.

De altfel, tradiţia consideră că Luna provoacă curgerea sângelui. De aceea deschiderea venelor, atât de mult practicată altădată, se făcea întotdeauna când Luna era în descreştere. Un studiu asupra hemoragiilor, pe o cazuistică de mii de cazuri, a relevat că circa 82 % dintre ele au loc când Luna se afla în descreştere, maximumul fiind atins la Luna Plină.

Medicul ceh Eugen Jonas, frapat de relaţia constatată empiric între ritmul naşterilor şi ciclul lunar, a cercetat ştiinţific această legătură între Lună şi concepţie. Cercetarea sa, bazată pe mii de cazuri, a dovedit nu numai faptul că există acest raport, ci, mai mult, că există posibilitatea ca, pornind de la aceste date, să se formuleze o metodă de contracepţie în întregime naturală. O metodă ce oferă o eficienţă de 98 %.

Ceea ce este valabil pentru contracepţii ar trebui să fie valabil şi pentru concepţie, evident invers. Metoda Jonas dă rezultate remarcabile în aşa numitele cazuri de „sterilitate” inexplicabilă.

Femeia capabilă de a concepe (având ciclurile sale în condiţii normale) se găseşte, în fiecare lună - în jur de 14 zile după debutul menstruaţiei - într-o stare fiziologică de maximă fecunditate. Această perioadă se numeşte „ovulaţie biologică”. Ovulaţia biologică reprezintă un mecanism intim şi complex. Toate metodele de concepţie şi de contracepţie sunt bazate pe cunoaşterea acestui mecanism intim. Pare uşor, pentru o femeie, să evite o sarcină, suprimând orice raport sexual în timpul acestei perioade. Totuşi lucrurile nu stau chiar aşa. Pe de o parte, această perioadă de ovulaţie biologică este atât de scurtă, limitând, în general, la o zi pe lună, posibilităţile de procreare. Pe de altă parte, ea este fluctuantă, fiind intim legată de starea de sănătate a femeii, de emoţiile sale, de o călătorie în avion, de o simplă schimbare de aer etc. Aceste elemente exterioare pot fie să provoace o ovulaţie surpriză, ceea ce reprezintă un risc de sarcină pentru cea care aplică o metodă contraceptivă, fie să suprime această ovulaţie şi să creeze o stare de aparentă şi relativă sterilitate

Pentru a realiza o sarcină, această ovulaţie biologică va trebui să coincidă cu o perioadă bine determinată, numită ..ovulaţie astrologică” Nu este vorba aici de o a doua ovulaţie, ci de o suprapunere de două elemente în aparenţă fără legătură unul cu altul. De această coincidenţă depinde concepţia oricărei fiinţe umane.

Conceptul de solstiţiu lunar

Solstiţiul lunar reprezintă un punct virtual în legătură cu poziţia lunară şi care este simetricul poziţiei lunare lată de axa 0° Cancer – 0° Capricorn.
Exemplu: dacă Luna se găseşte la 5°Taur, solstiţiul lunar se află la 25°Leu.

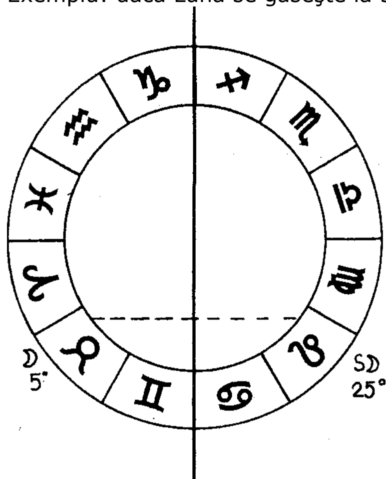


figura: 123

Definiţia metodei: pentru ca o femeie să rămână însărcinată, trebuie să coincidă ovulaţia sa biologică cu poziţia natală Soare - Lună (adică ecartul, în grade, între Soare şi Lună - existent la momentul naşterii), poziţie ce se numeşte „ovulaţie astrologică".

La naştere: Ecartul Soare - Lună 150°
Ecartul Soare - Solstiţiu lunar 20° .

Exemplu: Presupunem că la naştere. Soarele se găseşte la 5° în Peşti şi Luna în urma sa la 5° , în Balanţă. Ecartul este de 150° . Solstiţiul lunar se află la 25° Peşti înaintea Soarelui. Ecartul natal Soare - Solstiţiu lunar este de 20° Peşti.

într-o lună calendaristică, de exemplu, în ianuarie, Soarele se găseşte în Capricorn. Se caută poziţia Lunii în efemeride, astfel încât ea să se găsească în urma Soarelui la distanţa de 150°. Se găseşte Luna în Leu. Se caută apoi poziţia Lunii în efemeride, astfel încât ea să se găsească în urma Soarelui la distanţa de 150° Se găseşte Luna în Leu. Se caută apoi poziţia Lunii in efemeride, astfel încât ea să se găsească înaintea Soarelui la distanţa de 20° această—opoziţie a Lunii corespunde poziţiei natale Soare - Solstiţiu lunar).

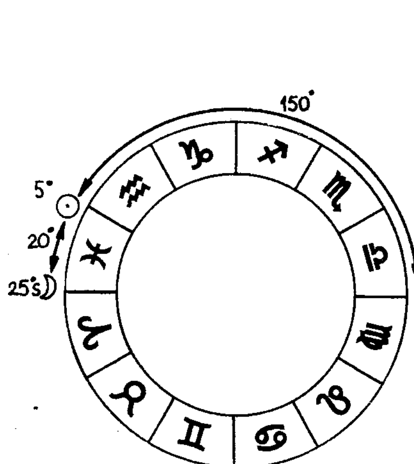


Figura 124

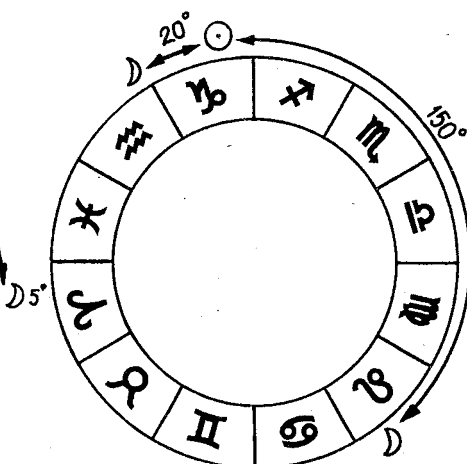


Figura 125

Evident că în cazul în care la naştere avem Luna înaintea Soarelui, solstiţiul lunar se găseşte în urma Soarelui. Corespunzător, se găsesc în efemeride cele două poziţii ale Lunii, pentru luna calendaristică respectivă. Cele două poziţii ale Lunii astfel obţinute reprezintă ovulaţia astrologică. Poziţia Lunii corespunzătoare aspectului natal (în exemplul nostru, Luna în urma Soarelui) se numeşte poziţie directă şi prezintă cele mai mari şanse pentru a fi folosită în metoda conceptivă.

Poziţia Lunii corespunzătoare aspectului natal cu solstiţiul lunar (în exemplul nostru Luna înaintea Soarelui) se numeşte poziţie inversă şi prezintă unele riscuri în folosirea sa în metoda conceptivă (riscuri de avorturi spontane).

în cazul unui ciclu ovarian absolut regulat, se consideră ovulaţia biologică în ziua a 14-a a ciclului. Pentru un ciclu neregulat, este indispensabil de a completa metoda Joints cu cea a glivei cervicale (metoda Billings) şi, eventual, cu cea a temperaturii bazale. Se poate, pentru mai multă siguranţă, să se consulte un medic în vederea stabilirii exacte a ovulaţiei biologice.

Se admite concordanţa între ovulaţia biologică şt cea astrologică cu o marja de două zile înainte şi după data precisă a ovulaţiei biologice. în cazul metodei contraceptive şi o zi înainte şi una după data precisă a ovulaţiei biologice în cazul metodei conceptive.

Cazuri de sterilitate inexplicabila

Pentru ginecologul său, Maria făcea parte din cele 4 % din femei ce suferă de sterilitate inexplicabilă. Tema sa natală arată un ecart Soare - Lună de 120° şi ciclurile sale încep exact pe acest aspect: deci inutil de a căuta în efemeride posibilităţile de coincidenţă.

Maria a luat pilula contraceptivă timp de două luni şi jumătate, fără întrerupere. Noul său ciclu începe cu câteva zile înaintea poziţiei Soare - Luna natală. A aşteptat patru luni de zile, pentru a constata că acest nou ciclu este stabil. O cercetare a efemeridelor a condus la determinarea a două poziţii lunare corespunzătoare ovulaţiei astrologice (una în Fecioară şi una în Balanţă). Această dată din urmă a fost reţinută în concepţie.

Revoluţia sa solară - octombrie 1978-1979, orientată cu Casa V (copiii) anuală în casa XI (proiectele) natală indică „proiecte de copii” într-adevăr, la sfârşitul revoluţiei Solare trecute, începutul lui octombrie 1978, copilul a fost conceput şi în iulie 1979 a fost născut.

După naştere, Maria şi-a regăsit ciclurile sale exact ca în situaţia iniţială, deci fără coincidenta celor două ovulaţii. In 1981. în dorinţa de a avea un al doilea copil. Maria a decalat din nou ciclul său, luând pilula timp de două luni şi jumătate. S-a procedat în aceeaşi manieră ca şi pentru primul copil. Al doilea copil s-a născut în 1982, într-un an când revoluţia solară reproducea aspectul AS anual în casa IV natală, ca în cazul temei anuale

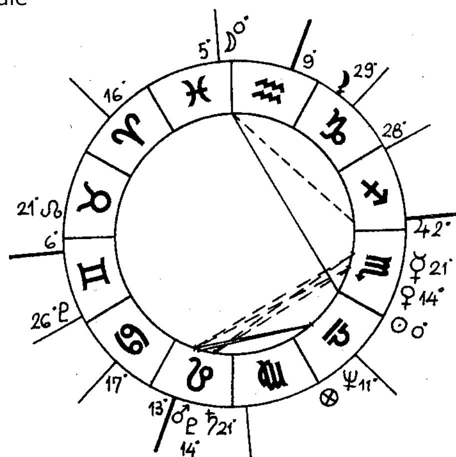


Figura: 126 (1977-1978)

Un alt exemplu de falsă sterilitate o analiză superficială a temei natale a Corinei ar putea să dea impresia dacă nu a unei adevărate sterilităţi, cel puţin a unor mari dificultăţi în a avea copii într-adevăr. casa V (copiii)în Gemeni şi Mercur, guvernatorul său în Scorpion (moartea, dar şi regenerarea) în cuadratura cu Pluton, (moartea sau regenerarea) şi Saturn (frustrarea, limitarea) sunt factori ce explică moartea primului ei copil, decedat accidental ia vârstă de 6 ani.

Timp de mai mulţi ani, Corina a încercat în van să rămână însărcinată. Toţi medicii consultaţi constatând că nimic fiziologic nu se opune unei sarcini, au concluzionat că sterilitatea sa se datorează şocului suportat în urma pierderii primului copil.
Ciclul variază de la 27 la 32 de zile şi au existat unele dificultăţi, fiind necesară stabilirea unei cercetări de coincidenţe posibile pe 18 luni

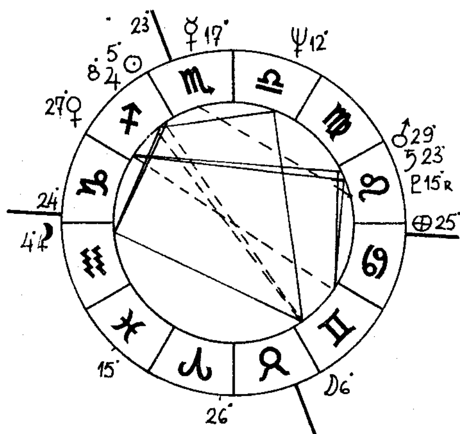


Figura: 127

(de la jumătatea anului 1977, până la sfârşitul anului 1978).
în septembrie 1978, Corina a rămas însărcinată şi un băiat s-a născut în iunie 1979. Calculele au permis constatarea că acest moment al concepţiei a coincis cu dubla ovulaţie: biologică - astrologică.

Revoluţia solară 1977 - 1978 avea AS anual în casa V (copiii) şi semnifică în mod clar o sarcină.

Naşteri dificile

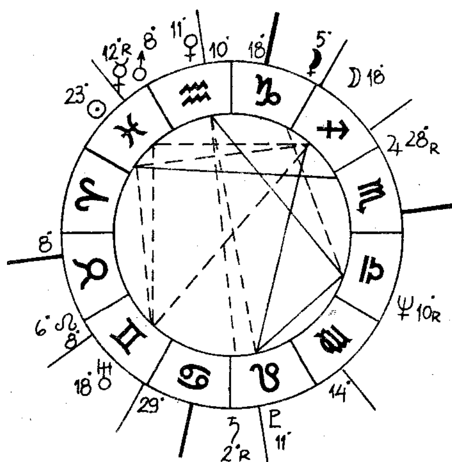


Figura: 128

Tema Veronicăi permite ilustrarea unui caz prin care se dovedeşte faptul că naşterile pun probleme mai numeroase şi mai mari decât concepţiile.
Veronica s-a născut în 1947. Tema sa natală conţine aspecte armonioase dublate de aspecte violente, mai ales pentru planetele ce semnifică sfera copiilor.

Astfel, Soarele (guvernatorul V - copiii) în casa XII - Peşti, în aspect bun cu Jupiter, guvernatorul său, este şi în cuadratură cu Luna în casa VIII (organele slabe). Venus în Vărsător, opusă (disociat) casei V şi iui Pluton, formează de asemenea o opoziţie cu Saturn în casa IV (căminul). Dar Venus este armonios legată de Uranus, guvernatorul său, şi cu Neptun, guvernator al Soarelui. Casa VIII ocupată de către Lună, şi casa XII, de către Soare, Mercur şi Marte, permit o concluzie clară. Veronica poate avea copii, dar naşterile sale vor pune unele probleme. Cele două revoluţii solare stabilite pentru anii de naştere ai copiilor săi dar au indicat în mod remarcabil complicaţiile pe care astrul le-a întâlnit: probleme respiratorii, hemoragie, naştere provocată etc.

Analiza revoluţiei, solare din 1984 demonstrează utilitatea astrologului şi lipsa de justificare a neîncrederii şi a ostilităţii unor medici faţă de astrologie.

După cum am mai spus mai înainte, Veronica a avut doi copii în condiţii dificile de sarcină. Revoluţiile sale solare arătând aceste probleme, concepţia era contraindicată în aceste perioade. Tema sa anuală din 1984 reprezintă un exemplu aproape perfect de condiţii optime pentru o sarcină, casa V (copiii) în Cancer (căminul). Luna în domiciliu, în casa V anuală suprapusă peste casa IV natală (căminul): „naştere în cămin”. In plus, Luna-planeta uterului, este în armonie cu Marte (acţiunea), Soarele (viaţa) şi Mercur (mentalul). Armonicele între Soare Mercur şi Marte, ale Soarelui şi Saturn în casele VIII şi XII (Case slabe), planetele guvernatoare ale acestor case bine aspectate fiind, indică o naştere fără probleme.

Revoluţia solară arată, de asemenea, că naşterea va avea loc în jurul lui 10 aprilie Veronica a avut o relaţie sexuală pe 9 iulie:

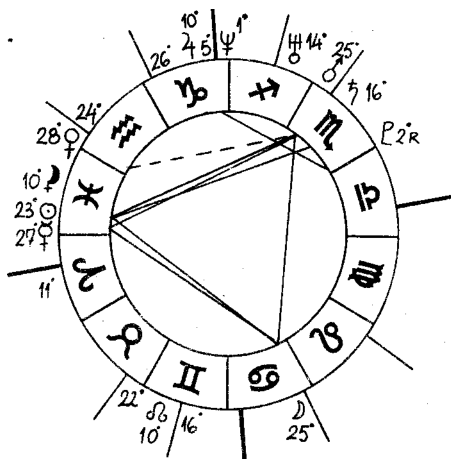


Figura: 129

Luna fiind în Săgetător la 4°, deci la 251° în loc de 265° natal.

Aceasta dovedeşte perfect posibilitatea de supravieţuire a ovulului şi spermatozoizilor şi justifică marja de securitate pe care am recomandat-o pentru metoda contraceptivă Jonas.

Contrar prezicerilor ginecologului său, Veronica a avut o sarcină uşoară. Ginecologul a provocat naşterea cu 15 zile înainte de termen. Fiica sa s-a născut când Luna era crescătoare, cu un ecart de 54° , în timp ce 15 zile mai târziu ea ar fi avut, la 2 zile distanţă, acelaşi ecart ca al mamei sale, în Luna descrescătoare. Studiul mai multor sute de cazuri ne-a permis să constatăm că mama şi copilul au întotdeauna acelaşi ecart Soare - Lună (cu diferenţe mici).

Această similitudine nu este efectul întâmplării.

O statistică a naşterilor provocate demonstrează că aceşti copii au întâmpinat dificultăţi de adaptare în tinereţea lor. Aceasta ne cere să ne gândim până la ce punct provocările şi cezarienele sunt într-adevăr necesare.

Cezarienele

Silvia nu a întâmpinat nici o problemă pentru a concepe cei tei copii ai săi, ciclul său găsindu-se în mod natural în coincidenţă cu ecartul Soare - Lună natal. In schimb, toate cele trei naşteri au avut loc prin cezariană.

Luna (uterul) se află în casa VIII, care desemnează organele slabe (susceptibile de a fi afectate în funcţia lor).
Pentru Silvia, casa VIII se află în Scorpion, guvernatorul său este Pluton (organele genitale) şi Luna (uterul) se află în casa VIII Scorpion. Problemele genitale sunt evidente. Casa VI, cea a bolilor acute se găseşte în Fecioară, cu Venus, guvernatorul Taurului, în care se găseşte Marte (fierul care taie: bisturiul). Dacă adăugăm la aceasta faptul că Luna - casa VIII este opusă cu Marte (bisturiul) în Taur (în exil) şi că Marte este al doilea guvernator în casa VIII, este uşor de înţeles faptul că Silvia a avut probleme genitale cu intervenţie chirurgicală.

Faptul că aceste probleme au legătură cu copiii se explică printr-un Pluton, guvernator al casei VIII - Scorpion, în conjuncţie cu Luna neagră şi Jupiter. ce se găsesc toate în casa V a copiilor.

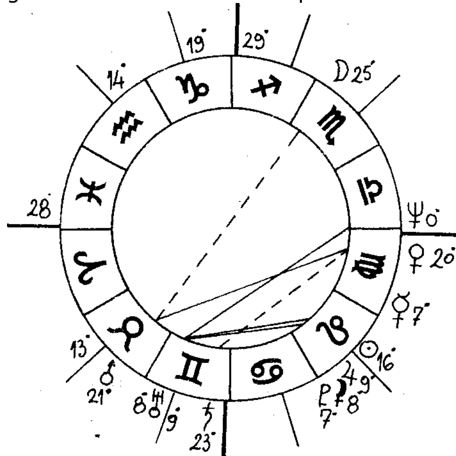


Figura: 1 3 0

C A P I T O L U L V I I I

ASTROLOGIA ORARĂ

în trecut, când naşterile erau rareori înregistrate, astrologii erau consultaţi pentru rezolvarea unor probleme concrete apărute în cursul existenţei, ceea ce duce la stabilirea de horoscoape exacte, la fel de detaliate ca şi o temă natală: horoscoapele orare. Hărţile orare pot fi tratate separat sau în complementaritate cu o temă natală.

Uneori o hartă orară permite anticiparea unui eveniment pe care harta natală nu-l anunţă.

Alteori, se lucrează pe probleme obiective cu privire la viitor, cu scopul de a alcătui un ghid al acţiunilor ce vor urma. Astfel se poate optimiza şi organiza viitorul
De asemenea, sunt posibile întrebări cu privire la evenimente trecute, la oameni necunoscuţi sau probleme pur filosofice.

Calculele hărţii orare sunt aceleaşi ca şi pentru tema de naştere. Locul este întotdeauna cel al astrologului, iar ora este cea la care astrologul formulează sau primeşte întrebarea. Dacă întrebarea este pusă într-o scrisoare, harta va fi stabilită pentru momentul când astrologul va citi scrisoarea şi-şi va nota problema.

Deşi problema fundamentală a astrologiei orare pare a fi supusă unui hazard total şi, implicit aceasta ar atrage după sine valoarea nulă a acestui tip de astrologie, să nu uităm totuşi că noi trăim într-un macrocosmos, care este în directă corelaţie şi armonie cu microcosmosul care suntem noi, şi că o anumită configuraţie planetară a momentului poate declanşa o anumită problemă, dar şi faptul că o anumită întrebare pusă o aude nu numai astrologul, ci şi stelele şi planetele, care vor răspunde printr-o schemă instantanee a poziţiilor lor.

Localizarea semnificatorilor

Spre deosebire de astrologia natală, astrologia orară nu utilizează într-un horoscop decât sectoarele care sunt în legătură cu întrebarea pusă. Dacă problema are ramificaţii complexe, este posibil ca întreaga hartă să fie pusă în joc.

Uneori, două planete cu numai două case, sunt suficiente pentru problema respectivă. Se situează poziţia consultantului ca fiind casa I. Planeta care guvernează AS reprezintă semnificatorul consultantului. Luna reprezintă sistematic cosemnificatorul său şi relevă, în general, rezolvarea problemei, în timp ce semnificatorul nu o face întotdeauna.

Problema este reprezentată prin casa care guvernează acelaşi tip de problemă, finanţe - casa II, sănătate - casa VI etc. Planeta sa guvernatoare reprezintă semnificatorul întrebării. In general, se utilizează ca semnificatori doar primele şapte planete tradiţionale.

Retrogradatul afectează întotdeauna o planetă în astrologia orară.

Se consideră planete benefice Jupiter şi Venus; planetele malefice, Saturn şi Marte antrenând întârzieri, obstacole şi conflicte. Dacă, de exemplu. Saturn este retrograd şi în Cancer (în exil), puterea sa obstructivă va fi considerabil diminuată.

Soarele, Luna şi Mercur sunt neutre. în funcţie de aspecte, Soarele poate ti considerat ca benefic sau malefic.

Uranus, Neptun şi Pluton nu au acţiune bine definită, deşi mulţi astrologi le privesc mai curând ca malefice.

Punctul de noroc şi NN sunt considerate ca benefice, iar NS ca malefic. Stele fixe ca Epi şi Regulus sunt reputate ca foarte benefice. în timp ce Algol. Viademiatrix şi Scheat sunt deosebit de malefice.

Aspectele dintre semnificatori şi benefici indică răspunsuri pozitive, iar cele dintre semnificatori şi malefici, soluţii negative.

Dacă un semnificator se află în domiciliul său în exaltare, el este puternic, fiind posibilă o rezolvare fericită. Dimpotrivă, dacă un semnificator se găseşte în cădere sau în exil. el este slăbit şi riscurile de consecinţe nefericite cresc.

în astrologia orară se iau în consideraţie doar aspectele majore (conjuncţie, sextil, Cuadratura, trigon şi opoziţie). De asemenea, există trei aspecte suplimentare care sunt variante ale conjuncţiei cu Soarele:

1 Sub razele Soarelui (mai puţin de 17°): planeta este uşor slăbită.

2. în combustie (mai puţin de 5°): planeta este „arsă” de către Soare, fiind serios afectată.

3. Cazimi (mai puţin de 0.5°): planeta este întărită

Aspectele aplicate anunţă evenimente care se vor întâmpla şi circumstanţele lor, aspectele separante indică lucruri din trecut. Dacă întrebarea este pusă referitor la un eveniment trecut, atunci aspectul separant va da răspunsul: dacă întrebarea se referă la viitor, atunci aspectul aplicant se va implica în răspuns.

Atunci când se analizează condiţiile unui aspect, se va verifica dacă aspectul respectiv separant nu redevine retrograd mai târziu, ajungând din nou la poziţia sa iniţială pentru a doua sau chiar a treia oară.

Dacă planetele formează un aspect exact, înseamnă că evenimentul se va produce, natura sa fiind descrisă de către planetele respective.

De exemplu, întrebarea: „Mă voi căsători?”, în harta cerului la momentul întrebării semnificatorul consultantului este Mercur (guvernatorul AS), căsătoria este figurată prin Jupiter (guvernatorul DS). Cosemnificatorul este Luna Cele trei planete sunt în aspecte conciliante aplicante, oferind deci răspunsul „Da”.

Luna, planeta cea mai rapidă şi aspectele ei sunt extrem de importante. Singurele aspecte de studiat sunt aspectele exacte pe care Luna le face atunci când tranzitează semnul pe care îl ocupă în momentul întrebării. Aspectul major final al Lunii înainte de a părăsi semnul, relevă soluţia problemei. Cele mai bune rezultate, în principiu, sunt indicate de sextile sau trigoane cu planetele benefice (Venus sau Jupiter), iar rezolvarea cea mai fericită este dată printr-un trigon cu Soarele. Aspectele disonante cu Marte sau cu Saturn anunţă, în general, consecinţe negative.

De regulă, aspectele armonice (sextilele şi trigoanele) facilitează înlănţuirea evenimentelor, iar aspectele disonante (cuadratura şi opoziţie) angajează condiţii dificile care se opun unei bune derulări a evenimentelor. Conjuncţia are un rol neutru. Stelele fixe intră în calcul doar prin conjuncţie cu un orb de 1 grad maximum. în astrologia orară, nu se utilizează sistemul de domificare egalitar. Este preferabil cel al lui Placidus.

Adesea, întrebarea pusă de consultant se referă la partenerul său. El va fi indicat de către casa VII. Această casă devine prima casă a partenerului. Casa VIII a hărţii este casa II, şi aşa mai departe. în consecinţă, casa VIII a hărţii va fi casa posesiunilor materiale a partenerului.

Dacă întrebarea îl priveşte pe tatăl consultantului (casa IV a hărţii), casa V devine casa II a tatălui, care guvernează finanţele.

Când Luna se găseşte în „perioada-fără-direcţie” (Luna vidă) harta cerului nu se poate interpreta; mai exact, răspunsul va fi: „Nimic nu se va produce în legătură cu întrebarea pusă”. Un răspuns oarecum negativ. Deci, dacă întrebarea este: „Voi cumpăra această casă?”, răspunsul va fi „nu” şi dacă întrebarea este: „Voi eşua la acest examen?” răspunsul va fi, de asemenea, „nu”. In cele mai multe cazuri, acest răspuns este satisfăcător.

în cazul în care astrologul însuşi este cel care pune întrebarea, tema orară nu se poate interpreta atunci când:

AS este 0 - 3° şi 27 30° al fiecărui semn

Luna se află între 15°♎ şi 15°♏

Saturn se află în casa VII.

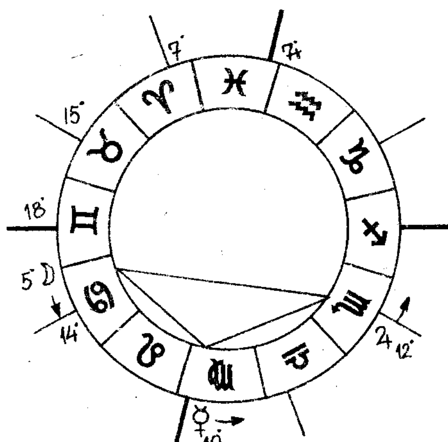


Figura: 131

Prin folosirea temei orare compuse, aceste restricţii nu mai sunt valabile.
O întrebare simplă, pusă cu naivitate, este mai bună decât o întrebare alambicată care, adesea, ascunde o alta, nemărturisită. Dacă întrebarea nu este deschisă, răspunsul obţinut va fi, de asemenea, mascat. Este necesară o analiză prealabilă a problemei. Astrologul trebuie să cunoască adevărata problemă, căci atât răspunsul cât şi interpretarea lui depind de modul în care a fost pusă întrebarea.

De exemplu:
Un contract relevă casa III, dacă este vorba de un document („unde am pus dosarul'.'") sau casa VII. dacă este vorba de o relaţie („vom semna acest contract?" în sensul „asociaţia sau vânzarea se va realiza?").
I In consultant întreabă: „Voi fi bolnav în cursul lunii următoare?". Astrologul poate să se gândească la teama pentru revenirea unei boli anterioare şi examinează casa VI, referitoare la sănătate şi va da propria sa judecată. în realitate, consultantul citise într-o revistă că nativii laur vor avea probleme de sănătate în cursul lunii viitoare. Adevărata întrebare era: „Ceea ce am citit este adevărat" ceea ce pune în evidenţă casa III

Astrologul are nevoie de multă subtilitate pentru a descâlci indicaţiile contrarii pe care le furnizează adesea analiza şi pentru a extrage sinteza.
Un răspuns pozitiv poale fi dat dacă unul din semnificatorii celui ce întreabă se găseşte în aspect major exact cu semnificatorul întrebării. înainte ca o planetă să-şi schimbe semnul. Conjuncţia este cea mai bună soluţie.

Cuadraturile şi opoziţiile indică un răspuns pozitiv dacă semnificatorii sunt întăriţi printr-un semn, casă sau aspect. Dimpotrivă, dacă semnificatorii sunt slabi, succesul poate să se risipească sau să nu fie obţinut decât după multe dificultăţi, iar victoria poate fi obţinută numai ţinând seama de împrejurările adverse.

Când semnificatorii nu sunt în aspect, ei pot fi în Transmisie sau în Colecţie de Lumină. în Transmisie de Lumină, o planetă mai rapidă părăseşte un aspect major cu un semnificator, pentru a se îndrepta spre alt semnificator, formând cu acesta un nou aspect major. înainte ca cele trei elemente să-şi fi schimbat semnul Colecţia de Lumină se produce când doi semnificatori formează un aspect major cu o planetă mai lentă, înainte ca cele trei elemente să-şi fi schimbat semnul Colecţia de Lumină se produce când doi semnificatori formează un aspect major cu o planetă mai lentă, înainte ca cele trei elemente să-şi fi schimbat seninul. Cele două situaţii sugerează un răspuns pozitiv.

Răspunsul poale fi de asemenea pozitiv, dacă semnificatorul întrebării se găseşte în casa I. Cu alte cuvinte, consultantul controlează situaţia şi succesul este sigur.

Şansele de răspuns pozitiv cresc dacă semnificatorii sunt în domiciliu, în exaltare, sau bine aspectate cu punctul de noroc sau cu stele fixe benefice.
Dacă perfecţiunea depinde de doi semnificatori ce urmează a intra în aspect în scurt timp şi dacă unul din aceştia se află în aspect cu o a treia planetă, atunci perfecţiunea nu se mai realizează.

Dacă, totuşi, aspectul respectiv este benefic şi aplicat unei planele benefice (de exemplu un trigon de la Jupiter sau un sextil de la Venus), aceasta înseamnă că împrejurările se vor modifica, putând determină o rezolvare pozitivă.

Aspectele malefice formate cu planetele benefice sau invers, nu anunţă decât eventualitatea de blocaje şi dificultăţi. ,

Aspectele malefice formate cu planete malefice aduc invariabil răspunsuri negative. Cea mai rea situaţie în acest caz, o reprezintă opoziţia eu Saturn, care întunecă toate orizonturile şi creează bariere interioare, rezultând întârzieri, probleme, stagnări. încetiniri, neînţelegere.

Riscurile de a obţine un răspuns negativ sunt multiple în cazul când semnificatorii sunt slăbiţi dintr-un motiv oarecare. Se va observa, de exemplu, acest tip de rezultat, când semnificatorii, se găsesc fie în exil, fie în cădere, fie retrograzi, fie chiar în conjuncţie cu o stea fixă având o reputaţie malefică

Dacă un client are o problemă particulară de exemplu, trebuie să ia o decizie într-o afacere foarte precisă), tema orară, este una dintre cele mai bune metode de a afla răspunsul, totuşi, dacă în acelaşi timp, trei persoane pun aceeaşi întrebare astrologului, răspunsul va fi, în mod invariabil, acelaşi pentru fiecare dintre aceştia. Să ne imaginăm că cele trei persoane merg simultan să vadă un film. Este clar că fiecare va resimţi filmul în felul său, în funcţie de sensibilitatea şi de experienţa de viaţă proprie.

Pentru a individualiza răspunsul, se foloseşte tema orară compusă (TOC) care reprezintă tema compusă dintre tema individului şi tema orară. Avantajul temei orare compuse constă în faptul că ea elimină interdicţiile de interpretare ale temei orare simple.

Este fascinantă interdependenţa dintre tema natală, tema orară (TOC) şi temele direcţionale. Practic, nu este indicat să se răspundă niciodată la o temă orară fără a avea un dosar complet al persoanei respective: tema natală, proiecţiile direcţiunilor primare, secundare etc. şi. în unele cazuri, revoluţia solară a anului respectiv.

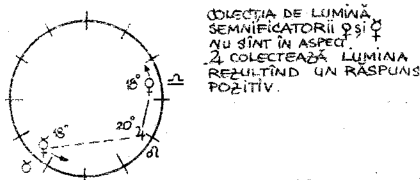


Figura. 132

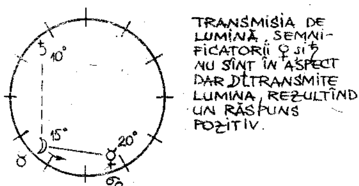
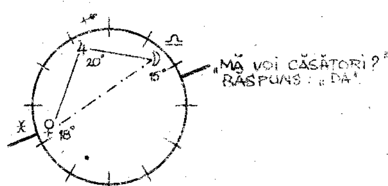


Figura: 133



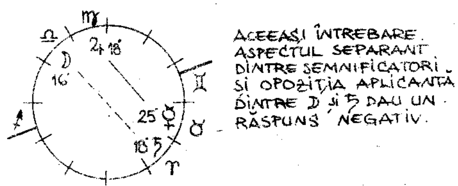
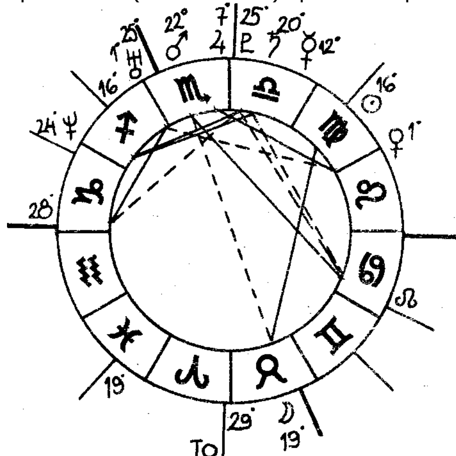


Figura: 134 Figura: 135

Exemple
întrebare „Acest tânăr ar putea să-mi devină soţ?”
O întrebare referitoare la căsătorie necesită examinarea casei VII, planetele conţinute, apoi casa I (consultantul). planetele prezente în I si guvernatorul I.



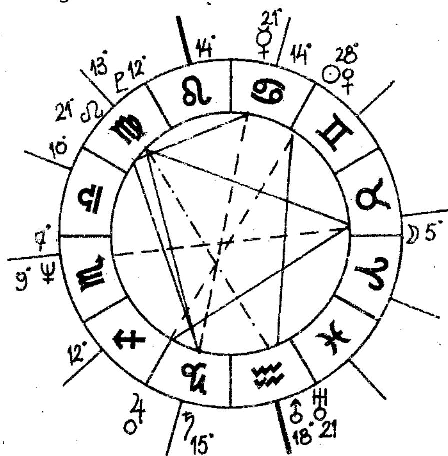


Figura: 136 Figura: 137

în casa VII a temei orare, se găseşte Venus, în cuadratura foarte strânsă cu Uranus, ca guvernator I în X. Pe de altă parte, opoziţia Lunii guvernatorul VII cu Marte guvernatorul I prin exaltare, confirmă dificultăţi în realizarea căsătoriei.

TOC prezintă informaţii mult mai tranşante: poziţia lui Neptun pe cuspida I (AS) aduce multe iluzii. Neptun este în opoziţie cu Luna, situată aproape de DS. Se poate vorbi fără ezitare de iluzii referitoare la căsătorie. Deci este puţin probabil ca tânărul să fie viitorul soţ.

într-adevăr, faptele au confirmat prezicerea: căsătoria nu s-a materializat.

Întrebare: „Trebuie să accept noul post?”

în Tema natală clasică MC se găseşte în Gemeni în opoziţie cu Neptun, ceea ce arată o situaţie profesională puţin satisfăcătoare. Pentru situaţia actuală, se consideră X, iar pentru cea nouă, VII. Regăsim Venus în X, de unde rezultă o tendinţă momentană de acceptare a situaţiei actuale, deşi Venus este în cuadratura cu Saturn, arătând că subiectul consideră că este o situaţie penibilă. De asemenea, poziţia lui Saturn în casa I este foarte semnificativă şi se întâlneşte adesea. Guvernatorul X, Mercur, este apropiat de XI, în cuadratura cu Pluton şi în trigon cu Uranus. Luna se găseşte în trigon aplicant cu Mercur şi acest aspect se realizează din VI (casa muncii) Noua situaţie este reprezentată prin VII în Peşti, al cărui guvernator, Neptun. se găseşte în IV. în cuadratura suficient de strânsă cu AS. Această poziţie lasă să se înţeleagă caracterul iluzoriu al speranţelor consultantului referitoare la noul serviciu, mai ales in ceea ce priveşte aspectul financiar într-adevăr, vom găsi un sextil al lui Pluton din II, cu Neptun, şi o opoziţie a lui Venus, guvernatorul II, cu Neptun şi o opoziţie a lui Venus, guvernatorul II. cu Neptun, guvernatorul VII în IV. ceea ce permite să se înţeleagă că sfârşitul va fi mai curând decepţionant.

TOC arată Saturn pe AS în opoziţie cu Mercur, guvernatorul X în VII. Acest guvernator X în VII pune accentul pe o schimbare de situaţie profesională, dar Mercur

este în cuadratura foarte strânsă cu Pluton în X. Aceasta sugerează că o schimbare nu este de dorit. Mercur realizând cuadratura sa dintr-un semn mutabil. Noua poziţie socială este reprezentată prin Mercur în VII. dar şi prin guvernatorul VII, Venus. Venus se situează în VIII şi, în plus, în conjuncţie cu Saturn din I

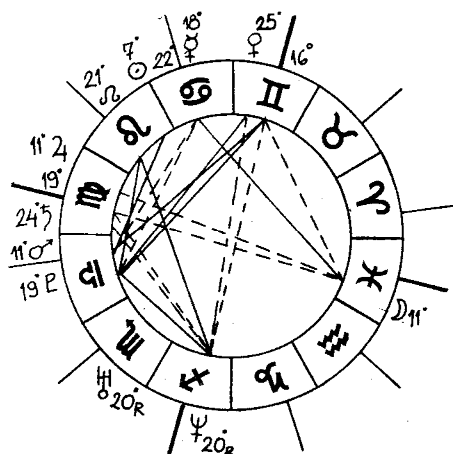


figura: 138

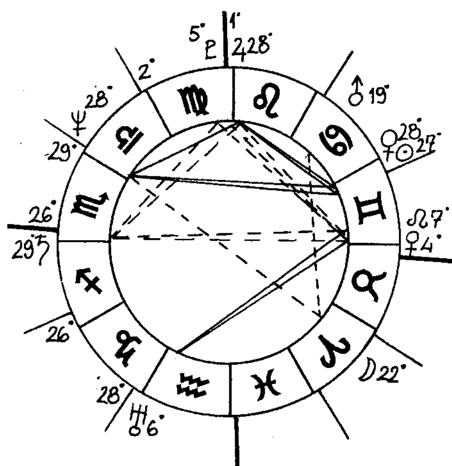


figura: 139

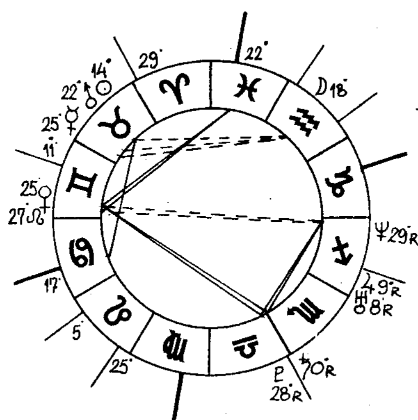
Nu vom neglija aspectele pozitive referitoare la Venus (conjuncţia cu Soarele, trigonul cu Neptun şi sextilul cu Luna, conjuncţia cu Soarele, trigonul cu Neptun şi sextilul cu Luna: conjuncţia este totuşi în cuadratură cu Saturn al temei orare, ceea cea influenţat puternic diagnoza». Promisiunile uraniene (Uranus III, trigon cu Mercur în raport cu noua ocupaţie sunt foarte frumoase, dar se va manifesta o foarte puternică opoziţie, care va ataca poziţia persoanei ce pune întrebarea, putând provoca o stare depresivă Acest lucru este indicat prin preponderenţa lui Saturn, guvernatorul III, pe AS

Deseori, consultantul pune în acelaşi timp două întrebări diferite

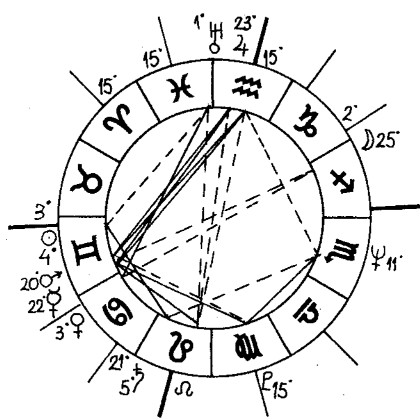
Există o singură temă. şi mai multe probleme de rezolvat. In acest caz, întrebările vor trebui tratate diferenţiat.

1) „Partenera mea este fidelă?”

2) „Este o idee bună să ne schimbăm domiciliul?”



TO
figura. 140



TOC
Figura. 141

Avem două întrebări diferite, ai căror semnificatori nu sunt identici Procedăm la o analiză succesivă a celor două întrebări.

Pentru prima întrebare, se judecă partenera prin casa VII şi prin poziţia guvernatorului său.

VII se găseşte în Capricorn, fără planete, iar Saturn, guvernatorul său, este retrograd şi nu are nici un aspect particular, exceptând un sextil cu Neptun din VI. Pentru schimbarea domiciliului, există mai multe moduri de a căuta răspunsul. Casa IV reprezintă casa în care consultantul locuieşte acum, iar VII cea în care el doreşte să se mute. IV se găseşte în Fecioară, guvernatorul său. Mercur, este în XI, retrograd, în semnul fix al Taurului. El priveşte o cuadratura aplicantă a Lunii. în ceea ce priveşte eventualitatea schimbării domiciliului, casa a Vll-a se află în Capricorn, Saturn guvernatorul său, în V, mergând spre un sextil cu Neptun (prin retrogradaţie).

TOC: pentru loialitatea partenerei, se examinează VII. Ea se găseşte în Săgetător, conţinând Luna, guvenatoarea II şi III. Există un sextil între Lună şi Jupiter în X. Jupiter formează un trigon strâns cu Mercur în I, care îl reprezintă pe consultant. în plus, Mercur este guvernatorul AS, deci îl reprezintă de două ori pe consultant. Este indicat clar că partenera lui e fidelă, şi este probabil ca influenta sa să fie bună pentru societatea consultantului. Se constată, încă o dată, că în TOC, răspunsul este mult mai clar decât în tema orară.

în ceea ce priveşte ce-a de-a doua întrebare, examinăm domiciliul actual al subiectului: IV în Leu, cu nodul lunar în sextil cu Mercur şi cu Marte în casa I. Soarele, guvernatorul IV, se află în I, în sextil cu Saturn şi în cuadratura slabă cu Venus în X. Deci, în ceea ce priveşte acest ultim aspect, domiciliul actual nu se prezintă atât de rău.

Domiciliul viitor: VII în Săgetător conţinând Luna, iar Jupiter, guvernatorul VII, în X. Luna se află în sextil cu Jupiter, şi Jupiter este în trigon cu conjuncţia Marte - Mercur din I. Deşi domiciliul actual nu pare a fi rău, o schimbare ar putea fi totuşi favorabilă, cu atât mai mult, cu cât soţia pare să fie în favoarea acestui schimb de domiciliu într-adevăr, ea este reprezentată prin Lună, în semn mutabil, cu un sextil la Jupiter Pentru aceste consideraţii, sfatul astrologului a fost pentru schimbarea locuinţei.
Rezultatul: cuplul trăieşte şi astăzi în această nouă locuinţă şi nu a regretat niciodată părăsirea vechii locuinţe.

CAPITOLUL IX

ASTROLOGIA MONDIALĂ

Idei generale

Astrologia mondială studiază problemele acestei lumi. Subiectul său principal este istoria, naşterea şi căderea naţiunilor sau a religiilor. Interesul său se apleacă asupra fiinţelor umane în manifestările lor sociale (politică, economie, modă, arte, războaie şi revoluţii), asupra mediului înconjurător sub toate formele sale (de la creşterea vegetaţiei până la climă, trecând prin catastrofe naturale cum ar li erupţiile vulcanice şi cutremurele de pământ).

In practică, subiectul este atât de vast, încât au apărut subdiviziuni ale acestei discipline astrologice. Se distinge astfel astrologia: politică de astrologia, financiară şi de astrologia naturală şi fenomenele fizice).

Se stabilesc hărţi mondiale pentru evenimente sau pentru grupuri de indivizi: bătălii sau războaie, lansarea unei nave sau bombe, independenţa unei ţări, alegeri, încoronarea, organizaţii sindicale sau formarea unui partid politic. Temele naţionale sunt stabilite pentru locul, data şi ora evenimentelor istorice majore (declaraţie de independenţă, alegeri, încoronare etc). Aceste hărţi au avantajul că descriu caracterul naţional al ţării respective şi permit prezicerea evenimentelor celor mai importante cu o exactitate deosebită.

La fel cum un istoric dă un anumit sens unor evenimente luând în considerare ansamblul unei epoci, astrologul studiază un horoscop pentru a găsi o semnificaţie unor factori aparent disparaţi. O „evidenţă” istorică este adesea extrem de vagă şi poate suporta diverse interpretări.

Chiar şi un anumit fapt confirmat poate da naştere unor interpretări diferite. Aceste divergenţe de puncte de vedere ţin în mod esenţial de miturile şi modelele ce modelează cultura unei ţări. fiind specifice unei epoci particulare.

Astrologia mondială necesită două mari calităţi. Mai întâi prudenţă şi bun simţ. Apoi, respect, într-adevăr, manipulată cu precauţie şi deschidere spirituală, această disciplină oferă, în final, o viziune mitică a structurilor lumii, iar ceea ce părea anterior o mulţime frământată şi nesemnificativă de evenimente, acum se limpezeşte şi capătă sens. Arhetipurile, credinţele şi imaginile inconştientului colectiv c;ire crează societăţile umane se relevă acum şi formează un tot omogen.

Pe lângă temele „natale” ale evenimentelor, astrologia mondială mai foloseşte cu precădere şi alte tehnici, cum ;ir fi temele de ingres şi temele de lunaţii.

Dintre toate temele de ingres (horoscoape stabilite la ora de intrare a planetelor în semne), ingresurile solare sunt cele mai importante, în special cele patru ingresuri cardinale care conţin în sine secretele întregului an. Harta este stabilită pentru ora exactă la care Soarele intră în semnul respectiv şi pentru locul care reclamă o astfel de interpretare. Pentru tema unei ţări se utilizează, în general, capitala.

Se calculează şi se interpretează horoscopul cade obicei, cu toate tehnicile astrologice natale, adăugându-se şi tehnicile de astrologie orară.
Harta ingresului de Capricorn relevă tendinţele generale ale anului următor, dar nu precizează perioada când evenimentele trebuie să se producă. Totuşi, tranzitele peste harta ingresului pot da indicii asupra datelor critice.
înlănţuirea exactă a evenimentelor într-un an este ilustrată de către hărţile lunaţiilor (lunile noi şi pline), stabilite pentru ora precisă la care Luna intră în conjuncţie (Luna nouă) sau în opoziţie (Luna plină) cu Soarele şi pentru locul care cere o interpretare. Ca şi în tema ingresului. se alege de preferinţă

capitala, dacă este vorba de o naţiune întreagă. Aceste hărţi definesc în linii principale evenimentele viitoare.

Hărţile lunaţiilor nu sunt relevante decât pentru următoarele 15 zile. în schimb eclipsele pot arăta evenimente pentru lunile sau anii ce urmează. Regula generală arată că eclipsele în semne fixe vor avea efecte pe termen lung; cele în semne mutabile vor avea de asemenea, efecte de durată, dar de o mai mică intensitate; cele în semne cardinale vor avea o influenţă scurtă. Eclipsele coincid adesea cu evenimente naţionale, uneori cu bulversări violente. Totuşi, uneori, o corelaţie între eclipsă şi evenimente pare să nu existe, dar dacă un tranzit se produce în apropierea gradului eclipsei, efectele pot să se declanşeze. De exemplu, dacă eclipsa aduce un potenţial de violenţă, aceasta se poate manifesta dacă Marte efectuează un tranzit peste locul eclipsei.

O eclipsă solară poate dura un timp suficient de îndelungat pentru a afecta o parte importantă a suprafeţei terestre. Astfel, astrologul american Charles Emmerson a arătat că eclipsa din 1.08.566 (comparată cu naşterea profetului Mahomet) a lăsat o urmă pe suprafaţa globului terestru care se suprapunea aproximativ peste drumul islamismului în dezvoltarea sa din vestul Africii până în Indonezia.

în astrologia mondială, planetele capătă semnificaţii colective astfel:

Soarele reprezintă autoritatea, monarhia, şeful, puterea, guvernul;

Luna indică publicul, masele, democraţia, opinia publică, femeile, viaţa familială, simţul comunităţii, agricultura;

Mercur desemnează educaţia, literatura, propaganda, mass-media, comunicaţiile; ***Venus*** se referă la modă. arte, muzică, teatru, plăceri, diplomaţie, distracţii, victoria în război;

Marte arată violenţa, războiul, soldaţii agresiunea;

Jupiter se referă la religie, filozofie, preoţi, prosperitate, bănci, expansiune, opere de caritate, aristocratic şi clase dominante, editori;

Saturn desemnează ordinea, autoritatea, limitarea, restricţiile, conservatorismul, stabilitatea, tradiţiile, poliţia, administraţia şi legile;

Uranus aduce inovaţia, schimbările bruşte, revoluţia, anarhia, autocraţia, radicalismul, noile ideologii, tehnologiile avansate, energia nucleară,

Neptun reprezintă idealismul, reforma, filantropia, moda. stilul şi artele (ca Venus);

Pluton sugerează prăbuşirea, violenţa, crima, declinul şi renaşterea naţională.

Semnele zodiacului păstrează exact aceleaşi semnificaţii ca în astrologia natală. De exemplu, Venus în Capricorn, în tema natală, indică un individ timid, conservator şi cu spirit practic. în tema Germaniei naziste, Venus era în Capricorn, iar relaţiile umane cedau în faţa intereselor statului.

Semnificaţia planetei Venus în Capricorn se regăseşte în sloganul nazist: "Distracţia înlocuită prin muncă!". Din punct de vedere psihologic, aceasta corespunde suprimării (Capricorn) principiului feminin (Venus) în psihicul german, fiind înlocuit cu existenţa excesivă a principiului masculin (războiul).

Interpretarea comportă mai multe nivele, ca şi în astrologia natală. Casele, de asemenea, comportă semnificaţii colective.

Astfel,

casa I reprezintă naţiunea, poporul, miturile şi legendele naţiunii, imaginea ei:

casa II - resursele naţionale, băncile, instituţiile financiare, prosperitatea,

casa III - educaţia, comunicaţia, propaganda, transporturile;

casa IV - lupta antiguvernamentală, agricultura şi clasele rurale, intemperiile,

casa V - artele, moda. plăcerile, sportul, copiii, distracţiile;

casa VI - armata, muncitorii, sindicatele, partidul socialist, serviciul militar, sănătatea publică;

casa VII - afacerile externe, tratatele şi conflictele internaţionale;

casa VIII - moartea comportamentele sexuale, finanţele internaţionale şi corporaţiile multinaţionale;

casa IX - credinţele, religia, biserica, justiţia, legea, studiile înalte, comerţul internaţional:
casa X - guvernul şi şeful statului, aristocraţia şi clasa conducătoare; aspiraţiile naţionale;
casa XI - regimul parlamentar, guvernele locale, legislaţia;
casa XII - prizonierii, caritatea şi filantropia, societăţile secrete şi grupurile subversive.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1.Intercepted Signs and Reincarnation, Donald H. Yo(t
2.Vastrologie pratique, Nicholas Campion
3. L'astrologie karmique, Dorotliee Koechlin de Bizemont
4.Des maisons astrologiques, Dane Rudhyar
5.L'astrologie esoterique rctrouvee, Ci.de Villefranche
6.Astrologie experimentale, Charles Vouga
7.Dynamique des aspects astrologiques, Bill Tierney
8.Psychologie esoterique, Alice Bailey
9.Astrologie esoTerique, Alice Bailey
lO.Body Signes, M.IIilarion
1 1 .The Astrologer's Handbook, Francis Sakoian & Louis s. Acker
12.Astrologie et medicine esoterique, Eric Marie
13.La techniqtfc ues revolutions solaires, A.Volguine
J4.Cer şi destin. Armând Constanrinescu (Cugetarea Delalras)
15.Astre şi dezastre, FI. Onitza
16.L'asu"ologie medicale,Hades
17.Le zodiaque, ele de l'homme et de l'univers, O.M. Aivanhov 18.Mundane Astrology, Nicholas Campion
19. Le grand cycle Uranus-Neptune, Jose Luis San Miquel de Pablos 2().Dictionnaire des symboles, J.Chevalier. A.Gheerbrant, Seghers. Paris, 1973